

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas



Guía pedagógica

Proyecto profesional I

Elaboraron Evelin Cruz Polo Berenice Romano Hurtado Fecha agosto 2017

Fecha de aprobación 23 ENE 2018 H. Consejo Académico 23 ENE 2018 H. Consejo de Gobierno



FACULTAD DE HUMANIDADES



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivo de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	10
VIII. Mapa curricular	12





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Periodo escolar en que se ubica

Seriación
UA antecedente UA consecuente

Tipo de unidad de aprendizaje

Curso Seminario Laboratorio Otro tipo (especificar)
Curso taller Taller Práctica profesional

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual
Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia
No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Ninguna

Formación equivalente

Lic. en Artes Teatrales 2015
Lic. en Historia 2015
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015
Lic. en Filosofía 2015





II. Presentación de la guía pedagógica

1. El propósito de la guía pedagógica está registrado en el artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales (2007):

Un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

Con base en la modalidad educativa en que se ofrezca cada plan y/o programa de estudios, las unidades de aprendizaje contarán con una guía pedagógica institucional que será aprobada previamente a su empleo.

La guía pedagógica será un referente para el personal académico que desempeña docencia, tutoría o asesorías académicas, o desarrolle materiales y medios para la enseñanza y el aprendizaje.

A partir de esto, los procedimientos pedagógicos y didácticos para la unidad de aprendizaje **Proyecto profesional I** servirán como guía para el docente en la disposición de los procedimientos de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que el alumno conozca los caminos para elaborar un proyecto de investigación. El estudiante conocerá las herramientas necesarias para planear y desarrollar una investigación documental.

Esta guía muestra una forma de organización de los temas contenidos en el programa de la UA, y lleva al docente a seguir un plan de actividades para el curso, de tal forma que el estudiante conozca desde el comienzo cuáles son las tareas que realizará durante el periodo. Para tal efecto se recomienda dar a conocer oportunamente el programa, explicar con detalle en qué consistirá cada unidad y cuáles serán las normas y lineamientos pedagógicos. De esta forma el discente tendrá una idea clara acerca de los procedimientos de trabajo, de tal manera que su desempeño en esta unidad de aprendizaje sea el mejor.

En esta dirección, es fundamental que el docente impulse al alumno a la participación continua por medio de estrategias de enseñanza-aprendizaje, tales como el debate, mesa redonda, casos de estudio, proyectos que promuevan la construcción, permanencia y aplicación del conocimiento, de tal modo que se ejercite no sólo en la lectura sino también, y sobre todo, en la interpretación de textos tanto teóricos como literarios.

Se recomienda, entonces, utilizar en el aula recursos didácticos, desde los más tradicionales, hasta aquellos vinculados con las TIC, de modo que se





promueva un proceso e-a eficaz; el trabajo fuera del aula resulta, también, indispensable, en tanto fomenta habilidades necesarias para la consecución de los objetivos del programa educativo.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación	Integral
Área curricular	Teoría y metodología
Carácter de la UA	Obligatorio

IV. Objetivos de la formación profesional

- Objetivos del programa educativo

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinarios, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticos y culturales.

- Objetivos del programa educativo

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.
- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.





Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.

Objetivo del núcleo de formación

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Objetivo del área curricular o disciplinaria

Valorar los principales conceptos de teoría literaria, por medio de una lectura que desarrolle la capacidad reflexiva y analítica en torno a la naturaleza estética y social de la literatura.

V. Objetivo de la unidad de aprendizaje

Diseñar un proyecto de investigación.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización

Unidad 1. Elección del tema		
Objetivo Conocer las diferentes opciones de evaluación profesional y elección del tema.		
Contenidos I. Importancia de elegir bien un tema. Lecturas. II. Diseño de un tema de investigación: lluvia de ideas. III. Propuesta de temas y ajustes. IV. La importancia de la especialización en el tema.		
Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran la UA tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Sondeo sobre los posibles temas de investigación que	Lluvia de ideas. Esquemas que organicen el tema en	Delimitación del tema. Mostrar la importancia de





quieran desarrollar los estudiantes. Lecturas sobre la importancia de la elección de un tema de investigación. Diseño del tema de investigación:	subtemas. Mapas mentales. Orden y jerarquía de los subtemas.	proponer y desarrollar un tema particular que guíe al estudiante a la especialización.
(2 horas)	10 horas)	(2 horas)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Salón de clases, biblioteca, entorno virtual.		Bibliografía, marcadores, pintarrón, cañón, computadora.

Unidad 2. Cómo seleccionar y discriminar bibliografía		
Objetivo Conocer los diferentes tipos de bibliografía, editoriales y recursos documentales.		
Contenidos I. Búsqueda de bibliografía. II. Bibliotecas especializadas. III. Autores, títulos y editoriales. IV. Bibliografía básica y bibliografía especializada.		
Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran la UA tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Explicación de la importancia de hacer una buena selección y discriminación de la bibliografía. Distinguir los tipos de bibliotecas que hay, así como el material que es	Conocer cuáles son las editoriales especializadas en su área de trabajo. Saber qué autores son los más pertinentes de acuerdo con su tema.	Conocer los tipos de bibliografía que hay. Así como la hemerografía y la mesografía.





científico del que no lo es.		
(2 horas)	(10 horas)	(2 horas)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Salón de clases, biblioteca y entorno virtual.		Computadora, cañón, bibliografía, marcadores, pintarrón, uso de Mimio como muestra didáctica.

