

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia



Guía Pedagógica:

Teoría y método de la enseñanza de la Historia

Elaboró: Dra. Graciela Isabel Badía Muñoz 21 de Enero
Mtra. Margarita Cabrera Castro de 2019
Mtra. Rosa María Hernández Ramírez Fecha:

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
21. ENE 2019

H. Consejo de Gobierno
21 ENE 2019





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	11
VIII. Mapa curricular	15





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Humanidades**

Licenciatura **Licenciatura en Historia**

Unidad de aprendizaje **Teoría y método de enseñanza de la Historia** Clave **LHI605**

Carga académica **4** **0** **4** **8**
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Seriación **Ninguna** **Habilidades de docencia**
UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller
Seminario Taller
Laboratorio Práctica profesional
Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual
Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia
No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Lic. en Artes Teatrales 2015 Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas 2015
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015
Lic. en Filosofía 2015

Formación equivalente

Lic. en Artes Teatrales 2015
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015
Lic. en Filosofía 2015
Lic. en Lengua y Literatura Hispánicas 2015

Unidad de Aprendizaje





II. Presentación de la guía pedagógica

La guía pedagógica de acuerdo con el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales (2007), "...es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos".

El diseño de esta guía pedagógica está orientado a ofrecer una enseñanza centrada en el alumno y su aprendizaje; formando en él capacidades para actuar o resolver problemas cada vez más complejos o en situaciones indeterminadas; movilizand o conocimientos, habilidades y actitudes para cubrir con las competencias genéricas y disciplinares planteadas en el Plan de estudios 2015 de la Licenciatura en Historia.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían los proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual, el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto, la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.

Los métodos más utilizados en la UA son el deductivo e inductivo para intentar lograr un mayor entendimiento de los contenidos, complementándose la enseñanza con el uso de recursos como: documentales, películas, diapositivas; además de utilizar técnicas didácticas como: encuadre, lectura comentada, lluvia de ideas, expositiva, debate, aprendizaje basado en problemas, etc. Por la naturaleza del curso el espacio será siempre el aula.





III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Docencia
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar profesionales de la Historia para la investigación, docencia, difusión y divulgación histórica con sólidos conocimientos, habilidades y un alto sentido de responsabilidad, capaces de:

- Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.
- Diseñar programas y cursos de Historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.
- Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza formal y no formal de la Historia.
- Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas, para la comunicación eficiente de sus hallazgos, frente a públicos especializados y audiencias convencionales.
- Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.
- Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género.

Objetivos del núcleo de formación:

Núcleo sustantivo: Desarrollará en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

Comprenderá unidades de aprendizaje sobre los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para dominar los procesos, métodos y técnicas de trabajo; los principios disciplinares y metodológicos subyacentes; y la elaboración o preparación del trabajo que permita la presentación de la evaluación profesional.





Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Desarrollar los conocimientos teóricos, las habilidades y actitudes necesarias para el proceso de la enseñanza de la Historia.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar las características de las principales propuestas teóricas metodológicas para la enseñanza de la Historia.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Ambientes de enseñanza-aprendizaje
<p>Objetivo: Conoce las características de quienes participan en el entorno de la enseñanza en el nivel básico, medio superior o superior, a través del análisis del <i>curriculum</i> del bachillerato, para que los discentes conozcan las características de las personas con quienes trabajarán.</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Curriculum</i> del nivel medio superior <ul style="list-style-type: none"> ○ Perfil de egreso de la escuela secundaria ○ Perfil de ingreso a bachillerato ○ Perfil de egreso de bachillerato ○ Competencias de secundaria y bachillerato ○ Desarrollo de estructuras cognitivas (Piaget) ○ Teoría constructivista
Métodos, estrategias y recursos educativos
<ul style="list-style-type: none"> • Método inductivo – deductivo • Técnicas <ul style="list-style-type: none"> ○ Encuadre ○ Exposición ○ Interrogatorio ○ Videoforo • Recursos <ul style="list-style-type: none"> ○ Proyector de distancias cortas ○ Laptop ○ Pintarrón





