

Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas



Guía pedagógica

Proyecto profesional II

Elaboraron Dr. Francisco Javier Beltrán Cabrera  
Dra. Cynthia Araceli Ramírez Peñaloza Fecha Junio 2018  
Dra. Berenice Romano Hurtado

Fecha de  
aprobación

H. Consejo Académico  
09 JUL 2018

H. Consejo de Gobierno  
09 JUL 2018



FACULTAD DE HUMANIDADES



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3 ✓
II. Presentación de la guía pedagógica	4 ✓
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5 ✓
IV. Objetivos de la formación profesional	5 ✓
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6 ✓
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización	6 ✓
VII. Bibliografía	12 ✓
VIII. Mapa curricular	13 ✓





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje  Clave

Carga académica      
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Periodo escolar en que se ubica

Seriación    
UA antecedente UA consecuente

Tipo de unidad de aprendizaje

Curso  Seminario  Laboratorio   
Curso taller  Taller  Práctica profesional   
Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido  No escolarizada. Sistema virtual   
Escolarizada. Sistema flexible  No escolarizada. Sistema a distancia   
No escolarizada. Sistema abierto  Mixta (especificar)

Formación común

Ninguna.

Formación equivalente

Unidad de aprendizaje

Lic. en Artes Teatrales 2015	Ninguna.
Lic. en Historia 2015	Ninguna.
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015	Ninguna.
Lic. en Filosofía 2015	Ninguna.





## II. Presentación de la guía pedagógica

La guía pedagógica de la unidad de aprendizaje de especificar unidad de aprendizaje, conforme lo señala el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales vigente, es un documento que complementa al programa de estudios, documento de observancia obligatoria para autoridades, alumnos, personal académico, administrativo en el cual se recuperan los principios y objetivos de los estudios profesionales, su relación con el modelo curricular y el plan de estudios de la formación profesional es referente para definir las estrategias de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de las formas de evaluación y acreditación de la UA, la elaboración de materiales didácticos y los mecanismos de organización de la enseñanza.

La guía pedagógica no tiene carácter normativo, sin embargo, proporciona recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

El diseño de esta guía pedagógica responde a un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de... integrar el objetivo de la UA y su contribución al perfil de egreso.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían el proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento. Por tanto, la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.





Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran las secuencias didácticas, tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.

La combinación de escenarios y recursos busca propiciar ambientes de aprendizaje variados que estimulen el deseo de aprender en situaciones concretas, simuladas o cercanas al contexto en el que el estudiante realizara su práctica profesional.

### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación	Integral
Área curricular	Teoría y metodología
Carácter de la UA	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional

#### Objetivos del programa educativo

##### ✓ General

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinarios, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticos y culturales.

##### ✓ Específicos

Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.

Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.

Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.

Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.

Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.

Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.





Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.

Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.

Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.

Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.

✓ **Objetivo del núcleo de formación**

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

✓ **Objetivo del área curricular o disciplinaria**

Valorar los principales conceptos de teoría literaria, por medio de una lectura que desarrolle la capacidad reflexiva y analítica en torno a la naturaleza estética y social de la literatura.

✓ **V. Objetivo de la unidad de aprendizaje**

Desarrollar 50 % de la investigación proyectada. ✓

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización**

<b>Unidad 1.</b> Ajuste y proyección de la investigación.
<b>Objetivo</b> Conocer las diferentes opciones de evaluación profesional.
<b>Contenidos</b> 1.1. Introducción 1.2. Revisión de los temas en relación con su primer avance. 1.3. Revisión de proyectos. 1.4. Lectura de avances.
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
<b>Métodos</b> Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir métodos de trabajo individual atendiendo su propio esquema de trabajo del protocolo de tesis.





**Estrategias**

Para facilitar la selección, elaboración, integración, organización, recuperación y transferencia de la información se han seleccionado la estrategia del resumen como forma de concentrar conceptos y argumentos sobre el tema de investigación. Se trata de que el alumno se concientice de que la escritura, no sólo la lectura, es posible avanzar en el trabajo de titulación.

**Recursos**

Los recursos educativos seleccionados como apoyo para el alcance del objetivo de la unidad temática son textos académicos, básicamente libros y artículos de la disciplina, e incluso videos, según sea el caso.

