

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Humanidades**  
**Licenciatura en Ciencias de la Información Documental**



**Guía pedagógica:**

**Evaluación y visualización de la ciencia**

Elaboró: Dr. Fernando Carreto Bernal  
Mtro. Ariel Sánchez Espinosa Fecha: Julio 2019



Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico  
09 JUL 2019

H. Consejo de Gobierno  
09 JUL 2019



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	10
VIII. Mapa curricular	15





### I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Humanidades**

Licenciatura **Licenciatura en Ciencias de la Información Documental**

Unidad de aprendizaje **Evaluación y visualización de la ciencia** Clave **LCD901**

Carga académica	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	<b>9</b>
---	---	---	---	---	---	---	---	----------

Seriación **Ninguna** **Ninguna**

UA Antecedente UA Consecuente

### Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

### Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

### Formación común

Lic. en Historia	<input type="checkbox"/>	Lic. en Artes Teatrales	<input type="checkbox"/>
Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas	<input type="checkbox"/>	Lic. en Filosofía	<input type="checkbox"/>

### Formación equivalente

	<b>Unidad de Aprendizaje</b>
Lic. en Historia	<input type="text"/>
Lic. en Filosofía	<input type="text"/>
Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas	<input type="text"/>





## II. Presentación de la guía pedagógica

1. Propósito de la guía pedagógica con base al Reglamento de Estudios Profesionales (2007).

Conforme lo indica el **Artículo 87 del** Reglamento de Estudios Profesionales vigente, la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

Con base en la modalidad educativa en que se ofrezca cada plan y/o programa de estudios, las unidades de aprendizaje contarán con una guía pedagógica institucional que será aprobada previamente a su empleo.

La guía pedagógica de la UA de Evaluación y visualización de la ciencia será un referente para el personal académico que desempeña docencia, tutoría o asesoría académicas, o desarrolle materiales y medios para la enseñanza y el aprendizaje. En particular para el docente la guía será un instrumento que le oriente de forma sencilla en el desarrollo de sus actividades de enseñanza, así como de algunas estrategias didácticas que permitirán, que los estudiantes desarrollen las competencias propias de la UA.

Finalmente, el propósito de la unidad de aprendizaje se concreta en:

Evaluar el uso e impacto de la producción científica y académica en contextos nacionales e internacionales mediante la revisión de indicadores cuantitativos aplicados a la literatura científica contenida en repertorios, bases de datos y otras publicaciones contenidas en Internet.

2. Principios pedagógicos y didácticos empleados para el logro de los objetivos de la unidad de aprendizaje.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían el desarrollo de la Guía Pedagógica de la UA Evaluación y visibilización de la ciencia, corresponden a la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza el estudiante a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación del profesor –facilitador-, que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos y contextualizar el conocimiento.

Por tanto, los métodos, estrategias y recursos de enseñanza – aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios: El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes; la activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender; diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje; proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.

3. Contribución de los métodos, estrategias y recursos para la enseñanza; así como los escenarios y recursos destinados para el aprendizaje de los contenidos.

Para facilitar el aprendizaje de los contenidos y lograr los objetivos educativos, se diseñó una metodología de enseñanza centrada en el aprendizaje, para la cual en





cada una de las secuencias didácticas que integran esta guía, se incluyeron diferentes actividades de aprendizaje para que el estudiante tenga oportunidad de integrar, practicar o transferir los conocimientos adquiridos en cada unidad temática.

### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Tecnológica
Carácter de la UA:	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

Formar profesionales altamente calificados en materia de procesos documentales, que resuelvan las necesidades sociales a través de un conocimiento profundo y sólido de las teorías, métodos y técnicas del fenómeno informativo documental, a través de:

- Destacar las teorías, métodos y prácticas del fenómeno informativo documental para aplicar los procesos documentales en la solución de problemas.
- Desarrollar habilidades pedagógicas y didácticas que habiliten al alumno para la práctica docente en los ámbitos de intervención profesional relacionados directamente con la disciplina.
- Investigar en materia de información documental con el objeto de fortalecer la disciplina y la profesión mediante la consolidación de líneas de generación y aplicación del conocimiento innovador.
- Difundir la investigación científica generada por miembros de la comunidad académica mediante mecanismos de vanguardia disponibles dentro y fuera de la propia universidad para contar de manera tangible con elevados indicadores de producción científica.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación a través de su conocimiento, evaluación y su instrumentación a procesos documentales con el objetivo de efficientar e innovar la práctica documental.

#### Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo integral proporciona al estudiante de Ciencias de la Información Documental una visión integradora – aplicativa de carácter interdisciplinario y transdisciplinario que complementa y orienta su formación al permitir opciones para su ejercicio profesional y la iniciación en el proceso de generación y aplicación del conocimiento.

#### Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Comprender el uso de las tecnologías de información y comunicación aplicables a un sistema informativo documental, mediante el estudio de sus principios fundamentales hasta su aplicación a procesos reales en ámbitos de intervención profesional documentales.





## V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Evaluar el uso e impacto de la producción científica y académica en contextos nacionales e internacionales mediante la revisión de indicadores cuantitativos aplicados a la literatura científica contenida en repertorios, bases de datos y otras publicaciones contenidas en Internet.

## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Producción científica.		
Objetivo: Conocer los principales conceptos relacionados con la producción científica y sus indicadores a través de su revisión conceptual.		
Contenidos: 1.1 Conceptos y canales para la comunicación. 1.2 Factor de impacto y normalización 1.3 Índice H y Altmetrics. 1.4 Búsqueda de artículos científicos relacionados con Ciencias de la Información Documental ("de corriente principal").		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
<b>Métodos:</b> Expositivo/Constructivista/Axiológico <b>Estrategias:</b> Lluvia de ideas/Trabajo colaborativo en equipos/Debate <b>Recursos educativos:</b> Ficha técnica/Lecturas en PDF/Presentaciones en power point/Cuestionario/Proyector/Acceso a la red de internet/Nube Google Drive/Lap top		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje (16 Hrs.)</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Sesión 1 (2 horas)</b> Dinámica grupal: Bienvenida al curso taller y el docente se presenta ante el grupo y aplica una técnica para promover la integración a través de la presentación de los alumnos con una ficha técnica. Encuadre: El docente presenta el objetivo, la secuencia de contenidos, la forma de trabajo y los criterios de evaluación. A1. Revisar el programa, comentar dudas,</p>	<p>Exposición del docente: El marco conceptual de los conceptos relacionados con la producción científica y sus indicadores. <b>Sesión 3 (4 horas)</b> Los alumnos desarrollan las siguientes actividades: A5 Analizar en equipos las lecturas de referencia para responder: -Conceptos y canales para la comunicación. -Factor de impacto y normalización</p>	<p><b>Sesión 4 (4 horas)</b> A7. Registro de tareas en plataforma: Tarea 1 Control de lectura Tarea 2 Mapa conceptual A8. El docente destaca los conocimientos adquiridos con base a preguntas</p>





<p>inquietudes y expectativas, para establecer acuerdos con el docente. Evaluación diagnóstica: El docente aplica un cuestionario de exploración a los estudiantes. A2. El alumno resuelve el cuestionario de exploración.</p> <p><b>Sesión 2 (6 horas)</b> A3. Inducción a la divulgación, apropiación y evaluación de la ciencia. A4. Lluvia de Ideas sobre los conceptos clave sobre la Evaluación de la ciencia y su importancia.</p>	<p>-Índice H y Altmetrics. A6. Ejercicio en sala de cómputo: Búsqueda de 3 revistas (factor de impacto), artículos científicos (Altmetrics) y autores (Índice h) relacionados con Ciencias de la Información Documental ("de corriente principal" Q). Revisar el ejercicio y comentar la experiencia sobre la perspectiva de evaluación y generar conclusiones.</p>	
---	---	--

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
<p>Aula Escenario virtual en la nube Google drive</p>	<p>Proyector o monitor, lap top, presentación power point, Nube Google Drive de almacenamiento e interacción de documentos para el proceso enseñanza – aprendizaje. Cuestionario</p>

