

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia



Guía pedagógica:

Archivos y manejo de fuentes

Elaboró: Dr. Gerardo González Reyes 28 Junio
Lic. Teresa de Jesús Corral González 2018

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

09 JUL 2018

H. Consejo de Gobierno

09 JUL 2018





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	13
VIII. Mapa curricular	17





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Humanidades**

Licenciatura **Licenciatura en Historia**

Unidad de aprendizaje **Archivos y manejo de fuentes** Clave **L42410**

Carga académica	2	2	4	6
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica **1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Seriación **Ninguna** **Ninguna**

UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Licenciatura en Filosofía 2015 Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2015

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas 2015 Licenciatura en Artes Teatrales 2015

Formación equivalente

Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2015

Licenciatura en Filosofía 2015

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas 2015





II. Presentación de la guía pedagógica

La presente guía pedagógica se fundamenta en el Reglamento de Estudios Profesionales de la UAEMéx (2007), Título V, Capítulo III, artículos 87 y 88, se elabora el instrumento para la Unidad de Aprendizaje Archivos y manejo de fuentes, siendo un documento complementario del programa de estudios. Su naturaleza indicativa proporciona las recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir dota de autonomía al personal académico para la selección y empleo de métodos, estrategias y recursos educativos que considere apropiados para el logro del objetivo de la presente unidad de aprendizaje.

Consideramos que las herramientas para lograr este objetivo son el desarrollo de competencias que harán del egresado de la Licenciatura en Historia un profesional competente, capaz de transferir y aplicar los conocimientos y habilidades en la solución de problemas actuales, de allí que su formación teórica lo convierta en agente transformador de la situación presente mediante la toma de conciencia.

La metodología empleada para el desarrollo de la presente Unidad de Aprendizaje consiste en reforzar los saberes de los estudiantes mediante la redacción de un trabajo de investigación, asistencia a prácticas de campo, presentación de cuadernos de notas y realización de evaluaciones continuas.

La tarea principal de esta unidad de aprendizaje centra su atención en la investigación histórica, su contenido se ha distribuido en tres unidades. En la primera, el alumno diferenciará los principales conceptos y elementos fundamentales de la disciplina histórica, a partir del reconocimiento de algunos planteamientos teóricos, con la intención de formular modelos explicativos de la realidad, por lo tanto serán necesarias explicaciones discursivas basadas en diferentes recursos informativos.

En la segunda unidad el discente organizará los materiales para la interpretación del pasado, a partir de su naturaleza, función y posibilidad de empleo en el proceso de construcción de fuentes como paso previo a la formulación de explicaciones sobre el proceso histórico, por lo que procederemos a la revisión minuciosa de todos aquellos materiales con los que trabaja el historiador y elaborar instrumentos en los que identifique monumentos, pintura, escultura, fotografía, documentos, crónicas, códices, mitos, leyendas y tradiciones.

La tercera unidad y última, el alumno formulará un problema de estudio, a partir del reconocimiento del contenido de distintos repositorios, para la interpretación de su realidad social, considerando variables sociales, culturales, políticas, económicas y de género. Es la unidad de carácter práctico, comprende el manejo





básico del lenguaje archivístico para familiarizarlo con los diferentes tipos de evidencia documental que habrá de emplear en lo sucesivo; los alumnos prestarán atención en el conocimiento de los diferentes repositorios documentales tanto a nivel nacional, como estatal y municipal, como paso previo para la selección de fuentes primarias y la extracción de la información mediante la elaboración de fichas de resumen y así adquirir elementos primarios de su micro investigación.

Los medios para desarrollar el contenido del programa consistirán en el uso de las tecnologías de la información, el empleo de recursos educativos como proyecciones, y de materiales didácticos como pintarrón, mapas mentales y esquemas.

Los escenarios en que se llevará a cabo el aprendizaje serán el salón de clase, archivos históricos, centros de documentación y bibliotecas.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación: Sustantivo

Área Curricular: Teoría y Metodología

Carácter de la UA: Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

- Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.
- Diseñar programas y cursos de historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.
- Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza de la historia para educación formal y no formal.
- Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas para la comunicación eficiente de sus hallazgos frente a públicos especializados y audiencias convencionales.
- Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter- y multidisciplinario





- Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, y las desigualdades.

