



Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño

Licenciatura en Arquitectura

Licenciatura en Diseño Gráfico

Licenciatura en Diseño Industrial

Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana



Guía de evaluación del aprendizaje:

Temas Selectos Multidisciplinarios

Elaboró: Dra. en C. S. María Del Pilar A. Mora Cantellano Fecha: Febrero 2019

Dra. Ma. del Consuelo Espinosa Hernández

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
11 de Febrero 2019

H. Consejo de Gobierno
11 de Febrero 2019



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	5
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	6
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	10
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	11
VII. Acervo bibliográfico	14
VII. Mapa curricular	16



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Facultad de Arquitectura y Diseño

Licenciatura

Licenciaturas en Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Administración y Promoción de la Obra Urbana

Unidad de aprendizaje

**TEMAS SELECTOS
MULTIDISCIPLINARIOS**

Clave

APO 510
ARQ508
LDG508
LDI510

Carga académica

0

4

4

4

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se ubica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Seriación

Ninguna

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional

Otro tipo (especificar)



Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido

No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible

No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto

Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje

Arquitectura

Diseño Industrial
Diseño Gráfico

Administración y Promoción de
la Obra Urbana



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Artículo 89. La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos.

Se caracterizará por lo siguiente:

- a) Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- b) Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.

2. La unidad de aprendizaje de temas selectos multidisciplinarios se toma como referencia para la evaluación:

Cuadro comparativo con temas centrales o conceptos de la multidisciplinariedad.

Estudio de casos: Planteamiento del problema, Alternativas de solución, Toma de decisión y Solución al problema.

Estudios de casos: Elaboración de reportes escritos y Trabajos digitales

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:

Integral

Área Curricular:

Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Diseño Gráfico
Diseño Industrial
Administración y Promoción de la Obra Urbana: Urbanismo

Carácter de la UA:

Optativa



IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Administración y promoción de la obra urbana	Arquitectura	Diseño Grafico	Diseño Industrial
<p>Formar Licenciados(as) en Administración y Promoción de la Obra Urbana con alto sentido de responsabilidad, vocación de desarrollo y con competencias para:</p> <p>Proponer soluciones integrales a los problemas de contención y ordenamiento de las ciudades.</p> <p>Crear propuestas innovadoras sobre ordenamiento territorial de los asentamientos humanos y el desarrollo de espacios urbanos sustentables.</p> <p>Promueve el desarrollo urbano en áreas conurbadas y marginadas.</p> <p>Proponer soluciones integrales a los problemas de movimientos migratorios del campo a las ciudades.</p>	<p>Formar Licenciados (as) en Arquitectura con alto sentido de responsabilidad, vocación de desarrollo y con competencias para:</p> <p>Crear proyectos innovadores para solucionar problemas arquitectónicos de espacios habitables y cohabitables de manera sustentable.</p> <p>Promover la conservación y rescate del patrimonio cultural y natural.</p> <p>Colaborar en las soluciones integrales a los problemas de contención y ordenamiento de las ciudades.</p> <p>Planear el desarrollo de espacios habitables en zonas viables para dotarlas de los servicios básicos necesarios con costos accesibles.</p> <p>Promover el desarrollo urbano-arquitectónico en áreas conurbadas y marginadas. Formar Licenciados (as) en Arquitectura con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y</p>	<p>Formar Licenciados en Diseño Gráfico con alto sentido de responsabilidad, vocación de desarrollo y con competencias para:</p> <p>Proponer soluciones integrales a los problemas de comunicación visual.</p> <p>Crear propuestas innovadoras sobre identidad gráfica corporativa, institucional y personal.</p> <p>Crear imágenes gráficas de comunicación multimedia para plataformas y páginas web.</p> <p>Producir imágenes digitales, con el fin de generar mensajes masivos; impresos, digitales y audiovisuales.</p> <p>Proponer proyectos de diseño de imágenes gráficas de publicidad.</p> <p>Crear proyectos de publicaciones editoriales. Formar licenciados en diseño gráfico en con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y con competencias y</p>	<p>Formar Licenciados/as en Diseño Industrial con alto sentido de responsabilidad, vocación de servicio, competencias y conocimientos para:</p> <p>Crear modelos de objetos, productos y servicios acordes a las necesidades de las personas, a través del proceso de diseño.</p> <p>Crear propuestas innovadoras de diseño industrial para resolver la problemática sociocultural del consumo de objetos, productos y servicios.</p> <p>Definir los criterios que fundamentan las propuestas de diseño industrial para el diseño e innovación de objetos, productos y servicios.</p> <p>Elevar la calidad de vida de la sociedad mediante objetos, productos y</p>



