



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



UNIDAD DE APRENDIZAJE: PROYECTO DE EVALUACIÓN
PROFESIONAL 1

CLAVE: 303
CREDITOS: 9
NÚCLEO INTEGRAL

Unidad por Competencia II: EL TEMA DE TU TESIS

- La elección del tema y la elaboración del protocolo
- De una tesis de arquitectura o cualquiera de las otras modalidades.

PRESENTA: MTRA. EN DIS. MARTHA ROSAS VILCHIS



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia

Dirección de Estudios Profesionales

Coordinación de Desarrollo Curricular

FORMATO UA

Programa de Estudios por Competencias

/ Plan de Estudios Flexible 04

ARQ.303 PROYECTO DE EVALUACION PROFESIONAL I

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

ORGANISMO ACADÉMICO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Programa Educativo: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Área de docencia: COMPLEMENTARIA (TITULACION Y VINCULACION)

Aprobación por los H.H.
Consejos Académico y de
Gobierno

Fecha:
Abril 2008

Programa elaborado por:
Dr. Marcos ~~Mejía Lopez~~

Fecha de elaboración :
Abril 2008

| Clave | Horas de teoría | Horas de práctica | Total de horas | Créditos | Tipo de Unidad de Aprendizaje | Carácter de la Unidad de Aprendizaje | Núcleo de formación | Modalidad |
|---------|-----------------|-------------------|----------------|----------|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-----------|
| ARQ 303 | 0 HRS | 9HRS | 9HRS | 9CR. | TALLER | OBLIGATORIA | INTEGRAL | |

Prerrequisitos

(Conocimientos Previos):

ARQ207 ARQ210.- conocimientos básicos sobre: metodología de investigación y de creación, metodología propuesta a lo largo del programa. Tener la propuesta inicial de un tema a realizar en función de su realidad social, interés teórico o práctico con accesibilidad de información técnica y procedimental y su capacidad de desarrollo en los tiempos determinados.

Unidad de Aprendizaje
Antecedente

Unidad de Aprendizaje
Consecuente

PROYECTO DE EVALUACION
PROFESIONAL 2



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios Profesionales
Coordinación de Desarrollo Curricular

IX. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad por Competencia I: Introducción

- Planteamiento de algunos problemas urbanos,
- Teórico-arquitectónicos, ensayos o artículos especializados.
- Analizar diferentes tipos de tesis y modalidades.

Unidad por Competencia II: EL TEMA DE TU TESIS

- La elección del tema y la elaboración del protocolo
- De una tesis de arquitectura o cualquiera de las otras modalidades.

Unidad por Competencia III: ESQUEMA DE INVESTIGACION

- Desarrollo del esquema de investigación de la tesis.

Unidad por Competencia VI:

- Repaso de aparato crítico.
- Desarrollar los capítulos desde la investigación documental (bibliográfica, datos),
- Hasta el inicio del planteamiento conceptual de diseño (para tesis practicas);
- Conclusión de los marcos teórico, conceptual, referencial y normativo (otras).



| UNIDAD DE COMPETENCIA II | ELEMENTOS DE COMPETENCIA | | |
|---|---|---|--|
| | Conocimientos | Habilidades | Actitudes/ Valores |
| Planteamiento de algunas investigaciones y tesis sobre problemas urbanos en el estado de México o algún municipio del mismo. (esta unidad comprende diferentes propuestas de inquietudes de los aprendices, según preferencia de temas) | Investigar, sintetizar y exponer frente al grupo algunos problemas teóricos, arquitectónicos o urbanos de interés particular. | Seleccionar los documentos apropiados al interés inicial del aprendiz, con certidumbre y calidad. procesar información (buscarla, seleccionarla, probarla, ordenarla, valorarla y utilizarla) | Disposición al trabajo en equipo multi e interdisciplinario, liderazgo profesional, interés por la creación e innovación artística, seguridad en las presentaciones personales y grupales. |
| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Presentación en el aula en grupo o por aprendiz de algunos trabajos realizados en forma directa en instituciones e indirectamente documentales. | RECURSOS REQUERIDOS Acetatos, pintarrón, cañón y síntesis en power point. | TIEMPO DESTINADO 3 sesiones 9 hrs. | |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO II | EVIDENCIAS | | |
| | DESEMPEÑO | PRODUCTOS | |
| Alcances y definición de los temas por rango de ciudad, de población o por sector de servicio. y por temas, problemas teóricos o constructivos de la profesión. | Investigara y expondrá frente al grupo algunos problemas urbanos, investigara y expondrá frente al grupo algunos problemas teórico- arquitectónicos, en equipo síntesis, pertinencia de la información, redacción, expresión oral del tema. | Resumen de tres documentos consultados, <u>presentacion</u> en equipo individual al grupo, de la <u>informacion</u> recopilada, seleccionada, y sintetizada. | |

