

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia



Guía de evaluación del aprendizaje:

Historia del Mundo Antiguo

Elaboró: Mtra. Rosalía Hernández Pedrero Fecha: Junio 2018
Dra. Gloria Pedrero Nieto

H. Consejo académico H. Consejo de Gobierno
Fecha de aprobación: 09 JUL 2018 09 JUL 2018





Índice

	Pág
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	4
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	5
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	5
VII. Mapa curricular	11





I. Datos de Identificación

Espacio educativo donde se imparte:

Licenciatura:

Unidad de aprendizaje: Clave:

Carga académica	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="8"/>
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Periodo escolar en que se ubica: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Seriación:

UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso: Curso taller

Seminario: Taller

Laboratorio: Práctica profesional

Otro tipo (especificar):

Modalidad educativa

Escolarizada, Sistema rígido: No escolarizada, Sistema virtual:

Escolarizada, Sistema flexible: No escolarizada, Sistema a distancia:

No escolarizada, Sistema abierto: Mixta (especificar):

Formación común

Licenciado en Filosofía 2015: Licenciado en Ciencias de la Información Documental 2015:

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas 2015:

Formación equivalente

	Unidad de Aprendizaje
Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2016	<input type="text"/>
Licenciado en Filosofía 2015	<input type="text"/>
Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas 2015	<input type="text"/>





II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios por los alumnos, se caracterizará por lo siguiente:

Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.

Es un documento normativo respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.

Es así que la guía de evaluación tiene el propósito de establecer los criterios con los que se evaluará el aprendizaje del alumno, con las precisiones necesarias para que comprenda las competencias que deberá adquirir y fortalecer a lo largo del curso. Los métodos y productos de evaluación, están pensados en que el alumno presente evidencias concretas de su aprendizaje y de cómo aplicar los conocimientos adquiridos en su formación como historiador capaz de comprender y relacionar acontecimientos.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Historia
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.

Diseñar programas y cursos de historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.

Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza de la historia para educación formal y no formal.



Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas para la comunicación eficiente de sus hallazgos frente a públicos especializados y audiencias convencionales.

Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.

Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, y las desigualdades.

Objetivos del núcleo de formación:

Desarrollar en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimientos donde se inserta la profesión.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Explicar los conocimientos sobre el proceso histórico, desde la creación de la cultura hasta lo que va del presente siglo, derivado de la producción historiográfica más sobresaliente relacionando sincrónica y diacrónicamente el acontecer.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Distinguir las fases evolutivas del hombre y valorar los aportes culturales de las primeras civilizaciones hasta llegar a las sociedades esclavistas griega y romana entalzando sus aportes a la cultura occidental.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación

Unidad 1. Historia, evolución de los homínidos y la comunidad Primitiva.

Objetivo:

Comparar las diferentes definiciones de Historia y las periodizaciones.
Analizar los rasgos de las diferentes especies de homínidos.
Distinguir las fases culturales evolutivas que permitieron al hombre pasar de recolector a productor.

Contenidos:

- Concepto de Historia.
- Periodizaciones de la Historia Mundial (política, cultural y modos de producción).
- Evolución, la familia del hombre.
- Paleolítico inferior (horda).
- Paleolítico superior (clan).
- Neolítico (el hombre como productor).

Evaluación del aprendizaje





Actividad	Evidencia	Instrumento
Contestar un diagnóstico inicial, realizar una lectura destacando lo más importante, construir una línea del tiempo, hacer un cuadro comparativo de las definiciones de Historia. Finalmente escribir un análisis sobre rasgos de las diferentes especies de homínidos y sus fases culturales.	Diagnóstico Reporte de Lectura Línea del tiempo Cuadro comparativo Análisis escrito	Respuestas Rúbricas Listas de cotejo

Unidad 2. Egipto		
Objetivo: Analizar los diferentes periodos de la historia egipcia		
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Prodinástico. • Periodo Arcaico. • Imperio Antiguo. • Primer Periodo Intermedio. • Imperio Medio. • Segundo Periodo Intermedio. • Imperio Nuevo. • La decadencia, Los Saitas y las invasiones. 		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Realizar una lectura en conjunto y de manera dirigida. Exposición por equipos sobre un tema de los contenidos. Contestar un examen de batería	Reporte de Lectura Material de clase Examen escrito	Lista de cotejo Rúbrica Clave del examen

Unidad 3. La Mesopotamia		
Objetivo: Relacionar como los diferentes pueblos fueron creando la cultura Mesopotámica.		