○ Pantalla		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>DINÁMICA GRUPAL: Presentación docente y aplica una dinámica grupal para promover la integración.</p> <p>ENCUADRE: Para presentar los objetivos, secuencia de contenidos, metodología y criterios de evaluación de la UA.</p> <p>A1. Revisar el programa, comentar dudas y establecer acuerdos con el facilitador</p> <p>EVALUACION DIAGNÓSTICA: Aplicar un cuestionario.</p>	<p>EXPOSICIÓN: Presentar y explicar los conceptos fundamentales de la UA.</p> <p>A2. Lectura a profundidad para detectar las ideas centrales en el texto, además de tomar notas personales (fichas de trabajo) y enriquecer los contenidos</p> <p>INTERROGATORIO: Para verificar la adquisición de la información.</p> <p>A3. Contestar el cuestionario objetivo por tema, de opción múltiple con la finalidad de reafirmar lo aprendido</p> <p>VIDEOFORO: Introducir el video y explicar el propósito del aprendizaje y guiar la atención a través de preguntas, después coordinar la sesión plenaria</p>	<p>ACTIVIDAD INTEGRADORA: realizar el análisis de un problema con la temática tratada</p> <p>A4. Escrito libre donde se analicen los aspectos centrales de la UA</p>
2:00 (Hrs.)	20:00 (Hrs.)	2:00 (Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
Aula	Lecturas	

Unidad 2. Conceptos teóricos en la enseñanza de la Historia y corrientes historiográficas

Objetivo:
Analiza conceptos fundamentales en la enseñanza de la Historia, junto con algunas corrientes historiográficas; (¿Qué enseñan de la Historia? ¿Cómo es su didáctica?), para no olvidar aspectos puntuales cuando se enseña Historia y





relacionarlos con la tendencia historiográfica que nos identifique.

Contenidos:

- Conceptos históricos:
 - Conceptos históricos cambiantes
 - Tiempo
 - Espacio
 - El sujeto
 - Tipo de hechos
 - Fuentes de la Historia
 - Relación con el presente
- Corrientes historiográficas:
 - Positivismo
 - Materialismo histórico
 - Annales

Métodos, estrategias y recursos educativos

- Método simbólico o verbalístico
- Método colectivo
- Técnicas
 - Lluvia de ideas
 - Exposición
 - Diálogos simultáneos
 - Actividad integradora
- Recursos
 - Proyector de distancias cortas
 - Laptop
 - Pintarrón
 - Pantalla

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>LLUVIA DE IDEAS: Hacer notar la importancia de la UA en el plano profesional a través del método inductivo – deductivo.</p> <p>A5. A través de su participación el alumno da conocer sus ideas, conocimientos previos y puntos de vista sobre los</p>	<p>EXPOSICIÓN: Brinda la explicación de los conceptos históricos esenciales para la enseñanza de la Historia</p> <p>DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS: Promueve la participación grupal mediante la conversación en pares y el intercambio</p>	<p>ACTIVIDAD INTEGRADORA: realizar el análisis de un problema con la temática tratada A8. Aprendizaje basado en problemas: el alumno identifica en tema de historia en donde innovará su presentación, utilizando los conceptos históricos y</p>





dos grandes temas que se abordarán en la UA	de ideas. A6. Participa en el diálogo simultáneo con preguntas, dudas y comentarios fundamentados A7. Expositiva: En equipo los alumnos explican una corriente historiográfica, haciendo énfasis en los aspectos pedagógicos de las mismas	una corriente historiográfica. Expone en equipo
2:00 (Hrs.)	12:00 (Hrs.)	4:00 (Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula		Lecturas

Unidad 3. Modelo por Competencias
Objetivo: Analiza las características que tiene el Modelo por Competencias, a través de las referencias sugeridas para el curso, para conocer la forma en que se lleva a cabo la enseñanza- aprendizaje en el sistema educativo mexicano actual.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Modelo por Competencias: <ul style="list-style-type: none"> ○ Origen ○ Definición ○ Metodología: proceso curricular <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño curricular ▪ Desarrollo curricular ▪ Gestión curricular ○ Estrategias de enseñanza ○ Evaluación por competencias • Competencias genéricas universitarias • Competencias específicas de Historia
Métodos, estrategias y recursos educativos
<ul style="list-style-type: none"> • Método analógico o comparativo





- Técnicas
 - Pregunta detonadora
 - Organizador previo
 - Lectura comentada
 - Videoforo
 - Positivo, negativo, interesante
- Recursos
 - Proyector de distancias cortas
 - Laptop
 - Pintarrón
 - Documental

