



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

INGLÉS 1

ACADEMIA:	Lengua Extranjera		
SEMESTRE:	Segundo	HORAS TEÓRICAS	2
CRÉDITOS	7	HORAS PRÁCTICAS	3
TIPO DE CURSO	De tratamiento especial / Obligatorio	TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	ACTUALIZACION 2018 A <ul style="list-style-type: none">• <i>Marisol García Quintana</i>• <i>Susana Sánchez Bastida</i>• <i>María Teresa Velazco Orta</i>• <i>Javier Franco Galicia</i>• <i>Cesar Martinez Acevedo</i> <i>María Guadalupe Azucena Hernández Sánchez</i>		

Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2018-A



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Emplea el idioma inglés de forma sencilla a través de expresiones cotidianas y representaciones lingüísticas básicas asociadas al contexto cultural y social en el que se desenvuelve, para satisfacer sus necesidades inmediatas de interacción, supervivencia o de relación con su entorno.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO I

MÓDULO I	Información personal.	Sesiones previstas	10
Propósito:	Asocia los elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para relacionarse e interactuar con su entorno inmediato.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Boletín • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements,



	Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo con la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. • Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	
TEMÁTICA	Tema 1: Instrucciones y órdenes para interactuar en el salón de clases.
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Instructions and commands: open your book, go to page, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, and listen to, etcetera). • Singular and plural nouns. -Articles a/an. • Endings -s, -es, -ies and irregular nouns.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Classroom language: window, board, eraser, markers, chair, table, pencil, pen, etcetera.
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza órdenes para dar y seguir instrucciones relacionadas con la dinámica de interacción en el salón de clases, con el profesor y sus compañeros. • Identifica los signos de puntuación que acompañan a las instrucciones y órdenes.
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening) <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza instrucciones básicas en donde se habla sobre horarios de clase, fechas de actividades, eventos, números de habitación, y sobre tareas a realizar (say your name, spell your last name, open you book). • Escucha información específica sobre instrucciones y órdenes (open your book, go to page 9, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, listen to, etcetera).
	Comprensión de lectura (Reading) <ul style="list-style-type: none"> • Comprende información general relacionada con su ámbito de desempeño, instrucciones y avisos básicos. Tales como: horarios de clase, fechas de actividades, eventos, tareas, anuncios, etcétera. • Comprende órdenes y expresiones cotidianas para seguir instrucciones, dentro y fuera del aula, así como para integrarse a la dinámica dentro del entorno escolar. • Identifica los signos de puntuación que diferencian las instrucciones, expresiones y órdenes
PRODUC	Producción oral (Speaking) <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza preguntas en un lenguaje sencillo o rutinario para aclarar dudas relacionadas con instrucciones y comandos en el salón de clase y su entorno. • Responde preguntas en un lenguaje sencillo o rutinario para aclarar dudas relacionadas con instrucciones y comandos en el salón de clase y su entorno.



		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas y aprendidas, destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Escribe horas, fechas y lugares que aparecen en letreros colocados en la pizarra o en tabloncitos de anuncios. Redacta pedidos rutinarios y sencillos a colegas, compañeros, amigos, familiares como, por ejemplo: "Please, send 20 of X". "Please, get ten copies of this". Escribe palabras, frases, textos, oraciones sobre temas que le son familiares, cotidianos y predecibles, en anuncios, instrucciones, nombres de objetos utilizados en la vida diaria, nombres de tiendas.
	ACTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura. Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase. Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje. Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.

TEMÁTICA		Tema 2: Presentación de información personal.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> To Be verb (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form). -Personal pronouns (I, you, he, she, it, we, they). -Possessive adjectives (my, your, his, her, its, their, our). -Demonstrative pronouns (This/that, these/those).
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> Alphabet, numbers, nationalities, occupations/professions/ Possessions, family relationships, colors and adjectives to describe personality and mood. Greeting expressions: Hi, Hello, how are you? Farewell expressions: Good bye, see you later, Good night, See you soon, etcetera. Personal questions: How old are you? Where are you from? What is your job/occupation? What's your favorite color/ hobby/ food/music?
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> Intercambia datos personales por medio de preguntas y respuestas. Emplea y reconoce frases o expresiones para mantener conversaciones cortas sobre sí mismo (a) y su familia. Utiliza apropiadamente los signos de puntuación.
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e identifica frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con las áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo (a) y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Relaciona números, nombres, días, fechas, nacionalidades etc., para el intercambio información personal. (Hi! I'm Francesca, what is your name? How old are you? Where are you from?). Entiende una conversación básica acerca de su entorno (familia, país y escuela etcétera).



	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende información personal básica de un amigo a distancia. "My name is Anita. I'm 16 and I go to school at..." Identifica información personal para interactuar con gente de habla inglesa.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> Aplica elementos de comunicación inicial básica mediante expresiones muy elementales para desenvolverse en su entorno inmediato. Deletrea su dirección, nacionalidad y otros detalles personales. Emplea unidades elementales de diálogo para intercambiar información personal relacionada con el ámbito personal, académico y social. Utiliza expresiones y frases básicas para solicitar y brindar información de carácter personal en su entorno inmediato (familia, escuela y entorno laboral, etcétera). Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Completa la mayoría de los formularios relacionados con información personal. Elabora un mensaje muy sencillo para una familia que lo aloja, o escribe notas breves y sencillas de agradecimiento. Llena formularios y escribe cartas breves y sencillas o tarjetas relacionadas con información personal. Llena formularios básicos y escribe notas que incluyen horas, fechas y lugares. Escribe números y fechas, su nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento de llegada a un país. etc., tales como el formato de registro en su escuela, su trabajo, el lugar donde se está alojando, instituciones. Escribe frases y enunciados simples acerca de sí mismo (a) y de gente que le rodea en su entorno inmediato, dónde vive y a qué se dedica.
	ACTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura. Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase. Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje. Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

7 Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa

TEMA

Presentación del curso

SESIONES PREVISTAS:

1

PROPÓSITO DEL TEMA:

Adquiere información relacionada con el desarrollo del curso, a través de distintos medios como pueden ser orales, escritos o electrónicos.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1. Genera el ambiente de trabajo y estudio. 2. Presenta los contenidos del curso y el material requerido. 3. Presenta las condiciones y características de evaluación del curso. 4. Presenta las actividades extraclase o portafolio. 5.- Presenta el proyecto integrador a desarrollarse durante el semestre.	Saluda y se presenta. Proporciona sus datos generales, entre ellos cuenta de correo electrónico, o perfil en su red social, blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o EVA.					
		Tomar nota de estos datos.				
	Realiza un cuestionario diagnóstico para identificar conocimientos previos (Quiz)					
		Responde de manera individual y por escrito el cuestionario (Quiz)	Cuestionario diagnóstico resuelto (Quiz)	X		
	Solicita que cada estudiante elabore una identificación o ID.					
		Escribir en su identificación (ID) sus datos generales, incluyendo los datos que lo identifican en su vida virtual.	ID CARD	X	X	



<p>El profesor envía la información específica del curso en formato electrónico. Esta información se refiere a la planeación didáctica del curso, la calendarización de eventos, sistema de evaluación, desarrollo del proyecto integrador, normas del salón de clases, entre otros.</p>				
	<p>Responder a la información que le fue enviada en acuse de recibido. Realiza preguntas adicionales en caso de que algún punto no se haya comprendido del todo.</p>			
<p>Presentación del Proyecto: <i>Presenta la información relacionada al proyecto integrador, define eje rector producto y avances por modulo.</i></p> <p>Modulo 1</p> <p>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Objetivo: Redactar un mensaje de presentación personal.</p> <p>Redacción de un mensaje en el que incluye los siguientes datos. Nombre, edad, nacionalidad, lugar donde estudia, lugar donde vive, teléfono, miembros de su familia y mascotas, hobbies, música favorita, valores que practica y actividades que realiza en su tiempo libre y que promuevan una sana convivencia.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza Imágenes para ilustrar su redacción.				



- Extensión de 80 a 100 palabras.
- La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita.

TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)

Objetivo: Describir de forma escrita los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia.

“ A day in....(escribir el nombre del país que se describe)

Redacción en equipo, en la que mencionan información relevante sobre las características de las personas que viven en un país determinado.

La descripción debe incluir los siguientes datos

1. Datos generales del país como: ubicación geográfica, clima, moneda, bandera.
2. Nacionalidad y personalidad de sus habitantes.
3. actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos:
 - Hobbies



- Hábitos alimenticios
- Hábitos deportivos
- Valores que practican en sociedad
- Conclusión: Reflexión sobre la información presentada.

Importante . En este modulo solo se redacta la información del aspecto 1 y 2. Los aspectos del numero 3 y la conclusión se redactan en el modulo II, Tema 2.

Criterios:

- Ilustrar la redacción, conforme a lo descrito.
- Descripción completa de los elementos solicitados en la descripción
- Extensión de 120 a 140 palabras
- La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.
- Todos los miembros del equipo deben aportar
- La redacción deberá tener de 120 a 150 palabras.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.
- Considerar como guía y ejemplo de la actividad la unidad 1E del libro de Students Book Solutions Elementary páginas 12 y 13 “A simple life “ The Amish.



		Toma nota sobre los avances del proyecto integrador y sus características.	Organizador gráfico	X	X
RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.				
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, Itools				
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.				

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

Tema 1:
Instrucciones y comandos para interactuar en el salón de clases

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO DEL TEMA:

Reconoce y aprende vocabulario.



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Instrucciones y comandos para interactuar en el salón de clases <i>Instructions and commands: open your book, go to page 9, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, listen to, etcetera).</i> <i>-Singular and plural nouns. -Articles a/an. -Endings -s, -es, -ies and irregular nouns.</i> <i>Numbers, alphabet, commands.</i>	Dirige lluvia de ideas acerca de instrucciones y comandos dentro del salón de clase.					
		Participa en la lluvia de ideas acerca de instrucciones y comandos dentro del salón de clase.	WRITING Lista de vocabulario: instrucciones y comandos en el salón.		X	
	Presenta un diálogo de información personal.					
		LISTENING/ SPEAKING Solutions, Elementary Student's book . Unit IA, page 4, Ex 1-2 Escucha y completa un diálogo utilizando preguntas para solicitar información personal. Solutions, Elementary work book . Unit IA, page 4, Ex 6 Escribe un diálogo y lo practica en	LISTENING/ SPEAKING Ejercicio contestado y producción oral.		X	
	Deletrea palabras y números .					
		VOCABULARY Solutions, Elementary Student's book . Unit IA, page 4, Ex 5-7 Práctica la escritura de palabras y números.	VOCABULARY Lista de Vocabulario		X	
	Presenta diálogos cortos con información personal de estudiantes de otros países.					
		LISTENING Solutions, Elementary Student's book . Unit IA, page 4, Ex 8 Escucha los diálogos e identifica información específica.	LISTENING Ejercicio contestado		X	



	<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</p> <p>PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Solicita redactar un mensaje de presentación personal. Redacción de un mensaje en el que incluyen los siguientes datos: nombre, edad, nacionalidad, lugar donde estudia, lugar donde vive, teléfono, miembros de su familia y mascotas, hobbies, música favorita, valores que practica y actividades que realiza en su tiempo libre y que promuevan una sana convivencia.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza Imágenes para ilustrar su redacción. • Extensión de 80 a 100 palabras. • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. 					
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Redacta un mensaje de presentación personal. Redacción de un mensaje en el que incluyen los siguientes datos: nombre, edad, nacionalidad, lugar donde estudia, lugar donde vive, teléfono, miembros de su</p>	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Redacción de un mensaje de presentación personal.</p>	X	X	X



		<p>familia y mascotas, hobbies, música favorita, valores que practica y actividades que realiza en su tiempo libre y que promuevan una sana convivencia.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza Imágenes para ilustrar su redacción. • Extensión de 80 a 100 palabras. • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. 				
RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.					
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, Itools, audios, videos, libro de texto, Teachers’s Resource CD-ROM Unit I y itools					
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.					

