

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Humanidades**  
**Licenciatura en Historia**



**Guía de evaluación del aprendizaje:**

**Antropología para historiadores**

Elaboró: Mtra. Ma. del Carmen Chávez Cruz      Fecha: Junio 2018  
Mtra. Rosalía Hernández Pedrero      Actualización  
Mtra. Gabriela Medina González

Fecha de aprobación: H. Consejo académico      H. Consejo de Gobierno  
09 JUL 2018      09 JUL 2018





## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	
IV. Objetivos de la formación profesional	
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	
VII. Mapa curricular	







## II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios por los alumnos, se caracterizará por lo siguiente:

Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.

Es un documento normativo respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.

Es así que la guía de evaluación tiene el propósito de establecer los criterios con los que se evaluará el aprendizaje del alumno, con las precisiones necesarias para que comprenda las competencias que deberá adquirir y fortalecer a lo largo del curso. Los métodos y productos de evaluación, están pensados en que el alumno presente evidencias concretas de su aprendizaje y de cómo aplicar los conocimientos adquiridos en estudios de carácter histórico.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área curricular:	Ciencias Sociales
Carácter de la UA:	Obligatoria

## IV. Objetivos de la formación profesional.

### Objetivos del programa educativo:

Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.

Diseñar programas y cursos de historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.

Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza de la historia para educación formal y no formal.

Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas para la comunicación eficiente de sus hallazgos frente a públicos especializados y audiencias convencionales.

Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas para posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.





Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, y las desigualdades.

**Objetivos del núcleo de formación:**

Promover en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

**Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

Relacionar conocimientos generales que permiten desarrollar y aplicar diferentes herramientas teóricas y metodológicas en el quehacer histórico

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje**

Identificar las principales aportaciones teóricas y metodológicas de la Antropología aplicables a la Historia

**Objetivo específico:** Aplica en un trabajo de investigación de carácter histórico las herramientas y técnicas pertinentes a la Antropología.

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación****Unidad 1. Conceptos de la Antropología y Cultura**

**Objetivo:** Distinguir los modelos explicativos de las principales teorías antropológicas, mediante el reconocimiento de los conceptos y categorías propuestas en ellas, con fundamento en la obra de Marvin Harris

Identificar las semejanzas y diferencias entre los modelos propuestos por las teorías evolucionistas: unilineal, multilineal y universal, así como del relativismo cultural para comprender un tipo especial de reconstrucción histórica y una metodología particular de aproximación a la realidad.

**Contenidos:**

- Concepto de Antropología y sub-disciplinas.
- Concepto de cultura (Harris y Malinowsky).
- Los modelos explicativos de las teorías antropológicas (Evolucionismo, Relativismo cultural, Funcionalismo, Estructuralismo, Neo-evolucionismo y Antropología Mexicana).

**Evaluación del aprendizaje**



Actividad	Evidencia	Instrumento
<p>Reflexiona sobre sus conocimientos para el diagnóstico inicial.</p> <p>Identifica los principales conceptos y compara las diferentes corrientes antropológicas destacando los puntos más importantes y representativos.</p>	<p>Diagnóstico</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Cuadro comparativo</p>	<p>Respuestas</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p>

**Unidad 2. Categoría para el estudio social de las relaciones sociales**

**Objetivo:**

Comprender las formas de organización social a través de los elementos característicos de los sistemas de estratificación social, de parentesco y poder a través de un estudio de caso con base en las propuestas de Pedro Carrasco y Marvin Harris.

Identificar las propuestas culturales y políticas del indigenismo en México.

**Contenidos:**

- La organización social y jerarquías sociales.
- La estratificación social y los linajes.
- Sistemas de parentesco.
- El matrimonio.
  - La polémica sobre la universalidad del matrimonio.
  - Tipos de matrimonio.
  - El marco económico del matrimonio.
  - Alianzas matrimoniales duraderas.
  - Rupturas matrimoniales.
  - Restricciones al matrimonio.
  - Explicaciones al tabú del incesto.
  - Endogamia y exogamia.
  - La familia.
  - Tipos de familia.
- El parentesco y su estructura.
- La filiación y sus tipos: pautas de descendencia.
- La terminología del parentesco.
- El parentesco y el poder en un estudio de caso.