Unidad 3. Recursos de discusión y argumentación al momento de redactar un escrito		
Objetivo Conocer e estrategias de argumentación para exponer y desarrollar un problema.		
Contenidos I. Cómo redactar un proyecto de investigación. II. Estructura de la tesis, la tesina, el ensayo, el artículo, la memoria, la antología y el material didáctico. III. Sistema de notación. Cómo elaborar un índice. Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran la UA tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Repasar técnicas de escritura para un proyecto de investigación.	Organizar la estructura del proyecto de acuerdo con sus intereses. Aprender e integrar un sistema de notación. Conocer tipos de índice.	Evaluar la organización particular de cada proyecto de acuerdo con la estructura y el índice.
(2 horas)	(10 horas)	(2 horas)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos





Salón de clases, biblioteca, entorno virtual.	Bibliografía, marcadores, pintarrón, cañón, computadora.
---	--

Unidad 4. Elementos para la revisión y planeación del proyecto		
Objetivo Conocer e estrategias de planeación de la investigación.		
Contenidos I. Importancia del protocolo de investigación. II. Redacción del protocolo. III. Revisión de protocolo. IV. Planeación de trabajo para el siguiente seminario.		
Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran la UA tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Repasar estrategias de planeación en la escritura para un proyecto de investigación.	Redacción de las partes del protocolo. Revisar la estructura del protocolo. Exposición de cada proyecto.	Organización y planeación del trabajo para el siguiente semestre. Estructurar un cronograma.
(2 horas)	(10 horas)	(2 horas)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Salón de clases, biblioteca, entorno virtual.	Bibliografía, marcadores, pintarrón, cañón, computadora.	





VII. Bibliografía

Básica

- ANDRADE Torres, Juan. *Didáctica para el protocolo de investigación*. México, Universidad Autónoma de Tabasco, 2005.
- ANDERSON, J., y otros. *Redacción de tesis y trabajos escolares*. México, Diana, 2011.
- BRIONES, Guillermo. *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*, Trillas, México, 1990.
- CAZARES Hernández, Laura (et.al.), *Técnicas actuales de investigación documental*, Trillas, México, 1980.
- PADUA J., *Técnicas de Investigación*, FCE-Colegio de México, 1982, México.

Complementaria

- BABBIE, Earl R., *Métodos de investigación por encuesta*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998.
- BAENA Paz, Guillermina, *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*, Editores Mexicanos Unidos, México, 1997.
- BEJAR Navarro, Rafael (coord.), *El diseño de investigación y la metodología en ciencias sociales*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1992.
- BISQUERRA, R. (Coord.) *Metodología de la investigación educativa*, La Muralla, Madrid, 2004.
- BOSCH García, Carlos, *La técnica de investigación documental*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982.
- CEA D'ANCONA, Ángeles, *Métodos y Técnicas de Investigación cuantitativa*, Editorial Síntesis, Madrid, 1997.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escrita*, Gedisa, Barcelona, 1996.
- ESCAMILLA González, Gloria, *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982.
- FESTINGER y Katz, *Los Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*, Paidós, Madrid, 1992.
- FLORES Ochoa Rafael y Alonso Tobón Restrepo, *Investigación Educativa y Pedagógica*, Bogotá, McGraw Hill, 2001.
- GARZA Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, El Colegio de México, México, 1996.
- , *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, El Colegio de México, México, 1995.
- GRAWITZ M., *Métodos y Técnicas de las Ciencias Sociales I-II*, Editorial Mexicana, 1984, México.
- RAMIREZ Guerrero, Marisela (et.al.), *Primeros pasos en la investigación Documental*, UNAM, México, 1992.
- ROJAS Soriano, Rafael, *Guía para realizar investigaciones sociales*, Plaza y





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
Reestructuración, 2015



Valdés, México, 1996.

-----, *El proceso de la investigación científica*, Trillas, México, 1990.

RUIZ Torres, Humberto Enrique, *Elaboración de trabajos escolares y originales de investigación para la edición de libros, Guía práctica*, Miguel Ángel Porrúa, México, 1987.

SABINO, Carlos A., *El Proceso de Investigación*, Lumen, Buenos Aires, 1996.

TENORIO Bahena, Jorge. *Introducción a la investigación*. México. McGraw Hill, 2007.

TÓJAR Hurtado, J.C. *Investigación cualitativa. Comprender y actuar*, La Muralla, Madrid, 2006.

VALLES, Miguel S., *Técnicas cualitativas de Investigación social*. Síntesis, Madrid, 1997.





