

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias de la Información Documental



Guía pedagógica:

Historia del Libro y Bibliotecas

Elabó: Mtro. Xavier Romero Miranda Fecha: Junio 2018

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
21 AGO 2018

H. Consejo de Gobierno
21 AGO 2018



FACULTAD DE HUMANIDADES



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	15
VIII Mapa curricular	17





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Humanidades**

Licenciatura **Licenciatura en Ciencias de la Información**

Unidad de aprendizaje **Historia del Libro y Bibliotecas** Clave **LCD509**

Carga académica **2** **2** **4** **6**
 Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Seriación **Ninguna** **Ninguna**
 UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

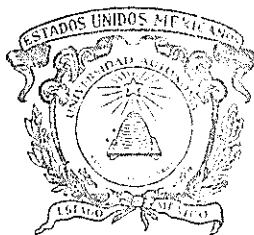
Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje





II. Presentación de la guía pedagógica

La Guía Pedagógica de la Unidad de Aprendizaje de "Historia del libro y Bibliotecas", conforme lo señala el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales vigente, es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo, proporciona recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje con relación al contenido de esta UA. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

Es de observancia obligatoria para autoridades, alumnos, personal académico, administrativo y es el referente para definir las estrategias de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de las formas de evaluación y acreditación de la unidad de aprendizaje (UA), la elaboración de materiales didácticos y los mecanismos de organización de la enseñanza.

El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Humanidades, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades para analizar la implementación de técnicas y herramientas de la administración en unidades documentales mediante el análisis de principios de la dirección, estrategias de motivación, trabajo en equipo, así como de gestión esto a fin de lograr el objetivo establecido en éstas.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto, la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular, lo que ya sabe, con lo nuevo que va a aprender.
- Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
- Promover el uso de estrategias de aprendizaje que le posibiliten al estudiante adquirir, elaborar, organizar, recuperar y transferir la información aprendida.

Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran las secuencias didácticas, tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido. La combinación de escenarios y recursos busca propiciar ambientes de aprendizaje variados que estimulen el deseo de





aprende en situaciones concretas, simuladas o cercanas al contexto en el que el estudiante realizará su práctica profesional.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación: Integral

Área Curricular: Humanidades

Carácter de la UA: Optativa

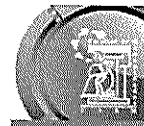
IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar profesionales altamente calificados en materia de procesos documentales, que resuelvan las necesidades sociales a través de un conocimiento profundo y sólido de las teorías, métodos y técnicas del fenómeno informativo documental, a través de:

- Destacar las teorías, métodos y prácticas del fenómeno informativo documental para aplicar los procesos documentales en la solución de problemas.
- Desarrollar habilidades pedagógicas y didácticas que habiliten al alumno para la práctica docente en los ámbitos de intervención profesional relacionados directamente con la disciplina.
- Investigar en materia de información documental con el objeto de fortalecer la disciplina y la profesión mediante la consolidación de líneas de generación y aplicación del conocimiento innovador.
- Difundir la investigación científica generada por miembros de la comunidad académica mediante mecanismos de vanguardia disponibles dentro y fuera de la propia universidad para contar de manera tangible con elevados indicadores de producción científica.





- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación a través de su conocimiento, evaluación y su instrumentación a procesos documentales con el objetivo de efficientar e innovar la práctica documental.

Objetivos del núcleo de formación:

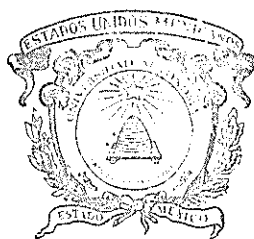
El núcleo integral proporciona al estudiante de ciencias de la información documental una visión integradora – aplicativa de carácter interdisciplinario y transdisciplinario que complementa y orienta su formación al permitir opciones para su ejercicio profesional y la iniciación en el proceso de generación y aplicación del conocimiento

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Analizar los aspectos más importantes de las humanidades entre los que destacan la concienciación de un pensamiento profundo reflexivo en torno a valores universales como son la dignidad, la solidaridad y la libertad humanas, con el fin de provocar en los alumnos una mentalidad cívica y humana.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar, con base en la lectura de textos específicos e investigación documental, el origen, desarrollo y evolución del libro y de las bibliotecas a través de sus diferentes contextos en el tiempo. Desde la aparición de los primeros libros hasta la actualidad y desde la conformación de las primeras bibliotecas hasta las contemporáneas





VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. La aparición de la escritura, los libros y las bibliotecas en las civilizaciones antiguas.		
Objetivo: Identificar las primeras apariciones de la cultura escrita en las civilizaciones antiguas.		
Contenidos: 1.1 Mesopotamia (Sumerios, acadios, babilonios y fenicios) 1.2 Egipto 1.3 China 1.4 Mesoamérica		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A 1. Encuadre del curso</p> <p>A 2. Formulación de preguntas que permitan al docente ubicar el conocimiento de los alumnos, con respecto al tema a desarrollar.</p> <p>A 3. Ubicación del alumno en el contexto histórico a desarrollar.</p>	<p>A 4. Clase magistral sobre el devenir histórico, desarrollo y aportaciones de Mesopotamia a la cultura escrita.</p> <p>A 5. Realizar lectura sobre los Sumerios, Acadios, Babilonios y Fenicios, en Calvet, L. J. (2001). <i>Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días.</i></p> <p>A 6. Reflexión que ubique a los alumnos frente a los acontecimientos que marcaron el desarrollo de nuestra civilización.</p> <p>A 7. Clase magistral sobre el devenir histórico, desarrollo y aportaciones de Egipto a la cultura escrita.</p> <p>A 8. Realizar lectura sobre Egipto en Calvet, L. J. (2001). <i>Historia de la</i></p>	<p>A. 16. Elaboración de una línea del tiempo que nos permita ubicar los acontecimientos más relevantes de cada uno de los temas desarrollados.</p>





	<p><i>escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días.</i></p> <p>A.9 Reflexión que ubique a los alumnos frente a los acontecimientos que marcaron el desarrollo de nuestra civilización.</p> <p>A 10. Clase magistral sobre el devenir histórico, desarrollo y aportaciones de China a la cultura escrita.</p> <p>A 11. Realizar lectura sobre las aportaciones chinas, en Calvet, L. J. (2001). <i>Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días</i> y en Dahl, S. (1999). <i>Historia del libro</i>.</p> <p>A 12. Reflexión que ubique a los alumnos frente a los acontecimientos que marcaron el desarrollo de nuestra civilización.</p> <p>A 13. Clase magistral sobre el devenir histórico, desarrollo y aportaciones de Mesoamérica a la cultura escrita.</p> <p>A 14. Realizar lectura sobre Mesoamérica, en Calvet, L. J. (2001). <i>Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días</i>, en Dahl, S. (1999). <i>Historia del libro</i> y Robinson, A. (1996). <i>Historia de la escritura</i>.</p> <p>A 15. Reflexión que ubique a los alumnos frente a los acontecimientos que marcaron el desarrollo de nuestra civilización.</p>	
--	---	--





2 (Hrs.)	10 (Hrs.)	2 (Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.	Aula limpia, bien iluminada y ventilada. Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia. Libros: -Calvet, L. J. (2001). <i>Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días</i> . Barcelona: Paidós. -Dahl, S. (1999). <i>Historia del libro</i> . A. Adell (Trad.). Madrid: Alianza -Robinson, A. (1996). <i>Historia de la escritura</i> . Barcelona: Destino	

Unidad 2. Libros y bibliotecas en la Edad Media.		
Objetivo: Identificar los elementos característicos de los manuscritos libros y bibliotecas en la edad media		
Contenidos:		
2.1 Manuscritos, libros y Lecturas		
2.2 El libro artesanal, las ilustraciones y los miniados		
2.3 Bibliotecas monacales, catedralicias y universitarias		
2.4 Los materiales de los libros (pergamino, papel)		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendido.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
A 1. Encuadre del curso A 2. Formulación de preguntas que permitan al docente ubicar el	A 4. Clase magistral sobre los procesos intelectuales y de composición de los libros manuscritos y artesanales.	A 10. Elaboración de una línea del tiempo que nos permita ubicar los acontecimientos más

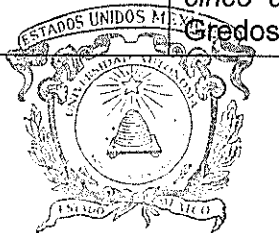




<p>conocimiento de los alumnos, con respecto al tema a desarrollar.</p> <p>A 3. Ubicación del alumno en el contexto histórico a desarrollar.</p>	<p>A 5. Exposición por equipos, para distinguir los procesos históricos de los libros manuscritos y artesanales, ilustrados y miniados.</p> <p>A 6. Reflexión que ubique a los alumnos con la problemática de los procesos históricos del libro.</p> <p>A 7. Clase magistral sobre las bibliotecas monacales, catedralicias y universitarias, así como de los tipos de materiales que su utilizaban en la composición de los libros</p> <p>A 8. Exposición por equipos, para distinguir los procesos, tipos y composición de los libros.</p> <p>A 9. Reflexión que ubique a los alumnos con la problemática de los procesos históricos del libro.</p>	<p>relevantes de cada uno de los temas desarrollados.</p>
<p>1(Hrs.)</p>	<p>8(Hrs.)</p>	<p>2(Hrs.)</p>