Pantalla

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>PREGUNTA DETONADORA: Parte de una idea clave para abrir la discusión con los alumnos A9 Participa exponiendo sus ideas, conocimientos y dudas sobre el tema</p>	<p>ORGANIZADOR PREVIO: Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. Cuadro comparativo entre educación tradicional y educación por competencias A10. Identifica un problema y plantea alternativas de solución, con argumentos válidos y concretos para elaborar un reporte. LECTURA COMENTADA: Analizar conceptos o situaciones. A11. Debate las ideas principales de las lecturas utilizadas en la UA VÍDEOFORO: Presentar información audiovisual, explicar el propósito del aprendizaje y guiar la atención a través de preguntas, después coordinar la sesión plenaria</p>	<p>POSITIVO, NEGATIVO, INTERESANTE: Para identificar las percepciones del grupo respecto al trabajo realizado A13. Presenta un cuadro comparativo con los tres aspectos solicitados</p>





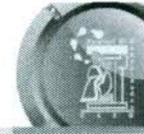
	que promueve el debate de ideas. A12. Participa en las actividades del videoforo	
2:00 (Hrs.)	16:00 (Hrs.)	4:00 (Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula		Lecturas

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

- Ahumada Acevedo, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. México: Paidós educador.
- Bloch, M. (2001, segunda edición en español). *Apología para la historia o el oficio de historiador; Edición anotada por Étienne Bloch*. México: FCE.
- Carretero, M., & Castorina, J. A. (2010). *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós.
- Cobo Romani, C., & Moravec, J. W. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Coll, C., Palacios, J., & Marchesi, Á. (Quinta reimpression, 2008). *Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graww-Hill Interamericana.
- Delors, Jacques (compendio) *La educación encierra un tesoro*, Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, Santillana, Ediciones UNESCO, París.
- Pimienta, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje; Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson Educación.
- Pozo, J. I. (2008). *Aprendices y maestros; La psicología cognitiva del aprendizaje*. Alianza.
- Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J., & García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educación.
- Zabala Vidiella, A. (2000, séptima edición). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. España: Graó. Serie Pedagogía. Teoría y práctica.





Zabala, A., & Arnau, L. (2008). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. España: Graó. Serie Didáctica/Diseño y desarrollo curricular.

ARTÍCULOS

Galván Lafarga, L. E. (2006). Teoría y práctica en la enseñanza de Clío. En L. E. Galván Lafarga, *La formación de una conciencia histórica; Enseñanza de la historia en México* (págs. 219-242). México: Academia Mexicana de la Historia

Lamoneda Huerta, M. (1998, Vol. 3, No. 5). ¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior? *Revista Mexicana de Investigación Educativa* , 101- 112.

Lerner, V. (1997, Vol. 19, No. 75). Como enseñamos historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos. *Perfiles educativos* , 44- 53.

-(1989). Hacia una didáctica de la Historia. *Perfiles educativos, UNAM, Enero-Junio, No. 45-46* , 38-53.

Sánchez Quintanar, A. C. (2006). Reflexiones sobre la historia que se enseña. En L. E. Galván Lafarga, *La formación de una conciencia histórica; Enseñanza de la historia en México* (págs. 19-45). México: Academia Mexicana de la Historia.

Nuevos documentos que se integran para su análisis en la UC1, por éstos se modifica el tiempo de la unidad:

Modelo educativo para la educación obligatoria; Educar para la libertad y la creatividad, SEP, 2017

Planea, Resultados nacionales 2017, Educación Media Superior, Lenguaje y comunicación y Matemáticas, SEP, Inee

Evaluación del desempeño docente de educación básica ciclo escolar 2017 - 2018, SEP, CNSPR

Criterios técnicos y de procedimiento para el análisis de los instrumentos de evaluación, el proceso de calificación y la emisión de resultados de la evaluación del desempeño del personal docente y técnico docente que ingresó en el ciclo escolar 2016-2017 al término de su segundo año escolar en educación media superior, Inee, Diario oficial, 28 de mayo de 2018

MESOGRAFÍA

ITESM. (2009). *Herramientas metodológicas en la formación basada en competencias*. Conferencia dictada por la Dra. Magalys Ruíz Iglesias. Recuperado el 12 de septiembre de 2015, de

<https://www.youtube.com/watch?v=qqFIWxdHgQw&list=PLF4534407AB091B31>





Feixas, M. (30 de Septiembre de 2010). *Enfoques y concepciones docentes en la universidad*. Recuperado el 17 de Febrero de 2011, de RELIEVE (Revista ELección de Investigación y Evaluación Educativa / E-Journal of Educational Research), v. 16, n. 2.: http://www.uv.es/RELIEVE/v16n2/RELIEVEv16n2_2.htm.