VIII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
OBLIGATORIAS	Historia de México	Historia de México	Historia de México	Historia de México	Historia de México	Historia de México	Historia de México	Historia de México	Historia de México
	Matemáticas I	Matemáticas II	Matemáticas III	Matemáticas IV	Matemáticas V	Matemáticas VI	Matemáticas VII	Matemáticas VIII	Matemáticas IX
	Química	Química	Química	Química	Química	Química	Química	Química	Química
	Biología	Biología	Biología	Biología	Biología	Biología	Biología	Biología	Biología
	Idioma extranjero I	Idioma extranjero II	Idioma extranjero III	Idioma extranjero IV	Idioma extranjero V	Idioma extranjero VI	Idioma extranjero VII	Idioma extranjero VIII	Idioma extranjero IX
OPCIONALES	Artes	Artes	Artes	Artes	Artes	Artes	Artes	Artes	Artes
	Deportes	Deportes	Deportes	Deportes	Deportes	Deportes	Deportes	Deportes	Deportes
	Psicología	Psicología	Psicología	Psicología	Psicología	Psicología	Psicología	Psicología	Psicología
	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación
	Administración	Administración	Administración	Administración	Administración	Administración	Administración	Administración	Administración

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	22
HP	2
TH	24
CR	46

HT	16
HP	2
TH	24
CR	42

HT	20
HP	2
TH	24
CR	44

HT	16
HP	3
TH	24
CR	40

HT	16
HP	3
TH	24
CR	42

HT	16
HP	3
TH	24
CR	40

HT	14
HP	3
TH	20
CR	38

SIMBOLOGIA

■	Asignatura Obligatoria
■	Asignatura Optativa
■	Asignatura de Núcleo Integral
■	Asignatura de Núcleo Integral
■	Asignatura de Núcleo Integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Asignaturas Obligatorias	100	Total de créditos Obligatorios	100
Asignaturas Optativas	100	Total de créditos Optativos	100
Asignaturas de Núcleo Integral	100	Total de créditos de Núcleo Integral	100
Asignaturas de Núcleo Integral	100	Total de créditos de Núcleo Integral	100
Asignaturas de Núcleo Integral	100	Total de créditos de Núcleo Integral	100



FACULTAD DE HUMANIDADES



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9																																	
				<table border="1"> <tr><td>Literatura comparada</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Literatura comparada	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Teoría literaria: fundamentos del siglo XX a la fecha</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Teoría literaria: fundamentos del siglo XX a la fecha	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Acercos documentales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Acercos documentales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Análisis del discurso</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Análisis del discurso	2		2		4		6		
Literatura comparada	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Teoría literaria: fundamentos del siglo XX a la fecha	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Acercos documentales	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Análisis del discurso	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
				<table border="1"> <tr><td>Estudios</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Estudios	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Historia del español</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Historia del español	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Mapas del lenguaje</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Mapas del lenguaje	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Investigación sobre la lengua</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Investigación sobre la lengua	2		2		4		6		
Estudios	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Historia del español	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Mapas del lenguaje	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Investigación sobre la lengua	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
				<table border="1"> <tr><td>Curso monográfico de literatura hispanoamericana: México en España</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Curso monográfico de literatura hispanoamericana: México en España	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Curso monográfico de historia y evolución literaria en lengua española: el español</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Curso monográfico de historia y evolución literaria en lengua española: el español	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Curso monográfico de cultura hispanoamericana: México hispanoamericano</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Curso monográfico de cultura hispanoamericana: México hispanoamericano	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano	2		2		4		6		
Curso monográfico de literatura hispanoamericana: México en España	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Curso monográfico de historia y evolución literaria en lengua española: el español	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Curso monográfico de cultura hispanoamericana: México hispanoamericano	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
				<table border="1"> <tr><td>Estudios culturales</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Estudios culturales	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Géneros temáticos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Géneros temáticos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Cultura latinoamericana</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Cultura latinoamericana	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Cultura contemporánea mexicana</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Cultura contemporánea mexicana	2		2		4		6		
Estudios culturales	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Géneros temáticos	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Cultura latinoamericana	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Cultura contemporánea mexicana	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
				<table border="1"> <tr><td>Ensayo</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Ensayo	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Creación literaria</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Creación literaria	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Didáctica de la lectoescritura</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Didáctica de la lectoescritura	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Elaboración de material didáctico</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Elaboración de material didáctico	2		2		4		6		
Ensayo	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Creación literaria	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Didáctica de la lectoescritura	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Elaboración de material didáctico	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
				<table border="1"> <tr><td>Edición y utilización de documentos</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Edición y utilización de documentos	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Filosofía del mito</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Filosofía del mito	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Derecho cultural</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Derecho cultural	2		2		4		6	<table border="1"> <tr><td>Escritura profesional en medios impresos y de comunicación</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Escritura profesional en medios impresos y de comunicación	2		2		4		6		
Edición y utilización de documentos	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Filosofía del mito	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Derecho cultural	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
Escritura profesional en medios impresos y de comunicación	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								
							<table border="1"> <tr><td>Difusión y gestión cultural</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> </table>	Difusión y gestión cultural	2		2		4		6																										
Difusión y gestión cultural	2																																								
	2																																								
	4																																								
	6																																								

OPTATIVAS



FACULTAD DE HUMANIDADES