Contenidos:

- Los Sumerios.
- Los Acadios.
- Paleobabilonia.
- Los Casitas.
- Los Asirios.
- Neobabilonia, los Caldeos.

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Asociar elementos relacionados con los sumerios. Realizar la lectura correspondiente y realizar una presentación de diapositivas	Cuadro sinóptico Reporte de lectura Presentación de diapositivas	Lista de cotejo Rúbrica de reporte Guía de observación

Unidad 4. Fenicia, Palestina, Irán y los pueblos marginales

Objetivo:

Describir las aportaciones culturales de los fenicios, de los hebreos, de los pueblos que habitaron Irán, así como los pueblos marginales a estas culturas.

Contenidos:

- Los fenicios
- Los hebreos
- Hititas
- Hurritas
- Filisteos
- Arameos
- Medas
- Persas

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Analizar la lectura. Identificar y jerarquizar las ideas principales del texto. Rescatar las ideas principales de la exposición.	Reporte de Noticia Notas de clase Ensayo Escrito	Listas de cotejo Rúbrica de Ensayo





Argumentar sobre un tópico de la unidad de manera escrita.
Investigar noticias actuales sobre estos sitios para comentar en clase

Unidad 5. India y China

Objetivo:

Distinguir las diversas fases culturales de la India.
Valorar la llegada de otros grupos y su impacto en la historia de la India.
Analizar la historia de China considerando sus aportaciones técnicas y culturales

Contenidos:

- La civilización del Indo.
- La invasión Aria.
- La India en los siglos V y IV a.C.
- Los Imperios Mauryas, Kuchanas y los Guptas.
- La dinastía Xia, siglo XXI a.C.
- La dinastía Shang o Yin.
- La dinastía Zhou del Oeste y del Este.
- Las primaveras y los otoños. Confucio.
- Los reinos combatientes.
- El Imperio Chino (dinastías Ch'in y Han).

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Leer y puntualizar una lectura. Desarrollar la periodización de la India Argumentar sobre un tópico de la unidad de manera escrita.	Reporte de Lectura Línea del tiempo Triptico	Rúbrica de reporte Listas de cotejo.

Unidad 6. Grecia y Roma

Objetivo:

Distinguir las características de las sociedades esclavistas griega y romana y aportes a la cultura occidental.

Contenidos:





- Creta, Micenas y Troya.
- Las ciudades Estado Griegas.
- Esparta.
- Atenas.
- Guerras Médicas.
- El Siglo de Oro.
- Las Guerras del Peloponeso.
- La Época Helénica.
- El Imperio de Alejandro.
- Los Etruscos.
- La Monarquía.
- La República.
- Las Guerras Púnicas.
- El latifundio y el esclavo: las rebeliones esclavas.
- Los Graco.
- Mario y Sila.
- Primer Triunvirato.
- Julio César.
- Segundo Triunvirato.
- El Imperio. (Dinastías Julio Claudiana, Flavia, Antoninos, Severos).
- Constantino y la división del Imperio.

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Contestar el diagnóstico inicial del tema. Exposición en equipos y contestar un examen escrito.	Diagnóstico Material de clase Examen escrito	Respuestas Listas de cotejo Clave del examen

Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Diagnóstico	Respuestas de las preguntas.	0%
Reportes de Lectura (2)	Rúbrica de reporte	10%
Línea del tiempo	Lista de cotejo	5%
Cuadro comparativo	Lista de cotejo	10%
Análisis escrito	Rubrica	20%





Material de clase	Lista de cotejo	15%
Examen escrito	Clave del examen	15%
Cuadro sinóptico	Lista de cotejo	5%
Reporte de lectura	Rubrica	5%
Presentación de diapositivas	Guía de observación	15%
		100%

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Reporte de Noticia	Lista de cotejo	10%
Notas de clase	Lista de cotejo	5%
Ensayo Escrito	Rúbrica de lectura	20%
Reporte de Lectura	Rúbrica	10%
Línea del tiempo	Lista de cotejo	10%
Triptico	Lista de cotejo	10%
Diagnóstico	Respuestas	5%
Material de clase	Lista de cotejo	10%
Examen escrito	Clave del examen	20%
		100%