4

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
Extendida
 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
Tema 2: Presentación de información personal.	5

PROPÓSITO DEL TEMA:
Asocia los primeros elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para relacionarse e interactuar con su entorno inmediato.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
To Be verb (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form). -Personal pronouns (I, you, he, she, it, we, they). -Possessive adjectives (my, your, his, her, its, their, our). -Demonstrative pronouns (This/that, these/those).	Proporciona un texto sobre información personal para identificar: verb to be, possessive and demonstrative pronouns, se apoya en audios, videos, libro de texto y itools.					
		GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book . Unit 1B, page 5, Ex 1-4 Identifica las diferentes formas del verbo be (afirmativa, negativa e interrogativa en un texto), adjetivos posesivos y pronombres demostrativos y completa ejercicios haciendo uso de las estructuras. Trabajo en pares escriben oraciones utilizando el verbo to be y los pronombres demostrativos. (ej. 8)	GRAMMAR Ejercicios contestados en libro.		X	
	Presenta ejercicios de audio.					



	<p>LISTENING Solutions, Elementary Student's book . Unit ID, page 7, Ex 1-6</p> <p>Escucha, repite las horas, y las práctica. Completa un dialogo con expresiones usuales para dar la hora y a través de audios completa los días de la semana, meses del año y números ordinales.</p> <p>SPEAKING: Actividad 1: Trabajo en pares para practicar las fechas. (ejercicio 8) Actividad 2: Trabajo en tríos, se preguntan acerca de diferentes fechas importantes. (ej. 10)</p>	<p>LISTENING/SPEAKING Ejercicios resueltos de listening and speaking</p>		X	
Solicita realizar ejercicios de grammar builder página 108					
	<p>GRAMMAR Solutions, Elementary workbook . Unit ID, page 7, Ex 1-8 Contesta grammar builder (página108) y workbook página 7</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados</p>		x	
<p>Avance proyecto integrador</p> <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Solicita describir de forma escrita los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia.</p> <p>" A day in....(escribir el nombre del país que se describe)</p>					



	<p>Redacción en equipo, en la que mencionan información relevante sobre las características de las personas que viven en un país determinado.</p> <p>La descripción debe incluir los siguientes datos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Datos generales del país como: ubicación geográfica, clima, moneda, bandera. 2. Nacionalidad y personalidad de sus habitantes. 3. Actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hobbies ○ Hábitos alimenticios ○ Hábitos deportivos ○ Valores que practican en sociedad • Conclusión: Reflexión sobre la información presentada. <p><u>Importante. En este módulo solo se redacta la información del aspecto 1 y 2. Los aspectos del número 3 y la conclusión se redactan en el módulo II, Tema 2.</u></p>					
		<p>Avance proyecto integrador</p> <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Describe de forma escrita los datos generales de un país y las actividades</p>	<p>Avance proyecto integrador</p> <p>TRABAJO COLABORATIVO</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia.

“ A day in....(escribir el nombre del país que se describe)

Redacción en equipo, en la que mencionan información relevante sobre las características de las personas que viven en un país determinado.

La descripción debe incluir los siguientes datos

4. Datos generales del país como: ubicación geográfica, clima, moneda, bandera.
5. Nacionalidad y personalidad de sus habitantes.
6. Actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos:
 - Hobbies
 - Hábitos alimenticios
 - Hábitos deportivos
 - Valores que practican en sociedad
- Conclusión: Reflexión sobre la información presentada.

Importante. En este módulo solo se redacta la información del aspecto 1 y 2. Los aspectos del numero 3 y la



conclusión se redactan en el modulo II,
Tema 2.

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico (Quiz)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2	X					X	Quiz / Hoja con clave de respuestas
Writing Solutions, Elementary Work book . Unit IA, page 4, Ex 6 Dialogo escrito de presentación personal	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita
Speaking Presentacion de dialogo	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica expresión oral
Grammar Solutions, Elementary Student´s book Grammar builder pagina 108	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X			X		Hoja de respuestas / lista de cotejo
Vocabulary Solutions, Elementary Work book . Unit ID, page 7, Ex 1-8	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
Listening Ejercicios resueltos listening	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Objetivo: Redactar un mensaje de presentación personal. Redacción de un mensaje en el que incluye los siguientes datos. Nombre, edad, nacionalidad, lugar donde estudia, lugar donde vive, teléfono, miembros de su familia y mascotas, hobbies, música favorita, valores que practica y actividades que realiza en su tiempo libre y que promuevan una sana convivencia.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rubrica



TRABAJO COLABORATIVO Objetivo: Describir de forma escrita los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X				Rubrica
---	-------------------------	---------------	--	--	---	---	--	--	--	---------

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio									
Solutions, Elementary Work book . Unit IA, page 4, Ex 6 Diálogo de presentación personal (redacción escrita y presentación oral)	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1,10.2	3	5	X			RÚBRICA
Avance de la elaboración del proyecto									
PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Objetivo: Redactar un mensaje de presentación personal. Redacción de un mensaje en el que incluye los siguientes datos. Nombre, edad, nacionalidad, lugar donde estudia, lugar donde vive, teléfono, miembros de su familia y mascotas, hobbies, música favorita, valores que practica y actividades que realiza en su tiempo libre y que promuevan una sana convivencia. Criterios: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza Imágenes para ilustrar su redacción. Extensión de 80 a 100 palabras. La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. 	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			RUBRICA EXPRESIÓN ESCRITA



<p>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Objetivo: Describir de forma escrita los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia. “ A day in....(escribir el nombre del país que se describe)</p> <p>Redacción en equipo, en la que mencionan información relevante sobre las características de las personas que viven en un país determinado.</p> <p>La descripción debe incluir los siguientes datos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Datos generales del país como: ubicación geográfica, clima, moneda, bandera. 2. Nacionalidad y personalidad de sus habitantes. 3. actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hobbies ○ Hábitos alimenticios ○ Hábitos deportivos ○ Valores que practican en sociedad <ul style="list-style-type: none"> • Conclusión: Reflexión sobre la información presentada. <p><u>Importante. En este módulo solo se redacta la información del aspecto 1 y 2. Los aspectos del numero 3 y la conclusión se redactan en el modulo II, Tema 2.</u></p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar la redacción, conforme a lo descrito. • Descripción completa de los elementos solicitados en la descripción • Extensión de 120 a 140 palabras • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Todos los miembros del equipo deben aportar • La redacción deberá tener de 120 a 150 palabras. 	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>RUBRICA EXPRESIÓN ESCRITAA</p>
--	---------------------------------	----------	----------------------	----------	-----------	----------	--	---



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

<ul style="list-style-type: none">• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.• Considerar como guía y ejemplo de la actividad la unidad 1E del libro de Students Book Solutions Elementary páginas 12 y 13 "A simple life " The Amish.									
					Total	25 %			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Vida diaria: Hábitos y rutinas.	Sesiones previstas	20
Propósito:	Construye de forma oral y escrita, un texto simple y coherente, sobre su familia, hábitos y rutinas, así como la frecuencia con que las realiza.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Boletín • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.



Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. • Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo con la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.
-------------------------------	--

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
TEMÁTICA	Tema 1: Relaciones familiares.	
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Possessive: 's -To Be Verb • Have got/has got. • Rules to form plural nouns. 	
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Family members (mother, father, brother, sister, cousin, nephew, niece, aunt, uncle, mother-in-law, sister-in-law, etcetera). 	
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica frases para hablar de sus relaciones familiares y expresar sus pertenencias. 	
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza expresiones acerca de los miembros de una familia y sus pertenencias (My name is Sam, my sister is Julia and our hometown is York).
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende detalles de relaciones familiares e identifica pertenencias dentro de ese contexto, en artículos sencillos, textos resumidos, publicaciones impresas o en línea.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulario que le es familiar, frases aprendidas y expresiones rutinarias para hablar de sus pertenencias y de su familia. • Realiza y responde preguntas acerca de detalles personales tales como dónde vive, las personas que conoce y sus posesiones.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe preguntas y respuestas acerca de detalles personales tales como dónde vive, las personas que conoce y sus pertenencias.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.



TEMÁTICA		Tema 2: Hábitos y rutinas.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Simple Present (affirmative and negative forms, Yes or No questions and Wh- questions). • Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them).
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> • Routine Verbs (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera). • Periodos del día (morning, afternoon, evening, night).
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza verbos que describen hábitos y rutinas para expresar lo que hace en su vida diaria.
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica frases verbos de uso diario empleados en su entorno inmediato. Ejemplos: (take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner). • Relaciona el orden en que se presentan una serie determinada de actividades, que son familiares y rutinarias en su entorno académico y social.
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la idea general de un texto identificando los hábitos y rutinas de uno o varios personajes. • Identifica horarios de actividades cotidianas en un escrito ordenándolos cronológicamente de acuerdo con los periodos del día.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea frases y vocabulario básico rutinario, así como expresiones aprendidas en clase para describir sus hábitos y rutinas diarias en su entorno personal, escolar y social.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita o proporciona por escrito información acerca de sus hábitos, rutinas y actividades cotidianas. • Escribe frases y enunciados aislados simples sobre hábitos y rutinas. • Escribe frases y enunciados acerca de sí mismo y gente imaginaria, dónde viven y sus actividades cotidianas.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. • Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. • Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.



TEMÁTICA		Tema 3: Frecuencia de hábitos y rutinas.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Frequency adverbs (how often? always, usually, often, sometimes, hardly ever, never).
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> • Expressing habits, routines and frequency.
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce verbos que describen rutinas. • Expresa la frecuencia con que estas rutinas o actividades se realizan al hablar de sí mismo y de otros.
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adverbios de frecuencia en expresiones cotidianas enfocadas a satisfacer necesidades concretas (she usually goes to school at 6:30, he is sometime tired).
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la frecuencia con la que se expresan hechos, hábitos y rutinas con apoyo visual para describir actividades cotidianas en textos sencillos.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frases simples, comunes, o aprendidas, adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo para describir sus hábitos y rutinas diarias.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe frases y enunciados simples acerca de sí mismo y gente imaginaria, donde viven y sus actividades cotidianas. • Escribe enunciados simples y aislados. • Describe a sí mismo, sus actividades cotidianas y donde vive.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la lengua extranjera.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

Tema 1: Relaciones familiares

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO DEL TEMA:

Construye, de forma oral y escrita, un discurso simple, pero coherente sobre su familia y sus relaciones.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<ul style="list-style-type: none"> • Possessive: 's • To Be Verb • Have got/has got. • Rules to form plural nouns. 	Aplica un quiz para identificar conocimientos previos de verbo To be, have /has got, plural nouns y miembros de la familia					
		Resuelve el quiz	Quiz resuelto	X		
	Proporciona un diálogo para la identificación de 'Have got'					



<ul style="list-style-type: none"> Family members (mother, father, brother, sister, cousin, nephew, niece, aunt, uncle, mother-in-law, sister-in-law, etcetera). 	<p>READING Solutions, Elementary Student's book . Unit IC, page 6, Ex 1, 2,5 Subraya y analiza los ejemplos de "have got" en el dialogo y los artículos definido e indefinido.</p> <p>GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book Unit IC, page 6, Ex 3,6 ,7 Resuelve ejercicios acerca de "have got" y los artículos indefinidos.</p>	<p>READING Ejercicios contestados libro</p>		X		
	<p>Solicita a los estudiantes completar un árbol genealógico e introduce vocabulario acerca de relaciones familiares.</p>					
		<p>LISTENING Solutions, Elementary Student's book . Unit 1 A, page 8, Ex 1,2,4,7 Completa un árbol genealógico con vocabulario de familia. Escucha y repite el vocabualrio de familia. Relaciona vocabulario con parentesco y Dibuja y describe en pares el árbol genealógico de su familia.</p>	<p>LISTENING árbol genealógico</p>	X	X	