- El indigenismo en México.
- La contracultura.

Actividad	Evidencia	Instrumento
Elaborar su genealogía familiar. Exposición grupal Contestar un examen de batería.	Genealogía Material de clase Examen Escrito	Lista de cotejo Rúbrica Clave del examen

### Unidad 3. Categorías para el estudio de la organización económica

**Objetivo:** Comprender la dinámica de la sociedad en relación a su organización económica, mediante la identificación del funcionamiento social de la producción y la reproducción, a través de la descripción de sus características generales a partir de la propuesta de Marvin Harris y John Murra.

Identificar la organización social y económica que establecen los grupos sociales en función de un modelo económico.

#### Contenidos:

- La organización económica y su vínculo con lo social.
- La producción (formas y técnicas de producción, y su vínculo con las formas en que se organiza la sociedad).
- La reproducción. El tabú y lo permitido en las sociedades.
- Caso de organización y estratificación socioeconómica. El Estado Inca y su organización económica (categorías señaladas por Harris, Murra).

#### Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Presentar ideas principales Analizar lectura Realizar práctica de campo	Quadro sinóptico Reporte de lectura	Lista de cotejo Rúbrica de reporte
Exposición de trabajo áulico Contestar un examen de batería.	Diario de Campo Material de clase Examen Escrito	Guía de observación Rúbrica del material Clave del examen



**Unidad 4. Categorías par el estudio de la superestructura**

**Objetivo:**

Explicar los elementos de análisis en el plano de la superestructura, mediante el conocimiento de los rasgos fundamentales en materia de vida doméstica, religión, arte y creencias.

Identificar la unidad de la historia de la humanidad a través de la continuidad, la diversidad y los cambios, en la forma de explicarse u organizar la vida.

**Contenidos:**

- Tipos de organización religiosa y creencias en lo sobrenatural. Métodos para su estudio. (Chamanismo, magia, brujería).
- La vida doméstica (conceptos y elementos de estudio).
- El arte.
- La lengua

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
Rescatar las ideas principales de la exposición.	Notas escritas	Rúbrica
Analizar la lectura.	Reporte de lectura	Rúbrica de reporte
Identificar y jerarquizar las ideas principales del texto.	Mapa mental	Rúbrica de mapa
Argumentar sobre un tópico de la unidad de manera escrita.	Ensayo Escrito	Lista de cotejo, rúbrica de Ensayo

**Unidad 5. Aportaciones de métodos procedimientos y técnicas a la Historia**

**Objetivo:** Identificar y aplicar los métodos y técnicas de la antropología utilizados en la investigación histórica. Reconocer la perspectiva Emic y Etic y su aplicación en estudios históricos.

**Contenidos:**

- Perspectiva Emic y Etic.
- Antropología aplicada en la historia.
- Procedimientos y técnicas de la antropología aplicada
- Fuentes antropológicas para la historia.

**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
-----------	-----------	-------------





Desarrollar

Trabajo final de investigación

Lista de cotejo, rúbrica de trabajo de investigación

**Primera evaluación parcial**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Diagnóstico inicial	Guía de preguntas.	0%
Mapa conceptual	Rúbrica	10%
Cuadro Comparativo	Lista de cotejo	20%
Genealogía	Lista de cotejo	20%
Material de clase	Rúbrica	20%
Examen escrito	Clave del examen	30%
		<b>100%</b>

**Segunda evaluación parcial**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Cuadro sinóptico	Lista de cotejo	10%
Reportes de lecturas (?)	Rúbrica de lectura	10%
Diario de campo (contexto, Descripción-horas)	Guía de observación	10%
Material de clase	Rúbrica	10%
Examen Escrito	Clave del examen	20%
Notas escritas	Rúbrica	10%
Mapa mental	Rúbrica de mapa mental	10%
Ensayo escrito	Lista de cotejo, rúbrica de ensayo.	20%
		<b>100%</b>

**Evaluación ordinaria final**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
-----------	-------------	------------



Trabajo de Investigación	Lista de cotejo, rúbrica de trabajo de investigación.	100%
--------------------------	---	------

#### Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Clave del examen	100%

#### Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Clave del examen	100%

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### Antropología para Historiadores

#### Unidad 1.- Concepto de Antropología

##### 1. Rúbrica para evaluar mapa conceptual

Requisitos para la entrega de la evidencia.