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen Escrito	Clave del examen	100%

Evaluación extraordinaria

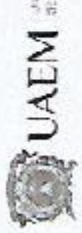
Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Clave del examen	100%

Evaluación a título de suficiencia



Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Clave del examen	100%





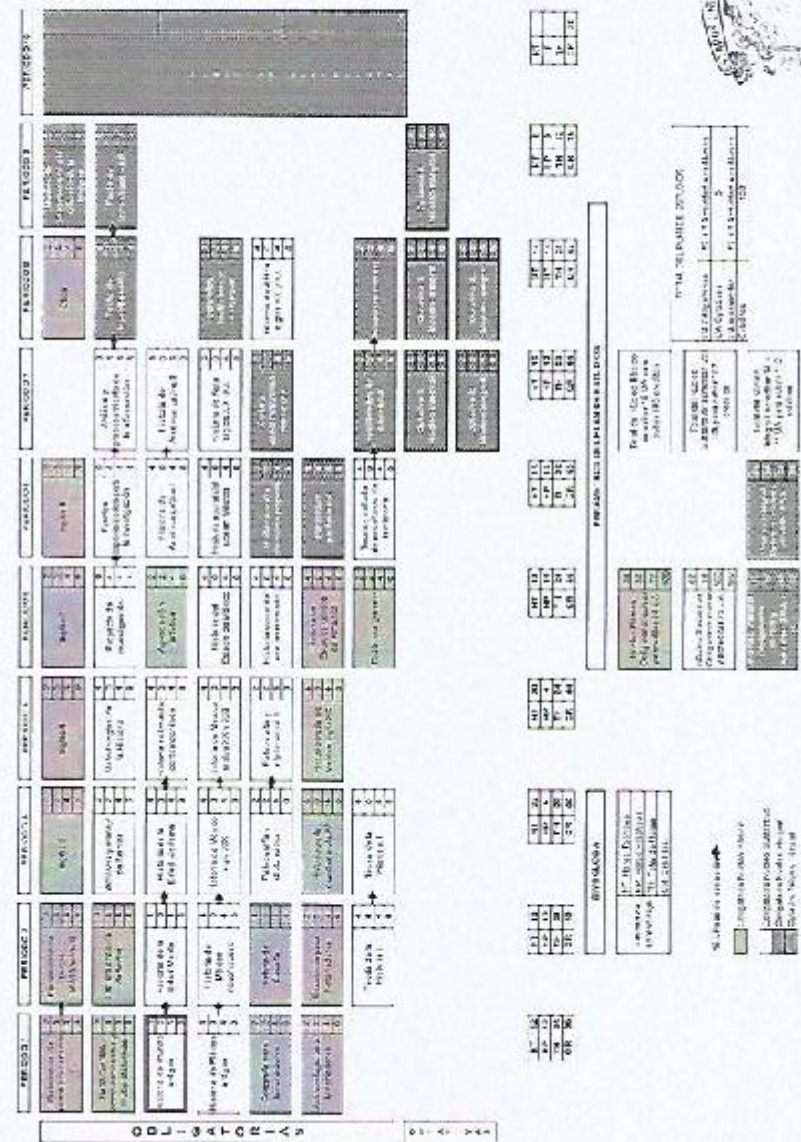
Universidad Autónoma del Estado de México
anexo del Instituto de Investigación y Desarrollo Científico y Tecnológico

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia
Reestructuración, 2011



VII. Mapa curricular

MAPA CURRICO - AR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA, 2015





Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia
Reserva Intelectual, 2015



