



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Historia de México

ACADEMIA:	Historia		
SEMESTRE:	Tercero	HORAS TEÓRICAS	3
CRÉDITOS	8	HORAS PRÁCTICAS	2
TIPO DE CURSO	Obligatorio	TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	Patricia Fabián Bueno Asela Monserrat Márquez Ramírez Donaji Reyes Espinosa Clara Rodríguez Dávila Jesús Josué Severo Sánchez		

PLANTEL:

Vo.Bo.

VALIDACIÓN

VIGENCIA SEMESTRE
2019-B

NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

NOMBRE Y FIRMA DEL
PRESIDENTE DE H. CONSEJO
ACADÉMICO



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Analiza mediante conceptos teóricos metodológicos los distintos periodos de la historia, a través de la contextualización de los procesos y acontecimientos nacionales actuales.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	EL MÉXICO ANTIGUO	Sesiones previstas	15
Propósito:	Comprende la importancia de la Historia de México como una ciencia social en constante transformación para identificarse como un sujeto que participa en el devenir, a partir de reconstruir los acontecimientos históricos y relacionarlos con su situación presente.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. ¿Historia para qué? a) ¿Qué es la Historia? b) Etapas de la Historia de México. c) Utilidad e importancia	Explica la importancia del estudio de la Historia de México e identifica las principales etapas en la que se ha dividido para su estudio.	Examina en fuentes relevantes los principales acontecimientos que se desarrollaron en cada una de las etapas de la Historia de México.	Valora a la historia como una ciencia en constante transformación. Emite su opinión y se ubica como un sujeto participe de la historia.	Ciencias Sociales Básicas 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Aprendizaje basado en proyectos • Trabajo colaborativo • Expositiva • Investigación documental • Proyección de videos • Línea de tiempo • Fichas bibliográficas • Síntesis • Preguntas detonadoras • Cuadro sinóptico



<p>2. Horizontes culturales: Mesoamérica</p> <p>a) Período Preclásico: El mundo olmeca</p> <p>b) Período Clásico: culturas maya y teotihuacana</p> <p>c) Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza</p>	<p>Identifica las principales características de los horizontes culturales en Mesoamérica.</p>	<p>Contrasta los aspectos económicos, políticos y sociales de las principales culturas en Mesoamérica.</p>	<p>Reflexiona sobre la importancia del estudio del México prehispánico como principio de identidad nacional.</p>	<p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
<p>3. La conquista militar y espiritual</p> <p>a) El arribo español y el sistema de alianzas</p> <p>b) La conquista de México-Tenochtitlan</p> <p>c) La evangelización</p>	<p>Define el proceso de conquista militar y espiritual e identifica las consecuencias de dicho proceso.</p> <p>Comprende las principales</p>	<p>Relaciona los factores que intervinieron en el proceso de la Conquista militar y espiritual.</p>	<p>Argumenta la importancia de la conquista militar y espiritual en la Nueva España.</p>	<p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más</p>



	características de las órdenes mendicantes: franciscanos, dominicos y agustinos.			y el mundo con relación al presente.	relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
4. La época colonial a) División política y territorial b) La sociedad novohispana c) Organización económica	Comprende la estructura económica, política y social, resultado del proceso de colonización.	<p>Compara los principales cambios políticos, económicos y sociales que ocurrieron en el México colonial.</p> <p>Ubica los cambios territoriales en la Nueva España.</p> <p>Analiza la estructura económica, política y social, resultado del proceso de colonización.</p>	<p>Evalúa las aportaciones políticas, económicas, sociales y culturales como consecuencia de la colonización española.</p>	<p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar. 				



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>
<p>TEMA:</p> <p>1. ¿Historia para qué?</p>	<p>SESIONES PREVISTAS:</p> <p>3</p>
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Identifica las etapas en la que se divide el estudio de la historia de México, y reconoce la utilidad e importancia de su estudio.</p>	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) ¿Qué es la Historia? b) Etapas de la Historia de México. c) Utilidad e importancia	Encuadre de la asignatura dando a conocer a los estudiantes el programa, propósito, competencias, evaluación, reglamento y proyecto integrador.					
		Conoce el programa, propósito, competencias, evaluación, reglamento y proyecto integrador.				
	Aplica el cuestionario diagnóstico del Módulo 1 considerando las siguientes preguntas: 1. ¿Cultura que se desarrolló en la ciudad de Palenque? 2. ¿Al lugar mítico de donde partieron los mexicas e iniciaron su migración se le conoce cómo? 3. ¿Nombre de México durante el periodo colonial? 4. ¿Nombre de la batalla en la que se afirma que los españoles perdieron hombres, caballos y cañones en 1520? 5. En México, a partir del virreinato, ¿se denominaba criollos a?					



	Contesta el cuestionario diagnóstico del Módulo 1 1. ¿Cultura que se desarrolló en la ciudad de Palenque? 2. ¿Al lugar mítico de donde partieron los mexicas e iniciaron su migración se le conoce cómo? 3. ¿Nombre de México durante el periodo colonial? 4. ¿Nombre de la batalla en la que se afirma que los españoles perdieron hombres, caballos y cañones en 1520? 5. En México, a partir del virreinato, ¿se denominaba criollos a?	Cuestionario diagnóstico del Módulo 1	X		
En plenaria se hace la revisión del tema de las etapas de la historia de México y se pide a los estudiantes que realicen un organizador gráfico del tema abordado.					
	Toma notas del tema de las etapas de la historia de México y realiza un organizador gráfico del tema.	Organizador gráfico de las etapas de la historia.	X		
Organiza equipos de trabajo en donde solicita que se reflexione en torno a la utilidad e importancia del estudio de la historia en su entorno inmediato.					
	En equipos de trabajo reflexionan en torno a la utilidad e importancia del estudio de la historia en su entorno inmediato.				

RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Tableta, cañón, computadora.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- CDB-CS**
- 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
 - 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.