Objetivos del núcleo de formación:

Promover en el alumno en aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las Humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Explicar categorías, conceptos, modelos teóricos, métodos y técnicas propios del conocimiento histórico y su correcta aplicación en el quehacer profesional para la formulación de interpretaciones de los procesos históricos

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Distinguir los principales repositorios documentales útiles para el historiador, con el propósito de aplicar la información obtenida de los distintos espacios en el trabajo académico.





VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. El quehacer del historiador: Las múltiples caras de la historia, proceso, indagación y narración

Objetivo: Diferenciar los principales conceptos y elementos fundamentales de la disciplina histórica, a partir del reconocimiento de algunos planteamientos teóricos, con la intención de formular modelos explicativos de la realidad.

Contenidos:

Contenidos:

- 1.1. La disciplina histórica y sus distintas conceptualizaciones:
 - 1.1.1. Historia como proceso
 - 1.1.2. Historia como indagación, inquisición
 - 1.1.3. Historia como narración, composición o la práctica escriturística
- 1.2. La naturaleza del conocimiento histórico.
 - 1.2.1. Del acaecer al registro de lo acontecido
 - 1.2.2. Del testimonio a la construcción de fuentes
 - 1.2.3. De la reconstrucción del pasado a la práctica narrativa
- 1.3. Características de la investigación histórica y el quehacer del historiador.
 - 1.3.1. Saberes y conocimientos sobre el pretérito
 - 1.3.2. El pasado se hace presente
 - 1.3.3. Formulación de interrogantes
 - 1.3.4. Plan de operaciones
- 1.4 Etapas de la investigación histórica
 - 1.4.1 Planteamiento del problema
 - 1.4.2 Preguntas y conjeturas
 - 1.4.3 Acopio de información
 - 1.4.4 Análisis e interpretación
 - 1.4.5 Composición

Métodos, estrategias y recursos educativos

Mediante discusiones dirigidas sobre las distintas concepciones de la historia, su relación con la investigación, la construcción de fuentes, y la formulación de un anteproyecto, se pretende que el alumno valore el papel de la investigación para la formulación de nuevas interpretaciones del proceso histórico. Como técnicas didácticas se recurrirá a lluvia de ideas, mesa redonda y debate. Como recursos educativos se utilizarán esquemas, mapas conceptuales, fichas de resumen y diagramas en el pintarrón.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
A.1 Preguntas detonantes ¿Qué es la	A.3 Mapa conceptual del texto Aguirre Rojas,	A.7 Foros de discusión sobre conceptos y





<p>Historia? El alumno recupera el conceptos de Historia y conocimiento histórico</p> <p>A.2 Mediante una lluvia de ideas el alumno aporta las bases para el reconocimiento de las distintas concepciones de la disciplina histórica.</p>	<p>Carlos Antonio “Los siete pecados del mal historiador” En: <i>Antimanual del mal historiador o como hacer una buena historia crítica.</i></p> <p>A.4 Cuadro comparativo del texto de Fernández Riquelme, Sergio. “La Historia como ciencia” e identifica los tres momentos clave de la concepción de la disciplina histórica: historia como proceso, como indagación y como narración.</p> <p>A.5 Reporte de lectura del texto Le Goff, Jacques. <i>Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso</i> y reconoce la importancia de las fuentes en la formulación del problema central de investigación, así como las características de la investigación histórica</p> <p>A.6 Una mesa redonda el alumno aporta elementos teóricos para reconocer la naturaleza del conocimiento histórico; el</p>	<p>elementos fundamentales de la disciplina histórica.</p> <p>A.8 Ensayo de 3 cuartillas en el que describa las características de la investigación histórica y el quehacer del historiador</p> <p>A.9 Propuesta de anteproyecto de investigación mínimo de tres cuartillas, el documento debe incluir las etapas de la investigación histórica.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





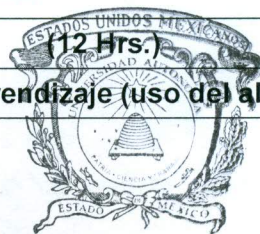
	registro, la construcción y la práctica narrativa.	
(2 Hrs.)	(10 Hrs.)	(4 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Archivos • Bibliotecas 		Pintarrón, PC, cañón. Bibliografía básica.

