

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas



Guía de evaluación

Literatura española 2.
Fines del siglo XVIII a la actualidad

Elaboró Dra: Rosa María Camacho Quiroz Fecha Mayo de 2018

Fecha de aprobación 09 JUL 2018 H. Consejo Académico 09 JUL 2018 H. Consejo de Gobierno



FACULTAD DE HUMANIDADES



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	4
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación	5
VII. Mapa curricular	9



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Periodo escolar en que se ubica

Seriación
UA antecedente UA consecuente

Tipo de unidad de aprendizaje

Curso Seminario Laboratorio Otro tipo (especificar)
Curso taller Taller Práctica profesional

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual
Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia
No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Ninguna

Formación equivalente

	Unidad de aprendizaje
Lic. en Artes Teatrales 2015	Ninguna
Lic. en Historia 2015	Ninguna
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015	Ninguna
Lic. en Filosofía 2015	Ninguna



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

El propósito de la guía de evaluación del aprendizaje de los alumnos de la asignatura Literatura española 2. Fines del siglo XVIII a la actualidad se basa en el *Reglamento de Estudios Profesionales* (2007), que en su Artículo 89 dice: La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos. Se caracterizará por lo siguiente:

- a) Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- b) Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio (*Reglamento de estudios profesionales*, 2007).

Las actividades e instrumentos de evaluación están pensados según los contenidos de aprendizaje estipulados en la Guía Pedagógica de la asignatura Literatura española 2. Fines del siglo XVIII a la actualidad, la que respeta lo determinado en el Programa de esta misma. En la guía de evaluación se pretende que los estudiantes demuestren lo aprendido por medio de resúmenes, cuadros sinópticos, cuestionarios y trabajos académicos, entre otros recursos que permitan evidenciar que el discente ha comprendido la evolución de la literatura española.

Cabe destacar que en todos los casos la ortografía y la redacción serán consideradas en la evaluación; cualquier trabajo que implique plagio causará la cancelación del mismo, además de aplicarse las sanciones correspondientes.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Literatura
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional

Objetivo general

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinares, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticas y culturales.

Objetivos específicos

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.



- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.
- Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.

Objetivos del núcleo de formación

Desarrollar en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

Objetivos del área curricular o disciplinaria

Analizar y valorar los textos literarios producidos en distintos momentos de la historia, con énfasis en los escritos en lengua española.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje

Examinar la evolución de la literatura española a través de obras representativas (lírica, narrativa y dramática) del periodo.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación

Unidad 1. Neoclasicismo		
Objetivo: Identificar las características de la literatura española bajo la influencia de la Ilustración		
Contenidos 1.1 Contexto histórico 1.2 Gaspar Melchor de Jovellanos. 1.3. Benito Jerónimo Feijoo.		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Elaborar un mapa mental que contenga las palabras, ideas e imágenes que demuestren lo aprendido del neoclasicismo.	Mapa mental	Lista de cotejo



Unidad 2. Romanticismo		
Objetivo: Analizar las obras y autores representativos del romanticismo en España		
Contenidos 2.1 Características del Romanticismo. 2.2 Mariano José de Larra. 2.3 José de Espronceda. 2.4 Gustavo Adolfo Bécquer. 2.5 José de Zorrilla		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Verificar la comprensión de las obras románticas española	Examen escrito	Prueba escrita de reactivos

Unidad 3. Realismo		
Objetivo: Analizar las obras y autores representativos del realismo en España		
Contenidos 3.1 Características del Realismo. 3.2 Benito Pérez Galdós. 3.3 Emilia Pardo Bazán. 3.4 Leopoldo Alas <i>Clarín</i>		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Recapitulación e identificación de los rasgos distintivos del realismo español	Cuadro comparativo	Lista de cotejo

Unidad 4. Generaciones del 98 y 27, y expresiones actuales		
Objetivo: Analizar las obras y autores representativos de la literatura en el siglo XX		
Contenidos 4.1 Generación del 98: José Martínez Ruiz "Azorín", Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón María del Valle Inclán 4.2 Generación del 27: Rafael Alberti, Gerardo Diego, Luis Cernuda,; Federico García Lorca, Pedro Salinas. 4.3 Literatura de posguerra: Max Aub, Luis Martín Santos, Carmen Martín Gaité. 4.4 Autores actuales: Vázquez Montalbán, Javier Marías...		



Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Elaborar un resumen en donde se exponga lo aprendido	Resumen	Lista de cotejo
Elaborar un escrito académico sobre alguna obra y autor español de finales del siglo XVIII a la actualidad.	Trabajo escrito	Rúbrica

Primera Evaluación Parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Mapa mental	Lista de cotejo	10%
		10%

Segunda Evaluación Parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Prueba escrita de reactivos	20%
Cuadro comparativo	Lista de cotejo	10%
		30%

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Mapa mental	Lista de cotejo	10%
Examen escrito	Prueba escrita de reactivos	20%
Cuadro comparativo	Lista de cotejo	10%
Resumen	Lista de cotejo	20%
Trabajo escrito	Rúbrica	40%
		100%

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Examen escrito	50%
Trabajo académico	Rúbrica	50%
		100%



Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Examen escrito	50%
Trabajo académico	Rúbrica	50%
		100%



VII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
OBLIGATORIAS	Interpretación y argumentación I 2 2 4 6	Interpretación y argumentación II 2 2 4 6	Escritura universitaria I 2 2 4 6	Escritura universitaria II 2 2 4 6	Escritura universitaria III 2 2 4 6	Proyecto profesional I 4 0 4 8	Proyecto profesional II 4 0 4 8	Proyecto profesional III 4 0 4 8	Práctica profesional
	Introducción a la lingüística 4 0 4 8	Tragedia 4 0 4 8	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Guionismo 2 2 4 6	Promoción de la lectura* 0 8 8 8	
	Lírica I 4 0 4 8	Lírica II 4 0 4 8	Versificación y ritmo en lengua española 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 1. Prehispánica y colonial 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 2. Siglo xx hasta modernismo 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo hasta la actualidad 4 0 4 8	Corrección de estilo 2 2 4 6	Ecdótica 4 0 4 8	
	Morfosintaxis del español 4 0 4 8	Sintaxis del español 4 0 4 8	Normativa y uso del español 2 2 4 6	Lexicología y semántica 4 0 4 8	Didáctica general 2 2 4 6	Diseño de estrategias de aprendizaje 2 2 4 6	Didáctica de la lengua española 2 2 4 6	Didáctica de la literatura 2 2 4 6	
	Narrativas breves 4 0 4 8	Novela 4 0 4 8	Comedia y otras formas cómicas e híbridas 4 0 4 8	Géneros narrativos no ficcionales 4 0 4 8	Literatura y Filosofía 4 0 4 8	Literatura española 1. Medieval hasta Siglo de Oro 4 0 4 8	Literatura española 2. Fines del siglo xvii a la actualidad 4 0 4 8		
	Recursos informáticos y telemáticos 2 2 4 6	Teoría literaria I: fundamentos 4 0 4 8	Teoría literaria II: narrativa 4 0 4 8	Teoría literaria III: estilística y retórica 4 0 4 8					
OPTATIVAS					Optativa 1, núcleo integral 2 4 6	Optativa 2, núcleo integral 2 4 6	Optativa 3, núcleo integral 2 4 6	Optativa 4, núcleo integral 2 4 6	Optativa 5, núcleo integral 2 4 6

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	22
HP	2
TH	24
CR	46

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: horas teóricas
	HP: horas prácticas
	TH: total de horas
	CR: créditos

12 Líneas de seriación →

	Obligatorio núcleo básico
	Obligatorio núcleo sustantivo
	Obligatorio núcleo integral
	Optativo núcleo integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA	42
	22
	64
	106

Total del núcleo básico: acreditar 16 UA para cubrir 106 créditos

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	68
	4
	72
	140

Total del núcleo sustantivo: acreditar 18 UA para cubrir 140 créditos

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 UA + 1*	24
	16
	40
	94

Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 5 UA	10
	10
	20
	30

Total del núcleo integral: acreditar 14 + 1* UA para cubrir 124 créditos
--

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	43 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	48 + 1 actividad académica
Créditos	370



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
				Literatura comparada 2 2 4 6	Teoría literaria: segunda mitad del siglo XX a la fecha 2 2 4 6	Análisis documental 2 2 4 6	Análisis del discurso 2 2 4 6	
				Etimologías 2 2 4 6	Historia del español 2 2 4 6	Usos del lenguaje 2 2 4 6	Investigación sobre la lengua 2 2 4 6	
				Curso monográfico de autor o movimiento literario en España 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano 2 2 4 6	
				Estudios culturales 2 2 4 6	Géneros temáticos 2 2 4 6	Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Cultura contemporánea mexicana 2 2 4 6	
				Ensayo 2 2 4 6	Creación literaria 2 2 4 6	Didáctica de la lectoescritura 2 2 4 6	Elaboración de material didáctico 2 2 4 6	
				Encuadramiento y restauración de documentos 2 2 4 6	Filosofía del mito 2 2 4 6	Diseño editorial 2 2 4 6	Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación 2 2 4 6	
							Difusión y gestión cultural 2 2 4 6	

O P T A T I V A S