ÍNDICE

PRESENTACIÓN
OBJETIVO
LA ELECCIÓN DEL TEMA
CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
TAREA

PRESENTACIÓN

El programa de la Unidad de aprendizaje Proyecto de Evaluación Profesional I, tiene como finalidad la sistematización de la tesis, tanto en sus partes teórica y practica como en la de creación.

Dos elementos importantes concentran esta unidad:

En primer lugar abordar la importancia del tema de tesis en el campo de la arquitectura.

En segundo término, **identificar los elementos que integran un protocolo de investigación.**

PRESENTACIÓN

En este ejercicio se desarrollará el tema relativo a la importancia del tema de Tesis, con enfoque para alumnos de la Licenciatura en Arquitectura.

El tema relativo a la elaboración de protocolo debe ser expuesto de manera particular debido a su relevancia y amplitud. Por lo tanto se requieren de varias sesiones para su conocimiento.

OBJETIVO

ORIENTAR Y APOYAR AL ESTUDIANTE EN LA ELECCIÓN DEL TEMA DE TESIS EN EL CAMPO URBANO-ARQUITECTÓNICO, A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LOS PROBLEMAS Y NECESIDADES DE LA SOCIEDAD O DE LAS INSTITUCIONES.



ANTES DE INICIAR RESPONDAN LO SIGUIENTE:

¿Cómo elijo el tema de Tesis?

¿Qué es una Tesis?



¿Cómo se hace una Tesis?

¿Qué libros puedo consultar para iniciar mi Tesis?

Definición de Tesis

“Un trabajo original de investigación con el cual el aspirante ha de demostrar que es estudioso capaz de hacer avanzar la disciplina a la que se dedica”.

UMBERTO ECO

“Ultimo trabajo escolar que informe acerca del grado de conocimiento, compenetración y compromiso que el alumno guarda para con la carrera universitaria de que se trate”.

UNAM

“Un trabajo Escrito en el que se informa sobre el desarrollo y resultados de una investigación, documental, experimental, empírica o teórica.

UAEMéx

- El fin principal por el que se exige la elaboración de una Tesis al término de los estudios universitarios, es por la de demostrar que el futuro profesionalista cuenta con las habilidades y conocimientos que indiquen que está apto para incorporarse a l mercado laboral.



Martínez, 2008:17

- El trabajo terminal en Arquitectura presenta ciertas variantes en relación con el trabajo de Tesis de otras áreas académicas de la Universidad, consiste en el desarrollo de un trabajo terminal práctico, que parte de una propuesta llamada proyecto ejecutivo.

Está basado en una demanda social

Martínez, 2008:18

PRIMERAS RECOMENDACIONES

- **El asesor es un solo un guía**
- **El alumno define los alcances, así como las particularidades del tema**
- **El trabajo debe contribuir al desarrollo profesional del futuro arquitecto**
- **Se requiere de tiempo, dedicación es decir muchas horas de trabajo**



González 12



- Rafael Martínez aconseja para la elección del tema:

Es recomendable que el alumno tenga las habilidades necesarias los métodos y el conocimiento técnico y/o tecnológico suficiente del área de trabajo que va a desempeñar

| ELEMENTOS DE COMPETENCIA | | |
|---|--|--|
| Conocimientos | Habilidades | Actitudes/ Valores |
| Investigar, sintetizar y exponer frente al grupo algunos problemas teóricos, arquitectónicos o urbanos de interés particular. | Seleccionar los documentos apropiados al interés inicial del aprendiz, con certidumbre y calidad. procesar información (buscarla, seleccionarla, probarla, ordenarla, valorarla y utilizarla) | Disposición al trabajo en equipo multi e interdisciplinario, liderazgo profesional, interés por la creación e innovación artística, seguridad en las presentaciones personales y grupales. |

