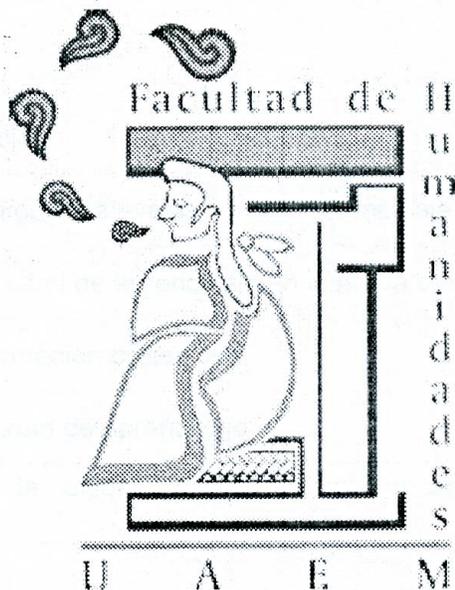


Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas



Guía de evaluación del aprendizaje

Literatura Hispanoamericana I  
Prehispánica y Colonial

Elaboró Dra. Rosa María Camacho Quiroz Fecha Enero, 2018  
Dr. Herminia Núñez Villavicencio

Fecha de aprobación 23 ENE 2018 H. Consejo Académico H. Consejo de Gobierno 23 ENE 2018





## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	4
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación	5
VII. Mapa curricular	10



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje  Clave

Carga académica      
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación    
UA Antecedente UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso  Seminario  Laboratorio  Otro tipo (especificar)   
Curso taller  Taller  Práctica profesional

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido  No escolarizada. Sistema virtual   
Escolarizada. Sistema flexible  No escolarizada. Sistema a distancia   
No escolarizada. Sistema abierto  Mixta (especificar)

**Formación común**

Ninguna

**Formación equivalente**

	Unidad de Aprendizaje
Lic. en Artes Teatrales 2015	Ninguna
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015	Ninguna
Lic. en Filosofía 2015	Ninguna
Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas 2015	Ninguna



## II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

El propósito de la guía de evaluación del aprendizaje de los alumnos de la asignatura Literatura Hispanoamericana I. Prehispánica y Colonial se basa en el *Reglamento de Estudios Profesionales* (2007), que en su Artículo 89 dice: La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos. Se caracterizará por lo siguiente:

- a) Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- b) Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.

Las actividades e instrumentos de evaluación están pensados según los contenidos de aprendizaje estipulados en la Guía Pedagógica de la asignatura Literatura Hispanoamericana I. Prehispánica y Colonial, la que respeta lo determinado en el Programa de esta misma. En la Guía de Evaluación se pretende que los estudiantes demuestren lo aprendido por medio de resúmenes, cuadros sinópticos, cuestionarios y trabajos académicos, entre otros recursos que permitan evidenciar que el discente ha comprendido la evolución de la literatura hispanoamericana. Cabe destacar que en todos los casos la ortografía y la redacción serán considerados en la evaluación; cualquier trabajo que implique plagio causará la cancelación del mismo, además de aplicarse las sanciones correspondientes.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

<b>Núcleo de formación</b>	Sustantivo
<b>Área curricular</b>	Literatura
<b>Carácter de la UA</b>	Obligatorio

## IV. Objetivos de la formación profesional

### Objetivos del programa educativo

#### *Objetivo general*

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinares, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticas y culturales.



### *Objetivos específicos*

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.
- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.
- Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.

### **Objetivo del núcleo de formación**

Desarrollar en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

Comprenderá unidades de aprendizaje sobre los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para dominar los procesos, métodos y técnicas e trabajo; los principios disciplinares y metodológicos subyacentes; y la elaboración o preparación el trabajo que permita la presentación de la evaluación profesional.

### **Objetivo del área curricular o disciplinaria**

Analizar y valorar los textos literarios producidos en distintos momentos de la historia, con énfasis en los escritos en lengua española.