- En una hoja tamaño carta
- Elaborado a mano o computadora
- Presentación (limpieza y ortografía)

ELEMENTOS	EXCELENTE (10)	BUENO (7)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (0)
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamenta ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema principal.
Conceptos subordinados	Incluye todos los conceptos importantes que representa la información.	Incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información.	No incluyó los conceptos más significativos. Recibió 0 puntos por conceptos.



	principal del tema.	información principal del tema.	principal del tema. Repite algún concepto.	aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.
Palabras enlace y proposiciones	Las proposiciones representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son inválidas o no representan la información principal del tema.	Sólo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema, con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.
Estructura	Presenta una estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica pero no clara.	El mapa está desordenado, no son claras las relaciones.	No presenta una jerarquía de acuerdo al tema. Utiliza muchas oraciones largas, o presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.

## 2.- Lista de cotejo para cuadro comparativo

Requisitos para la entrega de la evidencia.

- Elaborado en hojas tamaño carta
- Elaborado a mano o computadora
- Presentación (limpieza y ortografía)
- Comentario personal del alumno sobre el desarrollo de la cultura a través de las teorías antropológicas.

Criterios	Si	No	Calificación
Presenta todas las teorías antropológicas vistas en clase			
Se establecen los conceptos principales de cada teoría			
Puntualiza la metodología empleada para cada teoría			
Están especificados los autores de cada teoría			
Están especificadas las obras representativas			
Se establecen las principales aportaciones de cada			





teoría		
Comentario del alumno sobre el desarrollo de la cultura a través de las teorías antropológicas		

## Unidad 2.- Categorías para el estudio social de las relaciones sociales

### 3.- Lista de cotejo para genealogía

Requisitos para la entrega de la evidencia.

- Elaborado en hojas tamaño carta
- Elaborado a mano o computadora
- Presentación (limpieza y ortografía)

Criterios	Si	No	Calificación
Se identifica EGO			
Presenta cuatro generaciones mínimo (ascendentes o descendentes)			
Terminología (denominación asignada al lugar que ocupa una persona dentro de la línea de parentesco)			
Uso correcto de los símbolos que conforman la genealogía			

### 4.- Lista de cotejo y rúbrica para material de exposición de clase

Criterios	Si	No	Calificación
Implementar material gráfico			
Presentar información verídica vinculada al tema			
Presentar ejemplos e involucrar al grupo			
Presentar conclusiones			

Aspectos a evaluar	EXCELENTE (10)	BUENO (7)	REGULAR (5)	DEFICIENTE (0)
Contenido	Expresan la información de las ideas principales de forma clara.	Expresan la información relacionándola con las ideas principales.	Expresan la información sin conexión clara.	Expresan las ideas de manera inadecuada; no hay orden lógico.
Integración de la información	Presentan todos los aspectos solicitados.	Presentan algunos de los aspectos solicitados.	Presentan uno de los aspectos solicitados.	No presentan los aspectos solicitados.
Creatividad	Presentan materiales	Presentan originalidad.	Presentan escasa	Presentan nulos





	didácticos originales y variados	variedad y combinación con los materiales y medios didácticos.	variedad en el material didáctico y poca originalidad.	recursos didácticos y repetición excesiva.
Habilidades expositivas	Mantienen una expresión adecuada; se da contacto visual; el discurso es claro y conciso.	Mantienen contacto visual apropiado; algunas ideas son claras y precisas.	Mantienen un poco contacto visual; falta claridad expresiva y precisión en la voz.	Mantienen una voz inadecuada, no existe contacto visual y el discurso no es accesible.
Respuesta de la audiencia	Participación y atención en todo momento; se generan intervenciones de calidad.	Participación y atención considerable; realizan comentarios y mantienen atención.	Participación y atención escasas; suelen confundirse.	Participación y atención nula; tienden a confundirse.