TEMA:

2. Horizontes culturales: Mesoamérica

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO:

Compara los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales de cada horizonte cultural.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Período Preclásico: El mundo olmeca. b) Período Clásico: culturas maya y teotihuacana. c) Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza.	En plenaria el docente expone la introducción del tema de los horizontes culturales: Mesoamérica, auxiliándose de una presentación digital y mapas. Pide al estudiante que elabore sus notas correspondientes.					
		Elabora las notas correspondientes a la plenaria de la temática de los horizontes culturales: Mesoamérica.				
	Se pide a los estudiantes que visiten la biblioteca del plantel para que realicen una investigación de los horizontes culturales.					
		Los estudiantes visitan la biblioteca del plantel para que realicen una investigación de los horizontes culturales.				
	Con la información obtenida en la biblioteca, se pide a los estudiantes realizar un cuadro comparativo de los horizontes culturales considerando aspectos económicos, políticos, sociales y culturales de cada periodo.					



	Con la información obtenida en la biblioteca, los estudiantes realizan un cuadro comparativo de los horizontes culturales considerando aspectos económicos, políticos, sociales y culturales de cada periodo.	Cuadro comparativo de los horizontes culturales	X		
--	---	---	---	--	--

RECURSOS:	Libro de texto, libros varios, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado, biblioteca del plantel.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3. La conquista militar y espiritual.	4
PROPÓSITO:	
Identifica las alianzas que trabó Hernán Cortés a su llegada a territorio mesoamericano y distingue los procesos de conquista militar y espiritual.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) El arribo español y el sistema de alianzas.	El docente da a conocer a los estudiantes la ruta que siguió Hernán Cortés desde su arribo a la isla de Cozumel hasta Tenochtitlán para su encuentro con Moctezuma.					
b) La conquista de México-Tenochtitlan.		Identifica la ruta que siguió Hernán Cortés desde su arribo a la isla de Cozumel hasta Tenochtitlán para su encuentro con Moctezuma.				



c) La evangelización.	El docente pide una línea de tiempo de las alianzas que se realizaron entre los conquistadores y los pueblos sometidos a la Triple Alianza.				
		Elabora una línea de tiempo de las alianzas que se realizaron entre los conquistadores y los pueblos sometidos a la Triple Alianza.	Línea de tiempo del sistema de alianzas.		x
	Clase magistral de la conquista militar y espiritual. Se pide a los estudiantes que tomen nota de lo trabajado.				
		Toma nota del tema de la conquista militar y espiritual.			

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4. La época colonial	4
PROPÓSITO:	
Contrasta los cambios económicos, políticos, sociales y culturales que trajo consigo el proceso de colonización.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) División política y territorial. B) La sociedad novohispana. c) Organización económica.	Retoma el concepto de época colonial y utiliza el mapa de la división política y territorial de la Nueva España para explicar este proceso. Se pide a los estudiantes elaboren las anotaciones correspondientes.					



	Elaboran las anotaciones correspondientes.			
Solicita a los estudiantes visiten el museo de Antropología e Historia del Centro Cultural Mexiquense para conocer la exposición permanente del sistema de castas.				
	Visitan el museo de Antropología e Historia del Centro Cultural Mexiquense y conocen la exposición permanente del sistema de castas.			
Sugiere a los alumnos la lectura: Un día de clases en la época colonial de Cayetano Reyes Morales. Pide a los estudiantes la elaboración de un mapa conceptual.				
	Realiza la lectura: Un día de clases en la época colonial de Cayetano Reyes Morales y elaboran de un mapa conceptual.	Mapa conceptual de lectura: Un día de clases en la época colonial.	x	
<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual</p> <p><i>Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- "Preservación" "restauración" y "conservación". 2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características. 3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural) 4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural. 5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan? 				



Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO: <http://es.unesco.org/themes/preservarinformacion>

Elige un patrimonio que le gustaría trabajar y justifica su elección.

Criterios de entrega:

Fichero con cada uno de los conceptos mencionados escritos a mano y con sus respectivas fuentes de información y el nombre del patrimonio que le gustaría trabajar con la justificación de su elección.

(Revisar herramienta de evaluación en anexos)

Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual

Elige y define los siguientes conceptos y los escribes a mano en fichas de trabajo:

- 1.- "Preservación" "restauración" y "conservación".
- 2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.
- 3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural)
- 4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.
- 5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué

Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual Fichero

x x x



	<p><i>Instituciones a nivel nacional lo resguardan?</i> <i>Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO:</i> http://es.unesco.org/themes/ preservarinformacion <i>Elige un patrimonio que le gustaría trabajar y justifica su elección.</i> Criterios de entrega: <i>Fichero con cada uno de los conceptos mencionados escritos a mano y con sus respectivas fuentes de información y el nombre del patrimonio que le gustaría trabajar con la justificación de su elección. (Revisar herramienta de evaluación en anexos)</i></p>			
<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Colaborativo <i>Eligen un patrimonio a trabajar, justifican su elección y trabajan las categorías de la historia.</i> <i>1. Tiempo (señalando la fecha de creación y/o fecha de decreto de promulgación de patrimonio y se tiene que establecer a qué periodo de la historia de México corresponde).</i> <i>2. Espacio (identificando la localización del patrimonio incluyendo un mapa o croquis y la descripción de por lo menos una ruta de acceso al mismo).</i> <i>3. Sujetos (reconoce los actores clave en el reconocimiento y la preservación del patrimonio).</i></p>				



Destacan la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos).

4. Relación causa-efecto (rescatan la importancia del patrimonio hasta nuestros días).

5. Fuentes (incluirlas en formato APA). Del patrimonio elegido.

Crterios de entrega:
La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).

Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto
Trabajo colaborativo
Eligen un patrimonio a trabajar, justifican su elección y trabajan las categorías de la historia

1. Tiempo (señalando la fecha de creación y/o fecha de decreto de promulgación de patrimonio y se tiene que establecer a qué periodo de la historia de México corresponde).

2. Espacio (identificando la localización del patrimonio incluyendo un mapa o croquis y la descripción de por lo menos una ruta de acceso al mismo).