RECURSOS:	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia.2 SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 2A VOCABULARY AND LISTENING, 2B GRAMMAR, 2C CULTURE, 2D GRAMMAR, 1E READING, 2F EVERYDAY ENGLISH, 2G WRITING, 1 SREVIEW AND TEST, GET READY FOR YOUR EXAM 1, iTools Unit 1 Teachers's Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 1.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, ltools
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

Tema 2: Hábitos y rutinas

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO DEL TEMA:

Expresa de forma oral y escrita sus hábitos y rutinas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Simple Present (affirmative and negative forms, Yes or No questions and Wh-questions). (Stb 1B1p9), (Stb 1B6p9), (Stb 1B8p9), (Stb 1D2p11), (Stb 1D4p11)	Presenta un texto para identificar la estructura del presente simple en su forma afirmativa y negativa.					
		GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book Unit 1B, page 9, Ex 1, 2, 6,8, 9 Y 10 Mediante una lectura identifican y analizan la estructura de presente simple en su forma afirmativa y negativa así como su pronunciación en tercera persona.	GRAMMAR Ejercicios de oraciones con simple present, affirmative and negative	X	X	



-Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them). (Stb 1F3p14) Routine Verbs (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera). Periodos del día (morning, afternoon, evening, night).		Completan los ejercicios gramaticales utilizando el presente simple. Escribe oraciones en presente simple y las presenta a su grupo.			
	Solicita a los estudiantes identificar los personajes de una imagen.				
		READING / LISTENING Solutions, Elementary Student's book Unit IC, page 10, Ex 1,3,4 Y 5 Leen y escuchan un artículo acerca de los príncipes de Inglaterra y relacionan cada párrafo con un título y deciden si algunas oraciones son ciertas o falsas. completan un parrafo con vocabulario referente al tema.	READING/LISTENING Ejercicios de Reading	X	X
	Presenta un audio con una entrevista para identificar la forma interrogativa del presente simple.				
	GRAMMAR / SPEAKING Solutions, Elementary Student's book Unit ID, page 11, Ex 2,4 Y 10 Escuchan una entrevista y relacionan preguntas con respuestas. Analizan la forma interrogativa del presente simple. Completan preguntas con los auxiliares del presente simple y las practican en parejas. Escribe sus propias preguntas y las responde en pareja de manera oral. Solutions, Elementary workbook Unit 1D, page 11 Contestan de tarea	GRAMMAR/ SPEAKING Preguntas en presente simple	X	X	



Presenta un ejercicio de lectura.					
	<p>READING Solutions, Elementary Student's book Unit IE, page 12-13 ex 2-5 Leen un artículo "The amish" Relacionan encabezados con párrafos y realizan ejercicios de opción múltiple.</p>	<p>READING Ejercicios contestados</p>		x	
Solicita contesten ejercicios de repaso					
	<p>GRAMMAR Solutions, workbook, Self check, page 15</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados</p>		x	
<p>Solicita completar el avance de proyecto integrador. Trabajo colaborativo, módulo I, aspecto 3 y la conclusión.</p> <p>3. Actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hobbies • Hábitos alimenticios • Hábitos deportivos • Valores que practican en sociedad • Conclusión: Reflexión sobre la información presentada. 					
	<p>Completan su redacción del módulo I, trabajo colaborativo.</p>	<p>Redacción completa Módulo I, trabajo colaborativo</p>		x	

RECURSOS:

Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.



HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, Itools
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
Tema 3: Frecuencia de hábitos y rutinas	5
Expresa la frecuencia con que la que realiza ciertas actividades	

PROPÓSITO DEL TEMA:
Expresa la frecuencia con que la que realiza ciertas actividades

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONducidas por el docente	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Frequency adverbs (how often? always, usually, often,	Mediante lluvia de ideas solicita vocabulario de actividades de tiempo libre					
		LISTENING	LISTENING	X	X	



<p>sometimes, hardly ever, never).</p> <p>Expressing habits, routines and frequency.</p>	<p>Solutions, Elementary Student's book Unit 2A, page 18, ex 1,2,4,5</p> <p>Practican vocabulario de tiempo libre. Escuchan a tres personajes hablando de sus actividades de tiempo libre.</p> <p>SPEAKING Exercise 7 trabajan en pares para preguntar acerca de pasatiempos.</p>	Ejercicios contestados			
	<p>Presenta una lectura para identificar adverbios de frecuencia.</p>				
	<p>GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book Unit 2B, page 19, ex 1,2,4, Identifican y completan una tabla de adverbios de frecuencia. Escuchan oraciones e identifica el adverbio que las completa.</p> <p>SPEAKING Exercises 8-9 En pares completan una tabla de actividades diarias y su frecuencia. Formulando preguntas y respuestas (8 y</p>	<p>GRAMMAR Tabla de actividades diarias y su frecuencia</p>		X	
	<p>Avance de Proyecto Integrador</p> <p>PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL Actividad: Dialogue: A day in the life of (_____) Diálogo en pares de un personaje famoso a quién admira, sobre sus hábitos y rutinas, tanto positivas como negativas,</p>				



enfaticando las positivas para fomentar una vida saludable.

Uno de los estudiantes desempeñara el rol del personaje famoso y el otro el entrevistador, la conversación debe contener la siguiente información:

- Nombre
- Nacionalidad
- Edad
- Ocupación
- Pasatiempos
- Música favorita
- Describir las actividades que realiza en un día (mañana, tarde , noche)

Criterios:

- Investiga acerca del estilo de vida del personaje que admira.
- Elabora un diálogo utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.
- Menciona actividades que fomenten una vida saludable: deportes, hobbies, música, actividades diarias, trabajo.
- La duración del diálogo debe ser de 1 a 2 minutos.

(Empty yellow cell)

(Empty grey cell)

(Empty grey cell)

(Empty grey cell)

(Empty grey cell)

(Empty yellow cell)

Avance de Proyecto Integrador
PRODUCCIÓN ORAL
TRABAJO INDIVIDUAL
Dialogue: A day in the life of (_____)

Avance de Proyecto Integrador
PRODUCCIÓN ORAL
TRABAJO INDIVIDUAL
Dialogo de un personaje famoso

X

X

(Empty grey cell)



	<p>Diálogo en pares de un personaje famoso a quién admira, sobre sus hábitos y rutinas, tanto positivas como negativas, enfatizando las positivas para fomentar una vida saludable.</p> <p>Uno de los estudiantes desempeñara el rol del personaje famoso y el otro el entrevistador, la conversación debe contener la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre• Nacionalidad• Edad• Ocupación• Pasatiempos• Música favorita• Describir las actividades que realiza en un día (mañana, tarde , noche) <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Investiga acerca del estilo de vida del personaje que admira.• Elabora un diálogo utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.• Menciona actividades que fomenten una vida saludable: deportes, hobbies, música, actividades diarias, trabajo.• La duración del diálogo debe ser de 1 a 2 minutos.				
<p>Avance de Proyecto integrador</p> <p>PRODUCCIÓN ORAL TRABAJO COLABORATIVO</p>					



	<p>Describe de forma oral los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia</p> <p>Los estudiantes describen de forma oral la actividad realizada en el módulo I, proyecto integrador Avance colaborativo.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presentación se puede hacer de forma presencial o mediante un video, pretendiendo que son presentadores en un blog, como los llamados “youtubers”. • En la presentación el alumno debe usar imágenes como apoyo visual a su presentación. • Cada integrante del equipo debe participar • La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos. • El docente puede preguntar a cualquier alumno sobre algún aspecto de la presentación. 					
		<p>Avance de Proyecto Integrador</p> <p>PRODUCCIÓN ORAL</p> <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Describe de forma oral los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia</p> <p>Los estudiantes describen de forma oral la actividad realizada en el módulo I,</p>	<p>Avance de Proyecto Integrador</p> <p>PRODUCCIÓN ORAL</p> <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Describe de forma oral los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia</p>	X	X	X



		<p>proyecto integrador Avance colaborativo.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presentación se puede hacer de forma presencial o mediante un video, pretendiendo que son presentadores en un blog, como los llamados "youtubers". • En la presentación el alumno debe usar imágenes como apoyo visual a su presentación. • Cada integrante del equipo debe participar • La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos. <p>El docente puede preguntar a cualquier alumno sobre algún aspecto de la presentación.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO II

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Speaking: Descripción del árbol genealógico de su familia	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X					X	Rúbrica expression oral
Grammar: Solutions, Elementary workbook Unit 1D, page 11	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Grammar Solutions, workbook , Self check, page 15	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Reading Solutions, Elementary Student’s book Unit IE, page 12-13 ex 2-5	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo



Lectura del artículo "The amish"									
Writing: Completar la descripción del trabajo colaborativo , módulo I. Aspecto número 3: Mencionar las actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos: lobbies hábitos alimenticios hábitos deportivos valores que practican en sociedad Conclusión: Reflexión sobre la información presentada.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica expresión escrita
Speaking/ Writing: Tabla de actividades diarias y su frecuencia .Página 19, exercise 8	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
PRODUCCIÓN ORAL TRABAJO INDIVIDUAL Actividad: Dialogue: A day in the life of (a person I admire the most)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica
PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO Objetivo: Describir de forma oral los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio									
Writing: Completar la descripción del trabajo colaborativo , módulo I.	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1,10.2	3	5	X			Rúbrica Expresión escrita



<p>Aspecto número 3: Mencionar las actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hobbies • Hábitos alimenticios • Hábitos deportivos • Valores que practican en sociedad <p>Conclusión: Reflexión sobre la información presentada.</p>								
<p>AVANCE DE PROYECTO :</p>								
<p>PRODUCCIÓN ORAL TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Actividad: Dialogue: A day in the life of (a person I admire the most)</p> <p>Diálogo en pares de un personaje famoso a quién admira, sobre sus hábitos y rutinas, tanto positivas como negativas, enfatizando las positivas para fomentar la vida saludable.</p> <p>Uno de los estudiantes desempeñara el rol del personaje famoso y el otro el entrevistador, la conversación de contener la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Nacionalidad • Edad • Ocupación • Pasatiempos • Música favorita • Describir las actividades que realiza en un día (mañana, tarde , noche) <p>Criterios:</p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>	<p>Rúbrica Expresión escrita</p>	



<ul style="list-style-type: none"> • Investiga acerca del estilo de vida del personaje que admira. • Elabora un diálogo utilizando presente simple y adverbios de frecuencia. • Menciona actividades que fomenten la vida saludable: deportes, hobbies, música, actividades diarias, trabajo. • La duración del dialogo debe ser de 1 a 2 minutos. 									
<p>PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</p> <p>Objetivo: Describir de forma oral los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia Los estudiantes describen mediante presentación oral la actividad realizada en el módulo I.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presentación se puede hacer de forma presencial o mediante un video, pretendiendo que son presentadores en un blog, como los llamados "youtubers". • En la presentación el alumno debe usar imágenes como apoyo visual a su presentación. • Cada integrante del equipo debe participar • La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos. El docente puede preguntar a cualquier alumno sobre algún aspecto de la presentación. 	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>		<p>X</p>		<p>Rúbrica expresión oral</p>
Total					25%				

40



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

	Grammar and vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal section	TOTAL
ELEMENTOS PARA EL EXAMEN PARCIAL	18	20	10	2	50

	PORCENTAJE
PROYECTO INTEGRADOR FASE 1 & 2	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MODULO III

MÓDULO III	Mi entorno: casa, escuela y ciudad.	Sesiones previstas	10
Propósito:	Asocia elementos de discurso, sencillos y rutinarios, ya sea en forma oral o escrita, sobre lo que puede hacer, lo que hay en el lugar en donde está, así como dar y solicitar indicaciones de cómo llegar a lugares y las tareas que realiza cada día.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Boletín • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer



	Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización del proyecto. Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo con los criterios de logro establecidos. • Entrega de producto. Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
TEMÁTICA		Tema 1: Habilidades y destrezas.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliary Can (Affirmative, negative and interrogative).
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs (slowly, easily, carefully, fast, late, early, hard). • Verbs (climb, dive, fall, play, hit, jump, run, swim, etcetera).
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza verbos de acción para describir las habilidades que poseen el alumno y las personas que le rodean.
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende acciones a través de los verbos para describir las habilidades que posee (they can speak French, he can't play the piano).
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y relaciona verbos de acción para describir habilidades que las personas poseen. • Recupera, extrae y comprende información relacionada con actividades que son desarrolladas por personas con talentos.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes tipos de frases para describir las habilidades que posee, así como de otras personas. • Responde a una serie de preguntas directas de forma clara y tomándose su tiempo para responder.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita o proporciona detalles personales de forma escrita acerca de sus habilidades y talentos, así como los de otras personas
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención y respeto a su interlocutor.

