

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo



Guía de evaluación del aprendizaje:
Interpretación del patrimonio natural y cultural

Elaboró: Dra. Andrea Edurne Jiménez Ruiz
Dr. Ricardo Hernández López

Fecha de
aprobación

H. Consejo Académico



23 de febrero de 2018

FACULTAD DE
TURISMO Y
GASTRONOMIA
SUBDIRECCION
ACADEMICA

H. Consejo de
Gobierno



23 de febrero de 2018



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	2
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	3
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	4
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	5
VII. Mapa curricular	9



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Turismo y Gastronomía**

Licenciatura **Turismo**

Unidad de aprendizaje **Interpretación del patrimonio natural y cultural** Clave

Carga académica **2** **4** **6** **8**
 Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Periodo escolar en que se ubica **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Seriación **Ninguna** **Ninguna**
 UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

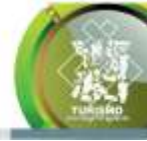
Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar) **X**

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Con fundamento en el Título Quinto, Capítulo Quinto del Reglamento de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, referente a la programación pedagógica y en particular a los documentos que apoyarán la participación del personal académico, la elaboración de la presente guía de evaluación responde al trabajo colegiado y sistemático, cuya estructura y presentación de los contenidos favorecerá la coherencia entre la estructura y organización del Plan de Estudios y el planteamiento didáctico de las unidades de aprendizaje destinados, tal y como se establece en los artículos 89 y 90 del reglamento citado.

En este sentido, la presente guía de evaluación es un documento normativo que contiene criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de las actividades realizadas por los alumnos. De esta manera, el estudiante deberá desarrollar sus actividades y presentará las evidencias solicitadas con las características requeridas en las rubricas. Esta guía será entregada a los alumnos desde el inicio del curso, con su explicación respectiva por parte del docente.

De esta forma, el proceso de evaluación incluye la participación activa de los alumnos, tanto de forma individual como de trabajo en equipo. La primera evaluación parcial incluye la elaboración de un cuadro sinóptico, cuadro comparativo, diagrama radial, asistencia a una práctica de campo y su respectivo reporte; en la segunda evaluación parcial, el alumno presenta un documento integrador y finalmente el Programa de Interpretación del patrimonio natural y cultural con un enfoque de conservación.

Se establecen también las formas de evaluación para ordinario, extraordinario y a título de suficiencia.

Con estos criterios, se clarifica y transparenta el proceso de evaluación, el alumno adquiere el compromiso y la responsabilidad para acreditar la unidad, atendiendo las rubricas y conociendo de antemano los porcentajes de evaluación, y el docente aplica criterios unificados que le permiten una evaluación sistemática, oportuna y objetiva.



III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Gestión turística del patrimonio
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar Licenciados en Turismo con alto sentido humanístico, ético, vocación de servicio y compromiso social para:

- Crear, gestionar, operar e innovar emprendimientos, proyectos y organizaciones turísticas y recreativas competitivas, que contribuyan al aprovechamiento del tiempo libre; a la preservación del patrimonio natural y cultural, así como al desarrollo local, regional, nacional e internacional, en un marco ético y de sustentabilidad.
- Analizar los fenómenos sociales inherentes al desarrollo profesional aplicando conocimientos y metodologías que permiten tomar decisiones con humanismo y responsabilidad social.
- Diseñar, implementar y evaluar planes, programas, proyectos turísticos y emprendimientos innovadores, sustentables y competitivos.
- Resolver problemáticas de gestión y operación de las organizaciones relacionadas con el turismo en los sectores público, privado y social, a partir de propuestas innovadoras.
- Crear alternativas para el aprovechamiento turístico y recreativo del patrimonio natural y cultural en los distintos sectores y escalas geográficas.

Objetivos del núcleo de formación:

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Diseñar estrategias para intervenir en proyectos sustentables de aprovechamiento del patrimonio.



V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Aplicar metodologías para revelar al público los significados de los recursos, con el fin de despertar en el visitante la conciencia de conservación del patrimonio.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Fundamentación teórica metodológica de la interpretación del patrimonio natural y cultural.
Objetivo: Conocer los fundamentos teórico metodológicos de la interpretación del patrimonio natural y cultural
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Definición, objetivos e importancia de la interpretación 1.2 La interpretación como sistema de comunicación <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1 Comunicación 1.2.2 Características de un mensaje interpretativo 1.3 Teorías interpretativas 1.4 Metodologías para la interpretación del patrimonio 1.5 Principios de la Interpretación 1.6 Ámbitos de aplicación de la interpretación 1.7 La interpretación como medio de conservación y preservación del patrimonio

Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Búsqueda de información	Cuadro sinóptico	Rubrica
Búsqueda de información	Cuadro comparativo	Rúbrica
Búsqueda de información	Diagrama radial	Rubrica



Unidad 2.