3. Sujetos (reconoce los actores clave en el reconocimiento y la preservación del patrimonio. Destacan la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos).

4. Relación causa-efecto (rescatan la importancia del patrimonio hasta nuestros días).

5. Fuentes (incluirlas en formato APA). Del patrimonio elegido.

Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto
Trabajo colaborativo
Descripción del patrimonio elegido mediante la utilización de las categorías de la historia.

x x x



Criterios de entrega:
La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora. Portal de la UNESCO: http://es.unesco.org/themes/preservarinformacion
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario Diagnóstico del Módulo 1	C.D.B. C.S. 1, 2.	6.1, 6.4	X					X	Registro anecdótico
Organizador gráfico de las etapas de la historia.	C.D.B. C.S. 1, 2.	6.1, 6.4		X			X		Lista de Cotejo
Cuadro comparativo de los horizontes culturales.	C.D.B. C.S. 1, 2.	6.1, 6.4			X	X			Lista de Cotejo
Línea de tiempo del sistema de alianzas.	C.D.B. C.S. 1, 2.	6.1		X			X		Lista de Cotejo
Mapa conceptual de lectura: Un día de clases en la época colonial.	C.D.B. C.S. 1, 2.	6.1		X			X		Lista de Cotejo
Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto <i>Trabajo individual: Fichero</i>	C.D.B. C.S. 1, 2.	6.1			X	X			Rubrica
Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto <i>Trabajo colaborativo: Descripción del patrimonio elegido mediante la utilización de las categorías de la historia.</i>	C.D.B. C.S. 1, 2.	6.1			X	X			Rubrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Cuadro comparativo de los horizontes culturales.	C.D.B. C.S. 1, 2.	3	6.1, 6.4	2	5	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual: Fichero <i>Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo:</i></p> <p>1.- "Preservación" "restauración" y "conservación". 2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características. 3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural) 4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural. 5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan? <i>Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO:</i> http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion 6.- Elige un patrimonio que le gustaría trabajar y justifica su elección.</p>	C.D.B. C.S. 1, 2.	3	6.1	2	5	X			Rúbrica
<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: Descripción del patrimonio elegido mediante la utilización de las categorías de la historia. <i>Eligen un patrimonio a trabajar, justifican su elección y trabajan las categorías de la historia</i></p>	C.D.B. C.S. 1, 2.	3	6.1	2	5	X			Rúbrica



<p>1. <i>Tiempo (señalando la fecha de creación y/o fecha de decreto de promulgación de patrimonio y se tiene que establecer a qué periodo de la historia de México corresponde).</i></p> <p>2. <i>Espacio (identificando la localización del patrimonio incluyendo un mapa o croquis y la descripción de por lo menos una ruta de acceso al mismo).</i></p> <p>3. <i>Sujetos (reconoce los actores clave en el reconocimiento y la preservación del patrimonio. Destacan la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos).</i></p> <p>4. <i>Relación causa-efecto (rescatan la importancia del patrimonio hasta nuestros días).</i></p> <p>5. <i>Fuentes (incluirlas en formato APA).</i></p> <p><i>Del patrimonio elegido.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>							
Total					15		



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Sesiones previstas	15
Propósito:	Ubica hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en la Historia de México, con relación al presente, interpretando su realidad histórica a partir de procesos significativos, como son la independencia de México, la Reforma liberal y la República restaurada.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. La Guerra de independencia a) Primera fase: Los primeros caudillos b) Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac c) Consumación de la independencia	Explica el proceso histórico del movimiento independentista, así como cada una de las fases de su desarrollo.	Examina las causas externas e internas que originaron la lucha por la libertad e igualdad de los mexicanos. Analiza los principales documentos que sustentaron la Independencia de México.	Valora la importancia de los principios de libertad e igualdad aplicables a su contexto local, nacional e internacional.	Ciencias Sociales Básicas 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Preguntas detonadoras • Expositiva • Investigación • Cuadro comparativo • Línea de tiempo • Plenaria • Análisis desde las categorías de la Historia (Tiempo, espacio, sujetos, causas y consecuencias) • Presentación de videos históricos • Cuadro sinóptico • Cuadro comparativo • Proyección de videos



					<p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos • Trabajo colaborativo • Fichas de análisis • Mapa conceptual • Monografías
<p>2. Del imperio a la República federal (1824)</p> <p>a) Iturbide y el primer imperio mexicano</p> <p>b) La Republica Federal y las logias masónicas</p> <p>c) La crisis del federalismo: La primera Reforma liberal (1833)</p>	<p>Comprende las principales problemáticas que originaron la adopción de distintas formas de gobierno en la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>Examina en diversas fuentes de información los principales problemas políticos, económicos y sociales en el México independiente.</p> <p>Analiza la ideología de las logias masónicas.</p>	<p>Reflexiona acerca de los beneficios de cada una de las formas de gobierno del siglo XIX en la conformación del Nuevo Estado Mexicano.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener</p>	



					información y expresar ideas. 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente
<p>3. Centralismo vs. Federalismo</p> <p>a) Constitución de 1836 (siete leyes)</p> <p>b) La Dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras</p> <p>c) Revolución de Ayutla.</p>	<p>Distingue las diferencias del Centralismo y Federalismo.</p> <p>Identifica las principales características políticas, económicas y sociales del gobierno de Antonio López de Santa Anna.</p>	<p>Contrasta las diferencias y semejanzas del centralismo y federalismo.</p> <p>Relaciona las ideas principales de los ordenamientos constitucionales centralistas y federalistas, utilizando las tecnologías de la información y comunicación, para expresarlas.</p> <p>Analiza el ¿por qué? de las intervenciones</p>	<p>Argumenta una postura crítica y reflexiva sobre las consecuencias económicas y territoriales que trajeron las intervenciones extranjeras</p> <p>Opina sobre los hechos actuales, en relación a las tendencias políticas en México y el Mundo.</p> <p>Reflexiona acerca de la validez de la</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la</p>



		extranjeras y sus consecuencias.	forma de gobierno actual, cómo resultado de la pugna entre centralistas y federalistas.		comunicación para obtener información y expresar ideas. 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente
4. La Reforma Liberal Juarista a) Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma b) Intervención Francesa y Segundo Imperio c) La República Restaurada	Identifica las reformas liberales de la segunda mitad del siglo XIX. Identifica las principales características liberales de la Constitución de 1857.	Analiza la lucha entre liberales y conservadores, identificando las consecuencias políticas e ideológicas que generó dicho conflicto utilizando los tics para expresar las ideas más relevantes. Analiza los factores internos y externos que ocasionaron la destitución del poder de	Juzga sobre la importancia de las reformas liberales del siglo XIX para explicar la realidad social actual.	2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.