Unidad 2. Archivos y fuentes por etapa histórica		
Objetivo: Organizar los materiales para la interpretación del pasado, a partir de su naturaleza, función y posibilidad de empleo en el proceso de construcción de fuentes como paso previo a la formulación de explicaciones sobre el proceso histórico.		
Contenidos:		
2.1 Naturaleza de las fuentes		
2.1.1 Un distingo metodológico decimonónico: fuentes primarias y fuentes secundarias.		
2.1.2 Erudición y crítica documental		
2.1.3 La innovación metodológica de annales: el sentido amplio de fuente		
2.2 El contenido de las fuentes según su soporte y contenido.		
2.2.1 El registro de lo socialmente significativo: de la vista al oído		
2.2.2 Del papiro a la piel, pasando por la piedra y la arcilla		
2.2.3 Del rey Midas a la impronta de lo cotidiano: todos hacemos historia		
2.3 Una propuesta metodológica de clasificación de fuentes		
2.3.1 Fuentes documentales		
2.3.2 Fuentes bibliográficas		
2.3.3 Fuentes iconográficas y audiovisuales		
2.3.4 Fuentes orales		
2.3.5 Fuentes hemerográficas		
2.4 Los tiempos recientes:		
2.4.1 Archivos digitales		
2.4.2 Bibliotecas virtuales		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Apoyado en la metodología de construcción del aprendizaje, basado en el trabajo en grupo los estudiantes desarrollarán una investigación de los ejes temáticos de esta unidad. Como técnicas didácticas se recurrirá a lluvia de ideas, mesa redonda y debate. Como recursos educativos se utilizarán esquemas, mapas conceptuales, fichas de resumen y diagramas en el pintarrón.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
A.1 Clasificar los	A.2 Cuadro comparativo	A.7 Propuesta de





<p>ejemplos de fuentes presentados por el profesor y de acuerdo a los conocimientos previos de los alumnos.</p>	<p>sobre las fuentes primarias y secundarias a partir de los textos González y González, Luis. "Lo histórico", en <i>El oficio de historiar</i>, Langlois C.V y C Seignobos, <i>Introducción a los estudios históricos</i>; después de haber leído, abordado, los temas de fuentes.</p> <p>A.3 Síntesis del texto García, Carmen. "Uso de fuentes documentales históricas que favorecen la investigación formativa. El caso de los semilleros de investigación".</p> <p>A.4 diagrama del texto González y González, Luis. "Respuestas de una médium llamada fuente"</p> <p>A.5 En equipos de tres integrantes elaboran una línea del tiempo sobre la transformación de los soportes documentales (de la piedra hasta los medios digitales)</p> <p>A.6 Visita la WEB 2.0 y reconoce los recursos digitales para la construcción de la Historia.</p>	<p>clasificación de las fuentes, elaboración individual.</p> <p>A.7 Elaboración de una propuesta de clasificación de las fuentes, centrada en la formulación de explicaciones sobre procesos históricos.</p> <p>A.8 Fichero de fuentes secundarias para la construcción de estado de la cuestión.</p> <p>A.9 Realización de un breve estado de la cuestión de acuerdo al proyecto elegido.</p>
(4 Hrs.)	(12 Hrs.)	(4 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		





Escenarios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Bibliotecas • Archivos 	Pintarrón, PC, cañón. Bibliografía básica.

Unidad 3. Tradición archivística y práctica investigativa

Objetivo: Formular un problema de estudio, a partir del reconocimiento del contenido de distintos repositorios, para la interpretación de su realidad social, considerando variables sociales, culturales, políticas, económicas y de género.

Contenidos:

- 3.1 Recorrido histórico de la tradición archivística en México: estructura y nomenclatura
 - 3.1.1 Conceptos de archivo
 - 3.1.2 Tipología del archivo: administrativo, concentración, histórico
 - 3.1.3 Clasificación interna: folio, unidad documental, expediente, ramo.
- 3.2 Archivos históricos a nivel nacional, estatal, municipal y parroquial.
 - 3.2.1 AGN.
 - 3.2.2 Notarías de la ciudad de Toluca, Histórico del Estado de México, Municipal de Toluca, virreinal de Zinacantepec, parroquiales.
- 3.3 Los instrumentos de consulta
 - 3.3.1 Guías generales
 - 3.3.2 Inventarios
 - 3.3.3 Catálogos
- 3.4 El acercamiento a las fuentes
 - 3.4.1 Selección de testimonios
 - 3.4.2 Construcción de fuentes
 - 3.4.3 Tipos de fichas de registro
 - 3.4.4 Composición discursiva

