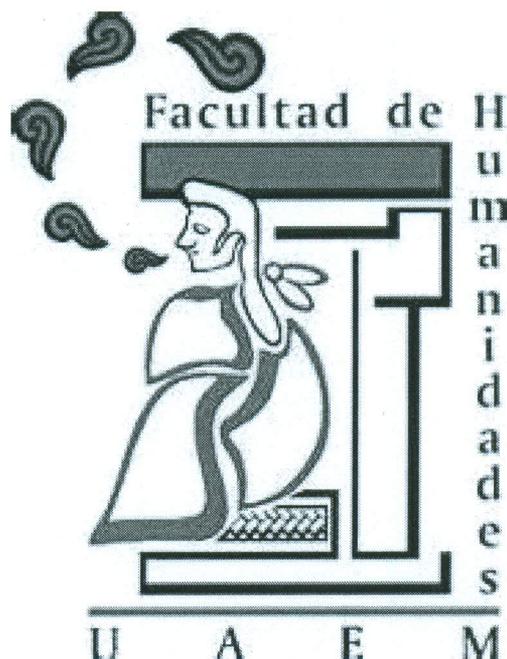


Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Historia



Guía de evaluación del aprendizaje:

Archivos y manejo de fuentes

Elaboró: Dr. Gerardo González Reyes  
Lic. Teresa de Jesús Corral González

Fecha: Junio 2018

Fecha de aprobación

H. Consejo académico  
09 JUL 2018

H. Consejo de Gobierno  
09 JUL 2018





## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	13







## II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

La presente guía de evaluación se fundamenta en el Reglamento de Estudios Profesionales de la UAEMéx (2007), Título V, Capítulo III, artículos 87 y 88, se elabora el instrumento para la Unidad de Aprendizaje Archivos y manejo de fuentes, siendo un documento complementario del programa de estudios. Su naturaleza indicativa proporciona las recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir dota de autonomía al personal académico para la selección y empleo de métodos, estrategias y recursos educativos que considere apropiados para el logro del objetivo de la presente unidad de aprendizaje.

Consideramos que las herramientas para lograr este objetivo son el desarrollo de competencias que harán del egresado de la Licenciatura en Historia un profesional competente, capaz de transferir y aplicar los conocimientos y habilidades en la solución de problemas actuales, de allí que su formación teórica lo convierta en agente transformador de la situación presente mediante la toma de conciencia.

La metodología empleada para el desarrollo de la presente Unidad de Aprendizaje consiste en reforzar los saberes de los estudiantes mediante la redacción de un trabajo de investigación, asistencia a prácticas de campo, presentación de cuadernos de notas y realización de evaluaciones continuas.

La tarea principal de esta unidad de aprendizaje centra su atención en la investigación histórica, su contenido se ha distribuido en tres unidades. Los medios para desarrollar el contenido del programa consistirán en el uso de las tecnologías de la información, el empleo de recursos educativos como proyecciones, y de materiales didácticos como pintarrón, mapas mentales y esquemas. Los escenarios en que se llevará a cabo el aprendizaje serán el salón de clase, archivos históricos, centros de documentación y bibliotecas, por tanto, las evidencias de evaluación empleadas, son lecturas previas, fichas de trabajo, participación escrita en foro, mapas conceptuales, cuadros comparativos, fichas de trabajo, ensayo y trabajo de investigación final estimarán los logros obtenidos por el estudiante tanto en el ámbito de los contenidos como en el de las capacidades cognitivas.



### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Teoría y metodología
Carácter de la UA:	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

- Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.
- Diseñar programas y cursos de historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.
- Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza de la historia para educación formal y no formal.
- Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas para la comunicación eficiente de sus hallazgos frente a públicos especializados y audiencias convencionales.
- Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter- y multidisciplinario.
- Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, y las desigualdades.

#### Objetivos del núcleo de formación:

Promover en el alumno en aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las Humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

#### Objetivos del área curricular o disciplinaria:





Explicar categorías, conceptos, modelos teóricos, métodos y técnicas propios del conocimiento histórico y su correcta aplicación en el quehacer profesional para la formulación de interpretaciones de los procesos históricos.