		Maximiliano de Habsburgo.			<p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente</p>	
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. • Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura. 					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- CDB-CS**
- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
 - 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.



9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

TEMA:

1. La Guerra de Independencia

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO:

Analiza las relaciones causales que detonaron la guerra de independencia y sus consecuencias políticas, económicas y sociales.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Primera fase: Los primeros caudillos b) Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac c) Consumación de la independencia	Aplica el cuestionario diagnóstico del Módulo 2 considerando las siguientes preguntas: 1. ¿Cuál fue la importancia del sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla en la historia de México? 2. ¿A quién se le conoce como el <i>Siervo de la nación</i> ? 3. ¿Por qué México nació como un Imperio y no como una República? 4. ¿Quiénes participaron en la Guerra de Reforma?					
		Contesta el cuestionario diagnóstico del Módulo 2 1. ¿Cuál fue la importancia del sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla en la historia de México? 2. ¿A quién se le conoce como el <i>Siervo de la nación</i> ? 3. ¿Por qué México nació como un Imperio y no como una República? 4. ¿Quiénes participaron en la Guerra de Reforma?	Cuestionario diagnóstico del Módulo 2	X		



	El docente solicita la revisión de las fases de la guerra de independencia, apoyado en el libro de texto de Historia de México, págs. 42-52. Y solicita la elaboración de un diagrama tipo sol de las fases de la independencia.				
		El alumno hace la revisión de las fases de la guerra de independencia, apoyado en el libro de texto de Historia de México, págs. 42-52. Y realiza un diagrama tipo sol de las fases de la independencia.	Diagrama tipo sol de las fases de la independencia.		X
	Conduce una plenaria para discutir los documentos: Sentimientos de la Nación y Acta de Independencia.				
		Participan en la plenaria discutiendo sobre los documentos que sustentaron la independencia de México.			

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente</p>	<p>CDB-CS</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Del Imperio a la República Federal (1824).	4
PROPÓSITO:	
Comprende las distintas formas de gobierno que se llevaron a cabo durante el México independiente.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Iturbide y el primer imperio mexicano. b) La República Federal y las logias masónicas. c) La crisis del federalismo: La primera Reforma liberal (1833).	Clase magistral de las formas de gobierno (Imperio y República Federal) del México independiente. El docente solicita la elaboración de un cuadro sinóptico donde identifiquen las características de las diferentes formas de gobierno.					
		Elabora un cuadro sinóptico donde identifica las características de las diferentes formas de gobierno.	Cuadro sinóptico de las características de las formas de gobierno.		x	
	Conduce la revisión del libro de texto en donde trabajan el apartado de lógicas masónicas página 56.					
		Trabajan el apartado de lógicas masónicas página 56.				
	Mediante un debate, pide a los estudiantes que reconozcan la importancia de la primera reforma liberal propuesta por Valentín Gómez Farías.					
		Reconocen la importancia de la primera reforma liberal propuesta por Valentín Gómez Farías al participar en el debate conducido por el docente.				

RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Tableta, cañón, computadora.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

CDB-CS

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

TEMA:

3. Centralismo vs. Federalismo

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO:

Revisa el panorama político, económico y social de México en el siglo XIX para entender el establecimiento dictadura y las intervenciones extranjeras.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Constitución de 1836 "Siete leyes".	Establece una pregunta detonante para propiciar el análisis sobre la dictadura de Antonio López de Santa Anna. 1. ¿Por qué Antonio López de Santa Anna se aut nombra su alteza serenísima?					
b) La Dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras.		Conduce la pregunta detonante para propiciar el análisis sobre la dictadura de Antonio López de Santa Anna. 1. ¿Por qué Antonio López de Santa Anna se aut nombra su alteza serenísima?				
c) Revolución de Ayutla.	Pide a los estudiantes que realicen una visita virtual al museo de las intervenciones https://www.inah.gob.mx/inah/510-					



	paseos-virtuales y en plenaria pide que se comente la experiencia de la visita.				
		Realizan la visita virtual al museo de las intervenciones https://www.inah.gob.mx/inah/510-paseos-virtuales y comentan en plenaria su experiencia.			
	Solicita que observe el video: <i>Discutamos México, V México Independiente 18.- Liberales y Conservadores</i> , disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag , como una forma de reforzar los conocimientos trabajados en el aula.				
		Observa el video <i>Discutamos México, V México Independiente 18.- Liberales y Conservadores</i> , disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag , para reforzar los conocimientos en clase.			

	RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora. <i>Visita virtual al museo de las intervenciones</i> https://www.inah.gob.mx/inah/510-paseos-virtuales Video <i>Discutamos México, V México Independiente 18.- Liberales y Conservadores</i> , disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>



9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

4. La Reforma Liberal Juarista

3

PROPÓSITO:

Reconoce la lucha política e ideológica de la segunda mitad del siglo XIX que influyó en la consolidación del Estado mexicano

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma. b) Intervención Francesa y Segundo Imperio. c) La República Restaurada.	Visita guiada a la biblioteca en donde pide a los estudiantes elaboren una línea de tiempo que abarque desde la constitución de 1857 hasta la república restaurada.					
		Elaboran una línea de tiempo que abarque desde la constitución de 1857 hasta la república restaurada.	Línea de tiempo desde 1857 hasta la república restaurada	X		
	Presentación de diapositivas de la Intervención francesa, el segundo imperio y la República restaurada. Pide a los estudiantes elaboren notas.					
		Elaboran notas de la Intervención francesa, el segundo imperio y la República restaurada				
	Pide que resuelvan la actividad del libro de texto página 69-70.					
		Realizan la actividad del libro de texto página 69-70.				
	FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual					



<p><i>Del patrimonio elegido investiga curiosidades, personajes y datos relevantes para integrar como información adicional digna de contar.</i></p> <p>Criterios de entrega <i>Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información</i></p>					
	<p>FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Del patrimonio elegido investiga curiosidades, personajes y datos relevantes para integrar como información adicional digna de contar.</i> Criterios de entrega <i>Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información</i></p>	<p>FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Información adicional del patrimonio elegido.</i></p>	X	X	X
<p>Fase 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo <i>Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar.</i> Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>					
	<p>Fase 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto <i>Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar (Revisar en</i></p>	<p>Fase 2. organización y planeación Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</p>	X	X	X



	<p>anexos la guía para elaboración de guion de video).</p> <p>Criterios de entrega: La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>	Guion de video.			
--	---	-----------------	--	--	--

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico del Módulo 2	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6	X					X	Registro anecdótico
Diagrama tipo sol de las fases de la independencia.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X			X		Lista de cotejo
Cuadro sinóptico de las características de las formas de gobierno	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X			X		Lista de cotejo
Línea de tiempo desde 1857 hasta la república restaurada	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Lista de cotejo
FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual: Información adicional del patrimonio elegido. Curiosidades, personajes y datos relevantes.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Rúbrica
Fase 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio									
Línea de tiempo desde 1857 hasta la república restaurada	CDB CS 2, 3	2	4.3, 4.5, 9.6	3	5	x			Lista de cotejo
Avance del Proyecto Integrador									
<p>FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual: <i>Información adicional del patrimonio elegido:</i></p> <p><i>Curiosidades, personajes y datos relevantes. Del patrimonio elegido investiga curiosidades, personajes y datos relevantes para integrar como información adicional digna de contar.</i></p> <p>Criterios de entrega <i>Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.</i></p>	CDB CS 2, 3	5	4.3, 4.5, 9.6	5	10	X			Rúbrica
<p>Fase 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: <i>Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar.</i> <i>Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar (Revisar en anexos la guía para elaboración de guion de video).</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>	CDB CS 2, 3	10	4.3, 4.5, 9.6	10	20	X			Rúbrica
TOTAL					35				



ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	30%	10%	10%	50%

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
TOTAL	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Sesiones previstas	15
Propósito:	Analiza las causas que provocaron la Revolución Mexicana asumiendo una postura personal propositiva evaluando los hechos históricos que hicieron posible el inicio de la democracia en México.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1.El Porfiriato a) Aspecto Político, económico, social y cultural b) Rebeliones Campesinas y Obreras c) Ocaso porfirista	<p>Describe las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el gobierno de Porfirio Díaz.</p> <p>Comprende la política de conciliación utilizada durante los gobiernos de Porfirio Díaz.</p>	<p>Compara los alcances económicos y políticos de México durante el gobierno de Porfirio Díaz con sus consecuencias.</p> <p>Explica los factores que originaron inconformidad en los grupos sociales, obreros y campesinos.</p>	<p>Concluye acerca del desarrollo económico del país y la estabilidad política durante el gobierno de Porfirio Díaz.</p>	<p>Ciencias Sociales Básicas</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Preguntas detonadoras • Expositiva • Debate • Fichas • Cuadro comparativo • Reporte escrito • Trabajo colaborativo • Aprendizaje basado en proyectos • Lectura dirigida • Resumen • Reseña • Mapa conceptual • Investigación documental • Presentaciones • Cuadro sinóptico • Cuadro comparativo • Monografías



					<p>apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<p>2. La Revolución Mexicana</p> <p>a) Los primeros caudillos y el Plan de San Luis</p> <p>b) Madero y la Dictadura Huertista</p> <p>c) Villistas, Zapatistas y Carrancistas</p>	<p>Identifica como la prolongada permanencia en el poder de Porfirio Díaz impacta en el proceso revolucionario y su renuncia.</p> <p>Describe las principales características de cada uno de los documentos emanados durante el proceso de revolución. Reconoce a los principales caudillos que participaron en la Revolución Mexicana</p>	<p>Examina en diversas fuentes los postulados por los principales caudillos que participaron en el proceso revolucionario.</p> <p>Contrasta las principales ideas de cada uno de los planes y manifiestos.</p>	<p>Valora la importancia que tiene la igualdad, la libertad y la democracia en la actualidad para generar un mundo de paz.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>5.- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Extendidas</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>



				<p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>	<p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>
3. Constitución de 1917	Comprende los principales artículos de la	Contrasta las principales características de los	Aprecia los beneficios de la Revolución	2. Sitúa hechos históricos fundamentales	6. Sustenta una postura personal sobre temas de



<p>a) Artículos 3, 27, 123 y 130</p> <p>b) Gobierno de Venustiano Carranza y</p> <p>c) Plan de Agua Prieta</p>	<p>Constitución de 1917 reflejo de las demandas sociales, políticas y económicas de los grupos revolucionarios.</p>	<p>artículos 3, 27, 123 y 130.</p> <p>Relaciona los principales artículos con las demandas emanadas de la Revolución Mexicana.</p> <p>Sintetiza las principales características del gobierno de Venustiano Carranza y el último plan firmado por los grupos opositores.</p>	<p>Mexicana y los contrasta con su contexto social.</p>	<p>que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia</p>	
--	---	---	---	---	---	--



					<p>cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización del proyecto. <p>Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega de producto. <p>Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</p>					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- CDB-CS
- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
 - 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

TEMA:

1. El Porfiriato

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Explica los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales del porfiriato poniendo énfasis en las rebeliones campesinas y obreras.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Aspecto Político, económico, social y cultural. b) Rebeliones Campesinas y Obreras. c) Ocaso porfirista.	Aplica el cuestionario diagnóstico del Módulo 3 considerando las siguientes preguntas: 1. ¿Nombre del líder agrario que encabezó la Revolución mexicana en el estado de Morelos? 2. El lema “Sufragio efectivo, no reelección” ¿fue la bandera política de? 3. ¿Cuál fue el papel de las “Adelitas” en la Revolución Mexicana? 4. ¿Composición musical característica de la época revolucionaria?					
		Responde el cuestionario diagnóstico del Módulo 3 considerando las siguientes preguntas: 1. ¿Nombre del líder agrario que encabezó la Revolución	Cuestionario Diagnóstico del Módulo 3	X		



	mexicana en el estado de Morelos? 2. El lema “Sufragio efectivo, no reelección” ¿fue la bandera política de? 3. ¿Cuál fue el papel de las “Adelitas” en la Revolución Mexicana? 4. ¿Composición musical característica de la época revolucionaria?				
Pide a los estudiantes la elaboración de una historieta del porfiriato en donde recuperen los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.					
	Elaboran una historieta del porfiriato en donde recuperen los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.	Historieta del porfiriato		X	
Conduce un debate en donde se discuta la frase “Orden, Paz y Progreso” a costa de los derechos humanos.					
	Participan en un debate en donde se discuta la frase “Orden, Paz y Progreso” a costa de los derechos humanos.				

RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Tableta, cañón, computadora.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
 - 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
 - 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
 - 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- CDB-CS**
- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.



9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

Extendidas

2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.

TEMA:

2. La Revolución Mexicana

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Explica el origen y proceso de la revolución mexicana a partir de los planes, tratados y acuerdos que emanaron de las facciones revolucionarias.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Los primeros caudillos y el Plan de San Luis.	Evaluación diagnóstica del origen de la revolución mexicana. 1. ¿Por qué fue determinante la entrevista Díaz – Creelman en el inicio de la revolución? 2. ¿Cuál fue el papel que desempeñaron los caudillos que participaron en el proceso revolucionario? 3. ¿A qué se le llama Decena Trágica? 4. ¿Por qué se llevó a cabo el golpe de estado a Madero?					
b) Madero y la Dictadura Huertista. c) Villistas, Zapatistas y Carrancistas.		Responde a la evaluación diagnóstica del origen de la revolución mexicana. 1. ¿Por qué fue determinante la entrevista Díaz – Creelman en el inicio de la revolución? 2. ¿Cuál fue el papel que desempeñaron los caudillos que participaron en el proceso revolucionario? 3. ¿A qué se le llama Decena Trágica? 4. ¿Por qué se llevó a cabo el golpe de estado a Madero?	Cuestionario Diagnóstico del Módulo 3	X		



<p>Solicita revisar algunas escenas de los videos: Temporada de Zopilotes - La Decena Trágica, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE</p> <p>Mini biografía. Emiliano Zapata, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM</p> <p>Mini biografía. Francisco Villa, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8</p> <p>y Pancho Villa, Aquí y Allí - Paco Ignacio Taibo II, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY</p> <p>Y al final elaborar un reporte de observación de uno de los documentales</p>					
	<p>Temporada de Zopilotes - La Decena Trágica, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE</p> <p>Mini biografía. Emiliano Zapata, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM</p> <p>Mini biografía. Francisco Villa, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8</p> <p>y Pancho Villa, Aquí y Allí - Paco Ignacio Taibo II, disponible en:</p>	<p>Reporte de observación de video</p>			<p>X</p>



		https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY Y al final elabora un reporte de observación de uno de los documentales.			
	A partir de las categorías de la historia pide que elaboren trípticos de los planes revolucionarios: <ul style="list-style-type: none"> • San Luis • Ayala • Guadalupe 				
		Elaboran trípticos a partir de los planes revolucionarios: <ul style="list-style-type: none"> • San Luis • Ayala • Guadalupe 	Trípticos de los planes revolucionarios		X

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora. Video Temporada de Zopilotes La Decena Trágica, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE Video Mini biografía. Emiliano Zapata, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=s80lGa_qDZM Video Mini biografía. Francisco Villa, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8 Video Pancho Villa, Aquí y Allí – Paco Ignacio Taibo II, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>



9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3: Constitución de 1917	5
PROPÓSITO:	
Reconoce los principios de justicia social en los principales artículos de la Constitución de 1917.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Artículos 3, 27, 123 y 130. b) Gobierno de Venustiano Carranza. c) Plan de Agua Prieta.	Solicita en formato electrónico la última versión de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos disponible en: museodelasconstituciones.unam.mx/nuevaweb para revisar los artículos 3,27,123 y 130					
		Trae en formato electrónico la última versión de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos disponible en: museodelasconstituciones.unam.mx/nuevaweb para revisar los artículos 3,27,123 y 130				
	Clase magistral de la Constitución de 1917 y el gobierno de Venustiano Carranza. Solicita la elaboración de un cuadro sinóptico.					
		Elabora un cuadro sinóptico de los principales artículos de la constitución.	Cuadro sinóptico artículos de la constitución	X		
	Pide a los estudiantes identificar las modificaciones de los artículos 3,27,123 y 130 a partir de los gobiernos neoliberales.					
		Identifica las modificaciones de los artículos 3,27,123 y 130 a partir de los gobiernos neoliberales.				