TEMÁTICA		Tema 2: Descripción de lugares (lo que hay y lo que no hay).
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> • There is / there are.
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> • Classroom language (books, windows, board, clock, chairs, posters, etcetera). • House rooms (bedroom, kitchen, living room, bathroom, dining room, garden, etcétera). • Prepositions of place: in, on, under, next to, in front of, behind, opposite to, etcétera.
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> • Describe lo que hay y lo que no hay en distintos lugares de su entorno (escuela, casa, trabajo, etcétera). Menciona la cantidad,



RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> ubicación y existencia. Escucha y asocia lo que hay y lo que no hay en distintos lugares de su entorno: escuela, casa, trabajo etcétera. Menciona la cantidad, ubicación y existencia de objetos (there are some pens on Jack's desk, there is a notice board next to the window).
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y relaciona reglas básicas en la escuela, hoteles, cines, plazas comerciales, aeropuertos, y anuncios por ejemplo "Dining- room" y horarios de ciertas actividades en dichos establecimientos. Entiende y asocia instrucciones simples sobre medicamentos y direcciones para llegar a algún lugar. Comprende palabras y frases cortas de la vida cotidiana para identificar diversos lugares públicos que existen en su entorno.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> Describe a través de expresiones rutinarias lugares de su entorno indicando lo que hay y lo que no hay. Solicita información a través de preguntas comunes, rutinarias y aprendidas, para pedir información específica en distintos lugares de su entorno.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Escribe frases simples acerca de personas y lugares cercanos al lugar donde vive. Puede escribir frases y oraciones simples acerca de lugares públicos cercanos al lugar donde vive. Escribe palabras que le son familiares y frases cortas en anuncios, o instrucciones, nombres de objetos utilizados en la vida diaria, nombres de tiendas y frases utilizadas de manera cotidiana.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.

TEMÁTICA		Tema 3: Obligaciones y deberes.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> Have to / don't have to (something necessary or compulsory or not necessary).
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> Chores and duties: study hard, do homework, pay attention, do the dishes, make the bed, etcetera.
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> Expresa deberes que necesita realizar en distintos entornos: casa, escuela, trabajo, etcétera.
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y reconoce deberes, actividades que necesita realizar en su entorno inmediato haciendo uso de have to (I have to wash my clothes, She doesn't have to study on sunday).
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende correos electrónicos, mensajes de texto y notas que indiquen obligaciones, deberes, instrucciones, tareas o especificaciones escolares simples. Así como tareas básicas en el hogar. Identifica deberes y actividades expresados en mensajes cortos.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> Describe las diferentes obligaciones y deberes que realiza en los distintos entornos en los que se desenvuelve.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Escribe frases y oraciones simples acerca de sus obligaciones y deberes en su vida diaria.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.



TEMÁTICA		Tema 4: Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> Prepositions of place and directions.
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> Directions: go along, go past, go up, go down, turn left, turn right, go through, It's next to/in front of/ behind, etcetera.
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> Indica cómo llegar a un lugar haciendo uso de instrucciones y direcciones apoyándose en elementos visuales como mapas, croquis o planos.
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la ubicación de direcciones sencillas para localizar lugares utilizando preposiciones de lugar (¿Excuse me where is the canteen? Oh, Ok go along this corridor and turn left).
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las instrucciones de ubicación de diferentes productos y sus respectivos departamentos en establecimientos comerciales. Identifica instrucciones, por ejemplo, en dónde encontrar un elevador.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> Emplea expresiones rutinarias y aprendidas para solicitar o brindar información específica: instrucciones, direcciones o indicaciones.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Redacta indicaciones sencillas, rutinarias, de uso común y aprendidas de cómo llegar a un lugar específico. Redacta preguntas simples y expresiones rutinarias para solicitar información específica: instrucciones, direcciones o indicaciones.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:



Tema 1: Habilidades y destrezas | 2

PROPÓSITO DEL TEMA:
Describe sus habilidades y las de otras personas

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<ul style="list-style-type: none"> Auxiliar Can (Affirmative, negative and interrogative). Adverbs (slowly, easily, carefully, fast, late, early, hard). Verbs (climb, dive, fall, play, hit, jump, run, swim, etcetera). 	Presenta material de lectura para identificar el uso de 'can' para expresar habilidades y el uso de adverbios.					
		READING / GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book Unit 2D, page 21, ex 1 Leen un artículo sobre un actor famoso, identifica el uso de can y adverbios. Exercises 2-5 Completan una tabla de gramática y realizan ejercicios para practicar el uso de can y los adverbios.	READING / GRAMMAR Ejercicios contestados		X	
	Presenta material de audio (entrevista) para identificar las habilidades de otra persona.					
		LISTENING / SPEAKING Solutions, Elementary Student's book Unit 2D, page 21, ex 6-7 Identifican las habilidades que puede realizar otra persona y completa en un cuadro. Exercise 8 Entrevista a un compañero sobre sus habilidades.	LISTENING / SPEAKING Cuadro de habilidades Entrevista oral		X	



	Presenta un texto referente a deportes extremos.					
		READING/LISTENING Solutions, Elementary Student’s book Unit 2E, page 22, ex 4-6 Observan imágenes e infieren el contenido de la lectura, leen el texto para identificar información específica Exercises 8, 9, 11 relacionan imágenes con significado de verbos , completan una canción	READING/LISTENING Ejercicios lectura contestados		X	
	Presenta un diálogo a los estudiantes para que identifiquen frases de opiniones. (SB p. 24).					
		LISTENING/SPEAKING Solutions, Elementary Student’s book Unit 2F, page 24, ex 1,2,5,6 Identifican frases para dar opinión y las clasifica. Escuchan tres diálogos donde los personajes expresan gustos y opiniones y contesta el ejercicio 5. Exercises 8-9 Trabajan en pares, realizan un dialogo para preguntar acerca gustos y opiniones.	LISTENING/SPEAKING Dialógo escrito		x	
RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.					
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, Itools iTools Unit 3 Teachers’s Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 3.					
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
Extendida
9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

Tema 2: Descripción de lugares (lo que hay y lo que no hay)

SESIONES PREVISTAS:

2

PROPÓSITO DEL TEMA:

Emplea frases simples para solicitar y dar información respecto a lo que hay en un lugar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>There is / there are</i> <i>Prepositions of place and directions.</i> Classroom language (books, windows, board, clock, chairs, posters, etcetera). House rooms (Presenta imágenes y un audio relacionado a las materias que se imparten en una escuela. Realiza preguntas sobre gustos y preferencias de las materias.					
		VOCABULARY/SPEAKING Solutions, Elementary Student's book Unit 3A, page 28, ex 1-2 Relacionan imágenes con palabras de vocabulario. Escucha y repite la pronunciación de las palabras. Exercise 4	VOCABULARY/SPEAKING Ejercicios contestados	X	X	



bedroom, kitchen, living room, bathroom, dinning room, garden, etcétera). Prepositions of place: in, on, under, next to, in front of, behind, opposite to, etcétera.		Trabajan en pares y preguntan cuales son las materias que le gustan y la razón.				
	Presenta material de audio para identificar materias.					
		LISTENING/WRITING Solutions, Elementary Student's book Unit 3A, page 28, ex 5 Escucha 9 lecciones de una escuela e Identifica la materia de cada una. Exercise 6 Escriben su horario escolar	LISTENING/WRITING Ejercicios contestados y horario escolar	X	X	
	Presenta un texto para identificar el uso de 'there is/are' para expresar existencia.					
		GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book Unit 3A, page 29, ex 2,4,5 Identifica el uso de 'there is/are en una lectura y completa las reglas de gramatica. Completa oraciones con la forma adecuada de 'there is/are' Mira una foto y completa preguntas utilizando: is there / are there.	GRAMMAR Ejercicios contestados		X	
	Presenta imágenes para identificar preposiciones de lugar.					
		VOCABULARY/SPEAKING Solutions, Elementary Student's book Unit 3A, page 29, ex 6 Relaciona imágenes con preposiciones de lugar. Exercise 7	VOCABULARY/SPEAKING Ejercicios contestados		X	



	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en parejas. • Estudiante A) realiza preguntas de existencia utilizando is there / are there. • Estudiante B contesta utilizando preposiciones de lugar. 				
--	---	--	--	--	--

RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, iTools Unit 3 Teachers’s Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 3.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
Tema 3: Obligaciones y deberes	3

PROPÓSITO DEL TEMA:
Describe las diferentes obligaciones y deberes que realiza en los distintos entornos en los que se desenvuelve.



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<p><i>Have to / don't have to</i></p> <p>Chores and duties: study hard, do homework, pay attention, do the dishes, make the bed, etcetera</p>	Presenta un texto para identificar el uso de have to.					
		<p>READING Solutions, Elementary Student's book Unit 3D, page 31, ex 1</p> <p>leen un párrafo, identifican y subrayan la estructura de have / has to e infieren su uso.</p>	<p>READING</p> <p>Ejercicios de libro contestados</p>	X	X	
	Solicita completen las reglas gramaticales de have to.					
		<p>GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book Unit 3D, page 31, ex 2 ,3</p> <p>Infieren el uso de have to y completa sus reglas. completa oraciones con la forma adecuada de have to.</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>Grammar Ejercicios contestados Sb página 31</p>		X	
	Presenta un audio para practicar el uso de have to.					
	<p>LISTENING <i>Listening for specific details, recognizing word-order patterns</i></p> <p>Solutions, Elementary Student's book Unit 3D, page 31, ex 5</p> <p>Escuchan y repiten expresiones de deberes y obligaciones (have to / has to)</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ejercicios contestados</p>		X		



	Escuchan e identifican información acerca de los deberes y obligaciones de un alumno y seleccionan en una tabla las actividades que realiza.				
Solicita trabajar en parejas para realizar un dialogo.					
	<p>SPEAKING En parejas los alumnos describen los deberes que realizan en casa respondiendo a la pregunta que hará el profesor o los ejercicios planteados en el material de apoyo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What are your chores around the house?</i> • <i>Do you have to do the dishes?</i> • <i>Do you have to do the laundry?</i> • <i>Do you have to help your parents to clean the house?</i> • <i>Do you have to tidy your room?</i> • 	<p>SPEAKING Dialogo de los deberes que realizan en casa</p>		X	X
Presenta una lectura acerca de una escuela de sumo					
	<p>READING Solutions, Elementary Student's book Unit 3E, page 32-33, Ex 2-8 Observan las imágenes y completan un ejercicio de vocabulario. Leen un párrafo y relacionan oraciones.</p> <p>Contestan ejercicios de comprensión lectora y de vocabulario.</p>	<p>READING Ejercicios contestados</p>		X	
Avance de Proyecto Integrador PRODUCCIÓN ESCRITA. TRABAJO INDIVIDUAL					