Métodos, estrategias y recursos educativos

Mediante lectura y análisis de textos históricos (fuentes secundarias y primarias), Discusión dirigida, visitas a Archivos históricos y bibliotecas especializadas, elabora un cuaderno de notas, registro de fuentes primarias así como una investigación básica que incluya fuentes primarias y secundarias.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
A.1 Preguntas detonantes ¿qué es un archivo?, ¿cuál es la diferencia entre documento y archivo?	A.3 Síntesis de Darnton, Robert. "Entre historiadores y archivistas: el dilema de la valoración documental"	A.7 Trabajo de investigación en el que incluya fuentes primarias y secundarias.
A.2 Pregunta guía ¿qué		





servicios ofrecen al público un archivo, una biblioteca y un centro de documentación?	<p>A.4 Preguntas- guía de la lectura Camarena, Mario y Lourdes Villafuerte (Coords.), (2001) <i>Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes.</i></p> <p>A.5 Visitas guiadas a archivos, bibliotecas y centros de documentación.</p> <p>A.6 Fichas de trabajo sobre fuentes primarias.</p>	
(4 Hrs.)	(14 Hrs.)	(4 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Archivos • Bibliotecas • Centros de documentación 	<p>Pintarrón, PC, cañón. Bibliografía básica.</p>	





VII. Acervo bibliográfico

Básico:

AGUIRRE Rojas, Carlos Antonio. (2002) *Antimanual del mal historiador o como hacer una buena historia crítica*. México, ediciones la Vasija.

ALÍA Miranda, Francisco. (2008) *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid, Editorial Síntesis.

BLOCH, Marc. (2001) *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México, FCE.

BLOCH, Marc. (2006) *Introducción a la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, colección breviaros, número 64, cuarta reimpresión.

CAMARENA, Mario y Claudia Alvarez (coords.), (2015) *Las batallas por la memoria*. México, INAH.

CAMARENA, Mario y Lourdes Villafuerte (coords.), (2001) *Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes*. México, AGN / INAH.

ECO, Humberto. (2003) *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona, Gedisa.

FARGE, Arlette, (1991) *La atracción del Archivo*. Valencia. Edicions Alfons el Magnanim. Institució Valenciana D'estudis i investigació.

MÁRQUEZ Estrada, José Wilson. (2014) "Michel Foucault y la Contra-Historia", *Revista Historia y Memoria*, Colombia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia núm. 8, enero-junio, pp. 211-243. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=325131004007>

GARZA Mercado, Ario. (1995) *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*. México, El Colegio de México.

GARCÍA, Carmen. (2010) "Uso de fuentes documentales históricas que favorecen la investigación formativa. El caso de los semilleros de investigación", *Valdivia-Chile, Estudios Pedagógicos XXXVI*, pág. 265-273.





GONZÁLEZ y González, Luis. (1995) *El oficio de historiar*. México, Clío / El Colegio de México.

GONZÁLEZ y González, Luis. (1983) "El rigor documental en la historia de México". En *Relaciones*, vol. IV. No. 14. pp. 31-45.

LANGLOIS C.V y C Seignobos, (1913) *Introducción a los estudios históricos*. Traducida de la cuarta edición francesa por Domingo Vaca. Madrid, Daniel Jorro, editor.

LÓPEZ García, Jesús J. y Raúl Enrique Rivero Canto, (2017) *Espacios sagrados y prácticas religiosas: fuentes y métodos para su estudio*. Aguascalientes México, Universidad Autónoma de Aguascalientes.

VILAR, Pierre. (1980) *Iniciación al análisis del vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica.

Complementario:

BAENA Paz, Guillermina. (2000) *Instrumentos de investigación*. 4ª ed. México, Editores Mexicanos Unidos.

BIEÑKO de Peralta Doris y Berenice Bravo Rubio. (2008) *De sendas, brechas y atajos. Contexto y crítica de las fuentes eclesiásticas, siglos XVI-XVIII*. México, ENAH/INAH, CONACULTA.

BRAUDEL, Fernand, (1970) *La historia y las ciencias sociales*. Madrid, Alianza.