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
<p>Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.</p>	<p>Aula limpia, bien iluminada y ventilada. Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia.</p> <p>Libros: -Sánchez Mariana, M. (1995). <i>Introducción al libro manuscrito</i>. Madrid: Arco/Libros -Escolar Sobrino, H. (1997). <i>Historia de cinco ciudades y un monasterio</i>. Madrid:</p>





	-Le Goff, J. (2008). Los intelectuales en la Edad Media (4a ed.). Barcelona: Gedisa.
--	--

Unidad 3. El libro y las bibliotecas en los siglos XV al XVIII

Objetivo: Identificar los elementos característicos de los manuscritos libros y bibliotecas en los siglos XV al XVIII

Contenidos:
 3.1 Aparición de la imprenta y los incunables
 3.2 Impresores y Bibliotecas del Renacimiento
 3.3 Impresores y Bibliotecas de la Época Barroca
 3.4 Enciclopedia e Ilustración
 3.5 Formación de bibliotecas reales
 3.6 Impresores en Nueva España y Perú

Métodos, estrategias y recursos educativos

Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendidos.

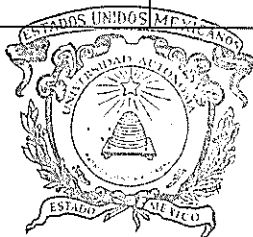
Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A 1. Encuadre del curso</p> <p>A 2. Formulación de preguntas que permitan al docente ubicar el conocimiento de los alumnos, con respecto al tema a desarrollar.</p> <p>A 3. Ubicación del alumno en el contexto histórico a desarrollar.</p>	<p>A 4. Clase magistral sobre la aparición de la imprenta y la cultura libresca, hasta el siglo XVI.</p> <p>A 5. Realizar lectura sobre el devenir histórico del libro, desde la aparición de la imprenta y hasta el siglo XVI, en Dahl, S. (1999). <i>Historia del libro</i>. A. Adell (Trad.). Madrid: Alianza.</p> <p>A 6. Reflexión que ubique a los alumnos con el devenir histórico de la imprenta y el libro.</p>	<p>A 10. Elaboración de una línea del tiempo que nos permita ubicar los acontecimientos más relevantes de cada uno de los temas desarrollados.</p>





	<p>A 7. Clase magistral sobre los impresores y las bibliotecas del renacimiento, el barroco, la ilustración, la formación de bibliotecas reales y las bibliotecas en la nueva España y Perú.</p> <p>A 8. Exposición por equipos, de las bibliotecas del renacimiento, barroco, ilustración, bibliotecas reales y bibliotecas en la Nueva España y Perú.</p> <p>A 9. Reflexión que ubique a los alumnos con la problemática de los procesos históricos del libro.</p>	
2(Hrs.)	8(Hrs.)	2(Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.	<p>Aula limpia, bien iluminada y ventilada. Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia.</p> <p>Libro: -Escolar Sobrino, H. (1990). <i>Historia de las bibliotecas</i> (3ª ed. corr. rev y ampliada). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Pirámide. -Martínez de Souza, J. (~999). <i>Pequeña historia del libro</i> (3ª ed. rev. y ampliada). Gijón: Trea.</p>	





Unidad 4. El libro y las bibliotecas en los siglos XIX al XX

Objetivo: Identificar los elementos característicos de los libros y bibliotecas en los siglos XIX al XX

Contenidos:

- 4.1 El libro y la producción masiva de impresos
- 4.2 Las bibliotecas Nacionales
- 4.3 Los sistemas bibliotecarios
- 4.4. Los libros, las bibliotecas y los bibliotecarios