<p>Planear el desarrollo urbano en zonas viables para dotarlas de los servicios básicos necesarios con costos accesibles.</p> <p>Fomentar el desarrollo urbano sustentable.</p> <p>Proponer un sistema de transporte urbano masivo.</p> <p>Formar licenciados(as) en Administración y Promoción de la Obra Urbana con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y con competencias y conocimientos suficientes para:</p> <p>Proponer un modelo de desarrollo urbano sustentable que garantice disminuir las desigualdades existentes en las ciudades.</p> <p>Proponer instrumentos jurídicos que garanticen un crecimiento urbano ordenado y sostenible.</p> <p>Diseñar servicios especializados a poblaciones marginadas para aumentar su nivel de vida, promoviendo así,</p>	<p>con competencias y conocimientos suficientes para:</p> <p>Definir la tecnología y sistemas constructivos apropiados al proyecto urbano- arquitectónico.</p> <p>Realizar investigación tendiente a la mejora e implementación de la problemática urbano- arquitectónica.</p> <p>Representación bidimensional y tridimensional de espacios urbano- arquitectónicos, con el apoyo de herramientas manuales y digitales para la presentación de proyectos.</p> <p>Proponer un modelo de desarrollo urbano sustentable que garantice disminuir las desigualdades existentes en las ciudades.</p> <p>Proponer instrumentos jurídicos que garanticen un crecimiento urbano ordenado y sostenible.</p> <p>Proponer y colaborar la rehabilitación y restauración de espacios urbano- arquitectónicos.</p> <p>Diseñar servicios especializados a poblaciones marginadas para aumentar su nivel de vida, promoviendo así, la vivienda digna.</p>	<p>conocimientos suficientes para:</p> <p>Diseñar procesos de comunicación editorial, digital y audiovisual.</p> <p>Trasmisión de estímulos hacia los usuarios por medio de la imagen.</p> <p>Transmitir mensajes, haciendo uso de la construcción visual, técnicas de representación seca y húmeda.</p> <p>Diseñar procesos e implementar sistemas tipográficos, de impresión y diseño editorial.</p> <p>Diseñar sistemas de señalética.</p> <p>Contribuir en los procesos financieros y administrativos de las empresas publicitarias.</p> <p>Realizar investigación tendiente a la mejora e implementación de sistemas de comunicación visual.</p> <p>Difundir la cultura del diseño gráfico en diferentes niveles de la sociedad.</p> <p>Revisar la normatividad específica de registro de marca y derecho de autor con el fin de mejorar la calidad de insumos y producto terminado.</p>	<p>servicios amigables con el medio ambiente y estilos de vida.</p> <p>Evaluar el desarrollo e implantación del proyecto de diseño industrial.</p> <p>Formular el diseño industrial de objetos simples, complejos, especializados y sistémicos.</p> <p>Planificar el modo y proceso de producción de los objetos, productos o servicios.</p> <p>Proponer el diseño industrial de objetos y productos empleando principios ecológicos, ergonómicos, estéticos y semióticos.</p> <p>Proponer estrategias para eficientar la productividad de los procesos de producción.</p> <p>Proponer soluciones integrales a las necesidades de la sociedad, mercado, y usuario sobre el diseño industrial de objetos, productos y servicios.</p>
--	--	---	---



<p>la vivienda digna.</p> <p>Dirigir las acciones de los tres ámbitos de gobierno para impulsar la política pública integral y sostenible de desarrollo urbano que brinde bienestar a los habitantes.</p> <p>Proponer programas de educación ambiental para mejorar las condiciones de calidad de vida en las ciudades.</p> <p>Dirigir éticamente las actividades de planeación y desarrollo de asentamientos humanos considerando como eje primordial las zonas de riesgo.</p> <p>Diseñar proyectos de vialidades y transporte urbano masivo.</p> <p>Dirigir la gestión de inversionistas de movilidad urbana.</p>	<p>Dirigir las acciones de los tres ámbitos de gobierno para impulsar la política pública integral y sostenible de desarrollo urbano que brinde bienestar a los habitantes.</p> <p>Proponer programas de educación ambiental para mejorar las condiciones de calidad de vida en las ciudades.</p> <p>Dirigir éticamente las actividades de planeación y desarrollo de asentamientos humanos considerando como eje primordial las zonas de riesgo.</p>		<p>Representar objetos, productos y servicios bidimensional y tridimensionalmente.</p> <p>Utilizar la normatividad relativa a los derechos de autor, marca y patente.</p> <p>Utilizar maquinaria y herramienta, así como los materiales más adecuados para la materialización de los objetos o productos.</p> <p>Utilizar normas de calidad en la producción de insumos, productos y servicios.</p>
---	---	--	---