### 5.- Clave del Examen

Unidad 3.- Categorías para el estudio de la organización económica

Lista de cotejo de cuadro sinóptico

Criterios	Si	No	Calificación
Se identifican los sistemas de producción de energía			
Presentar características de los sistemas			
Secuencia lógica de la información			

### 6.- Evaluación de reporte de lectura:

#### a). Lista de cotejo

Presentarlo en hojas tamaño carta elaborado en computadora

Datos relevantes del autor

Ficha bibliométrica

#### b). Rúbrica

Objetivo o propósito del texto

Hipótesis o conjeturas que hace el autor

Ideas principales





Categorías teóricas o conceptuales empleadas

Conclusiones

### 7.- Evaluación de observación de campo

#### Guía de observación

Criterios	Si	No	Calificación
Cumple con un día de actividad de observación			
Elaborado a mano			
Describen lo observado			
Lugar y fecha			
Hora de inicio			
Hora de término			
Propósito de la práctica			
Características de las relaciones de intercambio			
Descripción del espacio observado			
Descripción de grupos observados			
Conclusiones			

Hojas blancas tamaño carta o cuadernillo, escrito a mano.

### 8.- Lista de cotejo y rúbrica para material de clase

Criterios	Si	No	Calificación
Implementar material gráfico			
Presentar información verídica vinculada al tema			
Presentar ejemplos e involucrar al grupo			
Presentar conclusiones			

Aspectos a evaluar	EXCELENTE (10)	BUENO (7)	REGULAR (5)	DEFICIENTE (0)
Contenido	Expresan la información de las ideas principales de forma clara.	Expresan la información relacionándola con las ideas principales.	Expresan la información sin conexión clara.	Expresan las ideas de manera inadecuada; no hay orden lógico.
Integración de la información	Presentan todos los aspectos solicitados.	Presentan algunos de los aspectos solicitados.	Presentan uno de los aspectos solicitados.	No presentan los aspectos solicitados.



Creatividad	Presentan materiales didácticos originales y variados.	Presentan originalidad, variedad y combinación en los materiales y medios didácticos.	Presentan poca variedad en el material didáctico y poca originalidad.	Presentan nulos recursos didácticos y repetición excesiva.
Habilidades expositivas	Mantienen una expresión adecuada; se da contacto visual; el discurso es claro y conciso.	Mantienen contacto visual apropiado; algunas ideas son claras y precisas.	Mantienen un poco de contacto visual; falta claridad, expresividad y precisión en la voz.	Mantienen una voz inadecuada; no existe contacto visual y el discurso no es accesible.
Respuesta de la audiencia	Participación y atención en todo momento; se generan intervenciones de calidad.	Participación y atención considerable; realizan comentarios y mantienen atención.	Participación y atención escasas; suelen confundirse.	Participación y atención nula; tienden a confundirse.

### 9.- Clave del examen

#### Unidad IV

### 10.- Evaluación de reporte de lectura:

#### a). Lista de cotejo

Presentarlo en hojas tamaño carta elaborado en computadora

Datos relevantes del autor

Ficha bibliohemerográfica

#### b). Rúbrica

Objetivo o propósito del texto

Hipótesis o conjeturas que hace el autor

Ideas principales

Categorías teóricas o conceptuales empleadas

Conclusiones

### 11.- Mapa mental



### Rúbrica de mapa mental

Categoría	4	3	2	1
<b>Utiliza las Líneas de Enlace</b>	El alumno utilizó las líneas de enlace de forma significativa para unir los conceptos e imágenes adecuadas.	El alumno utilizó las líneas de enlace pero no generó significado con los conceptos e imágenes.	El alumno utilizó las líneas de enlace solamente cuando sea e indicó.	El alumno no utilizó las líneas de enlace para unir los ideas, conceptos e imágenes.
<b>Reconoce los Niveles de Agrupación</b>	El mapa mental se presenta de forma ordenada, significativa y fácil de leer; identifica con colores cada idea e imagen.	El mapa mental se presenta de forma ordenada conteniendo los aspectos más significativos.	El mapa mental presenta orden y es significativo.	El mapa mental no se encuentra ordenado.
<b>Lectura de Texto</b>	Se identifican claramente las ideas principales y el menos cuatro conceptos con sus líneas de enlace y las imágenes.	Solo se identifican tres conceptos claros y sus líneas de enlaces con imágenes.	Solo se identifican conceptos con líneas de enlaces.	No se identifican claramente la idea principal del texto, pero si algunos conceptos y líneas de enlace.
<b>Análisis</b>	El alumno selecciona las ideas principales, ideas secundarias y ordenan estas ideas en función de generar relación entre los conceptos e imágenes.	El alumno selecciona ideas principales, ideas secundarias y trata de relacionarlas entre conceptos e imágenes.	El alumno selecciona ideas principales e ideas secundarias pero no relaciona los conceptos.	El alumno selecciona solo ideas secundarias y genera conceptos aislados.