### V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Distinguir los principales repositorios documentales útiles para el historiador, con el propósito de aplicar la información obtenida de los distintos espacios en el trabajo académico.

### VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

**Unidad 1.** El quehacer del historiador: Las múltiples caras de la historia, proceso, indagación y narración

**Objetivo:** Diferenciar los principales conceptos y elementos fundamentales de la disciplina histórica, a partir del reconocimiento de algunos planteamientos teóricos, con la intención de formular modelos explicativos de la realidad.

**Contenidos:**

**Contenidos:**

- 1.1. La disciplina histórica y sus distintas conceptualizaciones:
  - 1.1.1. Historia como proceso
  - 1.1.2. Historia como indagación, inquisición
  - 1.1.3. Historia como narración, composición o la práctica escriturística
- 1.2. La naturaleza del conocimiento histórico.
  - 1.2.1. Del acaecer al registro de lo acontecido
  - 1.2.2. Del testimonio a la construcción de fuentes
  - 1.2.3. De la reconstrucción del pasado a la práctica narrativa
- 1.3. Características de la investigación histórica y el quehacer del historiador.
  - 1.3.1. Saberes y conocimientos sobre el pretérito
  - 1.3.2. El pasado se hace presente
  - 1.3.3. Formulación de interrogantes
  - 1.3.4. Plan de operaciones
- 1.4 Etapas de la investigación histórica:
  - 1.4.1. Planteamiento del problema
  - 1.4.2. Preguntas y conjeturas
  - 1.4.3. Acopio de información
  - 1.4.4. Análisis e interpretación
  - 1.4.5. Composición

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
-----------	-----------	-------------





<p><b>A.3</b> Mapa conceptual del texto Aguirre Rojas, Carlos Antonio “Los siete pecados del mal historiador” En: <i>Antimanual del mal historiador o como hacer una buena historia crítica</i>.</p> <p><b>A.4</b> Cuadro comparativo del texto de Fernández Riquelme, Sergio. “La Historia como ciencia” e identifica los tres momentos clave de la concepción de la disciplina histórica: historia como proceso, como indagación y como narración.</p> <p><b>A.5</b> Reporte de lectura del texto Le Goff, Jacques. <i>Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso</i> y reconoce la importancia de las fuentes en la formulación del problema central de investigación, así como las características de la investigación histórica.</p> <p><b>A.7</b> Foros de discusión sobre conceptos y elementos fundamentales de la disciplina histórica.</p> <p><b>A.8</b> Ensayo de 3 cuartillas en el que describa las características de la investigación histórica y el quehacer del historiador</p> <p><b>A.9</b> Propuesta de anteproyecto de</p>	<p><b>A.3</b> Mapa conceptual</p> <p><b>A.4</b> Cuadro comparativo</p> <p><b>A.5</b> Reporte de lectura</p> <p><b>A.7</b> Foros de discusión</p> <p><b>A.8</b> Ensayo</p> <p><b>A.9</b> Propuesta de anteproyecto</p>	<p><b>A.3</b> Listado de cotejo</p> <p><b>A.4</b> Listado de cotejo</p> <p><b>A.5</b> Listado de cotejo</p> <p><b>A.7</b> Listado de cotejo</p> <p><b>A.8</b> Rúbrica</p> <p><b>A.9</b> Rúbrica</p>
---	---	---





investigación mínimo de tres cuartillas, el documento debe incluir las etapas de la investigación histórica.		
--	--	--

**Unidad 2. Archivos y fuentes por etapa histórica**

**Objetivo: Organizar los materiales para la interpretación del pasado, a partir de su naturaleza, función y posibilidad de empleo en el proceso de construcción de fuentes como paso previo a la formulación de explicaciones sobre el proceso histórico.**