Lo mínimo que debe contener una tesis de Arquitectura:

OBJETIVOS

IMPUESTOS POR EL ALUMNO

CLARIDAD

LA INFORMACIÓN NO DEBE PROVOCAR DUDAS
O INTERPRETACIONES ERRÓNEAS

ORDEN

EN LAS IDEAS

AUTOCRÍTICA

SER SUCEPTIBLE DE EVALUACIÓN

ORIGINALIDAD

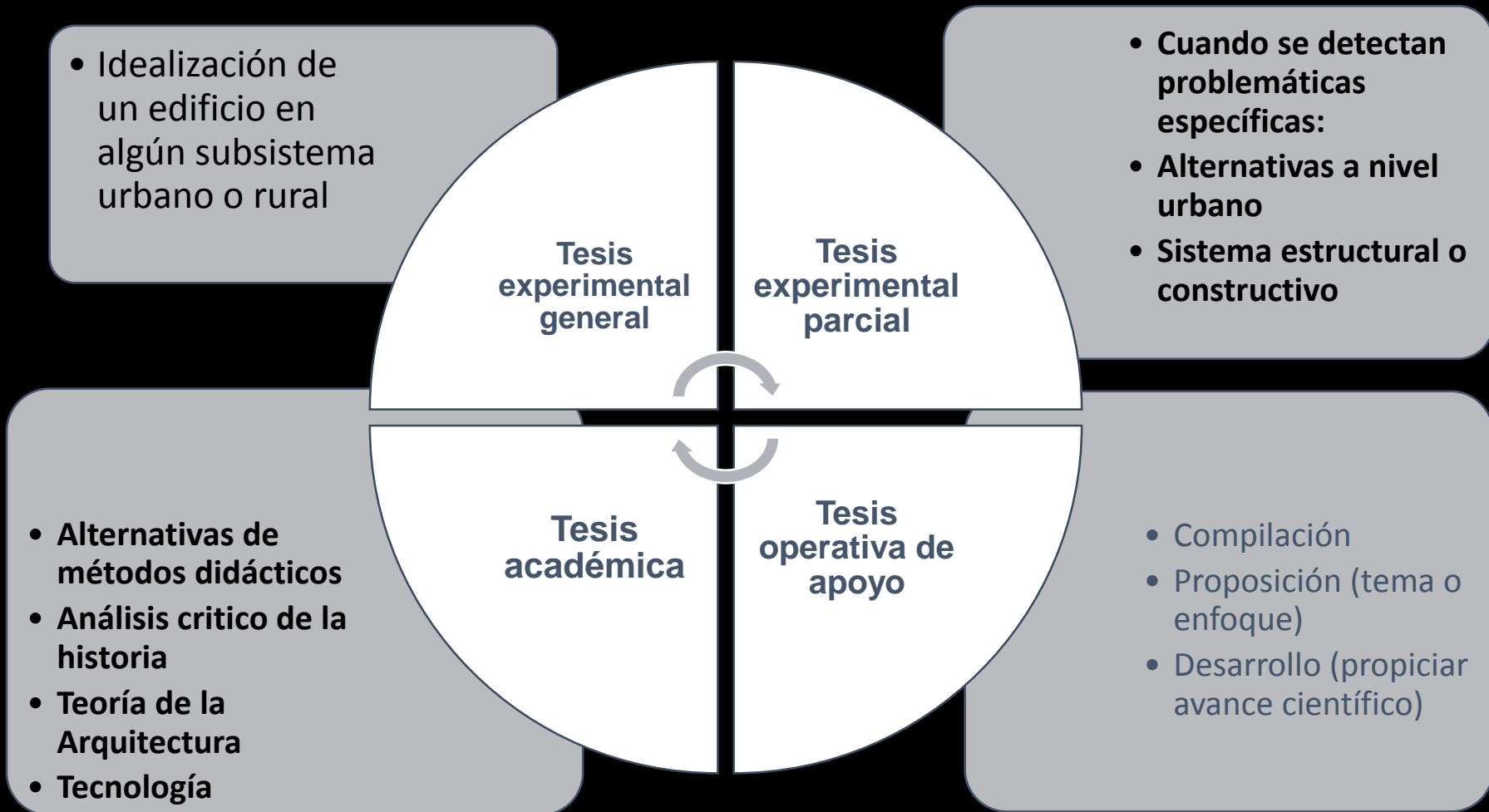
BUSCAR ORIGINALIDAD POSITIVA Y
CONSTRUCTIVA

INNOVACIÓN

APORATCIÓN DE IDEAS, TÉCNICA O
CUESTINAMIENTO

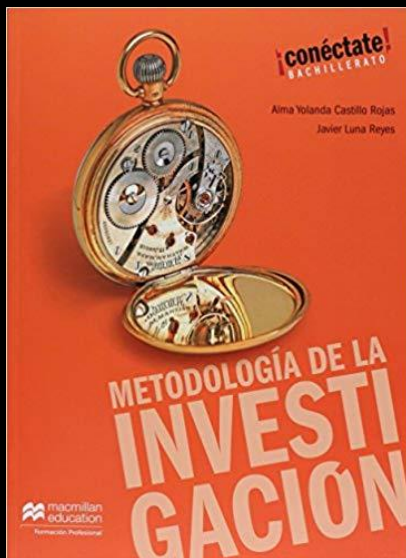
Alternativas para generar una Tesis en Arquitectura

González 1997



METODOLOGÍA ELEMENTAL

- Ignacio González (1997) señala que es necesario:
“Conocer los conceptos elementales de metodología de investigación con el fin de aplicarlos a problemáticas arquitectónicas en lo general y a la tesis profesional, en lo particular”



ELECCIÓN DEL TEMA EN ARQUITECTURA

POSIBILIDADES A PARTIR DE:



TEMA DESARROLLADO EN ALGUN PERIODO DE LA CARRERA Y RESULTA DE INTERÉS PARA EL TESISISTA

SURGE DE UNA PROBLEMÁTICA SOCIAL URBANA O RURAL

COMO APOYO A UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

PREGUNTAS QUE TE PUEDEN AYUDAR A ELEGIR TU TEMA DE TESIS

- 1. ¿Cuál es el problema?
 - Identificar la problemática (citar ejemplos)

- 2. ¿Se comprende perfectamente?