<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual</p> <p>De la información adicional del patrimonio, elige un elemento que le gustaría abordar y en su visita al patrimonio elabora una cápsula informativa de no más de un minuto en donde detalle la información seleccionada.</p> <p>Del mismo modo realizan la captura de fotografías y video que sirvan para armar la promoción de visita al destino.</p> <p>Criterios de entrega</p> <p>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>					
	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual</p> <p>De la información adicional del patrimonio, elige un elemento que le gustaría abordar y en su visita al patrimonio elabora una cápsula informativa de no más de un minuto en donde detalle la información seleccionada. Del mismo modo realizan la captura de fotografías y video que sirvan para armar la promoción de visita al destino.</p> <p>Criterios de entrega</p> <p>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual Cápsula informativa</p>	X	X	X
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</p> <p>De la visita al patrimonio y acorde al guion de video, retoman la información recolectada</p>					



<p>(fotografías, videos, cápsulas informativas) y realizan la edición del video que se conformará para la promoción y cuidado del patrimonio. Criterios de entrega: Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>					
	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo colaborativo De la visita al patrimonio y acorde al guion de video, retoman la información recolectada (fotografías, videos, cápsulas informativas) y realizan la edición del video que se conformará para la promoción y cuidado del patrimonio. Criterios de entrega: Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo colaborativo Video de promoción y cuidado del patrimonio.</p>	X	X	X

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora. Museo de las constituciones, Disponible en: museodelasconstituciones.unam.mx/nuevaweb
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.



Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico del Módulo 3	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3	X					X	Registro anecdótico
Historieta del porfiriato.	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3			x	X			Lista de cotejo
Reporte de observación de video	CDB CS 2, 3, 5 CG E CS 2	6.1, 8.2, 8.3, 9.3		X		X			Lista de cotejo
Trípticos de los planes revolucionarios.	CDB CS 2, 3, 5 CG E CS 2	6.1, 8.2, 8.3, 9.3		X			X		Lista de cotejo
Cuadro sinóptico artículos de la constitución.	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3, 9.3		x			X		Lista de cotejo
Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo individual Cápsula informativa	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3, 9.3				X	X		Rúbrica
Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo colaborativo Video de promoción y cuidado del patrimonio.	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3, 9.3				x	X		Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Historieta del porfiriato	CDB CS 2, 3, 5	2	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	3	5	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo individual: Cápsula informativa	CDB CS 2, 3	5	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	5	10	X			Rúbrica



<p><i>De la información adicional del patrimonio, elige un elemento que le gustaría abordar y en su visita al patrimonio elabora una cápsula informativa de no más de un minuto en donde detalle la información seleccionada.</i></p> <p><i>Del mismo modo realizan la captura de fotografías y video que sirvan para armar la promoción de visita al destino.</i></p> <p>Criterios de entrega <i>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>								
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo colaborativo: Video de promoción y cuidado del patrimonio.</p> <p><i>De la visita al patrimonio y acorde al guion de video, retoman la información recolectada (fotografías, videos, cápsulas informativas) y realizan la edición del video que se conformará para la promoción y cuidado del patrimonio.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>	CDB CS 2, 3	5	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	5	10	X		Rúbrica
Total					25			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	MÉXICO POSREVOLUCIONARIO	Sesiones previstas	15
Propósito:	Asume una actitud crítica y reflexiva respecto a los logros y desafíos económicos, políticos y sociales de los Gobiernos posrevolucionarios y contemporáneos estructurando ideas, argumentos de manera clara, coherente, sintética; siendo capaz de valorar y relacionar las diferencias existentes.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Los Gobiernos Sonorenses a) Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles b) El Maximato c) La Guerra Cristera.	Reconoce las características de los gobiernos posrevolucionarios y la lucha por el poder.	Organiza las características de los gobiernos posrevolucionarios. Compara las acciones de gobierno implementadas por cada presidente durante esta etapa. Resume el periodo del Maximato y el conflicto religioso generado durante el gobierno de Plutarco Elías Calles.	Reflexiona sobre la Revolución Mexicana y la relación pasado presente en el marco del proyecto social del individuo. Evalúa la importancia de la institucionalización del poder.	Ciencias Sociales Básicas 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Preguntas detonadoras • Expositiva • Cuadro comparativo • Plenaria • Cronología • Mesa redonda • Reseña • Resumen • Proyección de videos • Organizador grafico • Proyección de documental • Entrevista • Collage • Trabajo colaborativo • Aprendizaje basado en proyectos • Artículo para revista



					<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>
<p>2. El Cardenismo</p> <p>a) Plan Sexenal</p> <p>b) Reforma Agraria y Expropiación Petrolera</p> <p>c) Educación Socialista</p>	<p>Identifica los aspectos políticos, económicos y sociales del Cardenismo.</p>	<p>Analiza la Reforma agraria del gobierno de Lázaro Cárdenas.</p> <p>Examina los beneficios económicos, políticos y sociales presentados durante el gobierno cardenista.</p>	<p>Evalúa los esfuerzos realizados en materia agraria, educativa, económica y política durante el Cardenismo, resumiendo con argumentos su contexto social actual.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción</p>



				y de género y las desigualdades que inducen.	con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
<p>3. La estabilidad Cardenista al cambio</p> <p>a) El Milagro Mexicano</p> <p>b) Desarrollo estabilizador</p> <p>c) Sustitución de importaciones</p>	<p>Identifica el desarrollo económico de México en beneficio del proyecto industrializador.</p> <p>Conoce las ventajas y desventajas del milagro mexicano.</p>	<p>Analiza las condiciones que propiciaron el cambio de un México agrícola a un México industrializado.</p> <p>Examina en diversas fuentes de información acerca del desarrollo estabilizador.</p>	<p>Aprecia el desarrollo económico de México en el ámbito local, nacional e internacional.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en</p>



				<p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>	<p>cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	
<p>4. Movimientos sociales</p> <p>a) Ferrocarrilero, Magisterial y Médico.</p> <p>b) Estudiantil del 68</p> <p>c) Guerrilla de los 70s</p>	<p>Comprende las causas políticas, económicas y sociales que provocaron los principales movimientos sociales en la segunda mitad del siglo XX.</p>	<p>Relaciona las principales demandas de los sectores sociales de la época, estructurando argumentos considerando a sus pares con el contexto actual.</p> <p>Contrasta las características de</p>	<p>Valora las diferencias sociales, políticas y económicas como principales causas de los movimientos sociales y las contrasta con su contexto</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	