<p>Solicita un email de bienvenida a un estudiante de intercambio</p> <p>Redacción de un e mail de bienvenida a un estudiante de intercambio, Redacción (100-120 palabras) mencionando las actividades y deberes que los miembros de la casa realizan, durante la mañana, la tarde y la noche.</p> <p>Criterios. El e mail debe incluir la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida al estudiante de intercambio • Nombre y edad de quien escribe el email • Dirección de la casa • Nombre y número de integrantes de la familia. • Actividades y deberes que la familia realiza durante la mañana, la tarde y la noche. • Despedida 					
	<p>Avance de Proyecto Integrador PRODUCCIÓN ESCRITA. TRABAJO INDIVIDUAL Redacta un email de bienvenida a un estudiante de intercambio</p> <p>Redacción de un e mail de bienvenida a un estudiante de intercambio, Redacción (100-120 palabras) mencionando las actividades y deberes que los miembros</p>	<p>Avance de Proyecto Integrador PRODUCCIÓN ESCRITA. TRABAJO INDIVIDUAL Redacción de un email de bienvenida a un estudiante de intercambio</p>	X	X	X



	<p>de la casa realizan, durante la mañana, la tarde y la noche.</p> <p>Criterios. El e mail debe incluir la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida al estudiante de intercambio • Nombre y edad de quien escribe el email • Dirección de la casa • Nombre y número de integrantes de la familia. • Actividades y deberes que la familia realiza durante la mañana, la tarde y la noche. • Despedida 				
--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, iTools Unit 3 Teachers’s Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 3.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p>



conocimiento.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

Tema 4: Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar

SESIONES PREVISTAS:

3

PROPÓSITO DEL TEMA:

- Emplea expresiones para solicitar o brindar información específica: instrucciones, direcciones o indicaciones.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Prepositions of place and directions. Directions: go along, go past, go up, go down, turn left, turn right, go through, It's next to/in front of/behind, etcetera.	Presenta un dialogo en el cual se solicitan direcciones.					
		LISTENING Solutions, Elementary Student's book Unit 3F, page 34, Ex 1 Escuchan un dialogo en el que se solicita direcciones y lo practican en parejas.	LISTENING Ejercicio de comprensión auditiva		X	
	Presenta ejercicios de audio para identificar y seguir direcciones.					
		VOCABULARY AND LISTENING Listening for specific details recognizing word-order patterns Solutions, Elementary Student's book Unit 3F, page 34, Ex 3-5 <i>Relacionan vocabulario con imágenes,</i> asocian las direcciones escuchadas con los lugares en un mapa y siguen	VOCABULARY AND LISTENING Ejercicios contestados		X	



	instrucciones para encontrar el lugar descrito. Complementan los enunciados con preposiciones de lugar y de movimiento.				
Solicita trabajar en pares y realizar un dialogo solicitando direcciones.					
	SPEAKING Solutions, Elementary Student's book Unit 3F, page 34, Ex 6 Realizan una conversación corta en la que usen preguntas y respuestas para dar direcciones de cómo llegar de un lugar a otro.	SPEAKING Conversacion para dar instrucciones e indicaciones de cómo llegar a distintos lugares.		X	
Avance de Proyecto Integrador TRABAJO COLABORATIVO Solicita redactar una carta de bienvenida a un estudiante de intercambio. Redacción en equipo de una carta para dar la bienvenida a un estudiante de intercambio. Se sugiere tomar como modelo el ejercicio 1, página 35 de Solutions students book. Criterios: <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de 120 a 160 palabras • Considerar el uso de las estructuras: have to, can. • Aportación de cada uno de los miembros del equipo. La carta debe incluir lo siguiente: Párrafo 1:					



<p>Bienvenida al estudiante de intercambio Nombre de quien redacta la carta Nombre de la escuela</p> <p>Párrafo 2: Horario de entrada Horario de inicio de clases Numero de clases en la mañana antes del receso</p> <p>Párrafo 3: Horario del almuerzo Lugar del almuerzo Sugerencia para el almuerzo Clases después del almuerzo</p> <p>Párrafo 4: Deportes escolares actividades para promover una sana convivencia escolar Horario de las actividades y lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despedida. 					
	<p>Avance de Proyecto Integrador TRABAJO COLABORATIVO Redacta una carta de bienvenida a un estudiante de intercambio. Los estudiantes redactan en equipo una carta para dar la bienvenida a un estudiante de intercambio. Se sugiere tomar como modelo el ejercicio 1, página 35 de Solutions students book.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de 120 a 160 palabras • Considerar el uso de las estructuras: have to, can. • Aportación de cada uno de los miembros del equipo. 	<p>Avance de Proyecto Integrador TRABAJO COLABORATIVO Redacción de una carta de bienvenida a un estudiante de intercambio.</p>	X	X	X



	<p>La carta debe incluir lo siguiente:</p> <p>Párrafo 1: Bienvenida al estudiante de intercambio Nombre de quien redacta la carta Nombre de la escuela</p> <p>Párrafo 2: Horario de entrada Horario de inicio de clases Numero de clases en la mañana antes del receso</p> <p>Párrafo 3: Horario del almuerzo Lugar del almuerzo Sugerencia para el almuerzo Clases después del almuerzo</p> <p>Párrafo 4: Deportes escolares actividades para promover una sana convivencia escolar Horario de las actividades y lugar Despedida.</p>				
--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, iTools Unit 3 Teachers’s Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 3.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.



PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO III

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Grammar , Solutions, Elementary work book Unit 2D, page 19	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Reading , Solutions, Elementary Student’s book Unit 2E, page 22, ex 4-6	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Grammar , Solutions, Elementary work book Unit 3B, page 27	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Reading , Solutions, Elementary Student’s book Unit 3E, page 32-33, Ex 2-8	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Speaking , Solutions, Elementary Student’s book Unit 2F, page 24, ex 8 Dialogo para expresar gustos y opiniones	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Lista de cotejo
Speaking/Writing: Solutions, Elementary Student’s book Unit 3F, page 34, Ex 6 Dialogo escrito y presentación oral para solicitar direcciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión oral
TRABAJO INDIVIDUAL Objetivo: Redactar un email de bienvenida a un estudiante de intercambio	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica
TRABAJO COLABORATIVO Objetivo: Redactar una carta de bienvenida a un estudiante de intercambio.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio									
Speaking/Writing Solutions, Elementary Student's book Unit 3F, page 34, Ex 6 Dialogo escrito y presentación oral para solicitar direcciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1,10.2	2	5	X			Rúbrica de expresión oral
Avance de proyecto									
PRODUCCIÓN ESCRITA.									
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)									
Objetivo: Redactar un email de bienvenida a un estudiante de intercambio									
Redacción de un e mail de bienvenida a un estudiante de intercambio, Redacción (120 -150 palabras) mencionando las actividades y deberes de los miembros de la casa, durante la mañana, la tarde y la noche.									
Criterios.									
El e mail debe incluir la siguiente información:									
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida al estudiante de intercambio • Nombre y edad de quien escribe el email • Dirección de la casa • Nombre y número de integrantes de la familia. • Actividades y deberes que la familia realiza durante la mañana • Actividades y deberes que la familia realiza durante la tarde • Actividades y deberes que la familia realiza durante la noche • Despedida 									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica



<p>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Objetivo: Redactar una carta de bienvenida a un estudiante de intercambio. El estudiante redacta en equipo una carta para dar la bienvenida a su escuela a un estudiante de intercambio. Se sugiere tomar como modelo el ejercicio 1, página 35 del students book Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de 120 a 140 palabras • Uso de la estructura gramatical have to, can. • Aportación de cada uno de los miembros del equipo. • Datos que debe considerar la carta: Párrafo 1: <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida al estudiante de intercambio • Nombre de quien redacta la carta • Nombre de la escuela Párrafo 2: <ul style="list-style-type: none"> • Horario de entrada • Horario de inicio de clases • Numero de clases en la mañana antes del receso Párrafo 3: <ul style="list-style-type: none"> • Horario del almuerzo • Lugar del almuerzo • Sugerencia para el almuerzo • Clases después del almuerzo Párrafo 4: <ul style="list-style-type: none"> • Deportes escolares • actividades para promover una sana convivencia escolar • Horario de las actividades y lugar • Despedida. 	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>	<p>Rúbrica</p>
<p style="text-align: right;">Total</p>					<p>25%</p>		



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MODULO IV

MÓDULO IV	Yo: cómo soy y cómo son quienes me rodean.	Sesiones previstas	20
Propósito:	Describe de manera oral y escrita, la apariencia de las personas, lo que están haciendo en el momento y sus actividades cotidianas por medio de apoyos visuales.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Boletín



	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo con los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. • Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	
TEMÁTICA	Tema 1: Descripción de personas en relación con la apariencia física y la personalidad.
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Review of the To Be verb and Simple Present to describe people
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Adjectives to describe physical appearance and personality traits (slim, short, tall, fat, skinny, patient, intelligent, kind, etcetera). • Vocabulary. Clothes and accesories (dress, T-shirt, jeans, trousers, earrings, ring, necklace, etcetera). • Giving opinions. (she’s alright, they’re terrible, I can’t stand him, I love her, I hate it, He’s awful, I think she’s great, it’s brilliant, etcetera).
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza elementos lingüísticos básicos para describir personas mencionando su vestimenta, rasgos físicos y de personalidad.
RECEPTIVO	<p>Comprensión oral (Listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende frases y expresiones básicas sobre la descripción de sí mismo y su familia (Fiona has got long black hair and she sometimes wears glasses).
	<p>Comprensión de lectura (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y asocia rasgos físicos y de personalidad que son utilizados para describir personas, en textos resumidos, artículos cortos o notas.
PRODUCTIVO	<p>Producción oral (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa frases y expresiones de uso frecuente para describir en forma sencilla, apariencia física y de personalidad de sí mismo, así como de personas que le rodean.
	<p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe frases y oraciones simples para hablar acerca de sí mismo y de las personas que le rodean, expresa su lugar de origen,



	<p>escrita (Writing)</p>	<p>ocupación, rasgos físicos y personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se describe a sí mismo físicamente, su vestimenta, ocupación y el lugar donde vive.
<p>ACTITUDINAL</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente. • Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. • Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.

<p>TEMÁTICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tema 2: Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.
<p>USO DE LA LENGUA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form) to describe what is happening at the moment of speaking. • Comparative adjectives to talk about differences and similarities in people's physical appearance and personality.
<p>VOCABULARIO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etcetera). • Time expressions (now, right now, at the moment, currently, nowadays). • Exempli gratia: I am taller than you. My sister is more intelligent than me. • Vocabulary related to touristic places, hotels, services, means of transportation, restaurants, school, community, means of communication, public places, shops, markets, malls, etcetera.
<p>CONCEPTUAL</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Describe lo que las personas están haciendo al momento que las observa haciendo uso del verbo to be y de verbos en gerundio. • Compara características físicas y de personalidad enfatizando las diferencias y similitudes que hay entre ellas.
<p>RECEPTIVO</p>	<p>Comprensión oral (Listening)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, infiere y contrasta actividades acerca de acciones que suceden al momento de hablar (What is Davis doing? He is drinking soda in this moment). • Escucha y compara a personas haciendo uso de adjetivos comparativos (she is taller, Peter is younger than Luis).
	<p>Comprensión de lectura (Reading)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferencias y similitudes acerca de información proporcionada en lugares de recreo, entretenimiento, culturales, públicos, actividades de estudio. • Obtiene información general, en notas, avisos, panfletos, mensajes, en la web, publicidad proporcionada en lugares de recreo, entretenimiento, culturales, servicios de salud y de estudio. • Identifica la información impresa publicada en distintos formatos, acerca de servicios y productos que se ofrecen en sitios turísticos, culturales, escuela, comunidad.
<p>PRODUCTIVO</p>	<p>Producción oral (Speaking)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe por medio de expresiones rutinarias diferentes actividades que las personas realizan en el momento en que él o ella les observan. • Compara a personas, tomando en cuenta su apariencia física y personalidad.