### 12.-Rúbrica para evaluar ensayo

ELEMENTO	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Introducción 10%	Explica con claridad cuál es el objetivo del ensayo, especificando las partes que lo componen y una pequeña descripción de cada una de ellas.	Explica de qué trata el ensayo, especificando las partes que lo componen.	Presenta una introducción, pero no se refiere concretamente al ensayo, es decir, al qué y al cómo.	Mal elaborado. No es clara ni especifica el propósito del ensayo.





Contenido 40%	Presenta ampliamente todos los puntos sugeridos en el tema asignado.	Le falta uno de los puntos sugeridos en el tema asignado	Presenta entre un 75% y un 50% de los elementos sugeridos en el tema asignado	Presenta menos del 50% de los elementos sugeridos en el tema asignado
Organización 20%	Los conceptos están organizados de manera que hay conexión lógica	El 20% de los conceptos presentados no están conectados con el resto	El 50% de los conceptos presentados no están conectados con el resto	Sólo es una lista de conceptos
Presentación 10%	La presentación es excelente en cuanto a ortografía, redacción coherencia, orden y apoyos gráficos.	Presenta recursos del procesador de texto más allá de simples párrafos-	Sólo presenta párrafos sin orden y coherencia.	Presentación muy descuidada
Análisis 10%	Análisis y crítica del escrito con sustento teórico e historiográfico.	Se observan opiniones propias pero también cosas directas de las fuentes bibliográficas	Es un buen resumen de las fuentes bibliográficas	Hay por lo menos un párrafo que es copy-paste ó igual al de un compañero
Conclusiones 10%	Incluye opiniones personales combinados con argumentos bibliográficos	Sólo incluye opiniones personales	Solo incluye un resumen	Es demasiado corta (menor a 3 líneas)
Total 100%				

**Unidad V**

**CALENDARIO DE ENTREGAS DEL TRABAJO FINAL (GRUPO 11)**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE: ANTROPOLOGÍA PARA HISTORIADORES  
PORCENTAJE CORRESPONDIENTE A LA CALIFICACIÓN TOTAL 100%**

- Idea del trabajo. 31 de agosto 2018.**  
El discente entregará en un máximo de una cuartilla la idea de la temática de la investigación y las fuentes bibliográficas, de archivo y/o de campo que servirán de soporte a la investigación. **Calificación: 10%**
- Esquema y al menos cuatro obras de consulta. 14 de septiembre 2018**





- Entrega de las partes que integrarán el trabajo y la referencia de al menos cuatro obras básicas para la investigación, mencionando la relevancia y relación del contenido con la temática a trabajar. **Calificación: 20%**
3. **Primer avance. 5 de octubre de 2018.**  
El discente entregará la redacción de la primera parte de la investigación, la cual corresponde al contexto histórico de la temática, el contenido debe reflejar el manejo de las técnicas de investigación y la información de las obras de consulta. Se entregarán 5 cuartillas como máximo, escritas en letra Arial o Times New Roman: 12, contenido interlineado 1.5. **Calificación: 20%**
  4. **Segundo avance. 9 de noviembre de 2018.**  
El discente entregará de la redacción de la segunda parte de la investigación la cual hará referencia al contenido de la documentación del archivo elegido, los requisitos para la entrega serán los mismos solicitados en el primer avance. **Calificación: 20%**
  5. **Borrador del trabajo. 23 de noviembre 2018.**  
Investigación concluida. El profesor realizará las observaciones correspondientes a los trabajos de investigación. **Calificación: 15%**  
**Nota importante: con base en la calidad del contenido del borrador el discente puede obtener de manera automática la calificación correspondiente a la entrega final.**
  - 6 **Entrega final. 7 de diciembre 2018.** La extensión máxima del trabajo será de diez cuartillas incluyendo la portada, -sin considerar bibliografía, fotografías, entrevistas- escritas en Arial o Times New Roman: 12, interlineado 1.5. **Calificación 15%.**