El proceso interpretativo

Objetivo:

Conocer los elementos, medios y soportes necesarios para la interpretación del patrimonio natural y cultural

Contenidos:

- 2.1. Participantes en el proceso interpretativo (visitantes, población local y el intérprete)
- 2.2. El mensaje: comprensión y construcción
- 2.3. Equipamiento para la interpretación del patrimonio natural y cultural.
- 2.4. Los medios interpretativos
 - 2.4.1 Medios autónomos
 - 2.4.2 Medios guiados

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Búsqueda de información	Documento integrador	Rubrica
Práctica de campo	Asistencia	Lista de alumnos
	Reporte escrito	Rúbrica

Unidad 3.

La Programación interpretativa.

Objetivo:

Elaborar un programa de interpretación del patrimonio natural y cultural con un enfoque incluyente y de conservación.

Contenidos:

- 3.1 Pautas para elaborar el programa interpretativo
 - 3.1.1 Diagnóstico para elaboración del programa interpretativo
 - 3.1.2 Diseño de contenidos, equipamiento y medios
 - 3.1.3 Gestión del programa de interpretación
 - 3.1.4 Evaluación del programa



Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Elaboración de programa de interpretación	Programa de interpretación	Rubrica

Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Cuadro sinóptico (Unidad I)	Rubrica	20%
Cuadro comparativo (Unidad I)	Rúbrica	20%
Diagrama radial (Unidad I)	Rubrica	20%
Asistencia a la práctica de campo (Unidad II)	Lista de asistencia	10%
Reporte escrito de la Práctica de campo (Unidad II)	Rubrica	30%
	TOTAL	100%

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Documento integrador (Unidad II)	Rubrica	30%
Programa de interpretación (Unidad III)	Rubrica	70%
	TOTAL	100%

**Evaluación ordinaria final**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Portafolio de evidencias	Rubricas a partir de lo solicitado en el curso	50%
Evaluación escrita	Examen	50%

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Portafolio de evidencias	Rubricas a partir de lo solicitado en el curso	50%
Evaluación escrita	Examen	50%

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Portafolio de evidencias	Rubricas a partir de lo solicitado en el curso	50%
Evaluación escrita	Examen	50%



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo
Reestructuración, 2015



VII. Mapa curricular



	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
OBLIGATORIAS	Contextualización del Turismo	Métodos y Técnicas de Investigación	Tiempo Libre y Ocio	Perspectiva Técnica: Metodología del Turismo		Temas Emergentes y Tendencias del Turismo	Investigación Turística	Proyecto de Evaluación Profesional	
	Pensamiento Universitario	Tecnologías y Aprendizaje Autónomo	Comprensión de Textos Académicos	Argumentación y Comunicación Académica	Proyección Ética y Profesional		Planificación Turística	Desarrollo Local y Regional	
	Sociología	Psicología	Estadística		Políticas Públicas para el Turismo	Marco Jurídico y Normativo del Turismo	Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural		
	Geografía	Sociedad y Naturaleza	Cultura, Sociedad y Turismo	Turismo y Sustentabilidad	Impactos del Turismo	Tecnología en las Sociedades Contemporáneas	Marco Legal del Patrimonio Natural y Cultural	Plan de Negocios	
	Economía	Administración	Mercadotecnia	Cortabilidad	Finanzas	Administración Estratégica	Innovación de las Organizaciones Turísticas	Gestión del Talento Humano	
	Patrimonio Cultural Mundial	Patrimonio Cultural de México	Cultura Popular de México						
		Inglés 5	Inglés 6	Inglés 7	Inglés 8	Inglés 9	Inglés 10		
				Optativa 1, Núcleo Sustantivo	Optativa 2, Núcleo Sustantivo	Optativa 3, Núcleo Sustantivo	Optativa 4, Núcleo Sustantivo	Optativa 1, Núcleo Integral	

ESTANCIA PROFESIONAL

30

HT 30 HP 4 TH 34 CR 44	HT 16 HP 16 TH 34 CR 50	HT 10 HP 14 TH 32 CR 60	HT 10 HP 10 TH 26 CR 46	HT 17 HP 11 TH 26 CR 45	HT 14 HP 13 TH 27 CR 41	HT 16 HP 18 TH 34 CR 50	HT 14 HP 12 TH 26 CR 40	HT - HP - TH - CR 30
---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	Horas teóricas
	Horas prácticas
	Total de horas
	Créditos

6 Líneas de cesación →
* Actividad académica

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatorio Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Sustantivo
- Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico cursar y acreditar 17 UA	42 36 76 120	Total del Núcleo Básico 17 UA para cubrir 120
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 16 UA	53 30 83 136	Total del Núcleo Sustantivo 22 UA para cubrir 160
Núcleo Integral cursar y acreditar 10 UA + 1*	28 24 52 110	Total del Núcleo Integral 11 UA + 1* para cubrir 116

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	45 + 1 Actividad académica
UA Optativas	5
UA a Acreditar	60 + 1 Actividad académica
Créditos	206



Anexos.