Unidad 2. Infoética.
Objetivo: Analizar las modalidades y sus repercusiones en torno al uso correcto de la información como insumo para la producción científica.
<p>Contenidos:</p> <p>2.1 Propiedad intelectual, derechos de autor, copyright y copyleft. 2.2 Ética de los investigadores y ética de las publicaciones científicas. 2.3 Plagio y autoplagio. 2.4 Sistemas de citación y referenciación.</p>
Métodos, estrategias y recursos educativos
<p><b>Métodos:</b> Expositivo/Analítico/Interpretativo</p>
<p><b>Estrategias:</b> Línea de tiempo/Trabajo colaborativo en equipos</p>
<p><b>Recursos educativos</b> Referencias bibliográficas/Libros/Videos/Noticias/Artículos/Libros/Noticias</p>
<p><b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje (16 HORAS)</b></p>





Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A9. (2hrs) El docente realiza un breve repaso de los aprendizajes de la primera unidad como puente para los contenidos de la segunda unidad</p> <p>A10 (2hrs) Exposición del docente sobre los criterios normativos de: Propiedad intelectual, derechos de autor, copyright y copyleft.</p> <p>A11. (2hrs) Línea de tiempo: los alumnos realizan en una línea de tiempo sobre las etapas significativas en registro de propiedad intelectual.</p>	<p>A12. (2hrs) Ética de los investigadores y ética de las publicaciones científicas.</p> <p>A13. (2hrs) Ética de los investigadores y ética de las publicaciones científicas.</p> <p>A14. (2hrs) Plagio y autoplagio.</p> <p>A15. (2hrs) Sistemas de citación y referenciación.</p>	<p>A16 (2hrs) Tareas de la unidad: Tarea 1 Ensayo por equipos Tarea 2 Exposición de los ensayos y debate.</p>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
<p>Aula Escenario virtual en la nube Google drive</p>		<p>Pintarrón/Artículos/Libros/Videos/Noticias Proyector</p>

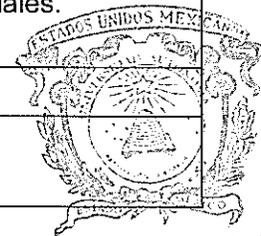
Unidad 3. Visibilidad de la Producción científica
Objetivo: Identificar las principales rutas de la visibilidad de la producción científica a través de sus principales características.
<p>Contenidos:</p> <p>3.1 Políticas de Acceso Abierto (Open Access).</p> <p>3.2 Ruta Dorada y Ruta Verde.</p> <p>3.3 Perfil de autor (identidad digital, firma científica, DNI).</p> <p>3.4 Repositorios institucionales.</p>
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
<p><b>Métodos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inductivo</li> <li>• investigativo</li> </ul> <p><b>Estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo en equipos</li> </ul>





<b>Recursos educativos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataformas de información/Repositorios institucionales</li> </ul>		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje: investigación digital dirigida 16hrs</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>A17 (2hrs) El docente realiza un breve repaso de los aprendizajes de la segunda unidad como puente para los contenidos de la tercera unidad</p> <p>A18 (2hrs) inducción por el docente sobre la visibilidad de la producción científica. Tipología y modalidades de visibilidad</p> <p>A19 (2hrs) Exposición por el docente las Políticas de Acceso Abierto (Open Access). Normatividad internacional y decreto nacional de la democratización del conocimiento.</p>	<p>A20 (2hrs) Rutas de acceso abierto: Ruta dorada y Ruta verde. Ruta Diamante. Declaraciones internacionales de las 3 B</p> <p>Los estudiantes realizan por equipos dos búsquedas por cada ruta.</p> <p>A21 (2hrs) Perfil de autor (identidad digital, firma científica, DNI). Los estudiantes generan su huella digital como Identidad</p> <p>A22 (2hrs) Los repositorios digitales institucionales y el acceso abierto</p> <p>Clasificación de los repositorios</p> <p>Los estudiantes realizan por equipos dos búsquedas en tres repositorios diferentes.</p>	<p>A23 (4hrs) Tareas de la unidad</p> <p>Tarea 1 Cosecha de investigación de producción sobre el tema seleccionado</p> <p>Tarea 2 Evaluación cuantitativa sobre el tema seleccionado</p>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Aula digital	Instrumentos de recolección de datos	

