



**UAEM**

**Piezas**

**NUMISMÁTICAS**

**DEL**  
**ESTADO DE MÉXICO**

**SDC**

Secretaría de Difusión Cultural



La numismática es la disciplina encargada del estudio del dinero, principalmente de las monedas y billetes. La acuñación de monedas corresponde a una tradición muy antigua, mientras que la emisión de billetes es relativamente reciente.

En México la acuñación de moneda inició durante el periodo Colonial cuando se estableció la Casa de Moneda en la capital del Virreinato. Tiempo más tarde, una vez conseguida la independencia, y pasados pocos años de la creación del Estado de México, se fundó la primer Casa de Moneda de la entidad, ésta se encontró en la capital provisional, Tlalpan, cuya gestión fue corta y catastrófica.

Después de la experiencia que dejó la Casa en Tlalpan, los gobernadores intentaron abrir una nueva Casa de Moneda ahora en Toluca, pero la meta no pudo concretarse. Sería hacia finales del siglo XIX, y una vez que el progreso había convertido a Toluca en una ciudad moderna, cuando el gobierno de Porfirio Díaz otorgó una concesión a los señores Barón Carl de Merck, Donato Chapeaurouge y Otto Fromer para establecer el Banco del Estado de México en Toluca en abril de 1897.

La administración de este Banco estuvo a cargo de un consejo donde participaron en los primeros años el gobernador José Vicente Villada, Ramiro Trubea, José Hausser, Fermín Zubiaur, Santiago Graf, Eduardo Henkel y Miguel Macedo. Por otro lado, se menciona en la gaceta de gobierno de 1897 que el edificio destinado para la ubicación del Banco sería la casa número 6 de la calle Constitución, en el centro de la ciudad. Hacia finales de 1897 el Consejo mandó realizar billetes de diferentes denominaciones a la empresa American Bank Note Company en Nueva York.



La distinción artística de estas piezas se encuentra en las imágenes del anverso y reverso, tales como el escudo nacional, personajes mitológicos de Grecia y Roma, así como el resello en color rojo con la leyenda TOLUCA. En una de las caras de los billetes se muestra la estampa distintiva del Valle de Toluca, con el majestuoso volcán Xinantécatl al fondo y el ferrocarril que dio gala a la ciudad.



Estampa del Valle de Toluca, que se puede encontrar en una de las caras de los billetes revolucionarios del Estado de México

Otras piezas numismáticas de gran valor fueron creadas en la entidad durante la Revolución Mexicana. Entre los años que comprende este acontecimiento, la fabricación de moneda fue disminuyendo al grado que se suspendió, provocando que la cantidad de circulante también decayera. La guerra necesitaba fondos y en algunos municipios el problema económico fue resuelto por los líderes revolucionarios:

en Amecameca, el general zapatista Trinidad Sánchez Tenorio mandó acuñar moneda de cobre y latón; en Tenancingo, el también zapatista Luciano Solís mandó acuñar moneda de cobre; en Texcoco se realizaron monedas de barro, muy raras en esta materia; en Toluca, el gobernador provisional Gustavo Baz emitió un decreto, con fecha de 1 de marzo de 1915, en el cual ordenó la fabricación de billetes y la acuñación de moneda. El lugar destinado a servir como Casa de Moneda fue la Escuela de Artes y Oficios, escuela anexa al Instituto Literario. Esta Escuela tenía todo lo necesario para cumplir con lo decretado: excelentes grabadores, así como talleres de imprenta y litografía. Para realizar la moneda de 5 centavos fueron utilizadas unas pizarras de cartón que se encontraban en el Instituto Literario; el diseño de estas piezas corrió a cargo del Señor Tolbea. Se sabe que estos cartones redondos estuvieron en circulación por corto tiempo, incluso algunos comerciantes no las conocieron. La moneda de cartón presenta en el anverso el escudo de armas de Toluca, mientras que en el reverso se encuentra la fecha del decreto y la denominación, 5 centavos.

Cada una de las piezas numismáticas cobra un valor singular debido a las características que posee, o bien, al momento en que fueron creadas, lo cierto es que todas representan un fragmento de nuestra historia•

---

#### Bibliografía:

- Asociación Numismática de Toluca A. C. (2010). Monedas, billetes y medallas del Estado de México. México, Biblioteca mexiquense del bicentenario.
- Muñoz, Miguel. (1975). Historia Numismática del Estado de México. México, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México.



## Currículum del coleccionista y numismático · Jesús Islas García ·

Es licenciado por la UAEM en la carrera de geografía. Desde hace más de 26 años se ha dedicado a la colección de piezas numismáticas, labor que hizo posible su ingreso a la Asociación Numismática de Toluca, A. C. en el año 2001. A partir de esa fecha el Lic. Islas se ha encargado de difundir la cultura numismática: cuenta con publicaciones en las revistas *Futuro*, *Valor* y *Perfiles HT*, además ha participado en distintas exposiciones y dictado conferencias.



Logo de la Asociación Numismática de Toluca, A. C.

**Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca**  
Rector

**M. en E.U. y R. Marco Antonio Luna Pichardo**  
Secretario de Docencia

**Dr. en C.I. Carlos Eduardo Barrera Díaz**  
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

**M. en C. Jannet Valero Vilchis**  
Secretaria de Rectoría

**Dr. en A. José Edgar Miranda Ortiz**  
Secretario de Difusión Cultural

**Dr. en Ed. Sandra Chávez Marín**  
Secretaria de Extensión y Vinculación

**M. en E. Javier González Martínez**  
Secretario de Finanzas

**M. en D. Juan Miguel Reyes Viurquez**  
Secretario de Administración

**Dr. en C.C. José Raymundo Marcial Romero**  
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

**M. en L.A. María del Pilar Ampudia García**  
Secretaria de Cooperación Internacional

**Dra. en D Luz Monica Marina Mondragón Ixtlahuac**  
Secretaria de Cultura Física y deporte

**Dr. en C.S. Luis Raúl Ortiz Ramírez**  
Abogado General

**M. en R.I. Jorge Bernaldez García**  
Secretario Técnico de la Rectoría

**Lic. en Com. Gastón Pedraza Muñoz**  
Director General de Comunicación Universitaria

**M. en A. P. Guadalupe Santamaría González**  
Directora General de Centros Universitarios  
y Unidades Académicas profesionales

**M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla**  
Contralor Universitario

Museo de Historia Universitaria  
"José María Morelos y Pavón"  
Instituto Literario No.100, Colonia Centro, Toluca,  
Estado de México Patio del Cincuentenario,  
Edificio de Rectoría  
Lunes a viernes de 10:00 a 17:30  
ACCESO GRATUITO