

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia



Guía pedagógica:

Habilidades de Docencia

Elaboró: Dra. Georgina Flores García
Dra. Graciela Isabel Badía Muñoz Fecha: Mayo 2018
Mtra. Rosa María Hernández Ramírez

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

109 JUL 2018

H. Consejo de Gobierno

09 JUL 2018





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	18
VIII. Mapa curricular	21





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica
 Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación
 UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller
 Seminario Taller
 Laboratorio Práctica profesional
 Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual
 Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia
 No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Licenciatura en Filosofía 2015 Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2015
 Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas 2015 Licenciatura en Artes Teatrales 2015

Formación equivalente

Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2015

Licenciatura en Filosofía 2015

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas 2015





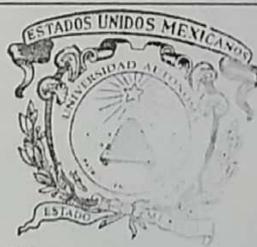
II. Presentación de la guía pedagógica

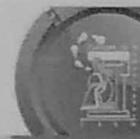
Con base en el Reglamento de Estudios Profesionales (2007) de la Universidad Autónoma del Estado de México, Título Quinto, Capítulo Tercero *De la guía pedagógica* en sus artículos 87 y 88 a la letra dice que “La guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos. Lo que permite legalmente la adecuación de metodología didáctica dependiendo de factores como tiempo personal, histórico y natural de cada uno de los grupos a los que se atiende en la presente Unidad de Aprendizaje”.

El nombre de la Unidad de Aprendizaje, anuncia las competencias profesionalizantes que deberá desarrollar el estudiante a lo largo del semestre para poder ejercer la docencia en caso de optar por desempeñarse en esta actividad de manera profesional, empero si su decisión fuese otra las competencias que adquiriera en este curso – taller le servirán para desempeñarse en cualquiera de las otras esferas de dominio de la Historia: difusión, divulgación o investigación.

La metodología empleada para el logro de las competencias y objetivos, será Investigación – Acción la que permitirá a través de la evaluación, co – evaluación y auto evaluación valorar y valorarse en el trabajo de la aplicación de la docencia de la Historia a través del logro de las habilidades básicas.

Los métodos a emplear dependerán de lo que cada uno de los estudiantes determinen por las temáticas a desarrollar de acuerdo al nivel de la Escuela Preparatoria, en donde se aplicará finalmente el conocimiento de las habilidades adquiridas.





III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Historia
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

- Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.
- Diseñar programas y cursos de Historia en sus diversas modalidades en niveles medio superior y superior
- Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza formal y no formal de Historia.
- Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas tecnológicas, metodológicas y didácticas, para la comunicación eficiente de sus hallazgos, frente a públicos especializados y audiencias convencionales.
- Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.
- Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género.

Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo integral proveerá al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.





Objetivos del área curricular o disciplinaria:

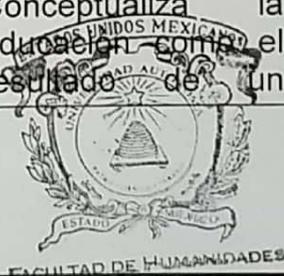
Desarrollar los conocimientos teóricos, las habilidades y actitudes necesarias para el proceso de la enseñanza de la Historia.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Desarrollar, a través de prácticas, estrategias docentes específicas para enseñar a pensar históricamente.

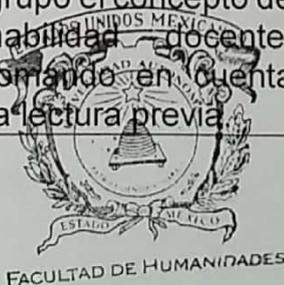
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1 Marco Conceptual		
Objetivo: Al término de la unidad el estudiante será capaz de manejar los conceptos básicos para el dominio de las habilidades docentes.		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Educación • Modelos educativos • Didáctica, Aprendizaje, Enseñanza. • Habilidades docentes. <p>⌘ ¿Qué son?</p> <p>⌘ ¿Cuáles son?</p> <p>⌘ ¿Para qué son?</p>		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
<p>Aplicación del Método Investigación – acción en el cual es estudiante investigará, compartirá el conocimiento y registrará para posteriormente analizar el acontecer áulico</p> <p>Los recursos que se utilizarán serán Diario de clase, pintarrón,</p>		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Presenta conocimientos de método y procedimiento para la enseñanza de la Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza la educación como el resultado de un 	Analiza la importancia de la presencia docente para la comunicación del