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA DE LA HISTORIA 2015

PERIODO I	PERIODO II	PERIODO III	PERIODO IV	PERIODO V																																													
<table border="1"> <tr><td>01</td><td>Historia de México</td><td>3</td></tr> <tr><td>02</td><td>Historia del mundo</td><td>3</td></tr> <tr><td>03</td><td>Historia social y cultural de México</td><td>3</td></tr> </table>	01	Historia de México	3	02	Historia del mundo	3	03	Historia social y cultural de México	3	<table border="1"> <tr><td>04</td><td>Historia del arte prehispánico</td><td>3</td></tr> <tr><td>05</td><td>Historia del arte colonial</td><td>3</td></tr> <tr><td>06</td><td>Historia del arte del siglo XIX</td><td>3</td></tr> </table>	04	Historia del arte prehispánico	3	05	Historia del arte colonial	3	06	Historia del arte del siglo XIX	3	<table border="1"> <tr><td>07</td><td>Historia del arte del siglo XX</td><td>3</td></tr> <tr><td>08</td><td>Historia del arte contemporáneo</td><td>3</td></tr> <tr><td>09</td><td>Historia del arte moderno</td><td>3</td></tr> </table>	07	Historia del arte del siglo XX	3	08	Historia del arte contemporáneo	3	09	Historia del arte moderno	3	<table border="1"> <tr><td>10</td><td>Historia del arte del siglo XXI</td><td>3</td></tr> <tr><td>11</td><td>Historia del arte del siglo XXII</td><td>3</td></tr> <tr><td>12</td><td>Historia del arte del siglo XXIII</td><td>3</td></tr> </table>	10	Historia del arte del siglo XXI	3	11	Historia del arte del siglo XXII	3	12	Historia del arte del siglo XXIII	3	<table border="1"> <tr><td>13</td><td>Historia del arte del siglo XXIV</td><td>3</td></tr> <tr><td>14</td><td>Historia del arte del siglo XXV</td><td>3</td></tr> <tr><td>15</td><td>Historia del arte del siglo XXVI</td><td>3</td></tr> </table>	13	Historia del arte del siglo XXIV	3	14	Historia del arte del siglo XXV	3	15	Historia del arte del siglo XXVI	3
01	Historia de México	3																																															
02	Historia del mundo	3																																															
03	Historia social y cultural de México	3																																															
04	Historia del arte prehispánico	3																																															
05	Historia del arte colonial	3																																															
06	Historia del arte del siglo XIX	3																																															
07	Historia del arte del siglo XX	3																																															
08	Historia del arte contemporáneo	3																																															
09	Historia del arte moderno	3																																															
10	Historia del arte del siglo XXI	3																																															
11	Historia del arte del siglo XXII	3																																															
12	Historia del arte del siglo XXIII	3																																															
13	Historia del arte del siglo XXIV	3																																															
14	Historia del arte del siglo XXV	3																																															
15	Historia del arte del siglo XXVI	3																																															
<table border="1"> <tr><td>16</td><td>Historia del arte del siglo XXVII</td><td>3</td></tr> <tr><td>17</td><td>Historia del arte del siglo XXVIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>18</td><td>Historia del arte del siglo XXIX</td><td>3</td></tr> </table>	16	Historia del arte del siglo XXVII	3	17	Historia del arte del siglo XXVIII	3	18	Historia del arte del siglo XXIX	3	<table border="1"> <tr><td>19</td><td>Historia del arte del siglo XXX</td><td>3</td></tr> <tr><td>20</td><td>Historia del arte del siglo XXXI</td><td>3</td></tr> <tr><td>21</td><td>Historia del arte del siglo XXXII</td><td>3</td></tr> </table>	19	Historia del arte del siglo XXX	3	20	Historia del arte del siglo XXXI	3	21	Historia del arte del siglo XXXII	3	<table border="1"> <tr><td>22</td><td>Historia del arte del siglo XXXIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>23</td><td>Historia del arte del siglo XXXIV</td><td>3</td></tr> <tr><td>24</td><td>Historia del arte del siglo XXXV</td><td>3</td></tr> </table>	22	Historia del arte del siglo XXXIII	3	23	Historia del arte del siglo XXXIV	3	24	Historia del arte del siglo XXXV	3	<table border="1"> <tr><td>25</td><td>Historia del arte del siglo XXXVI</td><td>3</td></tr> <tr><td>26</td><td>Historia del arte del siglo XXXVII</td><td>3</td></tr> <tr><td>27</td><td>Historia del arte del siglo XXXVIII</td><td>3</td></tr> </table>	25	Historia del arte del siglo XXXVI	3	26	Historia del arte del siglo XXXVII	3	27	Historia del arte del siglo XXXVIII	3	<table border="1"> <tr><td>28</td><td>Historia del arte del siglo XXXIX</td><td>3</td></tr> <tr><td>29</td><td>Historia del arte del siglo XL</td><td>3</td></tr> <tr><td>30</td><td>Historia del arte del siglo XLI</td><td>3</td></tr> </table>	28	Historia del arte del siglo XXXIX	3	29	Historia del arte del siglo XL	3	30	Historia del arte del siglo XLI	3