	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Redacta descripciones básicas y cortas de eventos o actividades que están realizando las personas a su alrededor. Compara a personas tomando en cuenta su apariencia física y personalidad. Describe lugares turísticos, hoteles, servicios, medios de transporte, restaurantes, etcétera.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje. Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.

TEMÁTICA		Tema 3: Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso en Tiempo Presente Simple y Presente Continuo.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> Present simple and Present continuous (contrast between the two tenses).
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> Verbs to express routines (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera). Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etcetera). Time expressions (now, right now, at the moment, currently, everyday, once a month, all mornings, etcetera).
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> Conoce y utiliza estructuras gramaticales del Tiempo Presente; Simple y Continuo, para describir rutinas y acciones que ocurren en el momento. Reconoce las diferencias que existen entre los Tiempos del Presente Simple y Presente Continuo, y los utiliza de acuerdo con el contexto en que se encuentra.
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y relaciona, frases y expresiones básicas rutinarias que le son familiares sobre hábitos, rutinas y actividades en progreso (I am making dinner right now, I make dinner at least three times a week). Distingue expresiones de actividades que se están realizando en el momento y las que se realizan cotidianamente por medio de un audio.
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las ideas principales de un texto o artículo resumido, aplicando las estrategias de lectura (skanning and skimming). Identifica y comprende el Presente simple y el Presente continuo en textos donde se describen actividades cotidianas o actividades en progreso.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> Compara ideas para expresar rutinas y actividades al momento de observarlas
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Realiza descripciones básicas de eventos y actividades relacionadas con lo que las personas hacen cotidianamente y lo que hacen en el momento.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje. Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
Extendida
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

Tema 1: Descripción de personas en cuanto a apariencia física y de personalidad.

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO DEL TEMA:

Realiza de forma oral y escrita, descripciones de la apariencia de las personas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Review of the To Be verb and Simple Present to describe people.	Presenta una imagen al grupo sobre diferentes personas vistiendo prendas variadas y haciendo diferentes actividades.					
<ul style="list-style-type: none"> Adjectives to describe physical appearance and personality traits (slim, short, tall, fat, skinny, patient, intelligent, kind, etcetera). 		VOCABULARY / SPEAKING Solutions, Elementary Student's book Unit 4, page 38, Ex 1-3 Describen la imagen y relacionan vocabulario de prendas de vestir, mencionan la ropa que los personajes utilizan y las actividades que	VOCABULARY / SPEAKING Ejercicios contestados	X		



<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary. Clothes and accessories (dress, T-shirt, jeans, trousers, earrings, ring, necklace, etcetera). Giving opinions. (she's alright, they're terrible, I can't stand him, I love her, I hate it, He's awful, I think she's great, it's brilliant, etcetera). 		realizan.				
	Presenta un audio					
		LISTENING Solutions, Elementary Student's book Unit 4, page 38, Ex 5 Escuchan un dialogo e identifica la ropa que usan ciertos personajes durante la semana y fin de semana.	LISTENING Ejercicios contestados		x	
	Presenta una lista de adjetivos calificativos para describir apariencia y personalidad: beautiful, handsome, ugly, fat, thin, chubby, tall, short, intelligent, friendly, hardworking, lazy, patient, bad, good, y explica mediante clase magistral las reglas de los comparativos.					
		WRITING / SPEAKING Realizan una descripción de un compañero, menciona apariencia física, personalidad y describe la forma en la que esta vestido.	WRITING / SPEAKING Descripción mediante presentación oral		x	

RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, Itools
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.



- | | |
|---|---|
| <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p> | <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
Extendida
9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p> |
|---|---|

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
Tema 2: Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.	7

PROPÓSITO DEL TEMA:
Describe de forma oral y escrita las acciones que suceden en el momento.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<ul style="list-style-type: none"> Present continuous (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form) to describe what is happening at the moment of speaking. Comparative adjectives to talk about differences 	Presenta un mensaje de texto Explica de manera magistral la forma para construcción de oraciones que explican situaciones que se realizan al momento.					
		GRAMMAR Solutions, Elementary Student’s book Unit 4, page 39, Ex 1-3 Infieren la regla para comunicar acciones que se realizan al momento y complementan una tabla con las estructuras previamente explicadas por el docente.	GRAMMAR Ejercicios contestados		X	
	Presenta una imagen					
		WRITING/ SPEAKING Solutions, Elementary Student’s book Unit 4, page 39, Ex 4	WRITING/SPEAKING Descripción escrita de una imagen.		X	



and similarities in people's physical appearance and personality.		Observan la imagen presentada y en base a ésta redactan oraciones afirmativas y negativas sobre las diferentes actividades que cada persona está y no está realizando en ese momento, incluye el lugar en dónde están y lo que están vistiendo. Exercise 5 Completa preguntas y entrevista a un compañero.	Entrevista oral			
	Presenta una imagen sobre una celebración de Halloween en los Estados Unidos y cuestiona sobre las celebraciones que hay en México en estas mismas fechas. Explica la estrategia que le permitirán al lector tener una mejor comprensión lectora.					
		READING Solutions, Elementary Student's book Unit 4C, page 40, Ex 1-4 Describen lo que ven en la foto señalando la vestimenta y apariencia física. Contestan preguntas sobre información específica por medio de una referencia cruzada. Unen diferentes conceptos con significados.	READING Ejercicios resueltos	x	x	
	Avance de Proyecto Integrador PRODUCCIÓN ORAL TRABAJO INDIVIDUAL Solicita entablar una conversación a partir de lo que ven, hacen y les gusta de su entorno escolar. El docente muestra un "flash card" ó fotografía de un ambiente ó escenario escolar que muestre diferentes actividades. Modela un diálogo con					



otro alumno solicitando responda a las siguientes preguntas:

- Who is he / she?
- Where is he/she? (preposiciones)
- What is he / she doing? (presente continuo)
- What is he/she wearing? (presente continuo)
- What activities do people usually do at this place to promote a good school environment? (present simple and frequency adverbs)
- What do you like the most about your school?

Ejemplo de imagen en "Solutions Elementary student's book" página 38 y 39.

Criterios:

- Describe las diferentes actividades que se muestran en el flashcard presentado.
- En su descripción da respuesta a las preguntas hechas por el docente.
- Utiliza las estructuras gramaticales vistas en el módulo.
- Esta presentación puede realizarse de manera presencial o por medio de un video, audio, nota de voz o vía whatsapp según lo especifique el profesor titular.
- Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión oral.
- La duración de esta actividad será de dos a tres minutos



		<p>Avance de Proyecto Integrador PRODUCCIÓN ORAL TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Entabla una conversación a partir de lo que ven, hacen y les gusta de su entorno escolar.</p> <p>El docente muestra un “flash card” ó fotografía de un ambiente ó escenario escolar que muestre diferentes actividades. Modela un diálogo con otro alumno solicitando responda a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who is he / she? • Where is he/she? (preposiciones) • What is he / she doing? (presente continuo) • What is he/she wearing? (presente continuo) • What activities do people usually do at this place to promote a good school environment? (present simple and frequency adverbs) • What do you like the most about your school? <p>Ejemplo de imagen en “Solutions Elementary student’s book” página 38 y 39.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las diferentes actividades que se muestran en el flashcard presentado. • En su descripción da respuesta a las preguntas hechas por el docente. • Utiliza las estructuras gramaticales vistas en el módulo. 	<p>Avance de Proyecto Integrador PRODUCCIÓN ORAL TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Conversación</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--	--	--	---	----------	----------	----------



		<ul style="list-style-type: none"> • Esta presentación puede realizarse de manera presencial o por medio de un video, audio, nota de voz o vía whatsapp según lo especifique el profesor titular. • Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión oral. • La duración de esta actividad será de dos a tres minutos 				
--	--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, ltools
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
--------------	----------------------------



Tema 3: Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso en Tiempo Presente Simple y Presente Continuo. 7

PROPÓSITO DEL TEMA:

Diferencia el uso del presente simple y el presente continuo.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<p>Present simple and Present continuous (contrast between the two tenses).</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbs to express routines (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera). Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etcetera). Time expressions (now, right now, at the moment, currently, everyday, once a month, all mornings, etcetera). 	Presenta oraciones y recurre a conocimientos previos para identificar ejemplos de presente simple o presente continuo.					
		<p>GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book Unit 4D, page 41, Ex 1-2 Identifica oraciones en presente simple y presente continuo, analiza su diferencia y el uso de cada tiempo gramatical.</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios resueltos.</p>	X	X	
	Presenta a los estudiantes un e mail y un ejercicio de audio.					
		<p>GRAMMAR Solutions, Elementary Student's book Unit 4D, page 41, Ex 3-5 Lee un email y escoge la forma correcta de los verbos (presente simple o presente continuo). Identifican expresiones de tiempo utilizadas para cada tiempo.</p> <p>LISTENING Exercise 6</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados</p>	X	X	



		Escucha el dialogo, y completa con oraciones en presente simple y en presente continuo .				
	Presenta un texto sobre diferentes bodas inusuales en el mundo y les explica la estrategia a seguir para una mejora en la comprensión lectora.					
		READING Solutions, Elementary Student's book Unit 4E, page 42, Ex 1-5 Comparan información en el texto y relacionan con la información dada en los ejercicios de falso y verdadero. Unen significados y definiciones en base a la lectura presentada	READING Ejercicios resueltos.		X	
	Presenta una conversación modelo. (role Play)					
		LISTENING/SPEAKING Solutions, Elementary Student's book Unit 4F, page 43, Ex 1,5,6 Escuchan una conversación sobre hacer planes , identifican planes de otras personas y frases para preguntar sobre planes futuros, hacer sugerencias de planes, aceptar y negar propuesta de planes. Exercise 7 Preparan una conversación en parejas siguiendo el modelo del material de apoyo en la unidad.	LISTENING/SPEAKING Role play		X	X
	Avance de Proyecto integrador TRABAJO COLABORATIVO Solicita describir de forma oral algunas áreas de su escuela.					



En equipo eligen dos – tres áreas de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías.

Criterios:

- Muestran dos ó tres fotografías de las áreas de la escuela que eligieron.
- La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente:
- Ubicación del lugar seleccionado.
- Mencionar las actividades que realizan las personas/estudiantes en ese lugar de manera habitual.
- Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.
- Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.
- Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar.
- Hacer uso de las estructuras gramaticales vistas en el módulo.



	<ul style="list-style-type: none"> • En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación. • Cada integrante del equipo debe participar • El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación. • La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos. <p>BOLETIN: En el Boletín se integrara el producto de trabajo colaborativo Modulo 1.</p>					
		<p>Avance Proyecto Integrador</p> <p>TRABAJO COLABORATIVO Objetivo: Describir de forma oral algunas áreas de su escuela. En equipo eligen dos – tres áreas de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestran dos ó tres fotografías de las áreas de la escuela que eligieron. • La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente: 	<p>TRABAJO COLABORATIVO Describe algunas áreas de su entorno escolar</p> <p>Descripcion de fotos</p>	X	X	X



- Ubicación del lugar seleccionado.
- Mencionar las actividades que realizan las personas/ estudiantes en ese lugar de manera habitual.
- Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.
- Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.
- Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar.
- Hacer uso de las estructuras gramaticales vistas en el módulo.
- En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación.
- Cada integrante del equipo debe participar
- El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación.
- La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos.

BOLETIN:

En el Boletín se integrara el producto de trabajo colaborativo Modulo 1.