<p>en los niveles Medio Superior y Superior.</p>	<p>proceso largo y sinuoso que se presenta a lo largo de toda la vida del ser humano, y en la que intervienen múltiples factores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute en equipos el concepto de pedagogía y andragogía, tomando como base la lectura previa. • Discute en panel los principales modelos educativos presentes en la Historia de la educación, mexicana, en los siglos XX y XXI. • Comparte la lectura de su historia de vida, entresacando las características de por lo menos un modelo educativo. • Comenta a partir de la lectura los conceptos de Didáctica y enseñanza, tomando como base la historia de vida. • Diferencia el aprender del aprehender, a través de los comentarios de dos historias de vida. • Comenta frente al grupo el concepto de habilidad docente, tomando en cuenta la lectura previa. 	<p>conocimiento de la Historia.</p>
--	---	-------------------------------------





	<ul style="list-style-type: none"> Explica por escrito en no más de dos cuartillas, la importancia, justificación y aplicación de las habilidades docentes. 	
(1Hrs.)	(4 Hrs.)	(1 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula.		Computadora, proyector, textos, pintarrón, diario de clase.

Unidad 2. Habilidades para el razonamiento

Objetivo. El estudiante será capaz de elaborar un Plan de clase tomando en cuenta las características contextuales, de síntesis y de integración del conocimiento.

Contenidos:

- Habilidad para contextualizar la sesión
- Habilidad para conducir a la síntesis y lograrla.
- Habilidad para integrar el conocimiento.
 - ¿Qué es el conocimiento molar?
 - Pertinencia de la integración.
 - Lectura de un mapa curricular: horizontalidad – verticalidad.
 - Importancia de ejes transversales en la docencia de la Historia

Métodos, estrategias y recursos educativos

Aplicación del Método Investigación – acción en el cual es estudiante investigará, compartirá el conocimiento y registrará para posteriormente analizar el acontecer áulico

Los recursos que se utilizarán serán Diario de clase, pintarrón





Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Se analizan los programas de Historia de la Escuela Preparatoria, para elegir un tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta las partes que forman una sesión docente, a partir de la experiencia • Presenta en equipo las características fundamentales de un plan de clase, basándose en la lectura previa. • Comenta en equipo la importancia de la introducción y la conclusión temática, en una sesión docente. • Responde en grupo las preguntas: ¿Qué es, para qué sirve y cómo se hace un plan de clase? • Analiza la importancia del tiempo y el espacio como categorías cruciales para la enseñanza de la Historia. • Ejemplifica, en equipo, la habilidad para contextualizar, mediante el diseño de un plan de clase. • Comprende a través de la lectura que la edad y condición social, del estudiante, son factores que deben considerarse en la contextualización de una sesión de docencia de la Historia. • Mediante la discusión grupal, diferencia el 	<p>Se expone un tema del programa oficial de la Escuela Preparatoria, correspondiente al área de Historia, incluyendo las tres habilidades.</p> <p>Se evalúa, se autoevalúa y se co-evalúa.</p>





	<p>resumen de la síntesis, priorizando la segunda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute en equipo la pertinencia de incluir la síntesis en una sesión, y el momento o los momentos que deberá ocupar. • Realiza materiales didácticos que permitan lograr la síntesis. Argumentando cada uno de ellos. • Con base en la lectura, comenta en grupo el significado de conocimiento molar. • Basado en el conocimiento de lo molar, discute la importancia y pertinencia de integrar el conocimiento en cada una de las sesiones docentes. • Mediante el análisis del mapa curricular de la Escuela Preparatoria y de la Licenciatura en Historia, ejemplifica el conocimiento molar, tomando en cuenta para la primera, los ejes transversales y para la segunda, los tres tipos de núcleos de formación, en un escrito no mayor a las cinco cuartillas. • Expone ante el grupo un tema de nivel medio superior o superior, de enseñanza de la 	
--	--	--





	Historia y demuestra el dominio de las habilidades vistas en la unidad	
(2 Hrs.)	(6 Hrs.)	(4 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula.		Computadora, proyector, textos, pintarrón, diario de clase y materiales necesarios por expositor..

Unidad 3. Habilidades de práctica bi-hemisférica.