Objetivos del núcleo de formación: Integral

ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA OBRA URBANA	ARQUITECTURA	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO INDUSTRIAL
Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo	Proveer al alumno/a de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de	Proveerá al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de	Proveerá al alumno de escenarios educativos para la integración,



de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.	los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados directamente a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.	los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.	aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.
---	---	--	---

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA OBRA URBANA	ARQUITECTURA	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO INDUSTRIAL
<p>URBANISMO Analizar la evolución de los asentamientos humanos y su dinámica urbana, mediante la fundamentación teórica-conceptual, metodológica y práctica de procesos urbanos y metropolitanos, con el propósito de diseñar y proponer alternativas de solución a problemas urbanos de servicios públicos, rehabilitación de imagen urbana, para la creación de proyectos de espacios urbanos, atendiendo la normatividad aplicable en estos procesos de manera</p>	<p>ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO Valorar los enfoques teóricos de la composición arquitectónica y la arquitectura del paisaje, y los tipos y características de los diferentes espacios habitacionales y cohabitacionales para crear proyectos de espacios urbanos arquitectónicos.</p> <p>Apreciar los métodos de diseño arquitectónico en la creación de espacios simples y complejos; conectados e interconectados para su representación bi y tridimensional, tomando en cuenta la</p>	<p>DISEÑO GRÁFICO Crear imágenes gráficas incorporando tres niveles básicos: lógico (qué se pretende o qué se quiere), dialéctico (qué se tiene) y praxiológico (cómo se hace) con el fin de transmitir un mensaje a los usuarios, haciendo uso de la construcción visual, técnicas de representación seca y húmeda, el dibujo a mano alzada, bocetaje, la ilustración básica, tecnología, el color, sistemas tipográficos, diseño editorial y sistemas de impresión.</p>	<p>DISEÑO INDUSTRIAL Formular propuestas de diseño de forma innovadora y eficiente de acuerdo a los diferentes sectores productivos nacionales, evaluando los entornos sociocultural, estético, natural, humano, productivo, tecnológico y económico de una situación, a través del proceso conceptual, metodológico y de representación, que integre los conocimientos y</p>



<p>multidisciplinaria, así como atención a las necesidades sociales urbanas.</p>	<p>sustentabilidad.</p> <p>Investigar la problemática de los espacios urbano arquitectónicos para proponer proyectos sustentables de rehabilitación, restauración, conservación y construcción de los mismos.</p> <p>Aplicar los conocimientos, habilidades y valores adquiridos en su formación en ámbitos reales del campo laboral.</p> <p>Analizar e implementar políticas, métodos, técnicas, procesos e indicadores de la planeación urbana en la creación de proyectos sustentables para el crecimiento u ordenación de las ciudades.</p>		<p>habilidades adquiridas en las áreas de diseño industrial, filosofía y sociología, ergonomía, ecología, económica administrativa, ciencia de los materiales y comunicología del programa educativo, de acuerdo a los ámbitos local, regional y global, con el propósito de mejorar la calidad de vida de la sociedad; de forma libre, reflexiva, responsable y solidaria, promoviendo el humanismo como forma de vida.</p>
--	---	--	--

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA OBRA URBANA	ARQUITECTURA	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO INDUSTRIAL
<p>Crear o desarrollar proyectos multidisciplinarios de diseño de espacios urbanos.</p>	<p>Crear y desarrollar proyectos multidisciplinarios de espacios urbanos arquitectónicos.</p>	<p>Crear y desarrollar proyectos de imágenes gráficas multidisciplinarios utilizando tecnología de punta.</p>	<p>Integrar conocimientos teóricos de diseño y tecnológicos para el desarrollo de proyectos multidisciplinarios de diseño.</p>



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1 Conceptos teóricos y tecnológicos del diseño a través de la multidisciplinariedad en espacios urbanos, arquitectónicos, en imágenes gráficas y en los objetos.		
Objetivo: Identificar los conceptos teóricos y tecnológicos del diseño multidisciplinarios, en el urbanismo, arquitectura, imágenes gráficas y objetos		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos teóricos de la multidisciplinariedad en el diseño, en la arquitectura y el urbanismo. • Conceptos tecnológicos de la multidisciplinariedad en el diseño en imágenes gráficas y propuesta de objetos 		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
El alumno distinguirá los conceptos teóricos y tecnológicos multidisciplinarios del diseño urbano, arquitectónico, imágenes gráficas y objetos	Cuadro comparativo Temas centrales o conceptos de la multidisciplinariedad	Rubrica del cuadro comparativo

Unidad 2. Aplicación de la multidisciplinariedad en un proyecto de diseño
Objetivo: Realizar un proyecto de diseño multidisciplinario
Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes • Problemática • Propósito de diseño • Alternativas de diseño • Propuesta de diseño.



Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Investigación de campo y documental de los antecedentes, problemática y propósito de diseño. Realizar alternativas de solución para el diseño	Estudio de casos Planteamiento del problema Alternativas de solución Toma de decisión Solución al problema	Rubricas de Estudios de casos

Unidad 3. Proyecto multidisciplinario						
Objetivo: Evaluar el proyecto multidisciplinario, urbano, arquitectónico, imágenes gráficas y objetos.						
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Implantar el proyecto multidisciplinario • Evaluar el proyecto multidisciplinario 						
Evaluación del aprendizaje						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>Evidencia</th> <th>Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Implantación del proyecto multidisciplinario en un contexto específico. Evaluación del proyecto por el usuario</td> <td>Estudios de casos Elaboración de reportes escritos Trabajos digitales</td> <td>Rubrica de estudio de casos</td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	Evidencia	Instrumento	Implantación del proyecto multidisciplinario en un contexto específico. Evaluación del proyecto por el usuario	Estudios de casos Elaboración de reportes escritos Trabajos digitales	Rubrica de estudio de casos
Actividad	Evidencia	Instrumento				
Implantación del proyecto multidisciplinario en un contexto específico. Evaluación del proyecto por el usuario	Estudios de casos Elaboración de reportes escritos Trabajos digitales	Rubrica de estudio de casos				

Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Cuadro comparativo Temas centrales o conceptos de la multidisciplinariedad	Rubrica del cuadro comparativo	100%
	Total	100%



Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Estudio de casos Planteamiento del problema Alternativas de solución Toma de decisión Solución al problema	Rubricas de Estudios de casos	100%
	Total	100%

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Estudios de casos Elaboración de reportes escritos Trabajos digitales	Rubrica de estudio de casos	100%
	Total	50%

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Estudios de casos Elaboración de reportes escritos Trabajos digitales	Rubrica de presentaciones electrónicas	100%
	Total	100%

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Estudios de casos Elaboración de reportes escritos Trabajos digitales	Rubrica de presentaciones electrónicas	100%
	Total	100%



VII. Acervo bibliográfico

Básico:

Burdek, Bernhard (1994). *Diseño: historia, teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona. Edit. Gustavo Gilli.

Dorflex, G. (1977). *El diseño industrial y su estética*. Barcelona. Edit. Labor.

Dueñas A. (1991). *Diseño Industrial*. España. Edit. Atrium.

Escobar, Alicia, (2016) *Ecología y Medio ambiente*. Editorial McGraw Hill. UNAM, Mexico, pp. 4-41

Fiell, P. (2000). *El diseño industrial de la A a la Z*. Italy. Ed. Taschen.

García Chávez Cynthia NIERIKA. Registro sistémico de la iconografía wixarika para la síntesis de recursos gráficos. Tesis de Maestría FAD-UAEM. México

Gary, K. (2013), "El diseño de la investigación social: La inferencia científica en los estudios". 2 ed. Barcelona, España: Alianza.

Geertz, C. (1995), "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: C. Geertz. *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa, pp. 19-40.

Gímenez, G. (2000), "Materiales para una teoría de las identidades sociales". 1 ed. México: Plaza y Valdés.

Giménez, G. (2009), "Identidades Sociales" México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Mexiquense de Cultura

Gilberto G. 2010 *La Sociología hoy: debates contemporáneos sobre cultura, individualidad y representaciones sociales* México editor; Guy Bajoit

Gobierno Federal (2016). *Concurso de iniciativas, propuestas y proyectos de Innovación del espacio público en la construcción del derecho a la ciudad*. SEDATU, Mextrópoli, México, pp 10-19

Gobierno Federal (2016). *Concurso de iniciativas, propuestas y proyectos de Innovación del espacio público en la construcción del derecho a la ciudad*. SEDATU, Mextrópoli, México, pp 10-19

Guerreiro, L. (2016), "Approval of the Resolution governing the ethics of research in social sciences, the. *Ciência & Saúde Coletiva*", 21(8), pp. 2619-2629.