RECURSOS:	Flash cards, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, Itools
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO IV

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Vocabulary , Solutions, Elementary workbook Unit 4A, page 34	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
WRITING , Descripción de un compañero, menciona apariencia física, personalidad y describe la forma en la que esta vestido.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
READING , Solutions, Elementary Student’s book Unit 4C, page 40, Ex 1-4	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			x		Lista de cotejo.
Grammar , Solutions, Elementary workbook Unit 4B, page 35	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo.
Writing /Speaking: Solutions, Elementary Student’s book Unit 4F, page 43, Ex 7. Diálogo sobre planes (diálogo escrito y presentación oral)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
TRABAJO INDIVIDUAL (VALOR 10%) Objetivo: Entablar una conversación a partir de lo que ven, hacen y les gusta de su entorno escolar.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica



TRABAJO COLABORATIVO (Valor 10%) Objetivo: Describir un espacio de su entorno escolar. En equipo eligen dos áreas de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica
---	-------------------------	----------------	--	--	---	---	--	--	---------

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
ACTIVIDADES									
Writing /Speaking: Solutions, Elementary Student’s book Unit 4F, page 43, Ex 7. Diálogo sobre planes (diálogo escrito y presentación oral)	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1,10.2	2	5	X			Lista de cotejo
PRODUCCIÓN ORAL									
TRABAJO INDIVIDUAL (VALOR 10%) Objetivo: Entablar una conversación a partir de lo que ven, hacen y les gusta de su entorno escolar. El docente muestra un “flash card” o fotografía de un ambiente o escenario escolar que muestre diferentes actividades, modela un dialogo (scaffolding) con otro alumno y le solicita que responda a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es él / ella? = Who is he / she? ¿Qué está haciendo? (presente continuo) What is he / she doing? ¿Qué está usando? (Presente continuo y vocabulario de vestimenta) What is he/she wearing? ¿Dónde está? Whe is he/she? (uso de preposiciones) 	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica



<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades las personas usualmente realizan en este espacio para promover una sana convivencia? = What activities do people usually do at this place to promote a good school environment? • ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? = What do you like most about your school? <p>Ejemplo de imagen en “Solutions Elementary student’s book” página 38 y 39 o fotografía</p> <p>En pares los estudiantes interactúan de manera oral haciendo usos de recursos lingüísticos vistos en clase para intercambiar información de su entorno escolar respecto a qué les gusta de su escuela, qué actividades realizan y como visten.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las diferentes actividades que se muestran en el flashcard presentado. • En su descripción da respuesta a las preguntas: ¿Qué está haciendo?, ¿Qué está usando? Y ¿Dónde está? ¿Qué actividades usualmente realizan las personas en este espacio? ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? • Utiliza presente continuo y presente simple, vocabulario de vestimenta y preposiciones de lugar, expresiones de tiempo, entre otros para atender la narración, sustitución y transformación del modelo presentado por el profesor. • Considerar la fluidez, entonación y ritmo de su conversación acorde a su nivel. • Esta presentación puede realizarse de manera presencial o por medio de un video, audio, nota de voz o vía whatsapp según lo especifique el profesor titular. • Atender las especificaciones en la rúbrica de evaluación • La duración de esta actividad será de dos a tres minutos 							
<p>TRABAJO COLABORATIVO (Valor 10%) Objetivo: Describir un espacio de su entorno escolar.</p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>	<p>Rúbrica</p>



En equipo eligen dos áreas de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías.

Criterios:

- Muestran dos fotografías de las áreas de la escuela que eligieron.
- La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente:
 - Ubicación del lugar seleccionado.
 - Mencionar las actividades que realizan las personas/ estudiantes en ese lugar de manera habitual.
 - Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.
 - Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.
 - Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar
- Hacer uso de las siguientes estructuras gramaticales: present simple, present continuous, prepositions of place, have to, can.
- En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación.
- Cada integrante del equipo debe participar
- El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación usando las estructuras antes mencionadas y vocabulario de acuerdo al registro.
- La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos.

En el Boletín se integrara el producto de trabajo colaborativo Modulo 1.

			Total		25%		



	Grammar and vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal section	TOTAL
ELEMENTOS PARA EL EXAMEN PARCIAL	18	20	10	2	50

	PORCENTAJE
PROYECTO INTEGRADOR FASE 3 & 4	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
	100%



ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

PRODUCTOS - MÓDULO 1.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

Unidades:

IA. Everyday English: Meeting people, IB. Grammar: be, possessives and pronouns. ID: Times, dates and days. Grammar Reference, page 109.

Título del material secundario:

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

PRODUCTOS - MÓDULO 2.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

Unidades:

1B: Present simple, affirmative and Negative, 1D: Present simple, questions, 1E: Vocabulary, everyday activities.

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 111.

Título del material secundario:

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente simple, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.



PRODUCTOS - MÓDULO 3.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

Unidades:

2A: Vocabulary: Free time activities, 2B. Grammar: Adverbs of frequency, 2D: Grammar: Can and adverbs.

2G. Writing: an announcement. 3B. There is, there are, some, any.

Unidad 2F DVD clip.

Grammar Reference, page 113 and 115.

Título del material secundario:

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Completa los ejemplos con *AM, IS, ARE*. Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus actividades diarias y preferencias.

Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

PRODUCTOS - MÓDULO 4.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

Unidades: 4B: Present continuous, 4D: Present simple and continuous.

Unidad 4F DVD clip.

Grammar Reference, page 117.

Título del materia secundario:

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Título del material: <https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=global&selLanguage=en>

Actividades: Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.

Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre rutinas básicas.



Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un enunciado.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

PRODUCTOS - MÓDULO 1.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

Unidades:

IA. Everyday English: Meeting people, IB. Grammar: be, possessives and pronouns. ID: Times, dates and days. Grammar Reference, page 109.

Título del material secundario:

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

PRODUCTOS - MÓDULO 2.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

Unidades:

1B: Present simple, affirmative and Negative, 1D: Present simple, questions, 1E: Vocabulary, everyday activities.

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 111.



Título del material secundario:

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente simple, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

PRODUCTOS - MÓDULO 3.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

Unidades:

2A: Vocabulary: Free time activities, 2B. Grammar: Adverbs of frequency, 2D: Grammar: Can and adverbs.

2G. Writing: an announcement. 3B. There is, there are, some, any.

Unidad 2F DVD clip.

Grammar Reference, page 113 and 115.

Título del material secundario:

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Completa los ejemplos con *AM, IS, ARE*. Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus actividades diarias y preferencias.

Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

PRODUCTOS - MÓDULO 4.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

Unidades:

4B: Present continuous, 4D: Present simple and continuous.

Unidad 4F DVD clip.



Grammar Reference, page 117.

Título del materia secundario: Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Título del material: <https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=global&selLanguage=en>

Actividades: Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.

Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre rutinas básicas.

Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un enunciado.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.



Fuentes

BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Students book. 2a. ed. Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Work book. 2a. ed.
COMPLEMENTARIA
<ul style="list-style-type: none"> Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools. 2a. ed.
MESOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> European Common Framework of Reference for Languages. Disponible en: www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf Consultada el 08 de junio de 2015. Asociation of Language Testers in Europe. Disponible en: http://www.alte.org/ Consultada el 19 de junio de 2015. Cambridge English Language Assesment. Disponible en: http://www.cambridgeenglish.org/exams/ Consultada el 12 de junio de 2015. Cengage ELT. Disponible en: http://ngl.cengage.com/ Consultada el 12 de junio de 2015. MacMillan ELT. Disponible en: http://www.macmillan.com.mx/ Consultada el 16 de junio de 2015. Oxford University Press. Disponible en: www.oup.com/elt Consultada el 11 de junio de 2015. Pearson ELT. Disponible en: http://www.pearsonelt.com/ Consultada el 19 de junio de 2015. Richmond ELT. Disponible en: http://www.richmond.com.mx/ Consultada el 14 de junio de 2015. Teaching English. Disponible en: http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&q=teaching+english&oq=teaching+&aq=0&aqi=g10&aql=&gs_sm=c&gs_upl=1318711429310191810121012391105310.4.2 Consultada el 10 de junio de 2015. Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.
Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas
Bibliografía sugerida para el docente
<ul style="list-style-type: none"> Anaya, Manzano, R.J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series, Collins (2011). Collins Cobuild Basic Dictionary of American English. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning. Currículo del Bachillerato 2015. México: UAEM. Currículo del Bachillerato 2009. México: UAEM. Dumett, P. et al (2013). <i>Life. Elementary</i>. UK: National Geographic Learning - Cengage Learning. Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools and Teachers book



- Guskey, T.R., & Manzano, R.J. (Eds). Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Harmer, Jeremy (2007). How to Teach Writing: with CD. Malaysia: Pearson Education.
- Instituto Cervantes (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, Madrid.
- Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching, USA: Heinle Cengage Learning.
- Ottway Tom and Norry (2014). Elevator 1 Elementary: Richmond Publishing.
- Phillips. T. & Phillips, A. (2006). Starting Skills in English. Listening and speaking. Lebanon: Garnet Education.
- Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak. Spain: Richmond Publishing.
- The ALTE Can Do Project. English version. Articles and Can Do statements produced by the members of ALTE 1992-2002
- Waring, Rob & National Geographic (2009). Footprint Reading Library Series – Level 100, 800 words. With videos from National Geographic. USA: Heinle Cengage Learning

Nota: los títulos con cursivas están disponibles en el centro de auto acceso de cada plantel.

CLAVES

CÓDIGO DE COLOR

MOMENTOS DE LA SECUENCIA

APERTURA DESARROLLO CIERRE

ÉNFASIS DEL PRODUCTO

D	DECLARATIVO
P	PROCEDIMENTAL
A	ACTITUDINAL

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

DX	DIAGNÓSTICA
F	FORMATIVA
S	SUMATIVA

QUIÉN EVALÚA

H	HETEROEVALUACIÓN	EL DOCENTE
C	COEVALUACIÓN	ENTRE COMPAÑEROS
A	AUTOEVALUACIÓN	EL ESTUDIANTE



ANEXO 1

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR DE 2º. SEMESTRE. CBU 2015
INGLÉS 1

<p>Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín Sección I get along with my family, peers and Friends. Texto narrativo</p>	
<p>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</p>	
<p>COMPETENCIA GENÉRICA 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	
<p>COMPETENCIA DISCIPLINAR Básica 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>	
<p>Módulo 1</p> <p>Información personal</p>	<p>1. Instrucciones y órdenes para interactuar en el salón de clases. 2. Presentación de información personal.</p> <p>Dominios de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua • Vocabulario • Conceptual • Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura • Productivo: Producción oral y escrita
<p>PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Objetivo: Redactar un mensaje de presentación personal.</p> <p>Redacción de un mensaje en el que incluye los siguientes datos. Nombre, edad, nacionalidad, lugar donde estudia, lugar donde vive, teléfono, miembros de su familia y mascotas, hobbies, música favorita, valores que practica y actividades que realiza en su tiempo libre y que promuevan una sana convivencia.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza imágenes para ilustrar su redacción. • Extensión de 80 a 100 palabras. 	