**Contenidos:**

- 2.1 Naturaleza de las fuentes
  - 2.1.1 Un distingo metodológico decimonónico: fuentes primarias y fuentes secundarias.
  - 2.1.2 Erudición y crítica documental
  - 2.1.3 La innovación metodológica de annales: el sentido amplio de fuente
- 2.2 El contenido de las fuentes según su soporte y contenido.
  - 2.2.1 El registro de lo socialmente significativo: de la vista al oído
  - 2.2.2 Del papiro a la piel, pasando por la piedra y la arcilla
  - 2.2.3 Del rey Midas a la impronta de lo cotidiano: todos hacemos historia
- 2.3 Una propuesta metodológica de clasificación de fuentes
  - 2.3.1 Fuentes documentales
  - 2.3.2 Fuentes bibliográficas
  - 2.3.3 Fuentes iconográficas y audiovisuales
  - 2.3.4 Fuentes orales
  - 2.3.5 Fuentes hemerográficas
- 2.4 Los tiempos recientes:
  - 2.4.1 Archivos digitales
  - 2.4.2 Bibliotecas virtuales

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
A.2 Cuadro comparativo sobre las fuentes primarias y secundarias a partir de los textos González y González, Luis. "Lo histórico", en <i>El oficio de historiar</i> , Langlois C.V y C Seignobos, <i>Introducción a los estudios históricos</i> ; después de haber leído, abordado, los temas de	A.2 Cuadro comparativo A.3 Síntesis A.4 Diagrama del texto A.5 Línea del tiempo A.7 Propuesta de clasificación de las fuentes A.8 Fichero A.9 Estado de la cuestión	A.2 Listado de cotejo A.3 Listado de cotejo A.4 Listado de cotejo A.5 Listado de cotejo A.7 Rúbrica A.8 Lista de cotejo / "Portafolio de evidencias parte 1" A.9 Rúbrica





fuentes.

**A.3** Síntesis del texto  
García, Carmen. "Uso de  
fuentes documentales  
históricas que favorecen  
la investigación formativa.  
El caso de los semilleros  
de investigación".

**A.4** diagrama del texto  
González y González,  
Luis. "Respuestas de una  
médium llamada fuente"

**A.5** En equipos de tres  
integrantes elaboran una  
línea del tiempo sobre la  
transformación de los  
soportes documentales  
(de la piedra hasta los  
medios digitales)

**A.7** Elaboración de una  
propuesta de clasificación  
de las fuentes, centrada  
en la formulación de  
explicaciones sobre  
procesos históricos.

**A.8** Fichero de fuentes  
secundarias para la  
construcción de estado  
de la cuestión.

**A.9** Realización de un  
breve estado de la  
cuestión de acuerdo al  
proyecto elegido.

**Unidad 3. Tradición archivística y práctica investigativa**

**Objetivo: Formular un problema de estudio, a partir del reconocimiento del contenido de distintos repositorios, para la interpretación de su realidad social, considerando variables sociales, culturales, políticas, económicas y de género.**

**Contenidos:**

- 3.1 Recorrido histórico de la tradición archivística en México: estructura y nomenclatura
- 3.1.1 Conceptos de archivo
- 3.1.2 Tipología del archivo: administrativo, concentración, histórico





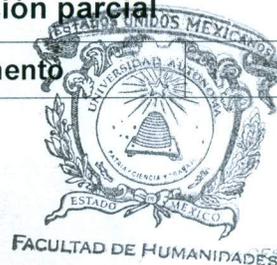
- 3.1.3 Clasificación interna: folio, unidad documental, expediente, ramo.
- 3.2 Archivos históricos a nivel nacional, estatal, municipal y parroquial.
  - 3.2.1 AGN.
  - 3.2.2 Notarías de la ciudad de Toluca, Histórico del Estado de México, Municipal de Toluca, virreinal de Zinacantepec, parroquiales.
- 3.3 Los instrumentos de consulta
  - 3.3.1 Guías generales
  - 3.3.2 Inventarios
  - 3.3.3 Catálogos
- 3.4 El acercamiento a las fuentes
  - 3.4.1 Selección de testimonios
  - 3.4.2 Construcción de fuentes
  - 3.4.3 Tipos de fichas de registro
  - 3.4.4 Composición discursiva