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>Encuadre.</b> Presentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programa.</li> <li>Criterios de evaluación.</li> <li>Reglas.</li> </ul> <p><b>A1. Importancia de horas de trabajo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuento "La abeja haragana".</li> <li>Identificar la enseñanza del cuento.</li> <li>Asociar con los propósitos del trabajo de titulación.</li> </ul> <p><b>D.</b> Recuperar esas ideas para tomar consciencia del trabajo, esfuerzo y disciplina requeridos para el desarrollo de la UA.</p>	<p><b>A2. Protocolo de inicio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar el protocolo elaborado en la UA antecedente.</li> <li>Exponer individualmente el avance.</li> </ul> <p><b>Retroalimentación.</b> Dar revisión, identificar congruencia y pertinencia del contenido del protocolo. Dar retroalimentación necesaria en función de los avances presentados por los estudiantes.</p> <p><b>A3. Corrección de protocolo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atender observaciones realizadas al protocolo.</li> </ul>	<p><b>A4. Exposición de avances.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar sus avances.</li> <li>Retroalimentación entre pares.</li> </ul> <p><b>A5. Protocolo definitivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar protocolo definitivo.</li> </ul> <p>Coordinar sesión de cierre encaminando a la reflexión del proceso de elaboración de la tesis.</p>
(1 horas)	(2 horas)	(1 horas)

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos educativos
Aula.	Horacio Quiroga, "La abeja haragana", en <a href="http://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/abeja.pdf">http://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/abeja.pdf</a>

**Unidad 2. Cómo seleccionar y discriminar bibliografía.**

**Objetivo**

Conocer el uso de bibliotecas y bibliografía





**Contenidos**

- 2.1. Segunda etapa en la búsqueda de bibliografía.
- 2.2. Bibliotecas especializadas.
- 2.3. Avances.
- 2.4. Discusión de los avances.

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

**Métodos**

Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir métodos de trabajo individual acorde con el protocolo inicial, en este caso considerando la bibliografía en función del esquema, objetivos, hipótesis.

**Estrategias**

Para facilitar la selección, elaboración, integración, organización, recuperación y transferencia de la información se ha seleccionado la identificación y búsqueda material de la bibliografía, base fundamental de los conceptos y argumentos sobre el tema de investigación.

**Recursos**

Los recursos educativos seleccionados como apoyo para el alcance del objetivo de la unidad temática son textos académicos, básicamente libros y artículos de la disciplina, e incluso videos, si lo amerita.

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>A6. De fuentes a fuentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar la búsqueda de la definición de...</li> <li>• Proporcionar fuentes específicas</li> <li>• Comparar...</li> </ul> <p><b>Retroalimentar.</b> Retomar los comentarios para tomar consciencia de las fuentes de información formales.</p>	<p><b>Coordinar</b> el desarrollo del proyecto de investigación de cada uno de los estudiantes.</p> <p><b>A7.</b> Determinar qué bibliografía ya se tiene y cuál falta por conseguir.</p> <p><b>A8.</b> Seleccionar la bibliografía en función del esquema del trabajo.</p> <p><b>A9.</b> Asistencia o consultas por internet a bibliotecas especializadas.</p>	<p>Tener la bibliografía determinada, asignándola a cada parte del esquema correspondiente.</p>
<b>(1 horas)</b>	<b>(4 horas)</b>	<b>(2 horas)</b>







Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	Recursos
Aula. Bibliotecas especializadas.	Bases de datos en línea. Catálogos en línea de bibliotecas especializadas. Bibliografía correspondiente al proyecto profesional elegido.

<b>Unidad 3.</b> Recursos de discusión y argumentación al momento de redactar un escrito.
<b>Objetivo</b> Aprender estrategias de argumentación para redactar sus escritos.
<b>Contenidos</b> 3.1. Técnicas de argumentación. 3.2. Lecturas. 3.3. Avances. 3.4. Comentarios sobre los avances.
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
<b>Métodos</b> Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir métodos de trabajo individual atendiendo el orden lógico de la exposición escrita de los argumentos.
<b>Estrategias</b> Para facilitar la selección, elaboración, integración, organización, recuperación y transferencia de la información la técnica de la autocorrección es ideal como forma para ordenar conceptos y argumentos sobre el tema de investigación.
<b>Recursos</b> Los recursos educativos seleccionados como apoyo para el alcance del objetivo de la unidad temática son textos académicos, básicamente libros y artículos de la disciplina.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<b>A10.</b> Redactar un documento con lo que sé del primer capítulo del esquema. <ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar esquema de redacción por capítulo e incisos partiendo de la</li></ul>	<b>A11.</b> Incorporar la nueva información de las lecturas preseleccionadas en la unidad 2 (Actividad #) al documento inicial de la unidad temática. <ul style="list-style-type: none"><li>Reunir información que</li></ul>	<b>A12.</b> Redactar 25 % de avance del proyecto profesional.  <b>D.</b> Revisar avances y conclusiones de capítulo.