BURKE, Peter (2005). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona, España, Cultura Libre.

CARDOSO, Ciro F.S. (1989) *Introducción a la investigación Histórica*, Barcelona, Crítica.

CARAVIA, Santiago. (1995) *La biblioteca y su organización*. España, Tarea.

(2005) *Catálogo de documentos históricos de la Estadística en México (siglos XVI-XIX)*. Aguascalientes, INEGI.





- CHARTIER, Roger. (2007) *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona, Gedisa.
- DOSSE, François. (2004) *La historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- DARNTON, Robert. (2010) *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*. México, FCE. En especial el capítulo XV. Historia y antropología.
- DARNTON, Robert. (1995) *Entre historiadores y archivistas: el dilema de la valoración documental*, México, AGN.
- FERNÁNDEZ Riquelme, Sergio. (2010) "La Historia como ciencia", en *La Razón Histórica*, nº12, Instituto de Estudios Históricos y Sociales, Buenos Aires, pág. 24-39. <http://www.revistalarazonhistorica.com/12-5/>
- FOLGUERA, Pilar. (1994) *Cómo se hace una historia oral*. Madrid, Eudema,
- FOULKES, Georges Herbert. (1984) "Fuentes en el extranjero para la historia de México", en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, Vol. V, Núm. 20, pp. 95-112.
- GARCIA Idalia, et. al. (2009) *El patrimonio documental en México, reflexiones sobre un problema cultural*. México, Porrúa.
- GINSBURG, Carlo. (2010) *Hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso y lo ficticio*, Buenos Aires, FCE.
- HEREDIA HERRERA, Antonia. (1995) *Archivística General: Teoría y Práctica*. Diputación Provincial de Sevilla.
- LE GOFF, Jacques. (2005) *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona, Paidós, colección Surcos, 14.
- LEÓN Portilla, Miguel. (2013) *Historia Documental de México I, II y III*. Cda. de México, UNAM.
- MÁRQUEZ Estrada, José Wilson. (2014) "Michel Foucault y la Contra-Historia" En *Revista Historia y Memoria*, núm. 8 enero-junio, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, pp. 211-243.





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia

Reestructuración, 2015



MARROU, Henri- Irene. (1985) *Del conocimiento histórico*. Argentina, Per Abat editora.

MORADIELLOS, Enrique. (1994) *El oficio de historiador*. México, siglo XXI editores.

RUIZ Ortiz, María (2010) "El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y sus fuentes. Nuevas líneas de investigación", *Temario de oposiciones de Geografía e Historia, Proyecto Clío 36*, En: <http://clio.rediris.es>

SITTON, Trad George L. Mehaffy y O. L. Davis Jr. *Historia Oral*. (1989) *Una guía para profesores y otras personas*. México, F.C.E.

TAMAYO y Tamayo, Mario. (1996) *El proceso de la investigación documental*. 2da edición, Argentina, Lumer-Humanitas.

TORRE Villar, Ernesto de la. (1981) *Metodología de la Investigación*, México, Mc Graw Hill.

VELASCO Gómez, Ambrosio (coordinador). (2000) *El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades*. México, UNAM / siglo XXI editores.

ZUBIZARRETA, Armando F. (1988) *La aventura del trabajo intelectual, cómo estudiar e investigar*. 2da ed. México, Addison Wesley Longman.