UAEM  
Universidad Autónoma  
del Estado de México



Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Historia  
Reestructuración 2015

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA DE LA HISTORIA EN HISTORIA 2015

SEMESTRE	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
0001	0002	0003	0004	0005	0006	0007
0008	0009	0010	0011	0012	0013	0014
0015	0016	0017	0018	0019	0020	0021
0022	0023	0024	0025	0026	0027	0028
0029	0030	0031	0032	0033	0034	0035
0036	0037	0038	0039	0040	0041	0042
0043	0044	0045	0046	0047	0048	0049
0050	0051	0052	0053	0054	0055	0056
0057	0058	0059	0060	0061	0062	0063
0064	0065	0066	0067	0068	0069	0070
0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077
0078	0079	0080	0081	0082	0083	0084
0085	0086	0087	0088	0089	0090	0091
0092	0093	0094	0095	0096	0097	0098
0099	0100	0101	0102	0103	0104	0105
0106	0107	0108	0109	0110	0111	0112
0113	0114	0115	0116	0117	0118	0119
0120	0121	0122	0123	0124	0125	0126
0127	0128	0129	0130	0131	0132	0133
0134	0135	0136	0137	0138	0139	0140
0141	0142	0143	0144	0145	0146	0147
0148	0149	0150	0151	0152	0153	0154
0155	0156	0157	0158	0159	0160	0161
0162	0163	0164	0165	0166	0167	0168
0169	0170	0171	0172	0173	0174	0175
0176	0177	0178	0179	0180	0181	0182
0183	0184	0185	0186	0187	0188	0189
0190	0191	0192	0193	0194	0195	0196
0197	0198	0199	0200	0201	0202	0203
0204	0205	0206	0207	0208	0209	0210
0211	0212	0213	0214	0215	0216	0217
0218	0219	0220	0221	0222	0223	0224
0225	0226	0227	0228	0229	0230	0231
0232	0233	0234	0235	0236	0237	0238
0239	0240	0241	0242	0243	0244	0245
0246	0247	0248	0249	0250	0251	0252
0253	0254	0255	0256	0257	0258	0259
0260	0261	0262	0263	0264	0265	0266
0267	0268	0269	0270	0271	0272	0273
0274	0275	0276	0277	0278	0279	0280
0281	0282	0283	0284	0285	0286	0287
0288	0289	0290	0291	0292	0293	0294
0295	0296	0297	0298	0299	0300	0301
0302	0303	0304	0305	0306	0307	0308
0309	0310	0311	0312	0313	0314	0315
0316	0317	0318	0319	0320	0321	0322
0323	0324	0325	0326	0327	0328	0329
0330	0331	0332	0333	0334	0335	0336
0337	0338	0339	0340	0341	0342	0343
0344	0345	0346	0347	0348	0349	0350
0351	0352	0353	0354	0355	0356	0357
0358	0359	0360	0361	0362	0363	0364
0365	0366	0367	0368	0369	0370	0371
0372	0373	0374	0375	0376	0377	0378
0379	0380	0381	0382	0383	0384	0385
0386	0387	0388	0389	0390	0391	0392
0393	0394	0395	0396	0397	0398	0399
0400	0401	0402	0403	0404	0405	0406
0407	0408	0409	0410	0411	0412	0413
0414	0415	0416	0417	0418	0419	0420
0421	0422	0423	0424	0425	0426	0427
0428	0429	0430	0431	0432	0433	0434
0435	0436	0437	0438	0439	0440	0441
0442	0443	0444	0445	0446	0447	0448
0449	0450	0451	0452	0453	0454	0455
0456	0457	0458	0459	0460	0461	0462
0463	0464	0465	0466	0467	0468	0469
0470	0471	0472	0473	0474	0475	0476
0477	0478	0479	0480	0481	0482	0483
0484	0485	0486	0487	0488	0489	0490
0491	0492	0493	0494	0495	0496	0497
0498	0499	0500	0501	0502	0503	0504
0505	0506	0507	0508	0509	0510	0511
0512	0513	0514	0515	0516	0517	0518
0519	0520	0521	0522	0523	0524	0525
0526	0527	0528	0529	0530	0531	0532
0533	0534	0535	0536	0537	0538	0539