SEP. (2011). Recuperado el julio de 2013, de Principales características de las competencias genéricas que constituyen el perfil del egresado de SNB: Trip_egresado_altares.pdf

SEP. (2011). *Documento Base del Bachillerato General*. Obtenido de Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato: [curricu_bachillerato2011.pdf](#)

SEP. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. Recuperado el julio de 2013, de [PlanEdu2011.pdf](#)

SEP. (2000). *Primer curso nacional para directivos de Educación Secundaria. Lecturas; Programa nacional de actualización permanente*. Obtenido de Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal: [Detección de necesidades.pdf](#)

Complementario:

Festival ZEMOS98, 1. e. *Educación expandida*. España.

Díaz Barriga Arceo, F. (2001, Vol. 5, No. 13). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 525- 554.

Latapí Sarre, P. (1, No. 1, Enero- Abril 2003). De las cosas prohibidas en la escuela. *Educación; Órgano de información de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social*, 37-40.

Mora Villafuerte, V., & Flores Castillo, F. La enseñanza de la historia a través de la situación - problema. Una apropiación metodológica para el docente vista desde su práctica en el aula. *X CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA | área 5: educación y conocimientos disciplinares*. México.

"*La actitud del individuo y su interacción con la sociedad*". (1 de julio de 2012). Recuperado el 5 de julio de 2013, de Revista Digital Universitaria -en línea- Vol. 13, No. 7: [<http://www.revista.unam.mx/vol.13/num7/art75/index.html>] ISSN: 1607-6079

Muria Vila, I. D., & Damián Díez, M. (Año III, No. 4, Marzo 2003). La enseñanza de las habilidades del pensamiento desde una perspectiva constructivista. *UMBRAL Revista de Educación, Cultura y Sociedad*, 158 - 163.

UAEM, B. d. (s.f.). *Universidad Autónoma del Estado de México*. Obtenido de <http://www.uaemex.mx/bibliotecadigital/contador/basesdedatos1.php>





www.oei.es Perspectiva educacional de la Organización Estados Iberoamericanos

VIDEO

Velasquez, L. (5 de Diciembre de 2013). Conferencia La valentía empieza aquí. *TEDx, Mujeres de Austin* .(12 min.)

Sir Ken Robinson. Las escuelas matan la creatividad, TED, 2006.

PELÍCULA

Freedomwriters de Richard La Gravenese, EE.UU., 2007.