Métodos, estrategias y recursos educativos

Los métodos, estrategias y recursos empleados en la UA, tienen el propósito de generar situaciones de aprendizaje diversificadas y dinámicas, acorde con el nuevo perfil del discente, de tal forma que facilite la adquisición, integración y transferencia de los aprendidos.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A 1. Encuadre del curso</p> <p>A 2. Formulación de preguntas que permitan al docente ubicar el conocimiento de los alumnos, con respecto al tema a desarrollar.</p> <p>A 3. Ubicación del alumno en el contexto histórico a desarrollar.</p>	<p>A 4. Clase magistral sobre el libro y la producción masiva de impresos.</p> <p>A 5. Reflexión que ubique a los alumnos con la masificación de los libros impresos.</p> <p>A 6. Clase magistral sobre los Bibliotecas Nacionales y los Sistemas Bibliotecarios.</p> <p>A 7. Reflexión que ubique a los alumnos con la problemática de las Bibliotecas Nacionales y los Sistemas Bibliotecarios.</p> <p>A 8. Exposición por equipos, sobre las bibliotecas, los libros y los bibliotecarios en la actualidad.</p> <p>A 9. Reflexión que ubique a los alumnos con la</p>	<p>A 10. Elaboración de un cuadro con las características de las bibliotecas nacionales.</p> <p>A 11. Elaboración de un cuadro con las características del bibliotecario en la actualidad.</p>





	problemática y los retos de los libros, las bibliotecas y los libros en la actualidad.	
1(Hrs.)	8(Hrs.)	2(Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Salón de clase dentro de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx.		Aula limpia, bien iluminada y ventilada. Laptop, conectividad a la red y cañón con equipo multimedia.





VII. Acervo bibliográfico

Alfaro López, H. G. (2002). La biblioteca de Alejandría: el surco de la lectura en el mundo antiguo [Versión electrónica], *Investigación bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 16 (33), 48-73. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2002.33.57835>

Calvet, L. J. (2001). *Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona: Paidós.

Casson, L. (2001). *Las bibliotecas del mundo antiguo*. Madrid, Bellaterra.

Castillo Gómez A. (2004). *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete mares.

Chartier, R. (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona: Gedisa

Dahl, S. (1999). *Historia del libro*. A. Adell (Trad.). Madrid: Alianza.

Eliade, M. (2009). *Mito y realidad*. Barcelona: Editorial Kairós.

Escolar Sobrino, H. (1997). *Historia de cinco ciudades y un monasterio*. Madrid: Gredos.

----- (1993). *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

----- (1990). *Historia de las bibliotecas* (3ª ed. corr. rev y ampliada). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Pirámide.

Historia de la lectura: en el mundo Occidental (2006). Robert Bonfil y otros bajo la dirección de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier; M. Barberán y otros (Trad.). México: Taurus.

Le Goff, J. (2008). *Los intelectuales en la Edad Media* (4a ed.). Barcelona: Gedisa.

Martínez de Souza, J. (1999). *Pequeña historia del libro* (3ª ed. rev. y ampliada). Gijón: Trea.

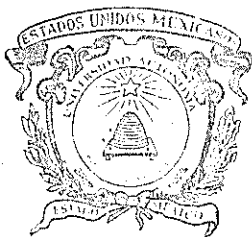
Robinson, A. (1996). *Historia de la escritura*. Barcelona: Destino.

Sánchez Mariana, M. (1995). *Introducción al libro manuscrito*. Madrid: Arco/Libros.

Tagle, M. (2007). *Historia del Libro: Texto e imágenes*. Buenos Aires: Alfagrama.

Torre Villar, E. (1999). *Breve historia del libro en México* (3ª ed. rev. y ampliada). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Dirección General de Fomento Editorial.,

(Z701.4.M6 P28 2009)





VIII. Mapa curricular

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
<p>Temas 5</p> <p>Teoría de la archivística</p> <p>Teoría de la bibliotecología</p> <p>Teoría de la documentación</p> <p>Temas de los sistemas de información documental</p> <p>Temas de los sistemas de información documental</p>	<p>Temas 6</p> <p>Política y diplomática I</p> <p>Catálogo I</p> <p>Historia de los sistemas de información documental</p> <p>Historia de la ciencia documental</p> <p>Historias de las políticas documentales</p>	<p>Temas 7</p> <p>Política y diplomática II</p> <p>Catálogo II</p> <p>Políticas documentales</p> <p>Administración de unidades documentales</p> <p>Sistema político administrativo de México</p>	<p>Temas 8</p> <p>Costos de documentos</p> <p>Selección de bibliografía</p> <p>Conservación de documentos</p> <p>Ética</p> <p>Almacenamiento de información</p>	<p>Temas 9</p> <p>Creación de documentos semánticos</p> <p>Memoria</p> <p>Encuentros de documentos</p> <p>Difusión de documentos</p> <p>Impugnación de documentos</p>	<p>Temas 10</p> <p>Creación de documentos racionales</p> <p>Creación de colecciones de bases de datos</p> <p>Análisis documental</p> <p>Susceptibilidad (vulnerabilidad)</p> <p>Análisis de la información</p>	<p>Temas 11</p> <p>Descripción documental</p> <p>Normalización de colecciones de bases de datos</p> <p>Normalización de información</p> <p>Elaboración de temas académicos</p> <p>Estadística para documentalistas</p>	<p>Temas 12</p> <p>Investigación I</p> <p>Bibliografía</p> <p>Estadística, métodos y estadística</p> <p>Métodos de la información</p>	<p>Temas 13</p> <p>Investigación II</p> <p>Legislación documental</p> <p>Capítulo 1: métodos de investigación</p>	<p>Temas 14</p> <p>Capítulo 2: métodos de investigación</p> <p>Capítulo 3: métodos de investigación</p> <p>Capítulo 4: métodos de investigación</p>
<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>	<p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p> <p>101 horas de enseñanza</p>