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
<p><b>A.3</b> Síntesis de Darnton, Robert. "Entre historiadores y archivistas: el dilema de la valoración documental".</p> <p><b>A.4</b> Preguntas- guía de la lectura Camarena, Mario y Lourdes Villafuerte (Coords.), (2001) <i>Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes.</i></p> <p><b>A.5</b> Visitas guiadas a archivos, bibliotecas y centros de documentación.</p> <p><b>A.6</b> Fichas de trabajo sobre fuentes primarias.</p> <p><b>A.7</b> Trabajo de investigación en el que incluya fuentes primarias y secundarias.</p>	<p><b>A.3</b> Síntesis</p> <p><b>A.4</b> Preguntas- guía</p> <p><b>A.5</b> Reporte de visita</p> <p><b>A.6</b> Fichero</p> <p><b>A.7</b> Trabajo de investigación</p>	<p><b>A.3</b> Listado de cotejo</p> <p><b>A.4</b> Listado de cotejo</p> <p><b>A.5</b> Lista de cotejo</p> <p><b>A.6</b> Lista de cotejo / "Portafolio de evidencias parte 2"</p> <p><b>A.7</b> Rúbrica</p>

**Primera evaluación parcial**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
-----------	-------------	------------





Mapa conceptual	Listado de cotejo	(10%)
Cuadro comparativo	Listado de cotejo	(10%)
Reporte de lectura	Listado de cotejo	(15%)
Foros de discusión	Listado de cotejo	(15%)
Ensayo	Rúbrica	(20%)
Propuesta de anteproyecto	Rúbrica	(30%)
		100 %

### Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Cuadro comparativo	Listado de cotejo	(5%)
Síntesis	Listado de cotejo	(5%)
Diagrama del texto	Listado de cotejo	(5%)
Línea del tiempo	Listado de cotejo	(10%)
Propuesta de clasificación de las fuentes	Rúbrica	(20%)
Estado de la cuestión	Rúbrica	(25%)
Síntesis	Listado de cotejo	(5%)
Preguntas- guía	Listado de cotejo	(5%)
Visitas guiadas	Reporte de visita	(20%)
		100%

### Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Fichero	Portafolio de evidencias / Rúbrica	(40%)
Trabajo de investigación	Rúbrica	(40%)
Presentación del trabajo final	Lista de cotejo	(20%)

### Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Actividades 1ro y 2do parcial	Portafolio de evidencia	(30%)
Fichero	Portafolio de evidencias	(30%)
Trabajo de investigación	Rúbrica	(40%)





**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Historia

Reestructuración, 2015



### Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Actividades 1ro y 2do parcial	Portafolio de evidencia	(25%)
Fichero	Portafolio de evidencias	(25%)
Trabajo de investigación	Rúbrica	(25%)
Examen	Examen escrito	(25%)