### **V. Objetivo de la unidad de aprendizaje**

Examinar la evolución de la literatura hispanoamericana a través de obras representativas del periodo prehispánico y colonial



## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación

<b>Unidad 1.</b> Literatura prehispánica nahua		
<b>Objetivo:</b> Distinguir algunos textos nahuas por medio de lecturas dirigidas para examinar la evolución de la literatura hispanoamericana		
<b>Contenidos</b>		
1.1 Teocuícatl		
1.2 Melahuacuícatl		
1.3 Yaocuícatl		
1.4 Cuecuechcuícatl		
1.5 Xochicuícatl		
1.6 Icnocuícatl		
1.7 Cosmovisión nahua		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
Los estudiantes elaborarán un resumen que contenga los puntos más importantes de cada tema revisado	Resumen	Lista de cotejo

<b>Unidad 2.</b> Literatura prehispánica Maya		
<b>Objetivo</b> Analizar el <i>Popol Vuh</i> y los libros de <i>Chilam Balam</i> mediante su lectura para examinar la evolución de la literatura hispanoamericana		
<b>Contenidos</b>		
2.1 El Popol Vuh, relato maravilloso y enigmático.		
2.3 El Rabinal Achí.		
2.3 Importancia de Chilam Balam.		
2.4 Peculiaridades de la cosmovisión maya		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
Los estudiantes elaborarán un resumen de los contenidos 2.1, 2.2 y 2.3, así como un cuadro sinóptico del contenido 2.4.	Resumen y cuadro sinóptico	Rúbrica y lista de cotejo



<b>Unidad 3.</b> Literatura colonial siglo XVI: crónica, poesía y teatro		
<b>Objetivo</b> Distinguir y analizar los rasgos esenciales y determinados de la literatura colonial del siglo XVI: crónica de Indias		
<b>Contenidos</b> 3.1 Crónica de Bernal Díaz del Castillo 3.2 Crónica de Alvar Núñez Cabeza de Vaca 3.3 Crónica de Hernán Cortés 3.4 Fray Bernardino de Sahagún 3.5 Crónica De Garcilaso de la Vega “El Inca” 3.6 Teatro religioso 3.7 Poesía		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
Los estudiantes elaborarán un trabajo académico escrito, ensayo, donde expongan su disertación sobre lo aprendido	Trabajo escrito, ensayo.	Rúbrica

<b>Unidad 4.</b> Literatura colonial siglo XVII: el barroco		
<b>Objetivo</b> Distinguir y analizar los rasgos esenciales y determinados de la literatura colonial del siglo XVII: barroco		
<b>Contenidos</b> 4.1 Sor Juana Inés de la Cruz 4.2 Francisco de Terrazas 4.3 Juan del Valle y Caviedes. 4.4 Carlos de Sigüenza y Góngora 4.5 Juan Ruiz de Alarcón		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		



Actividad	Evidencia	Instrumento
El estudiante elaborará un cuadro sinóptico que permita verificar lo aprendido	Cuadro sinóptico	Lista de cotejo

**Unidad 5.** Literatura colonial siglo XVIII: humanistas neoclásicos

**Objetivo** Distinguir y analizar los rasgos esenciales y determinados de la literatura colonial del siglo XVIII: humanistas neoclásicos

**Contenidos**

- 5.1 Francisco Xavier Clavijero
- 5.2 Xavier Alegre
- 5.3 Andrés Calvo

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
El estudiante elaborará un cuadro de resumen para exponer los rasgos distintivos de lo aprendido, con un comentario significativo que muestre su opinión sobre la trascendencia lo revisado.	Cuadro de resumen y comentario.	Lista de cotejo

**Primera Evaluación Parcial**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Prueba escrita de reactivos	20%
		20%

**Segunda Evaluación Parcial**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Trabajo académico	Rúbrica	20%
		20%



### Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Prueba escrita de reactivos	20%
Trabajo académico	Rúbrica	20%
Línea de tiempo	Lista de cotejo	30%
Trabajo académico escrito global, ensayo.	Rúbrica	30%

### Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Examen escrito	50%
Trabajo académico	Rúbrica	50%

### Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Examen escrito	50%
Trabajo académico	Rúbrica	50%