Unidad 4. Proceso para difundir la producción científica en una revista.
Objetivo: Conocer el proceso para publicar en una revista indexada a través de un estudio de caso.
<p>Contenidos:</p> <p>4.1 Selección de una publicación periódica indizada en índices internacionales.</p> <p>4.2 Estructura general de artículos científicos y revisión de criterios editoriales.</p> <p>4.3 Dictaminación por pares.</p>
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos 16hrs</b>
<p><b>Métodos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura de artículo IMyMR</li> </ul>





<b>Estrategias</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo teórico explicativo</li> <li>• Redacción científica</li> </ul>		
<b>Recursos educativos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de cómputo, red de internet, bibliotecas digitales, repositorios institucionales</li> </ul>		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
A24 El docente realiza un breve repaso de los aprendizajes de la tercera unidad como puente para los contenidos de la cuarta unidad	<p>A25. Elaboración de un modelo explicativo para la investigación y redacción</p> <p>A26. Selección de una revista científica de difusión o divulgación y sus criterios editoriales</p> <p>A27. Los estudiantes trabajan en equipo para elaboración del artículo de difusión o divulgación</p>	A28. Proceso de dictaminación por pares de su artículo
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Sala de cómputo	Equipo de cómputo	

## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

#### Unidad I

1. Santillán-Aldana, J. (2016) Comunicación Científica. Grupo de Pesquisa Publicações Eletrônicas. Universidade de Brasília – UnB
2. Martínez, A. (2009) Comunicación Científica: de su necesidad a las redes y comunidades. Revista Reseñas y Reflexiones. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, vol. V, n. 5, pp. 63-67. [Journal article (Paginated)]
3. Magaña, P. (2019) ¿Qué es la divulgación? Introducción. Diplomado Apropiación social de la ciencia. COMECYT.
4. Magaña, P. (2019) ¿Qué es la divulgación? Definiciones. Diplomado Apropiación social de la ciencia. COMECYT.





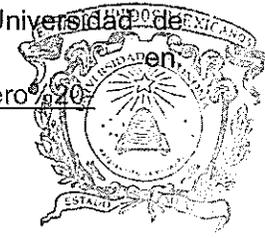
5. Piedra Salomón, Yelina y Martínez Rodríguez, Ailín (2007). *Producción científica*. En Revista "Ciencias de la Información", vol. 38, número 3, diciembre de 2007. La Habana, Cuba: Instituto de Información Científica y Tecnológica. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181414861004>
6. Prat, A. M. (2010). La importancia de medir la producción científica. Chile: Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica. Disponible en: [http://www.ricyt.org/manuales/doc\\_view/137-la-importancia-de-medir-la-produccion-cientifica](http://www.ricyt.org/manuales/doc_view/137-la-importancia-de-medir-la-produccion-cientifica)

## Unidad II

7. INDAUTOR (2019) Propiedad intelectual. <https://www.indautor.gob.mx/>  
Revista mexicana de derechos de autor.
8. Penkova, S. (2013). *Honestidad académica, uso ético de la información y plagio en la universidad*. [en línea] Taller organizado por el Centro de Excelencia Académica. España: Universidad Politécnica de Cataluña. Disponible en: [http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/honestidad\\_academica\\_-\\_prof..pdf](http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/honestidad_academica_-_prof..pdf)
9. Spinak, Ernesto (2013). *Ética editorial y el problema del autoplagio*. En Blog: "SciELO en Perspectiva". España: Universidad Oberta de Catalunya. Disponible en: <http://blog.scielo.org/es/2013/11/11/etica-editorial-y-el-problema-del-autoplagio/#.WHk3PIWcF9C>
10. Pérez, M. Romero, M. Suárez, E. (2015) Manual de citas y referencias bibliográficas: Latino, APA, Chicago, IEEE, MLA, Vancouver / Bogotá: Universidad de los Andes, Vicerrectoría Académica, Ediciones Uniandes.
11. Principales estilos de citas Fuentes: <http://www.infobiblio.es/principales-estilos-de-citas-bibliograficas/>  
[http://www.uah.es/biblioteca/ayuda\\_formacion/estilos\\_citas.html](http://www.uah.es/biblioteca/ayuda_formacion/estilos_citas.html)