FACULTAD DE HUMANIDADES



VIII. Mapa curricular

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
OBLIGATORIAS	Elaboración de textos académicos I 0/4/4	Elaboración de textos académicos II 0/4/4	Inglés 5 2/2/2	Inglés 6 2/2/2	Inglés 7 2/2/2	Inglés 8 2/2/2				
	Herramientas computacionales y multiplataformas 0/4/4	Lectura analítica de textos 0/4/4	Análisis y manejo de fuentes 2/2/2	Metodologías de la historia 4/0/8	Proyecto de investigación 0/4/4	Fuentes especializadas para la investigación 0/4/4	Análisis y procesamiento de la información 0/4/4	Ética 2/2/2	Historia y tecnologías de la información y comunicación para la licenciatura en Historia 2/2/2	
	Historia del mundo antiguo 4/0/8	Historia de la Edad Media 4/0/8	Historia de la Edad Moderna 4/0/8	Historia del mundo contemporáneo 4/0/8	Apreciación artística 4/2/8	Historia de América Latina I 4/0/8	Historia de América Latina I 4/0/8	Textos de investigación I 4/4/4	Textos de investigación II 4/4/4	
	Historia de México antiguo 4/0/8	Historia de México novohispano 4/0/8	Historia de México siglo XIX 4/0/8	Historia de México siglos XX y XXI 4/0/8	Historia del Estado de México 4/0/8	Historia social del arte en México 4/0/8	Historia de Asia siglos XIX-XXI 4/0/8	Historia de África siglos XX y XXI 4/0/8		
	Geografía para historiadores 2/2/4	Historia de España 4/0/8	Paleografía y diplomática I 2/2/4	Paleografía y diplomática II 2/2/4	Historia social del arte en el mundo 4/0/8	Historia oral y memoria popular 2/2/4		Servicios históricos y culturales 2/2/4	Cultura contemporánea mexicana 2/2/4	
	Antropología para historiadores 2/2/4	Economía para historiadores 2/2/4	Historiografía mundial siglo XX 4/2/8	Historiografía de México siglo XX 4/2/8	Historia de Estados Unidos de América 4/0/8	Integración profesional 0/0/0				
		Teoría de la Historia I 4/0/8	Teoría de la Historia I 4/0/8		Didáctica general 2/2/4	Teoría y método de enseñanza de la Historia 4/4/8	Habilidades de docencia 2/2/4	Diseño instruccional 2/2/4		
							Optativa 1, núcleo integral 2/2/4	Optativa 3, núcleo integral 2/2/4	Optativa 5, núcleo integral 2/2/4	
							Optativa 2, núcleo integral 2/2/4	Optativa 4, núcleo integral 2/2/4		
	OPORTIVAS									

HT	12
HP	12
TH	24
CR	38

HT	18
HP	10
TH	28
CR	48

HT	22
HP	8
TH	28
CR	60

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	18
HP	10
TH	28
CR	48

HT	18
HP	18
TH	32
CR	48

HT	14
HP	10
TH	24
CR	38

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	8
HP	10
TH	18
CR	22

HT	
HP	
TH	
CR	30

**SIMBOLOGÍA**

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

19 Líneas de selección →

■	Obligatorio Núcleo Básico
■	Obligatorio Núcleo Sustantivo
■	Obligatorio Núcleo Integral
■	Optativo Núcleo Integral

**PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	36
	36
	72
	108
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 25 UA	82
	18
	100
	152
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 UA + 1*	12
	22
	32
	38
Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 8 UA	16
	16
	32
	38

Total del núcleo básico: acreditar 18 UA para cubrir 108 créditos

Total del núcleo sustantivo: acreditar 25 UA para cubrir 152 créditos

Total del núcleo Integral: acreditar 14 + 1\* UA para cubrir 112 créditos

**TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UA obligatorias	52 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	57 + 1 actividad académica
Créditos	402





MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
						Arqueología para historiadores 2 2 4 6	Cartografía para historiadores 2 2 4 6	Historia cultural 2 2 4 6	
						Cultura virañal: el mundo barroco y la emergencia del criollismo 2 2 4 6	Instituciones políticas de México 2 2 4 6	Instituciones políticas novohispanas 2 2 4 6	
						Ciencia Política para historiadores 2 2 4 6	Cultura otomiana 2 2 4 6	Historia social de la ciencia y la tecnología 2 2 4 6	
						Cultura náhuatl 2 2 4 6	Patrimonio cultural y documental 2 2 4 6	Historia y literatura 2 2 4 6	
						Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Códices y manuscritos de tradición indígena 2 2 4 6	Historia de los usos sociales del agua 2 2 4 6	
						Historia de la vida cotidiana 2 2 4 6	Historia de género 2 2 4 6	Historia de la minorías étnicas en México 2 2 4 6	
						Teoría de la historia del arte 2 2 4 6	Movimientos sociales en América Latina siglos XIX y XX 2 2 4 6		
						Pueblos de Indios durante la Colonia en Hispanoamérica 2 2 4 6	Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en Hispanoamérica 2 2 4 6		

O P T A T I V A S