16	Historia del arte del siglo XXVII	3																																															
17	Historia del arte del siglo XXVIII	3																																															
18	Historia del arte del siglo XXIX	3																																															
19	Historia del arte del siglo XXX	3																																															
20	Historia del arte del siglo XXXI	3																																															
21	Historia del arte del siglo XXXII	3																																															
22	Historia del arte del siglo XXXIII	3																																															
23	Historia del arte del siglo XXXIV	3																																															
24	Historia del arte del siglo XXXV	3																																															
25	Historia del arte del siglo XXXVI	3																																															
26	Historia del arte del siglo XXXVII	3																																															
27	Historia del arte del siglo XXXVIII	3																																															
28	Historia del arte del siglo XXXIX	3																																															
29	Historia del arte del siglo XL	3																																															
30	Historia del arte del siglo XLI	3																																															
<table border="1"> <tr><td>31</td><td>Historia del arte del siglo XLII</td><td>3</td></tr> <tr><td>32</td><td>Historia del arte del siglo XLIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>33</td><td>Historia del arte del siglo XLIV</td><td>3</td></tr> </table>	31	Historia del arte del siglo XLII	3	32	Historia del arte del siglo XLIII	3	33	Historia del arte del siglo XLIV	3	<table border="1"> <tr><td>34</td><td>Historia del arte del siglo XLV</td><td>3</td></tr> <tr><td>35</td><td>Historia del arte del siglo XLVI</td><td>3</td></tr> <tr><td>36</td><td>Historia del arte del siglo XLVII</td><td>3</td></tr> </table>	34	Historia del arte del siglo XLV	3	35	Historia del arte del siglo XLVI	3	36	Historia del arte del siglo XLVII	3	<table border="1"> <tr><td>37</td><td>Historia del arte del siglo XLVIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>38</td><td>Historia del arte del siglo XLIX</td><td>3</td></tr> <tr><td>39</td><td>Historia del arte del siglo L</td><td>3</td></tr> </table>	37	Historia del arte del siglo XLVIII	3	38	Historia del arte del siglo XLIX	3	39	Historia del arte del siglo L	3	<table border="1"> <tr><td>40</td><td>Historia del arte del siglo LI</td><td>3</td></tr> <tr><td>41</td><td>Historia del arte del siglo LII</td><td>3</td></tr> <tr><td>42</td><td>Historia del arte del siglo LIII</td><td>3</td></tr> </table>	40	Historia del arte del siglo LI	3	41	Historia del arte del siglo LII	3	42	Historia del arte del siglo LIII	3	<table border="1"> <tr><td>43</td><td>Historia del arte del siglo LIV</td><td>3</td></tr> <tr><td>44</td><td>Historia del arte del siglo LV</td><td>3</td></tr> <tr><td>45</td><td>Historia del arte del siglo LVI</td><td>3</td></tr> </table>	43	Historia del arte del siglo LIV	3	44	Historia del arte del siglo LV	3	45	Historia del arte del siglo LVI	3
31	Historia del arte del siglo XLII	3																																															
32	Historia del arte del siglo XLIII	3																																															
33	Historia del arte del siglo XLIV	3																																															
34	Historia del arte del siglo XLV	3																																															
35	Historia del arte del siglo XLVI	3																																															
36	Historia del arte del siglo XLVII	3																																															
37	Historia del arte del siglo XLVIII	3																																															
38	Historia del arte del siglo XLIX	3																																															
39	Historia del arte del siglo L	3																																															
40	Historia del arte del siglo LI	3																																															
41	Historia del arte del siglo LII	3																																															
42	Historia del arte del siglo LIII	3																																															
43	Historia del arte del siglo LIV	3																																															
44	Historia del arte del siglo LV	3																																															
45	Historia del arte del siglo LVI	3																																															