pregunta ¿qué sé de cada uno de los puntos del esquema?	se requiere en forma de resumen. • Contrastar información.	
D. Apoyar en las formulaciones de preguntas y esquemas de redacción.	D. Apoyar en la comparación y jerarquización de datos.	
(5 horas)	(15 horas)	(5 horas)
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula. Bibliotecas especializadas.		Bases de datos en línea. Catálogos en línea de bibliotecas especializadas. Bibliografía correspondiente al proyecto profesional elegido.

<b>Unidad 4. Elementos para la revisión y planeación del proyecto.</b>
<b>Objetivo</b> Organizar la exposición de su proyecto.
<b>Contenidos</b> 4.1. Revisión de los borradores. 4.2. Presentaciones finales. 4.3. Presentaciones. 4.4. Planeación de trabajo para el siguiente seminario.
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
<b>Métodos</b> Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir métodos de trabajo individual y lógico de la versión final del trabajo.
<b>Estrategias</b> Para presentar la versión final del trabajo se ha seleccionado la estrategia de la autocorrección como forma para corregir los aspectos formales y de contenido del tema de investigación.
<b>Recursos</b> Los recursos educativos seleccionados como apoyo para el alcance del objetivo de la unidad temática son textos académicos, básicamente libros y artículos de la disciplina.





Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>A13.</b> Comparar el estado actual del trabajo de investigación con el inicial y prospectivo del trabajo de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el número de páginas escritas para calcular el porcentaje de avance de la investigación.</li> <li>Calcular el tiempo destinado al trabajo para determinar el tiempo aproximado que falta para alcanzar el objetivo de la UA.</li> </ul>	<p><b>A14.</b> Escribir, de acuerdo con los avances de la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el aspecto formal de lo que se va incorporando.</li> <li>Revisar la argumentación del trabajo y su lógica.</li> </ul> <p><b>D.</b> Asistencia individualizada del profesor para prevenir deficiencias del trabajo.</p>	<p><b>A15.</b> Presentación de borradores validados con 50 % de avance del proyecto profesional para concluir el periodo.</p>
(5 horas)	(18 horas)	(5 horas)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
<p>Aula. Bibliotecas especializadas.</p>	<p>Bases de datos en línea. Catálogos en línea de bibliotecas especializadas. Bibliografía correspondiente al proyecto profesional elegido.</p>	





## VII. Acervo bibliográfico

### Básico

- Anderson, J., y otros. *Redacción de tesis y trabajos escolares*. México, Diana, 2011.
- Andrade Torres, Juan. *Didáctica para el protocolo de investigación*. México, Universidad Autónoma de Tabasco, 2005.
- Bosch García, Carlos, *La técnica de investigación documental*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982.
- Cazares Hernández, Laura (et al.), *Técnicas actuales de investigación documental*, Trillas, México, 1980.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escrita*, Gedisa, Barcelona, 1996.
- Escamilla González, Gloria, *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982.
- Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, El Colegio de México, México, 1996.
- Garza Mercado, Ario, *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, El Colegio de México, México, 1995.
- Grawitz M., *Métodos y técnicas de las ciencias sociales I-II*, Editorial Mexicana, 1984. México.
- Padua J., *Técnicas de investigación*, Fondo de Cultura Económica / Colegio de México, 1982, México.
- Quiroga, Horacio (1996), *La abeja haragana*, México, Secretaría de Educación Pública, en [http://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhf/material\\_didactico/Literatura\\_Hispanoamericana\\_Contemporanea/Autores\\_Q/QUIROGA/abeja.pdf](http://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhf/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/abeja.pdf)
- Ramírez Guerrero, Marisela (et al.), *Primeros pasos en la investigación Documental*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1992.
- Rojas Soriano, Rafael, *Guía para realizar investigaciones sociales*, Plaza y Valdés, México, 1996.
- Ruiz Torres, Humberto Enrique, *Elaboración de trabajos escolares y originales de investigación para la edición de libros: guía práctica*, Miguel Ángel Porrúa, México, 1987.
- Tójar Hurtado, J.C. *Investigación cualitativa. Comprender y actuar*, La Muralla, Madrid, 2006.
- Valles, Miguel S., *Técnicas cualitativas de Investigación social*, Síntesis, Madrid, 1997

### Complementario

- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (2007). *El constructivismo en el aula* (17a ed.). México: Graó.
- Díaz-Barriga, Á. (s.f.). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Recuperado el 10 de abril de 2018, de [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *El aprendizaje de diversos contenidos curriculares*. En F. Díaz-Barriga, & G. Hernández, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (Tercera ed.). México: Mc Graw Hill.
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México, México: Pearson Educación.