## Unidad III

12. Meleros, Remedios (2005). *Acceso abierto a las publicaciones científicas: definición, recursos, copyright e impacto*. En: "El profesional de la información", julio-agosto 2005, vol. 14, número 4, pp. 255-266. España: Universidad de Valencia. Disponible en: <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/10262/2/Remidos%20Melero%20%20Acceso%20abierto.pdf>





13. Open Access: la vía verde, la vía dorada y la vía diamante (2017)  
<https://datos.gob.es/es/noticia/open-access-la-verde-la-dorada-y-la-diamante>
14. Chunga, G. (2019) Aspectos generales sobre la marca personal del investigador. USAT Educación a distancia.
15. [https://www.academia.edu/34948739/Aspectos generales sobre la marca personal del investigador](https://www.academia.edu/34948739/Aspectos_generales_sobre_la_marca_personal_del_investigador)
16. Orduña-Malea, E. López-Cózar, E. (2015) Universidad de Granada Creando una identidad académica digital.  
[http://digibug.uqr.es/bitstream/handle/10481/41882/OrdunaMalea IdentidadAcademicaDigital.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://digibug.uqr.es/bitstream/handle/10481/41882/OrdunaMalea_IdentidadAcademicaDigital.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
17. REMERI (2019) Red Mexicana de Repositorios institucionales. [remeri.org.mx](http://remeri.org.mx)

#### Unidad IV

18. DIA (2015). *Folleto informativo: Biblioteca Digital*. Dirección de Infraestructura Académica de la Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Estado de México: Secretaría de Docencia. Disponible en: [www.uaemex.mx/bibliotecadigital](http://www.uaemex.mx/bibliotecadigital).
19. Abadal, Ernest y Rius, Lluís (2006). *Revistas científicas digitales: características e indicadores*. En "Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento", vol. 3, número 1, abril de 2006. España: Universitat Oberta de Catalunya. Disponible en: [http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/abadal\\_rius.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/abadal_rius.pdf)
20. Contreras, M. y Ochoa, R. (2010). *Manual de redacción científica. Escribir artículos es fácil, después de ser difícil: una guía práctica*. [en línea] Guadalajara, Jalisco. México: Ediciones de la Noche. Disponible en: [http://www.impulso.unam.mx/doc/manual\\_redaccion.pdf](http://www.impulso.unam.mx/doc/manual_redaccion.pdf)
21. Barrionuevo, Leticia (2013). *Cómo mejorar la visibilidad de la producción científica*. Biblioteca Universitaria. España: Universidad de León. Disponible en: <http://servicios.unileon.es/formacion-pdi/files/2013/03/PRESENTACION-visibilidad-produccion-cientifica.pdf>



**Complementario:**

- © Becerril García, Arianna (2015). *La visibilidad de la investigación en la era digital*. Material de consulta, Laboratorio de Cienciometría Redalyc-Fractal. Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México.
  
- © Contreras, M. y Ochoa, R. (2010). *Manual de redacción científica. Escribir artículos es fácil, después de ser difícil: una guía práctica*. [en línea] Guadalajara, Jalisco. México: Ediciones de la Noche. Disponible en: [http://www.impulso.unam.mx/doc/manual\\_redaccion.pdf](http://www.impulso.unam.mx/doc/manual_redaccion.pdf)
  
- © Cupul, Fabio Germán (2001). *¿Cómo elaborar un artículo científico (o reporte de investigación)?: una propuesta*. [en línea] Revista: "Ciencia y Mar", Vol. 15 (pp. 29-36). México: Universidad de Guadalajara. Disponible en: <http://www.umar.mx/revistas/15/notas.pdf>
  
- © Henríquez, E. y Zepeda, M. I. (2004). *Elaboración de un artículo científico de investigación*. Research scientific article: know how. [en línea] Revista: Ciencia y Enfermería. Vol. 10 Núm. 1 (Junio, 2004), pp. 17-21, Chile. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/cienf/v10n1/art03.pdf>
  