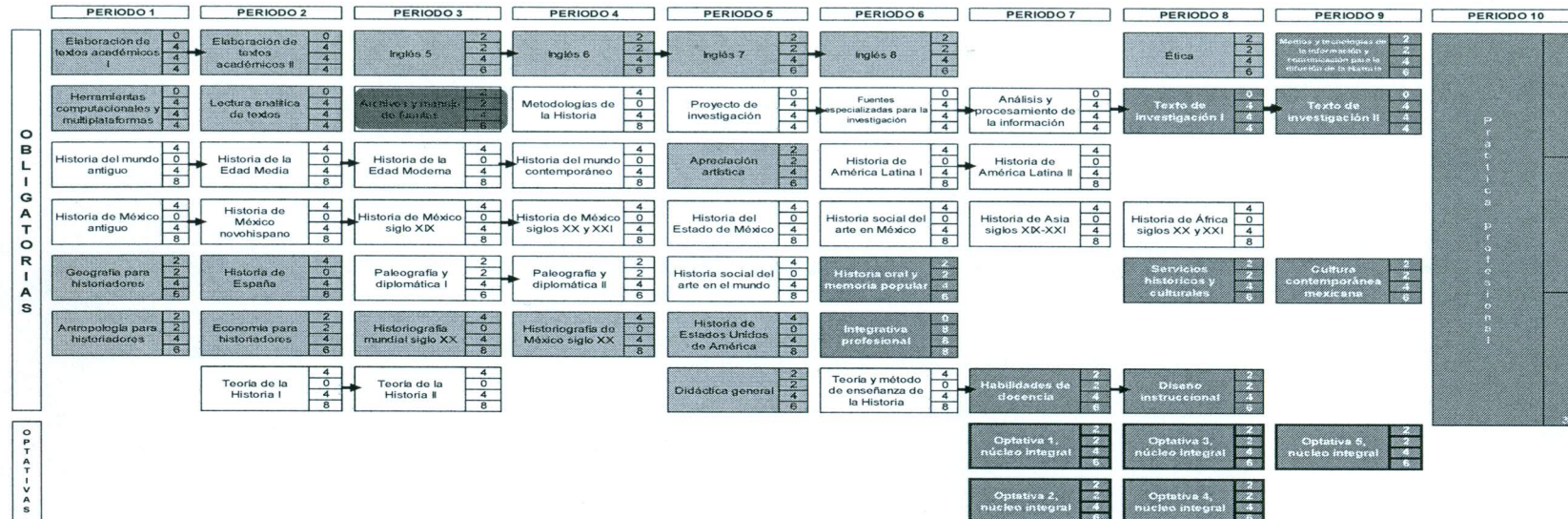


FACULTAD DE HUMANIDADES



VIII. Mapa curricular

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015



OBLIGATORIAS

OPTATIVAS

HT 12 HP 12 TH 24 CR 36	HT 18 HP 10 TH 28 CR 46	HT 22 HP 6 TH 28 CR 50	HT 20 HP 4 TH 24 CR 44	HT 18 HP 10 TH 28 CR 46	HT 16 HP 16 TH 32 CR 48	HT 14 HP 10 TH 24 CR 38	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42	HT 6 HP 10 TH 16 CR 22	HT HP TH CR 30
----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	-------------------------

SIMBOLOGÍA

HT: Horas Teóricas
HP: Horas Prácticas
TH: Total de Horas
CR: Créditos

19 Líneas de seriación →

■ Obligatorio Núcleo Básico
■ Obligatorio Núcleo Sustantivo
■ Obligatorio Núcleo Integral
■ Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	38 38 72 108	Total del núcleo básico: acreditar 18 UA para cubrir 108 créditos
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 25 UA	82 18 100 182	Total del núcleo sustantivo: acreditar 25 UA para cubrir 182 créditos
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 UA + 1*	12 26 40 92	Total del núcleo integral: acreditar 14 + 1* UA para cubrir 112 créditos
Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 5 UA	10 10 20 30	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	52 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	57 + 1 actividad académica
Créditos	402





MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

OPTATIVAS

Arqueología para historiadores	2 2 4 6						Cartografía para historiadores	2 2 4 6	Historia cultural	2 2 4 6
Cultura virreinal: el mundo barroco y la emergencia del criollismo	2 2 4 6						Instituciones políticas de México	2 2 4 6	Instituciones políticas novohispanas	2 2 4 6
Ciencia Política para historiadores	2 2 4 6						Cultura otomiana	2 2 4 6	Historia social de la ciencia y la tecnología	2 2 4 6
Cultura náhuatl	2 2 4 6						Patrimonio cultural y documental	2 2 4 6	Historia y literatura	2 2 4 6
Cultura latinoamericana	2 2 4 6						Códices y manuscritos de tradición indígena	2 2 4 6	Historia de los usos sociales del agua	2 2 4 6
Historia de la vida cotidiana	2 2 4 6						Historia de género	2 2 4 6	Historia de la minorías étnicas en México	2 2 4 6
Teoría de la historia del arte	2 2 4 6						Movimientos sociales en América Latina siglos XIX y XX	2 2 4 6		
Pueblos de indios durante la Colonia en Hispanoamérica	2 2 4 6						Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en Hispanoamérica	2 2 4 6		



FACULTAD DE HUMANIDADES