	<ul style="list-style-type: none">• Actitudinal	<ul style="list-style-type: none">• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. <p>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</p> <p>Objetivo: Describir de forma escrita los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia.</p> <p>“ A day in....(escribir el nombre del país que se describe)</p> <p>Redacción en equipo, en la que mencionan información relevante sobre las características de las personas que viven en un país determinado.</p> <p>La descripción debe incluir los siguientes datos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Datos generales del país como: ubicación geográfica, clima, moneda, bandera.2. Nacionalidad y personalidad de sus habitantes.3. actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos:<ul style="list-style-type: none">○ Hobbies○ Hábitos alimenticios○ Hábitos deportivos○ Valores que practican en sociedad <ul style="list-style-type: none">• Conclusión: Reflexión sobre la información presentada. <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ilustrar la redacción, conforme a lo descrito.• Descripción completa de los elementos solicitados en la descripción• Extensión de 120 a 140 palabras• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.• Todos los miembros del equipo deben aportar• La redacción deberá tener de 120 a 150 palabras.
--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación. • Considerar como guía y ejemplo de la actividad la unidad 1E del libro de Students Book Solutions Elementary páginas 12 y 13 “A simple life “ The Amish. <p>Importante . En este modulo solo se redacta la información del aspecto 1 y 2. Los aspectos del numero 3 y la conclusión se redactan en el modulo II, Tema 2.</p>
<p>Fase 2. Organización y planeación</p>		
<p>COMPETENCIA GENÉRICA</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>COMPETENCIA DISCIPLINAR</p> <p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 2</p> <p>Vida diaria. Hábitos y rutinas.</p>	<p>1. Relaciones familiares.</p> <p>2. Hábitos y rutinas.</p> <p>3. Frecuencia de hábitos y rutinas.</p> <p>Dominios de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua • Vocabulario • Conceptual • Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura • Productivo: Producción oral y escrita • Actitudinal 	<p>PRODUCCIÓN ORAL: MEJORANDO MIS RELACIONES FAMILIARES</p> <p>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Actividad: Dialogue: A day in the life of (a person I admire the most)</p> <p>Diálogo en pares de un personaje famoso a quién admira, sobre sus hábitos y rutinas, tanto positivas como negativas, enfatizando las positivas para fomentar la vida saludable.</p> <p>Uno de los estudiantes desempeñara el rol del personaje famoso y el otro el entrevistador, la conversación de contener la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Nacionalidad



		<ul style="list-style-type: none"> • Edad • Ocupación • Pasatiempos • Música favorita • Describir las actividades que realiza en un día (mañana, tarde , noche) <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga acerca del estilo de vida del personaje que admira. • Elabora un diálogo utilizando presente simple y adverbios de frecuencia. • Menciona actividades que fomenten la vida saludable: deportes, hobbies, música, actividades diarias, trabajo. • La duración del dialogo debe ser de 1 a 2 minutos. <p>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</p> <p>Objetivo: Describir de forma oral los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia</p> <p>Los estudiantes describen mediante presentación oral la actividad realizada en el módulo I.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presentación se puede hacer de forma presencial o mediante un video, pretendiendo que son presentadores en un blog, como los llamados "youtubers". • En la presentación el alumno debe usar imágenes como apoyo visual a su presentación. • Cada integrante del equipo debe participar • La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos. • El docente puede preguntar a cualquier alumno sobre algún aspecto de la presentación.
Fase 3. Integración de información y elaboración del producto (20 %)		
COMPETENCIA GENÉRICA 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos	COMPETENCIA DISCIPLINAR Comunicación. Básica	



<p>mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 3</p> <p>Mi entorno: casa, escuela y ciudad.</p> <ol style="list-style-type: none"> Habilidades (destrezas, talentos y capacidades) Descripción de lugares (lo que existe y lo que no). Obligaciones y deberes. Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar. <p>Dominios de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la lengua Vocabulario Conceptual Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura Productivo: Producción oral y escrita Actitudinal 	<p>PRODUCCIÓN ESCRITA.</p> <p>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Objetivo: Redactar un email de bienvenida a un estudiante de intercambio</p> <p>Redacción de un e mail de bienvenida a un estudiante de intercambio, Redacción (100 -120 palabras) mencionando las actividades y deberes de los miembros de la casa, durante la mañana, la tarde y la noche.</p> <p>Criterios.</p> <p>El e mail debe incluir la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bienvenida al estudiante de intercambio Nombre y edad de quien escribe el email Dirección de la casa Nombre y número de integrantes de la familia. Actividades y deberes que la familia realiza durante la mañana Actividades y deberes que la familia realiza durante la tarde Actividades y deberes que la familia realiza durante la noche Despedida <p>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</p>



Objetivo: Redactar una carta de bienvenida a un estudiante de intercambio.

El estudiante redacta en equipo una carta para dar la bienvenida a su escuela a un estudiante de intercambio.

Se sugiere tomar como modelo el ejercicio 1, página 35 del students book

Criterios:

- Redacción de 120 a 140 palabras
- Uso de la estructura gramatical have to, can.
- Aportación de cada uno de los miembros del equipo.
- Datos que debe considerar la carta:

Párrafo 1:

- Bienvenida al estudiante de intercambio
- Nombre de quien redacta la carta
- Nombre de la escuela

Párrafo 2:

- Horario de entrada
- Horario de inicio de clases
- Numero de clases en la mañana antes del receso

Párrafo 3:

- Horario del almuerzo
- Lugar del almuerzo
- Sugerencia para el almuerzo
- Clases después del almuerzo

Párrafo 4:

- Deportes escolares
- actividades para promover una sana convivencia escolar
- Horario de las actividades y lugar



		• Despedida.
Fase 4. Entrega y evaluación		
COMPETENCIA GENÉRICA 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.		COMPETENCIA DISCIPLINAR Comunicación. Básica 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.
Módulo 4 Yo, cómo soy, y cómo son quienes me rodean.	1. Descripción de personas en cuanto a apariencia física y de personalidad. 2. Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa. 3. Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso, al momento de observarlas, en tiempo presente. Dominios de conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua • Vocabulario • Conceptual • Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura • Productivo: Producción oral y escrita • Actitudinal 	PRODUCCIÓN ORAL TRABAJO INDIVIDUAL (VALOR 10%) Objetivo: Entablar una conversación a partir de lo que ven, hacen y les gusta de su entorno escolar. El docente muestra un “flash card” o fotografía de un ambiente o escenario escolar que muestre diferentes actividades, modela un dialogo (scaffolding) con otro alumno y le solicita que responda a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es él / ella? = Who is he / she? • ¿Qué está haciendo? (presente continuo) What is he / she doing? • ¿Qué está usando? (Presente continuo y vocabulario de vestimenta) What is he/she wearing? • ¿Dónde está? Whe is he/she? (uso de preposiciones) • ¿Qué actividades las personas usualmente realizan en este espacio para promover una sana convivencia? = What activities do people usually do at this place to promote a good school environment?



		<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? = What do you like most about your school? <p>Ejemplo de imagen en “Solutions Elementary student’s book” página 38 y 39 o fotografía</p> <p>En pares los estudiantes interactúan de manera oral haciendo usos de recursos lingüísticos vistos en clase para intercambiar información de su entorno escolar respecto a qué les gusta de su escuela, qué actividades realizan y como visten.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Describe las diferentes actividades que se muestran en el flashcard presentado.• En su descripción da respuesta a las preguntas: ¿Qué está haciendo?, ¿Qué está usando? Y ¿Dónde está? ¿Qué actividades usualmente realizan las personas en este espacio? ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela?• Utiliza presente continuo y presente simple, vocabulario de vestimenta y preposiciones de lugar, expresiones de tiempo, entre otros para atender la narración, sustitución y transformación del modelo presentado por el profesor.• Considerar la fluidez, entonación y ritmo de su conversación acorde a su nivel.• Esta presentación puede realizarse de manera presencial o por medio de un video, audio, nota de voz o vía whatsapp según lo especifique el profesor titular.• Atender las especificaciones en la rúbrica de evaluación• La duración de esta actividad será de dos a tres minutos <p>TRABAJO COLABORATIVO (Valor 10%) Objetivo: Describir un espacio de su entorno escolar.</p> <p>En equipo eligen dos áreas de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías.</p> <p>Criterios:</p>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none">• Muestran dos fotografías de las áreas de la escuela que eligieron.• La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">○ Ubicación del lugar seleccionado.○ Mencionar las actividades que realizan las personas/ estudiantes en ese lugar de manera habitual.○ Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.○ Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.○ Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar• Hacer uso de las siguientes estructuras gramaticales: present simple, present continuous, prepositions of place, have to, can.• En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación.• Cada integrante del equipo debe participar• El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación usando las estructuras antes mencionadas y vocabulario de acuerdo al registro.• La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos. <p>En el Boletín se integrara el producto de trabajo colaborativo Modulo 1.</p>
--	--	--



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR Y ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

INGLÉS 1

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ESCRITA

Alumno: _____ Grupo: _____ Equipo: _____ Fecha: _____

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				



ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)				Total	
Organización y formato	La información presenta una organización adecuada y cumple con el rango de palabras requeridas (120 – 150)	La información presenta una organización adecuada pero no cumple con el rango de palabras requeridas. (100 -119)	La información se presenta organizada de forma parcial y no cumple con el rango de palabras requeridas. (90-99)	La información presenta deficiencias en la organización y no cumple con el número de palabras solicitadas. (menos de 90 palabras)	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	COLABORATIVO	/ 2	/ 2	
Logro de la tarea	Cumple con el contenido requerido. Logra en su totalidad la tarea asignada.	Cumple con casi todo el contenido requerido. Logra en su mayoría la tarea asignada.	Cumple parcialmente con el contenido requerido. Logra parcialmente la tarea asignada.	Presenta deficiencias en el contenido requerido. No Logra la tarea asignada.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Cohesión y Coherencia	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente.	Discurso mayormente lógico y coherente con la situación comunicativa. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje.	Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide comprender el mensaje.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Ortografía y puntuación	Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple parcialmente con los elementos ortográficos y de puntuación. (de 6 a 10 errores).	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4

100



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ORAL

	expresiones estudiadas.	expresiones estudiadas.	estudiadas limitado.	vocabulario limitado.					
Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.			/ 2	/ 2
SUMA TOTAL:								/ 20	

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.

Alumno: _____ Grupo: _____ Equipo: _____ Fecha: _____

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.



<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</p> <p>Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
--

ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)				Total				
Logro de la tarea	Logra totalmente la tarea asignada. El alumno contesta sin problemas todas las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple en su mayoría. El alumno contesta la mayoría de las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple parcialmente. El alumno puede contestar sólo algunas preguntas sobre el tema.	La tarea no se cumple. El alumno no puede contestar las preguntas sobre el tema.	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	/ 2	COLABORATIVO	/ 2	/ 2			
Manejo del discurso	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas.	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa en su mayor parte. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas en su mayoría.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje. Contribuciones apenas relevantes y coherentes.	Discurso ilógico. Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide constantemente comprender el mensaje. Contribuciones irrelevantes e incoherentes.	No existe evidencia para valorar la actividad.						/ 2	/ 2	/ 4
Pronunciación y fluidez.	Es siempre inteligible. Produce el lenguaje	Es casi siempre inteligible. Casi	Es apenas inteligible. Produce el lenguaje	No es inteligible. Produce muy poco	No existe evidencia						/ 2	/ 2	/ 4



	con facilidad, hay muy poca vacilación al hablar.	siempre produce el lenguaje con facilidad, hay poca vacilación al hablar.	con dificultad, frecuentemente hay vacilación al hablar.	lenguaje con mucha dificultad, hay bastante vacilación al tratar de hablar.	para valorar la actividad.				
Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.	/ 2	/ 2	/ 4	
Interacción	Participación adecuada por turnos. Mantiene sin problemas intercambios simples. Interactúa con facilidad.	Participación moderada por turnos. Mantiene intercambios simples. Interactúa con suficiente facilidad.	Participación de manera personal, propicia poca interacción. Apenas mantiene intercambios simples.	No permite la participación de otros. No mantiene intercambios simples. No interactúa con facilidad.	No existe evidencia para valorar la actividad.	/ 2	/ 2	/ 4	
Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.		/ 2	/ 2	
SUMA TOTAL:								/ 20	

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación inglés 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.



Instrumentos para competencias Disciplinarias

Indicadores de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oraciones simples y de uso cotidiano en su entorno social cultural. • Interpreta información general y conoce el significado de palabras comunes en relación al contexto • Expresa de manera escrita: habilidades, intereses, información de familiares y de sí mismo • Identifica frases básicas, de uso diario para establecer un dialogo sencillo.
--------------------------	---

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.



Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
Básica 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferente				

RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

NOTA: En este programa las competencias genéricas son las mismas para los cuatro módulos.

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	Comprende como intercambiar información personal y de otros.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario



7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No cuenta metas académicas.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.