<table border="1"> <tr><td>46</td><td>Historia del arte del siglo LVII</td><td>3</td></tr> <tr><td>47</td><td>Historia del arte del siglo LVIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>48</td><td>Historia del arte del siglo LVIX</td><td>3</td></tr> </table>	46	Historia del arte del siglo LVII	3	47	Historia del arte del siglo LVIII	3	48	Historia del arte del siglo LVIX	3	<table border="1"> <tr><td>49</td><td>Historia del arte del siglo LX</td><td>3</td></tr> <tr><td>50</td><td>Historia del arte del siglo LXI</td><td>3</td></tr> <tr><td>51</td><td>Historia del arte del siglo LXII</td><td>3</td></tr> </table>	49	Historia del arte del siglo LX	3	50	Historia del arte del siglo LXI	3	51	Historia del arte del siglo LXII	3	<table border="1"> <tr><td>52</td><td>Historia del arte del siglo LXIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>53</td><td>Historia del arte del siglo LXIV</td><td>3</td></tr> <tr><td>54</td><td>Historia del arte del siglo LXV</td><td>3</td></tr> </table>	52	Historia del arte del siglo LXIII	3	53	Historia del arte del siglo LXIV	3	54	Historia del arte del siglo LXV	3	<table border="1"> <tr><td>55</td><td>Historia del arte del siglo LXVI</td><td>3</td></tr> <tr><td>56</td><td>Historia del arte del siglo LXVII</td><td>3</td></tr> <tr><td>57</td><td>Historia del arte del siglo LXVIII</td><td>3</td></tr> </table>	55	Historia del arte del siglo LXVI	3	56	Historia del arte del siglo LXVII	3	57	Historia del arte del siglo LXVIII	3	<table border="1"> <tr><td>58</td><td>Historia del arte del siglo LXIX</td><td>3</td></tr> <tr><td>59</td><td>Historia del arte del siglo LXX</td><td>3</td></tr> <tr><td>60</td><td>Historia del arte del siglo LXXI</td><td>3</td></tr> </table>	58	Historia del arte del siglo LXIX	3	59	Historia del arte del siglo LXX	3	60	Historia del arte del siglo LXXI	3
46	Historia del arte del siglo LVII	3																																															
47	Historia del arte del siglo LVIII	3																																															
48	Historia del arte del siglo LVIX	3																																															
49	Historia del arte del siglo LX	3																																															
50	Historia del arte del siglo LXI	3																																															
51	Historia del arte del siglo LXII	3																																															
52	Historia del arte del siglo LXIII	3																																															
53	Historia del arte del siglo LXIV	3																																															
54	Historia del arte del siglo LXV	3																																															
55	Historia del arte del siglo LXVI	3																																															
56	Historia del arte del siglo LXVII	3																																															
57	Historia del arte del siglo LXVIII	3																																															
58	Historia del arte del siglo LXIX	3																																															
59	Historia del arte del siglo LXX	3																																															
60	Historia del arte del siglo LXXI	3																																															
<table border="1"> <tr><td>61</td><td>Historia del arte del siglo LXXII</td><td>3</td></tr> <tr><td>62</td><td>Historia del arte del siglo LXXIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>63</td><td>Historia del arte del siglo LXXIV</td><td>3</td></tr> </table>	61	Historia del arte del siglo LXXII	3	62	Historia del arte del siglo LXXIII	3	63	Historia del arte del siglo LXXIV	3	<table border="1"> <tr><td>64</td><td>Historia del arte del siglo LXXV</td><td>3</td></tr> <tr><td>65</td><td>Historia del arte del siglo LXXVI</td><td>3</td></tr> <tr><td>66</td><td>Historia del arte del siglo LXXVII</td><td>3</td></tr> </table>	64	Historia del arte del siglo LXXV	3	65	Historia del arte del siglo LXXVI	3	66	Historia del arte del siglo LXXVII	3	<table border="1"> <tr><td>67</td><td>Historia del arte del siglo LXXVIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>68</td><td>Historia del arte del siglo LXXIX</td><td>3</td></tr> <tr><td>69</td><td>Historia del arte del siglo LXXX</td><td>3</td></tr> </table>	67	Historia del arte del siglo LXXVIII	3	68	Historia del arte del siglo LXXIX	3	69	Historia del arte del siglo LXXX	3	<table border="1"> <tr><td>70</td><td>Historia del arte del siglo LXXXI</td><td>3</td></tr> <tr><td>71</td><td>Historia del arte del siglo LXXXII</td><td>3</td></tr> <tr><td>72</td><td>Historia del arte del siglo LXXXIII</td><td>3</td></tr> </table>	70	Historia del arte del siglo LXXXI	3	71	Historia del arte del siglo LXXXII	3	72	Historia del arte del siglo LXXXIII	3	<table border="1"> <tr><td>73</td><td>Historia del arte del siglo LXXXIV</td><td>3</td></tr> <tr><td>74</td><td>Historia del arte del siglo LXXXV</td><td>3</td></tr> <tr><td>75</td><td>Historia del arte del siglo LXXXVI</td><td>3</td></tr> </table>	73	Historia del arte del siglo LXXXIV	3	74	Historia del arte del siglo LXXXV	3	75	Historia del arte del siglo LXXXVI	3