## VII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
OBLIGATORIAS	Interpretación y argumentación I 2 2 4 6	Interpretación y argumentación II 2 2 4 6	Escritura universitaria I 2 2 4 6	Escritura universitaria II 2 2 4 6	Escritura universitaria III 2 2 4 6	Proyecto profesional I 4 0 4 8	Proyecto profesional II 4 0 4 8	Proyecto profesional III 4 0 4 8	Práctica profesional
	Introducción a la lingüística 4 0 4 8	Tragedia 4 0 4 8	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Guionismo 2 2 4 6	Promoción de la lectura* 0 8 8 8	
	Lírica I 4 0 4 8	Lírica II 4 0 4 8	Versificación y ritmo en lengua española 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 1. Prehispania y colonial 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 2. Siglo xx hasta modernismo 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo hasta la actualidad 4 0 4 8	Corrección de estilo 2 2 4 6	Ecdótica 4 0 4 8	
	Morfosintaxis del español 4 0 4 8	Sintaxis del español 4 0 4 8	Normativa y uso del español 2 2 4 6	Lexicología y semántica 4 0 4 8	Didáctica general 2 2 4 6	Diseño de estrategias de aprendizaje 2 2 4 6	Didáctica de la lengua española 2 2 4 6	Didáctica de la literatura 2 2 4 6	
	Narrativas breves 4 0 4 8	Novela 4 0 4 8	Comedia y otras formas cómicas e híbridas 4 0 4 8	Géneros narrativos no ficcionales 4 0 4 8	Literatura y Filosofía 4 0 4 8	Literatura española 1. Medieval hasta Siglo de Oro 4 0 4 8	Literatura española 2. Fines del siglo xviii a la actualidad 4 0 4 8		
	Recursos informáticos y telemáticos 2 2 4 6	Teoría literaria I: fundamentos 4 0 4 8	Teoría literaria II: narrativa 4 0 4 8	Teoría literaria III: estilística y retórica 4 0 4 8					
OPTATIVAS					Optativa 1, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 2, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 3, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 4, núcleo integral 2 2 4 6	
								Optativa 5, núcleo integral 2 2 4 6	

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	22
HP	2
TH	24
CR	46

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	
HP	
TH	
CR	30

### SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: horas teóricas
	HP: horas prácticas
	TH: total de horas
	CR: créditos

12 Líneas de seriación →

<span style="background-color: #cccccc; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Obligatorio núcleo básico
<span style="background-color: #e0e0e0; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Obligatorio núcleo sustantivo
<span style="background-color: #d3d3d3; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Obligatorio núcleo integral
<span style="background-color: #a9a9a9; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Optativo núcleo integral

### PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA	42
	22
	64
	106

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	68
	4
	72
	140

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 UA + 1*	24
	16
	40
	94

Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 5 UA	10
	10
	20
	30

Total del núcleo básico: acreditar 16 UA para cubrir 106 créditos	
---	--

Total del núcleo sustantivo: acreditar 18 UA para cubrir 140 créditos	
---	--

Total del núcleo integral: acreditar 14 + 1* UA para cubrir 124 créditos	
--	--

### TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	43 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	48 + 1 actividad académica
Créditos	370



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015

O  
P  
T  
A  
T  
I  
V  
A  
S

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
				Literatura comparada 2 2 4 6	Teoría literaria: segunda mitad del siglo XX a la fecha 2 2 4 6	Análisis documental 2 2 4 6	Análisis del discurso 2 2 4 6	
				Etimologías 2 2 4 6	Historia del español 2 2 4 6	Usos del lenguaje 2 2 4 6	Investigación sobre la lengua 2 2 4 6	
				Curso monográfico de autor o movimiento literario en España 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano 2 2 4 6	
				Estudios culturales 2 2 4 6	Géneros temáticos 2 2 4 6	Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Cultura contemporánea mexicana 2 2 4 6	
				Ensayo 2 2 4 6	Creación literaria 2 2 4 6	Didáctica de la lectoescritura 2 2 4 6	Elaboración de material didáctico 2 2 4 6	
				Encuadernación y restauración de documentos 2 2 4 6	Filosofía del mito 2 2 4 6	Diseño editorial 2 2 4 6	Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación 2 2 4 6	
							Difusión y gestión cultural 2 2 4 6	