 - Evitar confusión en el uso de los términos (citar ejemplos)

PREGUNTAS QUE TE PUEDEN AYUDAR A ELEGIR TU TEMA DE TESIS

- 3. ¿Cuáles son sus datos y condicionantes?
 - Expresarlos con precisión

- 4. ¿Existen condiciones contradictorias?
 - Analizar las partes constituyentes

PREGUNTAS QUE TE PUEDEN AYUDAR A ELEGIR TU TEMA DE TESIS

- 5. ¿Qué se ha dicho sobre el tema?
 - Revisar la literatura sobre la problemática
- 6. ¿Cuáles son las relaciones entre los diferentes aspectos constituyentes y las cuestiones colaterales?
 - Traducir las preguntas con las que se formula la problemática y expresarlas en características que puedan manipularse y sean susceptibles de verificación

PREGUNTAS QUE TE PUEDEN AYUDAR A ELEGIR TU TEMA DE TESIS

- 7. ¿Qué solución se busca?
- Es lo que determina la finalidad del trabajo

- 8. ¿La Resolución concuerda con la ideología?
- Con ello se evitan acciones frustrantes, y se colabora en la definición del marco conceptual

Otras pregunta importantes para elegir el tema de Tesis

PROCESO DE CREACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO

ACTO DE
CONOCIMIENTO
INICIA CON UN
PROBLEMA



¿Qué es?
¿Para quién es?
¿Dónde es?
¿Con qué recursos?



