



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE: **ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA COMUNICACIÓN**

(NÚCLEO SUSTANTIVO – ÁREA DE DOCENCIA: DISCIPLINARIAS DE COMUNICACIÓN)

TÍTULO DEL MATERIAL:

EL ESTRUCTURALISMO EN COMUNICACIÓN

(PROYECTABLES – SÓLO VISIÓN)

MATERIAL ELABORADO POR:

Mtra. en Com. ANAID PÉREZ MONTEAGUDO

Septiembre de 2018

PRESENTACIÓN

La unidad de Aprendizaje “Estudios Críticos de la Comunicación” tiene como propósitos generales:

- a) Conocer el origen y conformación de los discursos de la Ciencia Política y la administración Pública, la Sociología y la Comunicación, y a partir de ello reflexionar sobre el sentido actual de las Ciencias Sociales.

- b) Reconocer dentro de la actual agenda de las Ciencias Sociales, un conjunto de nuevos desafíos que atañen a su organización y a sus formas de reproducción y renovación.

Para el logro del propósito de la Unidad de Aprendizaje, las siguientes diapositivas ubican la génesis del paradigma estructuralista de la Comunicación, configurado de inicio desde las miradas antropológicas y lingüísticas principalmente, pero que fue derivando hacia la conformación de sus propios modelos analíticos bajo una impronta filosófica y sociológica que expandió los objetos de estudio de la comunicación, al considerar las posibilidades de significación de cada aspecto de la vida social cual ha entenderse como una infinita constelación de símbolos, una semiósfera.

Se busca que el alumno logre una comprensión del origen y el desarrollo teórico y metodológico del estructuralismo, con bases lingüísticas y antropológicas, para abordar el análisis de la realidad como una estructura social basada en sistemas significantes y proponer productos comunicativos adecuados a los códigos y referentes simbólicos del entorno cultural de intervención.

El docente deberá aportar una síntesis de la emergencia de la corriente Estructuralista aplicada al estudio científico de la Comunicación desde el diálogo con la Antropología, la Lingüística y la Filosofía. Esto acompañará el reconocimiento de los principales supuestos del análisis estructural para la investigación de los procesos comunicativos en sus dimensiones internas y en su configuración cultural intrínseca.

BREVE EXPLICACIÓN DE USO

El profesor requiere de un aula equipada con proyector, computadora y software Microsoft Office con el programa Power Point, o con un programa para lectura de documentos en PDF.

El docente comentará reflexiva y críticamente el contenido de esta presentación, apoyado en lecturas previas sobre Semiología, Semiótica y el paradigma estructuralista para el estudio científico de la Comunicación, y lo enriqueceré con ejemplos de discursos y textos que abran las posibilidades analíticas de los alumnos sobre el tema.

También orientará las lecturas previas de los estudiantes a los textos referidos en la bibliografía del programa de la UA, invitándoles a aportar ejemplos de su propia experiencia y conocimiento.

Se espera que los alumnos logren los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Comprender el origen y el desarrollo teórico y metodológico del estructuralismo, con bases lingüísticas y antropológicas, para abordar el análisis de la realidad como una estructura social basada en sistemas significantes y proponer productos comunicativos adecuados a los códigos y referentes simbólicos del entorno cultural de intervención.
- Desarrollar reportes de análisis que apoyados de los modelos teóricos estructuralistas aborden conceptos como:
 - Nociones de lingüística estructural y antropología estructural.
 - Estructuras sociales y comunicativas.
 - Sistemas de signos: elementos y funciones.
 - Procesos de significación.
 - Para estos fines se describen actividades de aprendizaje evaluables que vinculen los conceptos teóricos con su creatividad y capacidad reflexiva.

Se adjuntan archivos de la presentación en formatos PPT y PDF, así como el programa de la Unidad de Aprendizaje.