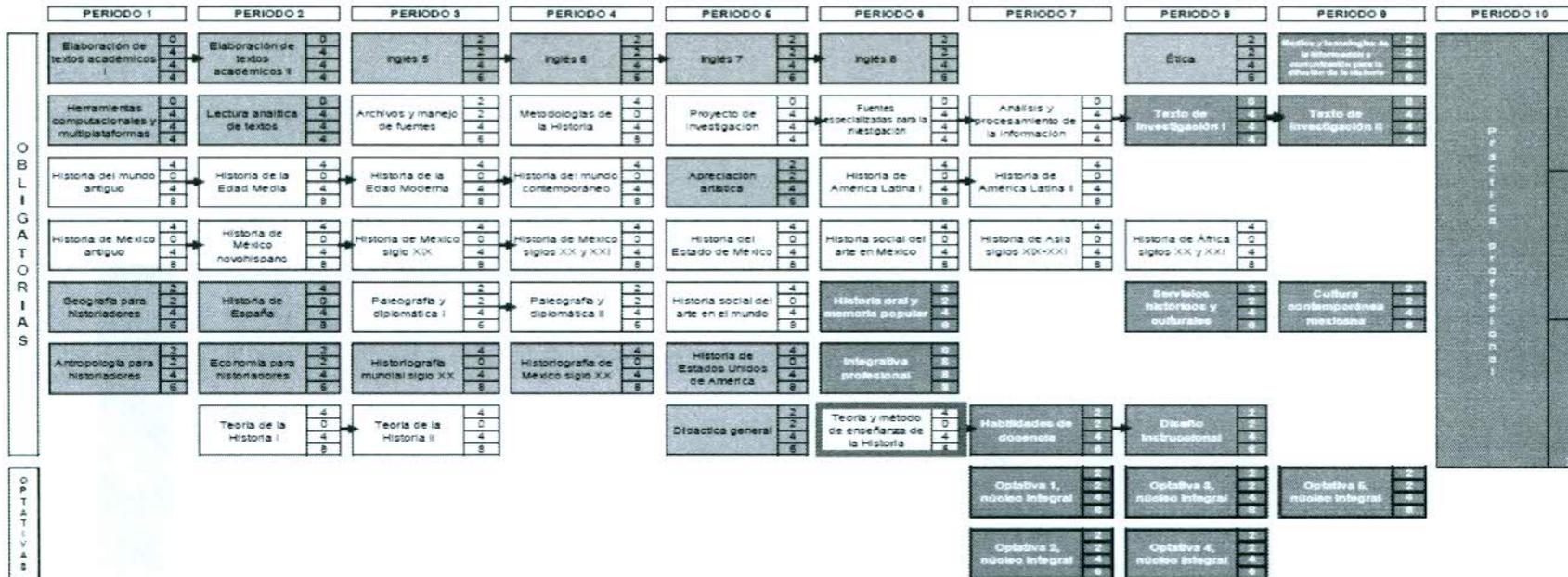
La ola de Todd Strasser, Alemania, 2008.





VIII. Mapa curricular

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015



HT	12
HP	12
TH	24
CR	38

HT	16
HP	10
TH	28
CR	46

HT	22
HP	8
TH	28
CR	60

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	18
HP	10
TH	28
CR	46

HT	18
HP	18
TH	32
CR	48

HT	14
HP	10
TH	24
CR	38

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	8
HP	10
TH	18
CR	22

HT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGÍA	
HT:	Horas Teóricas
HP:	Horas Prácticas
TH:	Total de Horas
CR:	Créditos

19 Líneas de seriación →

	Obligatorio Núcleo Básico
	Obligatorio Núcleo Sustantivo
	Obligatorio Núcleo Integral
	Optativo Núcleo Integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	36
	36
	72
	108
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 25 UA	52
	18
	100
	182
Núcleo Integral obligatorio: cursar y acreditar 8 UA	16
	32
	40
	80
Núcleo Integral optativo: cursar y acreditar 6 UA	12
	18
	18
	96

Total del núcleo básico: acreditar 18 UA para cubrir 108 créditos

Total del núcleo sustantivo: acreditar 25 UA para cubrir 182 créditos

Total del núcleo Integral: acreditar 14 + 11 UA para cubrir 112 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	52 = 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	57 = 1 actividad académica
Créditos	402





MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

OPTATIVAS

Arqueología para historiadores	2 2 4 6	Cartografía para historiadores	2 2 4 6	Historia cultural	2 2 4 6
Cómicos novelas: el mundo barroco y la emergencia del cristianismo.	2 2 4 6	Instituciones políticas de México	2 2 4 6	Instituciones políticas novohispanas	2 2 4 6
Ciencia Política para historiadores	2 2 4 6	Cultura otomana	2 2 4 6	Historia social de la ciencia y la tecnología	2 2 4 6
Cultura náhuatl	2 2 4 6	Patrimonio cultural y documental	2 2 4 6	Historia y literatura	2 2 4 6
Cultura latinoamericana	2 2 4 6	Códices y manuscritos de tradición indígena	2 2 4 6	Historia de los usos sociales del agua	2 2 4 6
Historia de la vida cotidiana	2 2 4 6	Historia de género	2 2 4 6	Historia de la minorías étnicas en México	2 2 4 6
Teoría de la historia del arte	2 2 4 6	Movimientos sociales en América Latina siglos XIX y XX	2 2 4 6		
Pueblos de Indios durante la Colonia en Hispanoamérica	2 2 4 6	Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en Hispanoamérica	2 2 4 6		