Jeffrey, A. (2000), "Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas". 1 ed. Madrid: Anthropos y FLACSO.

Leff, E. (2000). *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental de desarrollo*. México. Siglo XXI

Martínez, C. (2014) *Arquitectura Sostenible*. Editorial Euroméxico. Mexico, pp.114-122



- Rey, P. R. (2013), "Trabajos de investigación de vanguardia". 1 ed. México: ACCI.
- Schjetnan, Mario (2017) Entorno Urbano y Paisaje. Editorial Siglo XXI. México, pp. 20-33
- Szurmuk, M. (2009), "Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos". México: Instituto Mora y Siglo XXI Editores.
- Vásquez Guadalupe, A. M. (2011). Ecología y Medio Ambiente. Editorial McGraw Hill. IPN. México pp. 42-83
- Villoro, L. (2002), "Estado plural, pluralidad de culturas". México: Paidós.Giménez



VIII. Mapas curriculares

Arquitectura

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
O B L I G A T O R I O S	Composición Arquitectónica	Proyectos Arquitectónicos 1	Proyectos Arquitectónicos 2	Proyectos Arquitectónicos 3	Proyectos Arquitectónicos 4	Proyectos Arquitectónicos 5	Proyectos Arquitectónicos 6	Proyectos Arquitectónicos 7	Proyecto Integral de Arquitectura 1	Proyecto Integral de Arquitectura 2
	Historia de la Arquitectura hasta el Siglo XII	Historia de la Arquitectura del Siglo XIII al Siglo XIX	Movimientos Arquitectónicos de 1900 al Presente	Historia de la Arquitectura en México	Teoría del Proyecto Arquitectónico	Procesos de Investigación Urbano-Arquitectónica	Administración de Obras 1	Administración de Obras 2	Costos y Presupuestos Aplicados	
	Geometría Descriptiva Básica	Geometría Descriptiva Avanzada	Perspectiva	Digitalización de la Arquitectura	Urbanismo	Metodologías y Procesos de la Planificación Urbana	Diseño de Arquitectura del Paisaje	Diseño Urbano Sustentable	Ética Profesional	
	Dibujo Arquitectónico	Maquetas	Representación Arquitectónica	Tecnología y Sistemas Constructivos	Materiales y Procesos Constructivos 1	Materiales y Procesos Constructivos 2	Patrimonio Histórico Arquitectónico	Racionalización de Edificios y de Espacios		
	Percepción y Sensibilización	Fundamentos del Diseño Arquitectónico	Metodologías y Conceptos para el Diseño Arquitectónico	Diseño de Estructuras de Concreto	Diseño de Estructuras de Acero	Instalaciones Especiales y Domésticas	Arquitectura Sustentable			
	Matemáticas y Física Aplicadas a la Arquitectura	Características y Propiedades de los Materiales	Criterios para el Diseño Estructural	Instalaciones Hidráulicas, Sanitarias y de Gas	Instalaciones Eléctricas	Integración Profesional *	Gestión y Promoción en la Construcción			
	Inglés 5	Inglés 6	Inglés 7	Inglés 8						

Optativa 1, Núcleo Integral	Optativa 2, Núcleo Integral	Optativa 3, Núcleo Integral	Optativa 4, Núcleo Integral	Optativa 5, Núcleo Integral
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

HT 12 HP 25 TH 37 CR 49	HT 17 HP 16 TH 33 CR 50	HT 15 HP 22 TH 37 CR 52	HT 15 HP 26 TH 35 CR 50	HT 13 HP 20 TH 33 CR 46	HT 10 HP 15 TH 20 CR 48	HT 13 HP 24 TH 37 CR 50	HT 11 HP 16 TH 27 CR 38	HT 6 HP 13 TH 21 CR 27	HT 0 HP 9 TH 9 CR 39
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

SIMBOLOGÍA

HT: Horas Teóricas
HP: Horas Prácticas
TH: Total de Horas
CR: Créditos

*Actividad Académica
7 Líneas de selección →
Créditos a cursar por periodo escolar:
Máximo 22 y Mínimo 9