61	Historia del arte del siglo LXXII	3																																															
62	Historia del arte del siglo LXXIII	3																																															
63	Historia del arte del siglo LXXIV	3																																															
64	Historia del arte del siglo LXXV	3																																															
65	Historia del arte del siglo LXXVI	3																																															
66	Historia del arte del siglo LXXVII	3																																															
67	Historia del arte del siglo LXXVIII	3																																															
68	Historia del arte del siglo LXXIX	3																																															
69	Historia del arte del siglo LXXX	3																																															
70	Historia del arte del siglo LXXXI	3																																															
71	Historia del arte del siglo LXXXII	3																																															
72	Historia del arte del siglo LXXXIII	3																																															
73	Historia del arte del siglo LXXXIV	3																																															
74	Historia del arte del siglo LXXXV	3																																															
75	Historia del arte del siglo LXXXVI	3																																															
<table border="1"> <tr><td>76</td><td>Historia del arte del siglo LXXXVII</td><td>3</td></tr> <tr><td>77</td><td>Historia del arte del siglo LXXXVIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>78</td><td>Historia del arte del siglo LXXXIX</td><td>3</td></tr> </table>	76	Historia del arte del siglo LXXXVII	3	77	Historia del arte del siglo LXXXVIII	3	78	Historia del arte del siglo LXXXIX	3	<table border="1"> <tr><td>79</td><td>Historia del arte del siglo LXXXX</td><td>3</td></tr> <tr><td>80</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXI</td><td>3</td></tr> <tr><td>81</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXII</td><td>3</td></tr> </table>	79	Historia del arte del siglo LXXXX	3	80	Historia del arte del siglo LXXXXI	3	81	Historia del arte del siglo LXXXXII	3	<table border="1"> <tr><td>82</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXIII</td><td>3</td></tr> <tr><td>83</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXIV</td><td>3</td></tr> <tr><td>84</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXV</td><td>3</td></tr> </table>	82	Historia del arte del siglo LXXXXIII	3	83	Historia del arte del siglo LXXXXIV	3	84	Historia del arte del siglo LXXXXV	3	<table border="1"> <tr><td>85</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXVI</td><td>3</td></tr> <tr><td>86</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXVII</td><td>3</td></tr> <tr><td>87</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXVIII</td><td>3</td></tr> </table>	85	Historia del arte del siglo LXXXXVI	3	86	Historia del arte del siglo LXXXXVII	3	87	Historia del arte del siglo LXXXXVIII	3	<table border="1"> <tr><td>88</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXIX</td><td>3</td></tr> <tr><td>89</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXX</td><td>3</td></tr> <tr><td>90</td><td>Historia del arte del siglo LXXXXXI</td><td>3</td></tr> </table>	88	Historia del arte del siglo LXXXXIX	3	89	Historia del arte del siglo LXXXXX	3	90	Historia del arte del siglo LXXXXXI	3
76	Historia del arte del siglo LXXXVII	3																																															
77	Historia del arte del siglo LXXXVIII	3																																															
78	Historia del arte del siglo LXXXIX	3																																															
79	Historia del arte del siglo LXXXX	3																																															
80	Historia del arte del siglo LXXXXI	3																																															
81	Historia del arte del siglo LXXXXII	3																																															
82	Historia del arte del siglo LXXXXIII	3																																															
83	Historia del arte del siglo LXXXXIV	3																																															
84	Historia del arte del siglo LXXXXV	3																																															
85	Historia del arte del siglo LXXXXVI	3																																															
86	Historia del arte del siglo LXXXXVII	3																																															
87	Historia del arte del siglo LXXXXVIII	3																																															
88	Historia del arte del siglo LXXXXIX	3																																															
89	Historia del arte del siglo LXXXXX	3																																															
90	Historia del arte del siglo LXXXXXI	3																																															



FIG. 102 HISTORIA

D
P
T
A
T
I
V
A
S