0540	0541	0542	0543	0544	0545	0546
0547	0548	0549	0550	0551	0552	0553
0554	0555	0556	0557	0558	0559	0560
0561	0562	0563	0564	0565	0566	0567
0568	0569	0570	0571	0572	0573	0574
0575	0576	0577	0578	0579	0580	0581
0582	0583	0584	0585	0586	0587	0588
0589	0590	0591	0592	0593	0594	0595
0596	0597	0598	0599	0600	0601	0602
0603	0604	0605	0606	0607	0608	0609
0610	0611	0612	0613	0614	0615	0616
0617	0618	0619	0620	0621	0622	0623
0624	0625	0626	0627	0628	0629	0630
0631	0632	0633	0634	0635	0636	0637
0638	0639	0640	0641	0642	0643	0644
0645	0646	0647	0648	0649	0650	0651
0652	0653	0654	0655	0656	0657	0658
0659	0660	0661	0662	0663	0664	0665
0666	0667	0668	0669	0670	0671	0672
0673	0674	0675	0676	0677	0678	0679
0680	0681	0682	0683	0684	0685	0686
0687	0688	0689	0690	0691	0692	0693
0694	0695	0696	0697	0698	0699	0700
0701	0702	0703	0704	0705	0706	0707
0708	0709	0710	0711	0712	0713	0714
0715	0716	0717	0718	0719	0720	0721
0722	0723	0724	0725	0726	0727	0728
0729	0730	0731	0732	0733	0734	0735
0736	0737	0738	0739	0740	0741	0742
0743	0744	0745	0746	0747	0748	0749
0750	0751	0752	0753	0754	0755	0756
0757	0758	0759	0760	0761	0762	0763
0764	0765	0766	0767	0768	0769	0770
0771	0772	0773	0774	0775	0776	0777
0778	0779	0780	0781	0782	0783	0784
0785	0786	0787	0788	0789	0790	0791
0792	0793	0794	0795	0796	0797	0798
0799	0800	0801	0802	0803	0804	0805
0806	0807	0808	0809	0810	0811	0812
0813	0814	0815	0816	0817	0818	0819
0820	0821	0822	0823	0824	0825	0826
0827	0828	0829	0830	0831	0832	0833
0834	0835	0836	0837	0838	0839	0840
0841	0842	0843	0844	0845	0846	0847
0848	0849	0850	0851	0852	0853	0854
0855	0856	0857	0858	0859	0860	0861
0862	0863	0864	0865	0866	0867	0868
0869	0870	0871	0872	0873	0874	0875
0876	0877	0878	0879	0880	0881	0882
0883	0884	0885	0886	0887	0888	0889
0890	0891	0892	0893	0894	0895	0896
0897	0898	0899	0900	0901	0902	0903
0904	0905	0906	0907	0908	0909	0910
0911	0912	0913	0914	0915	0916	0917
0918	0919	0920	0921	0922	0923	0924
0925	0926	0927	0928	0929	0930	0931
0932	0933	0934	0935	0936	0937	0938
0939	0940	0941	0942	0943	0944	0945
0946	0947	0948	0949	0950	0951	0952
0953	0954	0955	0956	0957	0958	0959
0960	0961	0962	0963	0964	0965	0966
0967	0968	0969	0970	0971	0972	0973
0974	0975	0976	0977	0978	0979	0980
0981	0982	0983	0984	0985	0986	0987
0988	0989	0990	0991	0992	0993	0994
0995	0996	0997	0998	0999	1000	1001
1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015
1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022
1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029
1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036
1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043
1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050
1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057
1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064
1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071
1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078
1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085
1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092