



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial



Guía de evaluación del aprendizaje:

Temas selectos de diseño industrial 3

Dra. María del Pilar Alejandra Mora Cantellano

Elaboró: Dra. Maria del Consuelo Espinosa Hernández

LDI. Daniela Naranjo Romero

Julio 2019

Fecha: _____

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
13 de Agosto del 2019

H. Consejo de Gobierno
16 de Agosto del 2019



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	4
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	6
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	6
IV. Objetivos de la formación profesional	7
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	8
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	8
VII. Mapa curricular	13



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Facultad de Arquitectura y Diseño
Unidad académica de Zumpango
Unidad académica de Valle de Chalco

Licenciatura

Licenciatura en Diseño Industrial

Unidad de aprendizaje

Temas selectos de diseño industrial
3

Clave

LDI511

Carga académica

0

4

4

4

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Seriación

Ninguna

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional



Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido

No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible

No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto

Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Artículo 89. La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos.

Se caracterizará por lo siguiente:

- a) Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- b) Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.

2. La unidad de aprendizaje de temas selectos de diseño industrial 3, se toma como referencia para la evaluación:

El resumen en donde se verificará una versión breve del contenido, expresando objetividad en sus ideas en cual contendrá título, cuerpo del resumen y conclusiones así como las referencias.

Un estudio de casos donde planteará un problema real, alternativas de solución, comparación y análisis de las alternativas, toma de decisiones, justificación de la propuesta, solución del diseño por medio de planos, materialización implantación y evaluación.

Una presentación electrónica con el proyecto realizado, a través de su objetivo, con esquemas, imágenes, gráficos, con sencillez, no saturar la información y referencias bibliográficas así como electrónicas.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación: Integral

Área Curricular: Diseño Industrial

Carácter de la UA: Optativa



IV. Objetivos de la formación profesional.

Formar Licenciados/as en Diseño Industrial con alto sentido de responsabilidad, vocación de servicio, competencias y conocimientos para:

- Crear modelos de objetos, productos y servicios acordes a las necesidades de las personas, a través del proceso de diseño.
- Crear propuestas innovadoras de diseño industrial para resolver la problemática sociocultural del consumo de objetos, productos y servicios.
- Definir los criterios que fundamentan las propuestas de diseño industrial para el diseño e innovación de objetos, productos y servicios.
- Elevar la calidad de vida de la sociedad mediante objetos, productos y servicios amigables con el medio ambiente y estilos de vida.
- Evaluar el desarrollo e implantación del proyecto de diseño industrial.
- Formular el diseño industrial de objetos simples, complejos, especializados y sistémicos.
- Planificar el modo y proceso de producción de los objetos, productos o servicios.
- Proponer el diseño industrial de objetos y productos empleando principios ecológicos, ergonómicos, estéticos y semióticos.
- Proponer estrategias para eficientar la productividad de los procesos de producción.
- Proponer soluciones integrales a las necesidades de la sociedad, mercado, y usuario sobre el diseño industrial de objetos, productos y servicios.
- Representar objetos, productos y servicios bidimensional y tridimensionalmente.
- Utilizar la normatividad relativa a los derechos de autor, marca y patente.
- Utilizar maquinaria y herramienta, así como los materiales más adecuados para la materialización de los objetos o productos.



- Utilizar normas de calidad en la producción de insumos, productos y servicios.

Objetivos del núcleo de formación: Integral

Proveerá al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Objetivos del área curricular o disciplinaria: Diseño Industrial

Formular propuestas de diseño de forma innovadora y eficiente de acuerdo a los diferentes sectores productivos nacionales, evaluando los entornos sociocultural, estético, natural, humano, productivo, tecnológico y económico de una situación, a través del proceso conceptual, metodológico y de representación, que integre los conocimientos y habilidades adquiridas en las áreas de diseño industrial, filosofía y sociología, ergonomía, ecología, económica administrativa, ciencia de los materiales y comunicología del programa educativo, de acuerdo a los ámbitos local, regional y global, con el propósito de mejorar la calidad de vida de la sociedad; de forma libre, reflexiva, responsable y solidaria, promoviendo el humanismo como forma de vida.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Integrar conocimientos teóricos de diseño y tecnológicos para el desarrollo de proyectos de diseño industrial en colaboración con el sector laboral.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1. Enfoques teóricos y tecnológicos del diseño industrial
Objetivo: Identificar conceptos enfoque teóricos y tecnológicos del diseño industrial en el ámbito social.
Contenidos: 1.1. Conceptos teóricos del diseño industrial 1.2. Conceptos tecnológicos del diseño industrial 1.3. Contexto en el ámbito social y el sector laboral



Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
<p>A1. Enfoque teóricos del diseño industrial.</p> <p>A2. Enfoques tecnológicos del diseño industrial.</p> <p>A3. Contexto social y laboral para la inserción de proyectos de diseño industrial</p>	<p>Conocimiento Desempeño Procedimiento</p> <p>Resumen de Identificación de enfoques teóricos y tecnológicos</p>	<p>Rubrica para evaluar resumen</p>

Unidad 2. Proyecto de diseño industrial en el ámbito social		
Objetivo: Desarrollar un proyecto en el ámbito social		
Contenidos:		
<p>2.1. Antecedentes</p> <p>2.2. Propuesta</p> <p>2.3. Implantación</p> <p>2.4. Evaluación</p>		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
<p>A1. Propuesta de la vinculación (convenio, concursos, etc).</p> <p>A2. Proyecto de intervención.</p>	<p>De desempeño De procedimiento</p> <p>Estudio de casos Análisis y planteamiento de la vinculación. Manejo metodológico</p>	<p>Rubrica para evaluar el estudio de casos</p>



A3. Implantación en el contexto	Propuesta de solución Estructura del informe	
---------------------------------	-------------------------------------------------	--

Unidad 3. Informe de resultados		
Objetivo: Evaluar el proyecto de diseño industrial en el ámbito social y laboral		
Contenidos:		
3.1. Evaluación de objetivos 3.2. Exposición		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
A1. Resultados obtenidos, viabilidad y factibilidad. A2. Exposición sobre la viabilidad y factibilidad de la propuesta	De desempeño De procedimiento actitud Presentación electrónica Caratula Relación texto imagen Vocabulario y ortografía Contenidos Imágenes Conclusiones	Rubrica para evaluar la presentación electrónica

Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Resumen de Identificación de enfoques teóricos y tecnológicos	Presentación electrónica	100%



Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Estudio de casos	Presentación electrónica	100%

Evaluación ordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Presentación electrónica	Presentación electrónica	100%

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Resumen Estudio de casos Presentación electrónica	Presentación electrónica	100%

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Resumen Estudio de casos Presentación electrónica	Presentación electrónica	100%



VII. Acervo bibliográfico

Básico:

Burdek, Bernhard (1994). *Diseño: historia, teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona. Edit. Gustavo Gilli.

Dorflex, G. (1977). *El diseño industrial y su estética*. Barcelona. Edit. Labor.

Dueñas A. (1991). *Diseño Industrial*. España. Edit. Atrium.

Fiell, P. (2000). *El diseño industrial de la A a la Z*. Italy. Ed. Taschen.

Leff, E. (2000). *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental de desarrollo*. México. Siglo XXI