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Totales créditos básicos	101	MT 12	HP 12	TI 12	CR 12
Totales créditos básicos	101	MT 14	HP 14	TI 14	CR 14
Totales créditos básicos	101	MT 16	HP 16	TI 16	CR 16
Totales créditos básicos	101	MT 18	HP 18	TI 18	CR 18
Totales créditos básicos	101	MT 20	HP 20	TI 20	CR 20
Totales créditos básicos	101	MT 22	HP 22	TI 22	CR 22
Totales créditos básicos	101	MT 24	HP 24	TI 24	CR 24
Totales créditos básicos	101	MT 26	HP 26	TI 26	CR 26
Totales créditos básicos	101	MT 28	HP 28	TI 28	CR 28
Totales créditos básicos	101	MT 30	HP 30	TI 30	CR 30
Totales créditos básicos	101	MT 32	HP 32	TI 32	CR 32
Totales créditos básicos	101	MT 34	HP 34	TI 34	CR 34
Totales créditos básicos	101	MT 36	HP 36	TI 36	CR 36
Totales créditos básicos	101	MT 38	HP 38	TI 38	CR 38
Totales créditos básicos	101	MT 40	HP 40	TI 40	CR 40
Totales créditos básicos	101	MT 42	HP 42	TI 42	CR 42
Totales créditos básicos	101	MT 44	HP 44	TI 44	CR 44
Totales créditos básicos	101	MT 46	HP 46	TI 46	CR 46
Totales créditos básicos	101	MT 48	HP 48	TI 48	CR 48
Totales créditos básicos	101	MT 50	HP 50	TI 50	CR 50
Totales créditos básicos	101	MT 52	HP 52	TI 52	CR 52
Totales créditos básicos	101	MT 54	HP 54	TI 54	CR 54
Totales créditos básicos	101	MT 56	HP 56	TI 56	CR 56
Totales créditos básicos	101	MT 58	HP 58	TI 58	CR 58
Totales créditos básicos	101	MT 60	HP 60	TI 60	CR 60
Totales créditos básicos	101	MT 62	HP 62	TI 62	CR 62
Totales créditos básicos	101	MT 64	HP 64	TI 64	CR 64
Totales créditos básicos	101	MT 66	HP 66	TI 66	CR 66
Totales créditos básicos	101	MT 68	HP 68	TI 68	CR 68
Totales créditos básicos	101	MT 70	HP 70	TI 70	CR 70
Totales créditos básicos	101	MT 72	HP 72	TI 72	CR 72
Totales créditos básicos	101	MT 74	HP 74	TI 74	CR 74
Totales créditos básicos	101	MT 76	HP 76	TI 76	CR 76
Totales créditos básicos	101	MT 78	HP 78	TI 78	CR 78
Totales créditos básicos	101	MT 80	HP 80	TI 80	CR 80
Totales créditos básicos	101	MT 82	HP 82	TI 82	CR 82
Totales créditos básicos	101	MT 84	HP 84	TI 84	CR 84
Totales créditos básicos	101	MT 86	HP 86	TI 86	CR 86
Totales créditos básicos	101	MT 88	HP 88	TI 88	CR 88
Totales créditos básicos	101	MT 90	HP 90	TI 90	CR 90
Totales créditos básicos	101	MT 92	HP 92	TI 92	CR 92
Totales créditos básicos	101	MT 94	HP 94	TI 94	CR 94
Totales créditos básicos	101	MT 96	HP 96	TI 96	CR 96
Totales créditos básicos	101	MT 98	HP 98	TI 98	CR 98
Totales créditos básicos	101	MT 100	HP 100	TI 100	CR 100