Rúbrica para cuadro sinóptico

VALOR	4	2	0	TOTAL
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema	Cuadro sinóptico bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Cuadro sinóptico bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Cuadro sinóptico impreciso y de poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Cuadro sinóptico sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Cuadro sinóptico simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cuadro sinóptico mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del cuadro sinóptico	Se organizaron las ideas de forma jerárquica y el título expresó claramente la idea central de tema. Las ideas secundarias complementaron el tema.	Las ideas se organizaron de forma jerárquica, pero las ideas secundarias fueron vagas, el título no corresponde al tema asignado.	La organización de ideas no fue la adecuada ya que no están jerarquizadas y no existe coherencia con las ideas secundarias.	



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo
Reestructuración, 2015



Entrega del cuadro sinóptico	La entrega es en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido.	Se entrega en tiempo y forma pero no en el formato pre establecido	No se entrega a tiempo ni en el formato pre establecido.	
Calificación de la actividad				



Rubrica para cuadro comparativo

Aspectos a evaluar/ Valor	Valor 5	Valor 3	Valor 1	Total
Elementos a comparar	Identifica todos los criterios de comparación de las diversas teorías y metodologías interpretativas del patrimonio natural y cultural	Faltan algunos criterios esenciales para la comparación	No enuncia los criterios de comparación	
Características	Las características elegidas de las diversas teorías y metodologías interpretativas del patrimonio natural y cultural son suficientes y pertinentes	Las características elegidas son las mínimas	No enuncia las características a comparar	
Identificación de semejanzas y diferencias	Identificar de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados	Identifica algunas de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparativos	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados	
Presentación del esquema	La entrega fue hecha en tiempo y forma, con limpieza y en formato preestablecido (digital o papel).	La entrega fue hecha en tiempo y forma, no fue el formato pre establecido	La entrega no fue hecha en tiempo y forma, además no se dio el formato pre establecido por el docente.	
Calificación de la actividad				



Rúbrica para diagrama radial

	Aspectos a evaluar	Valor		
		Sí	Parcialmente	No
1	Presenta los principios de la interpretación en un orden lógico	4	2	0
2	Presenta los ámbitos de aplicación de la interpretación como medio de conservación y preservación del patrimonio.	4	2	0
3	Presenta a los actores y grupos de contacto	4	2	0
4	Confirma lo encontrado en el caso con la fundamentación	4	2	0
5	Presenta el trabajo en tiempo y forma	4	2	0
Total				



Como resultado de la práctica, los alumnos, organizados en equipo, elaborarán un reporte escrito acompañado de evidencias recabadas, lo cual servirá de insumo para la tercera y última parte del documento “Fases de la interpretación del patrimonio natural y cultural” iniciado en la actividad 4.

Rúbrica para reporte escrito de la práctica de campo

ASPECTOS A EVALUAR/VALOR	10 Completamente	5 Parcialmente	0 Nada	TOTAL
Identifica en la realidad los elementos, medios y soportes necesarios para la interpretación del patrimonio natural y cultural.				
Presenta evidencias recabadas durante la práctica ligadas al ejercicio interpretativo del patrimonio natural y cultural				
Entrega en tiempo y forma en el formato establecido				
Calificación de la actividad				



Rúbrica para documento de Documento integrador “Fases de la interpretación del patrimonio natural y cultural”

ASPECTOS A EVALUAR/VALOR	10 Completamente	5 Parcialmente	0 Nada	TOTAL
Identifica la importancia de los participantes en el proceso interpretativo				
identifica y valorar el equipamiento y medios necesarios para la realización del ejercicio interpretativo del patrimonio natural y cultural				
Integra como insumo los resultados y evidencias de la práctica de campo				
Calificación de la actividad				



Rúbrica para “Programa interpretativo del patrimonio natural y cultural”

ASPECTOS A EVALUAR/VALOR	10 Completamente	5 Parcialmente	0 Nada	TOTAL
Realiza el diagnóstico del patrimonio natural y cultural del sitio turístico elegido				
Considera el contenido temático del programa interpretativo del patrimonio natural y cultural				
Considera la gestión del programa interpretativo del patrimonio natural y cultural				
Considera la evaluación del programa interpretativo del patrimonio natural y cultural				
Considera un enfoque incluyente de conservación del patrimonio natural y cultural				
Cumple con los criterios de diseño planteados, integra elementos visuales y sin errores de ortografía.				
Entrega en tiempo y forma en el formato establecido				
Calificación de la actividad				