Al término de la Unidad el estudiante será capaz de poner en práctica seis habilidades

Contenidos:

- Habilidad para formular preguntas
 - ⌘ Tipos de preguntas
 - ⌘ Aplicación de las preguntas durante una sesión docente
 - ⌘ Importancia de las preguntas en la contextualización
 - ⌘ Importancia de las preguntas en la evaluación.
 - ⌘ Relación de las preguntas con otras habilidades docentes.
- Habilidad para ejemplificar
 - ⌘ Características de los ejemplos.
 - ⌘ Pertinencia y momentos de aplicación de los ejemplos
 - ⌘ Relación con la retroalimentación.
 - ⌘ Relación con otras habilidades docentes
- Habilidad para retroalimentar.
 - ⌘ Concepto de retroalimentación.
 - ⌘ Formas y momentos de aplicación durante una sesión docente
 - ⌘ Relación con otras habilidades de docencia.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Aplicación del Método Investigación – acción en el cual es estudiante investigará, compartirá el conocimiento y registrará para posteriormente analizar el acontecer áulico



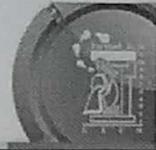


Los recursos que se utilizarán serán Diario de clase, pintarrón

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> • Planeación de una sesión docente considerando seis habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Planea, expone y evalúa una sesión de 15 minutos demostrando el dominio de seis habilidades de docencia • Investiga la función de cada uno de los hemisferios cerebrales. • Comenta la importancia de las preguntas dentro de una sesión de docencia de la Historia. • Presenta, en equipo, los diferentes tipos de preguntas, argumentando su función dentro de una sesión docente, a través de un cuadro sinóptico. • Discute en grupo la relación que tienen las preguntas con cada una de las habilidades vistas en la unidad I. • Elabora por lo menos veinte preguntas de diferente tipo, aplicables a un tema a desarrollar en sesenta minutos, en un aula de nivel medio superior o superior. • Conceptualiza la habilidad para ejemplificar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y co evaluación de las habilidades puestas en práctica.





- Discute en equipos las características deseables en los ejemplos desarrollados en una sesión de docencia de la Historia.
- Comenta en equipo la pertinencia y momento de la sesión docente, en que deben expresarse los ejemplos.
- Explica al grupo la relación de la ejemplificación con las habilidades vistas hasta el momento.
- Conceptualiza la habilidad para retroalimentar, basándose en la lectura previa.
- Comenta en grupo la importancia de la retroalimentación, para el logro del aprendizaje de la Historia.
- Discute en equipos las diferentes formas que existen para retroalimentar el conocimiento, en una sesión docente.
- Explica en equipos la relación de la retroalimentación con las habilidades vistas hasta el momento.
- Expone al grupo en un tiempo de quince minutos, un tema, de Historia, del nivel medio superior o superior, elegido libremente,





	demostrando el dominio de las seis habilidades vistas hasta el momento.	
(3 Hrs.)	(8 Hrs.)	(1 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula.		Computadora, proyector, textos, pintarrón, diario de clase y materiales necesarios por expositor..

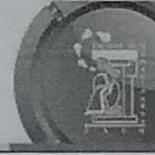
Unidad 4.”. Habilidades que generan comunicación

Objetivos: Al término de la unidad el estudiante:

- Variará la situación estímulo cuando lo amerite la sesión por temática o comportamiento.
- Reforzará el conocimiento a través de estrategias que permitan tener un aprendizaje significativo.
- Comunicará en forma verbal escrita el conocimiento histórico, empleando medios electrónicos, impresos y de cualquier índole que le permitan concretar una sesión docente.

- **Contenidos:** Habilidad para variar la situación estímulo.
 - ⌘ Concepto de atención.
 - ⌘ La atención en los diferentes niveles escolares.
 - ⌘ Motivación vs. Estímulo.
 - ⌘ Canales de aprendizaje
 - ⌘ ¿Por qué, para qué y cómo variar la situación estímulo?
 - ⌘ Relación con otras habilidades de docencia.
- Habilidad para reforzar el conocimiento
 - ⌘ Concepto de reforzamiento desde la psicología
 - ⌘ Importancia de la autoestima en el estudiante
 - ⌘ Autoestima y aprendizaje significativo
 - ⌘ Interés en el conocimiento
 - ⌘ Tipos de reforzamiento positivo y negativo
 - ⌘ Momentos de aplicación del reforzamiento positivo
 - ⌘ Relación con otras habilidades docentes.





- Habilidad para comunicar.
- ⌘ Tipos de comunicación.
- ⌘ Importancia de la comunicación en el aula.
- ⌘ ¿Cómo generar las habilidades para la comunicación áulica?
- ⌘ Comunicación y habilidades para la docencia de la Historia.