### VIII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
<b>OBLIGATORIAS</b>	Interpretación y argumentación I	Interpretación y argumentación II	Ensayo Universitario	Interpretación y argumentación I	Interpretación y argumentación II	Proyecto profesional I	Proyecto profesional II	Proyecto profesional III	<b>PRÁCTICO PROFESIONAL I</b>
	Introducción a la lingüística	Tragedia	Ensayo	Interpretación y argumentación I	Interpretación y argumentación II	Interpretación y argumentación I	Guionismo	Promoción de la lectura	
	Clase I	Lirica II	Verificación y ritmo en lengua española	Literatura hispanoamericana I Prehispanica y colonial	Literatura hispanoamericana 2 Siglo XIX hasta modernismo	Literatura hispanoamericana 3 Postmodernismo hasta la actualidad	Corrección de estilo	Ecológica	
	Monocantares del español	Sintaxis del español	Normativa y uso del español	Fonología y semántica	Didáctica general	Enseño de estrategias de aprendizaje	Didáctica de la lengua española	Didáctica de la literatura	
	Narrativas breves	Novela	Comedia y otras formas cómicas e híbridas	Géneros narrativos no ficcionales	Literatura y Filosofía	Literatura española 1. Medieval hasta Siglo de Oro	Literatura española 2. Finis del siglo XIX a la actualidad		
	Proyecto integrador y fundamentos	Teoría literaria I fundamentos	Teoría literaria II: narrativa	Teoría literaria III: estilística y retórica					
<b>OPTATIVAS</b>					Optativa 1, núcleo integral	Optativa 2, núcleo integral	Optativa 3, núcleo integral	Optativa 4, núcleo integral	
								Optativa 5, núcleo integral	

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	22
HP	2
TH	24
CR	46

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	
HP	
TH	
CR	30

**SIMBOLOGÍA**

Unidad de aprendizaje	HT: horas teóricas
	HP: horas prácticas
	TH: total de horas
	CR: créditos

12 Líneas de seriación →

	Obligatorio núcleo básico
	Obligatorio núcleo sustantivo
	Obligatorio núcleo integral
	Optativo núcleo integral

**PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 u.s.	22
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 18 u.s.	85
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 u.s. + 1*	24
Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 6 u.s.	10
	16
	40
	94

Total del núcleo básico: acreditar 16 u.s. para cubrir 106 créditos

Total del núcleo sustantivo: acreditar 18 u.s. para cubrir 140 créditos

Total del núcleo integral: acreditar 14 + 1\* u.s. para cubrir 124 créditos

**TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:**

U.S. obligatorias	43 + 1 actividad académica
U.S. optativas	5
U.S. B. acreditar	48 + 1 actividad académica
Créditos	370





**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015**

O  
P  
T  
I  
V  
A  
S

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
				Literatura comparada 2 2 4 6	Teoría literaria: segunda mitad del siglo XX a la fecha 2 2 4 6	Análisis documental 2 2 4 8	Análisis del discurso 2 2 4 6	
				Etimologías 2 2 4 6	Historia del español 2 2 4 6	Usos del lenguaje 2 2 4 6	Investigación sobre la lengua 2 2 4 6	
				Curso monográfico de autor o movimiento literario en España 2 2 4 8	Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano 2 2 4 6	
				Estudios culturales 2 2 4 6	Géneros temáticos 2 2 4 6	Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Cultura contemporánea mexicana 2 2 4 6	
				Ensayo 2 2 4 6	Creación literaria 2 2 4 6	Didáctica de la lectoescritura 2 2 4 6	Elaboración de material didáctico 2 2 4 6	
				Encuadernación y restauración de documentos 2 2 4 6	Filosofía del mito 2 2 4 6	Diseño editorial 2 2 4 6	Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación 2 2 4 6	
							Difusión y gestión cultural 2 2 4 6	