Para Corina Schmelkes (2003) “ la clave de una buena investigación es la planeación “

- Por lo tanto sugiere:
- 1. Investigar antes de la redacción del anteproyecto
- 2. Concretar la idea
- 3. Identificación con el asesor
- Revisión de anteproyectos de otras personas

Algunos Referentes/temas de Tesis de la FAD en Arquitectura

| Titulo de la Tesis | Autor | Alcance |
|---|----------------------------------|--|
| Lienzo Charro en Ixtapan de la Sal | Fernando Fonseca Popoca | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |
| Diseño de capilla católica para la comunidad de San Mateo Oxtotitlán en el estado de México | Paola Adriana Montes de Oca Díaz | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |
| Diseño de una estación central de bomberos para Metepec | Mateo I. Bautista Arratia | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |

Algunos Referentes/temas de Tesis de la FAD en Arquitectura

| Titulo de la Tesis | Autor | Alcance |
|---|--|--|
| Casa de cultura de Villa Colorines Valle de Bravo | Juan Manuel Zepeda Alcantara | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |
| Parque recreativo y sendero ecoturístico en los manantiales de San Pedro Zictepec | Cinthia Roxana Miranda Gómez | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |
| Residencia estudiantil “Árbol de la vida” para el Instituto Tecnológico de Toluca | Diseño de la Universidad Tecnológica en Malinalco estado de México | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |

Algunos Referentes/temas de Tesis de la FAD en Arquitectura

| Titulo de la Tesis | Autor | Alcance |
|--|-------------------------------------|--|
| Diseño de Centro de educación básica para invidentes y débiles visuales para el municipio de Metepec | Luz Mariana Almazán Martínez | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |
| Diseño de mercado alternativo amable con el ambiente en Metepec | Lupita del Carmen Castañeda Rosales | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |
| Rehabilitación de la imagen urbana de la avenida Independencia en Xonacatlán | Miguel Ramos Gutierrez | Investigación Proyecto arquitectónico criterio de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias |

Características en la elaboración de una tesis de acuerdo a Rafael Martínez Zarate (2008)

- Tema debe ser original

Debe tener un Lenguaje fluido

La tesis está estructurada en dos partes:

- a) En la primera se sustentara la fundamentación
- b) Desarrollo operativo del proyecto ejecutivo

Debe reflejar un estilo personal

La información debe ser veraz

CONCLUSIONES

1. Se debe elegir un tema de tesis de interés y que represente un aporte en el campo del diseño urbano arquitectónico
2. Elegir un tema de tesis adecuado es un punto clave si se quiere realizar un trabajo de calidad
3. Elabora una lista de los temas que te gustan y analiza lo siguiente:
 - a) El tema se relaciona con la Arquitectura
 - b) Existe suficiente información sobre el tema
 - c) Se cuenta con acceso a las fuentes de consulta

TAREA PRÓXIMA CLASE

1. LEER “MANUAL DE TESIS. METODOLOGÍA ESPECIAL DE INVESTIGACIÓN APLICADA A TRABAJOS TERMINALES DE ARQUITECTURA” DE RAFAEL G. MARTÍNEZ ZARATE, TRILLAS

- Se abordara la siguiente sesión y se comentará su contenido en clase
- Todos participarán

TAREA PRÓXIMA CLASE

2. ACUDIR A LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD Y CONSULTAR TEMAS DE TESIS DE TU INTERÉS

3. IDENTIFICAR DOS TESIS, Y ANALIZAR LA PROPUESTA DE:

a) Contenido (índice)

b) Propuesta arquitectónica

3. Entregar en una cuartilla, opinión de los casos de estudio revisados

BIBLIOGRAFÍA

- CAZARES HERNÁNDEZ, LAURA, ET.AL, TÉCNICAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, ED. TRILLAS, MÉXICO, 2004.
- ECO, HUMBERTO, CÓMO SE HACE UNA TESIS. ED. GEDISA, MÉXICO, 2004.
- GONZÁLEZ TEJEDA IGNACIO (1993) GUÍA, PROCESO Y SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA ARQUITECTÓNICA, MÉXICO, LIMUSA.
- HERNANDEZ, SAMPIERI, ROBERTO, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, ED. MC GRAW HILL, MÉXICO 2004.

BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍNEZ ZARATE, RAFAEL G (2008) MANUAL DE TESIS. METODOLOGÍA ESPECIAL DE INVESTIGACIÓN APLICADA A TRABAJOS TERMINALES EN ARQUITECTURA. MÉXICO, UNAM. LIBRARTE.
- SCMELKES, CORINA, MANUAL PARA LA PRESENTACIÓN DE ANTEPROYECTOS E INFORMES DE INVESTIGACIÓN (TESIS), ED. OXFORD. MÉXICO 1988
- TABORGA, HUASCAR, CÓMO HACER UNA TESIS, ED. GRIJALBO, MÉXICO, 1980