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustentativo
- Obligatorio Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico Obligatorio: cursar y acreditar 10 UA 111	Total del Núcleo Básico: acreditar 10 UA para cubrir 111 créditos
Núcleo Sustentativo Obligatorio: cursar y acreditar 29 UA 214	Total del Núcleo Sustentativo: acreditar 29 UA para cubrir 214 créditos
Núcleo Integral Obligatorio: cursar y acreditar 8 UA = 2* 98	Total del Núcleo Integral: acreditar 13 UA = 2* para cubrir 124 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	53+ 2 Actividades Académicas
UA Optativas	5
UA a acreditar	58+ 2 Actividades Académicas
Créditos	449



DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Temas Selección de Diseño									
	Temas Selección de Arquitectura 1								
		Temas Selección de Arquitectura 2							
			Temas Selección de Multidisciplinarias						
				Temas Selección de Arquitectura 3					



Administración y Promoción de la Obra Urbana

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
BÁSICO	Ciudad y Distintos Urbanos	Urbanización en México						Investigación Urbana	Proyecto Integral I	Proyecto Integral II
	Suelo Urbano	Vivienda	Vialidad y Transporte	Equipamiento Urbano	Protección Civil	Laboraje y Negociación	Seguridad Profesional	Diseño para Tratamiento de Residuos Sólidos	Imagen Urbana	
	Proyectos de Cuadro Urbano	Proyectos de Ordenamiento Territorial	Proyectos de Infraestructura	Proyectos y Procesos de Planeación	Proyectos de Desarrollo Industrial	Proyectos de Sostenibilidad Urbana	Proyecto y Diseño de Nuevas Ciudades	Proyectos de Planeación y Diseño del Equipo Urbano I	Proyectos de Planeación y Diseño del Equipo Urbano II	
		Agua	Desagüe y Saneamiento	Identificación y Aliviados Públicos						
	Representación Gráfica por Computadora	Digitalización de Planos Urbanos	Representación Gráfica	Sistemas de Información Geográfica I	Sistemas de Información Geográfica II	Derecho Procesal Administrativo	Política Fiscal y Costal	Educación Profesional		
	Derecho Urbano	Legislación de las Asambleas Municipales	Legislación de la Obra Pública Federal	Legislación de la Obra Pública Estatal y Municipal	Administración de Obras	Principios de Constitución en Edificación	Principios de Constitución en Obras de Urbanización	Proyectos de Inversión Inmobiliaria	Evaluación de Proyectos	
	Administración	Administración Urbana Operativa	Auxilio en Administración Urbana Operativa	Administración de las Servicios Públicos	Auxilio de la Administración Urbana de los Servicios Públicos	Administración Urbana de la Obra Pública	Auxilio en Administración Urbana de la Obra Pública	Manejo Administrativo	Controles Financieros de Proyectos	
	Estadística Elemental	Contabilidad	Matemáticas Financieras	Finanzas	Participación Ciudadana	Sociología Urbana	Desarrollo Social			
			Íngles I	Íngles II	Íngles III	Íngles IV	Íngles V	Íngles VI	Íngles VII	Íngles VIII
					Optativa 1, Núcleo Integral	Optativa 2, Núcleo Integral	Optativa 3, Núcleo Integral	Optativa 4, Núcleo Integral	Optativa 5, Núcleo Integral	

SIMBOLOGÍA

Unidad de AP	18 Horas Teóricas
Unidad de AP	36 Horas Prácticas
Unidad de AP	54 Horas Prácticas
Unidad de AP	72 Horas Prácticas

12 Líneas de credencial

Credencial a color por semestre credencial mínima 20 y máxima 16.

* Actividad académica

 Obligatoria Núcleo Básico
 Obligatoria Núcleo Subarbitrio
 Obligatoria Núcleo Integral
 Obligatoria Núcleo Integral

PARAMÉTRICOS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico	30
Unidad de AP	60
Núcleo Subarbitrio	34
Unidad de AP	68
Núcleo Integral	72
Unidad de AP	144
Núcleo Integral	72
Unidad de AP	144

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

Totales del Núcleo Básico 18 UA para cubrir 114 créditos	
Totales del Núcleo Subarbitrio 34 UA para cubrir 136 créditos	
Totales del Núcleo Integral 18 UA + 1 Actividad Académica para cubrir 144 créditos	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA Obligatorias	66 + 1 Actividad Académica
UA Obligatorias	67
UA a Elegir	77 + 1 Actividad Académica
Créditos	342



UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
				Temas Selectos de Diseño	Temas Selectos APOU 1	Temas Selectos APOU 2	Temas Selectos Multidisciplinarios	Temas Selectos APOU 3	
				0	0	0	0	0	
				4	4	4	4	4	
				4	4	4	4	4	



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Gráfico

Reestructuración, 2015