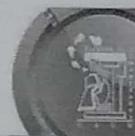
Métodos, estrategias y recursos educativos

Aplicación del Método Investigación – acción en el cual es estudiante investigará, compartirá el conocimiento y registrará para posteriormente analizar el acontecer áulico

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Planeación de una sesión docente considerando nueve habilidades de docencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su historia de vida escolar, haciendo énfasis en la forma en que le enseñaron y aprendió historia. • Determina si los niños ¿Aprenden historia? ¿Qué tipo de historia? ¿Qué aprenden de historia? ¿Para qué aprenden historia? • Discute en equipo las conclusiones obtenidas de la lectura • Discute en equipo si a los adolescentes ¿Les tiene significado el estudio de la historia? ¿Les interesa la historia ¿Qué historia desean saber? ¿Historia para qué? con base en la lectura de las historias de vida, y de la lectura de los textos indicados, • Determina ¿Qué historia les interesa a 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en un periódico mural las conclusiones del curso, señalando lo que más le llamó la atención como resultado de un proceso de investigación





	<p>los jóvenes? ¿Por qué les interesa el estudio de la Historia?, tomando como referencia la lectura de textos y su historia de vida escolar,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute en un foro los motivos por los cuáles existe un desinterés hacia el estudio de la Historia. 	
(3 Hrs.)	(10 Hrs.)	(3 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula.		Computadora, proyector, textos, pintarrón, diario de clase y materiales necesarios por expositor.
Unidad 5..Práctica docente		
Objetivo: Compartir el conocimiento de un tema de Historia – universal o de México- frente a un grupo de nivel medio superior, dominando los contenidos de las cuatro unidades antecedentes.		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Práctica en un plantel de la Escuela Preparatoria con las temáticas sugeridas por los docentes titulares de cada grupo. 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Los que exija el tema a desarrollar y las características de cada uno de los grupos, tomando en cuenta tiempo natural y tiempo escolar.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> • Planeación de una sesión docente considerando nueve habilidades de docencia, con un tema designado por 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina las habilidades docentes, aplicadas a un tema de Historia Universal, en la Escuela Preparatoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y co – evaluación de habilidades de docencia aplicadas con un grupo de la Escuela Preparatoria.





docente titular del Academia de Historia de la Escuela Preparatoria.		
(3 Hrs.)	(12 Hrs.)	(3 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Aula de la Escuela Preparatoria.	Computadora, proyector, textos, pintarrón, diario de clase y materiales necesarios por expositor.	



FACULTAD DE HUMANIDADES



VII. Acervo bibliográfico

Básico:

AVANZINI, G. *La pedagogía en el siglo XX*. Madrid, Nancea.

AYALA Rubio, Silvia. (1995) *La enseñanza de las Ciencias Sociales: Un estudio desde el aula*. México Universidad de Guadalajara. 182 páginas.

BARABTARLO, Zedansky Anita. (1995) *Investigación-Acción. Una didáctica para la formación de Profesores*. México. UNAM/CISE. 183 páginas.

BASILIO., Ramiro. (1995) *El alumno como sujeto crítico, creativo y reflexivo*. en Revista Siglo XXI, Perspectivas de la Educación desde América Latina. Número 2 septiembre-diciembre p. 67-68.

CARRETERO, Mario. Juan Ignacio Pozo y Mikel Asensio (Compiladores). (1997) *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid. Editorial Visor. 2ª. Edición. 301 páginas.

CARRETERO, Mario, Et. Al. (2006) *Enseñanza de la Historia y memoria colectiva.*, Barcelona., Paidós Educador., 366 páginas.

DÍAZ Barriga, Ángel. (1993) *Tarea docente, una perspectiva didáctica, grupal y psicosocial*. México. Ed. Nueva Imagen.

- *Docente y programa*. (1994) *Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires. Ed. Aique.

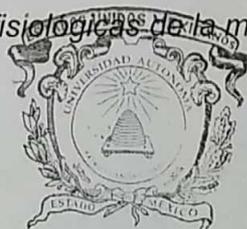
DÍAZ Barriga Arceo, Frida. (2000) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. Mc. Graw Hill. 232 páginas.

ENTWISTLE, Noel. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona. Paidós.

GIMENO Sacristán, José. (1989) *El Currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Editorial Morata. 2ª. Edición 421 páginas.

GIMENO Sacristán José y Ángel Pérez Gómez. (2002) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.