- © Orduña Malea, Enrique y Delgado López, Emilio (2014). *Cómo mejorar la visibilidad de la producción científica de una universidad en la web académica*. Grupo de Investigación: Evaluación de la ciencia y de la comunicación científica. España: Universidad de Alicante. [https://www.researchgate.net/profile/Emilio\\_Delgado\\_Lopez-Cozar/publication/303910665\\_Buenas\\_practicas\\_en\\_la\\_construccion\\_de\\_una\\_identidad\\_academica\\_online\\_para\\_una\\_universidad/links/575c5fa608ae9a9c95573d6e.pdf?origin=publication\\_list](https://www.researchgate.net/profile/Emilio_Delgado_Lopez-Cozar/publication/303910665_Buenas_practicas_en_la_construccion_de_una_identidad_academica_online_para_una_universidad/links/575c5fa608ae9a9c95573d6e.pdf?origin=publication_list)
  
- © Prat, Anna María (2010). *La importancia de medir la producción científica*. Chile: Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica. Disponible en: [http://www.riicyt.org/manuales/doc\\_view/137-la-importancia-de-medir-la-produccion-cientifica](http://www.riicyt.org/manuales/doc_view/137-la-importancia-de-medir-la-produccion-cientifica)
  
- © Soria Ramírez, Verónica (2003). *La literatura gris y los e-print*. Biblioteca Universitaria, vol. 6, número 2, julio-diciembre 2003. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28560205>
  
- © SPARC (2006). *Author Rights*. Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition. Disponible en: <http://sparcopen.org/wp-content/uploads/2016/01/SPARC-Author-Rights-Brochure-2006.pdf>





- © Spinak, Ernesto (2013). *Ética editorial y el problema del autoplagio*. En Blog: "SciELO en Perspectiva". España: Universidad Oberta de Catalunya.

Disponible en: <http://blog.scielo.org/es/2013/11/11/etica-editorial-y-el-problema-del-autoplagio/#.WHk3PIWcF9C>

- © Suber, Peter (2015). *Acceso abierto*. Primera edición en español. Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México. Disponible en: <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/21710/ Acceso%20abierto.pdf?sequence=5>

- © Vilchez, C. y Vara, A. (2009). *Manual de redacción de artículos científicos*. [en línea] Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Perú: Universidad de San Martín de Porres. Disponible en: <http://www.administracion.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/sites/9/2014/02/manualRedaccionCientifica.pdf>



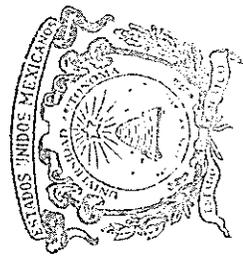


VIII. Mapa curricular

Table with 12 columns: PERIODO I, PERIODO 2, PERIODO 3, PERIODO 4, PERIODO 5, PERIODO 6, PERIODO 7, PERIODO 8, PERIODO 9, PERIODO 10, PERIODO 11, PERIODO 12. Rows include subjects like Topografía, Historia de la Arquitectura, Tecnología de la Bibliotecología, etc.

Summary table with columns: PERIODO I, PERIODO 2, PERIODO 3, PERIODO 4, PERIODO 5, PERIODO 6, PERIODO 7, PERIODO 8, PERIODO 9, PERIODO 10, PERIODO 11, PERIODO 12. Rows: CR, CR.

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS. Table with 3 columns: PARAMETRO, VALOR, UNIDAD. Rows: Horas de clases, Horas de laboratorio, Horas de prácticas, etc.





**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Ciencias de la Información Documental  
Reestructuración, 2015



O P T A T I V A S

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
<p>Introducción a la Documentación</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Historia de la Documentación</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Metodología de la Investigación Documental</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Metodología de la Investigación Documental</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Metodología de la Investigación Documental</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Metodología de la Investigación Documental</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Metodología de la Investigación Documental</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Metodología de la Investigación Documental</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Metodología de la Investigación Documental</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>	<p>Metodología de la Investigación Documental</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p> <p>12 3</p>