GRINBERG, Jacobs. *Bases Psicofisiológicas de la memoria*. México. Trillas.





HIDALGO, Guzmán Juan Luis. (1996) *Constructivismo y Aprendizaje Escolar*. México. Ed. Castellanos. 330 páginas.

- *Aprendizaje Operatorio*. (1992) en Ensayos de Teoría Pedagógica. México. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano A.C. p. 31-58.

J AidAR, Isabel. Et.all. (1998) *Tras las huellas de la subjetividad*. México. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. 139 páginas.

KINTSCH, Walter. (1970) *Learning, memory and conceptual processes*. New York. John Wiley and Sons. Inc. 498 pages.

LONERGAN, Bernard. *El Sujeto*. Traducción Luis Sánchez Villaseñor. México ITESO. "Cuadernos de divulgación académica" N°. 26. 32 páginas.

LOVERING Dorr, Ann y Gabriela Sierra. *El currículum Oculto de género*. www. Iteso.com.mx. Revista Educa.

LUHMANN, Niklas y Karl Eberhard Schorr. (1999) *El sistema educativo (Problemas de reflexión)* México Universidad de Guadalajara/Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Título original en alemán: Reflexions proleme im Erziehungssystem. 1988. 479 páginas.

MORÁN Oviedo, Porfirio. (1995) *La docencia como actividad profesional*. México Gernika. 2ª. Edición. 189 páginas.

PAREJO, José. (1995). *Comunicación no verbal y educación*. Buenos Aires. Paidós. 201 páginas.

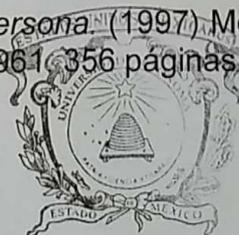
PEARSONS, William. *La aventura de aprender*. Gernica

PEREYRA, Carlos. (1984) *El sujeto de la Historia*. Alianza Editorial. Madrid, España. 249 páginas.

PLUCKROSE, Henry. (1996) *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid. Editorial Morata. 2ª. Edición. 2ª. Reimpresión. 223 páginas.

ROGERS, Carl. (1978) *Libertad y Creatividad en la Educación*. Paidós. Buenos Aires.

- *El proceso de convertirse en persona*. (1997) México. Paidós. Título original en inglés: *On Becoming a Person*. 1961. 356 páginas.





ROMO Beltrán, Rosa Martha. (1993) *Interacción y Estructura en el salón de clases*. México. Universidad de Guadalajara. 151 páginas.

RUEDA Beltrán Mario, Gabriela Delgado Ballesteros y Miguel Ángel Campos Hernández. Coordinadores. (1991) *El Aula Universitaria*. México. CISE/UNAM. 467 páginas.

SCHAFF, Adam. *Historia y Verdad*. (1984.) México Editorial Grijalbo. 13ª edición. Título original en alemán: *Geschichte Und Wahrtheit*. 382 páginas.

THYNE; J.M. *The Psychology of learning and techniques of teaching*. (1970) Londres. University of London Press.

TORRES Santomé, Jurjo (1996) *El currículum oculto*. Madrid. Editorial Morata. 5ª edición 219 páginas.

WERNER, Jaeger. *Paideia*. México. Fondo de Cultura Económica.

Complementario:

BLOOM., S. Benjamín. et. al. (1981) *Evaluación del Aprendizaje*. Argentina. Edit. Troquel. 1a. ed. en inglés 1971. 3a. ed. en español. vol. I. 419 páginas.
Referenciar en sistema APA o tipo Harvard.

BOURDIEU, Pierre. (1977) *La Reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona. Laia.

CORRELL, Werner. (1966) *El aprender. Fundamentos psicológicos y problemática*. Barcelona. Herder. 1980. 309 páginas. Título original *Lernpsychology and Lernstörungen beim Schulkind*. Verlag Ludwin. Donauwörth.

DÍAZ., Barriga Ángel. (1985) *Didáctica y Currículum*. México. 3a. ed. 150 páginas.

KLEIN, Stephen. (1985) *Teorías del aprendizaje*. México. Mc. Graw Hill. . 3a reimpresión 359 páginas.

LAFOURCADE, Pedro. (1972) *Evaluación de los Aprendizajes*. Madrid. Edit. Cincel. 1a. edición

PANSZA, Margarita et. al. (2006) *Fundamentación de la didáctica*. México. Gemika. 214 págs

RANGEL, Guerra Alfonso. Coordinador. *Glosario de Educación Superior*, México. ANUIES.