	Reconoce las características sociopolíticas de la época en el contexto de la contracultura.	cada uno de los movimientos sociales	histórico social actual Asume una postura crítica y personal sobre los problemas sociales de la época y propone soluciones.	locales, nacionales e internacionales que la han configurado. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	
5. Gobiernos Posrevolucionarios a) José López Portillo y la nacionalización de la Banca b) Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82	Identifica las acciones de gobierno llevadas a cabo en la recta final del siglo XX destacando los aspectos económicos,	Compara las ventajas y desventajas del neoliberalismo y los programas sociales que surgieron a partir de la implementación del modelo económico.	Reflexiona sobre aspectos y dificultades de carácter económico, político y social a lo largo de los últimos cuatro	2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	



<p>d) Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo</p> <p>e) Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder</p>	<p>políticos y sociales.</p> <p>Comprende el contexto económico y social en México en la década de los 80's hasta la actualidad</p>	<p>Analiza la alternancia en el poder, considerando la diversidad social, política, económica que la genera interpretando su realidad social.</p>	<p>sexenios del siglo XX.</p> <p>Argumenta una postura crítica sobre la posrevolución, los beneficios, retos y obstáculos en la realidad histórica pasada y actual, proponiendo alternativas de solución como sujeto participante de la historia actual.</p>	<p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>5.- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Extendidas</p> <p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>	<p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	
--	---	---	--	--	---	--



Desarrollo de proyecto	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.
-------------------------------	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

- CDB-CS**
- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
 - Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
 - Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Los Gobiernos Sonorenses	3
PROPÓSITO:	
Reconoce las características de los gobiernos posrevolucionarios y la lucha por el poder.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.	Aplica el cuestionario diagnóstico del Módulo 4 considerando las siguientes preguntas: 1. ¿Nombre del partido político que gobernó durante siete décadas en el siglo XX? 2. ¿En qué conflicto bélico internacional participó el "Escuadrón 201"?					



b) El Maximato. c) La Guerra Cristera.	3. ¿Cuáles son los símbolos patrios de México?					
		Responde al cuestionario diagnóstico del Módulo 4 considerando las siguientes preguntas: 1. ¿Nombre del partido político que gobernó durante siete décadas en el siglo XX? 2. ¿En qué conflicto bélico internacional participó el "Escuadrón 201"? ¿Cuáles son los símbolos patrios de México?	Cuestionario diagnóstico del Módulo 4	X		
	Clase magistral de los gobiernos de Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y el Maximato. Pide realicen notas.					
		Realizan notas de los gobiernos de Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y el Maximato.				
	Proyecta la película de "La cristiada" https://www.youtube.com/watch?v=XnrvVoHe90s y pide que den respuesta a la guía de observación. Pide que visiten las página del Museo Cristero disponible en: http://museocristero.mx.tripod.com/ Y del Museo Cristero de San Julián disponible en: http://sanjulian.gob.mx/category/museo-regional-cristero/					
		Observa la película de "la cristiada" https://www.youtube.com/watch?v=XnrvVoHe90s y dan respuesta a la guía de observación. Visita las páginas del Museo Cristero disponible en: http://museocristero.mx.tripod.com/ Y del Museo Cristero de San Julián disponible en: http://sanjulian.gob.mx/category/museo-regional-cristero/	Guía de observación de película			X
	Dirige una plenaria en donde identifican la guerra cristera como consecuencia del gobierno de Calles.					
	Participa en la plenaria en donde identifican la guerra cristera como consecuencia del gobierno de Calles.					



RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora. Película de “La cristiada”, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=XnrVVoHe90s Museo Cristero, disponible en: http://museocristero.mx.tripod.com/ Museo Cristero de San Julián, disponible en: http://sanjulian.gob.mx/category/museo-regional-cristero/
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Ciencias Sociales Básicas

2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. El Cardenismo.	3
PROPÓSITO:	
Evalúa los esfuerzos realizados en materia agraria, educativa, económica y política durante el cardenismo.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Plan Sexenal. b) Reforma Agraria y Expropiación Petrolera.	Pide a los estudiantes la consulta previa de los conceptos de: plan sexenal, reforma agraria y expropiación petrolera.					
c) Educación socialista	Pide a los estudiantes la elaboración de un ensayo argumentativo del Plan	Realiza la consulta previa de los conceptos de: plan sexenal, reforma agraria y expropiación petrolera.				



	<p>Sexenal dando respuesta a las preguntas detonantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué impacto social tuvo la Reforma Agraria? 2. ¿Cuáles fueron los beneficios económicos, políticos y sociales de la expropiación petrolera? 3. ¿Cuáles son las características de la educación socialista y su impacto social durante el cardenismo? 					
		<p>Elaboran un ensayo argumentativo del Plan Sexenal dando respuesta a las preguntas detonantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué impacto social tuvo la Reforma Agraria? 2. ¿Cuáles fueron los beneficios económicos, políticos y sociales de la expropiación petrolera? 3. ¿Cuáles son las características de la educación socialista y su impacto social durante el cardenismo? 	Ensayo argumentativo	X	X	X
	Retoma en plenaria las aportaciones de los ensayos elaborados por los estudiantes.					
		Participa en la plenaria conducida por el docente.				

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Tableta, cañón, computadora.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Ciencias Sociales Básicas

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

TEMA 3:	SESIONES PREVISTAS:
3. La estabilidad Cardenista al cambio	3
PROPÓSITO:	
Explica las condiciones que propiciaron el cambio del México agrícola a industrializado en la segunda mitad del siglo XX.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) El Milagro Mexicano. b) Desarrollo estabilizador "1954-1970". c) Sustitución de importaciones	Presenta diapositivas sobre el Milagro Mexicano, la sustitución de importaciones y el desarrollo estabilizador. Y pide al estudiante que tome notas.					
		Toma notas de los temas del Milagro Mexicano, la sustitución de importaciones y el desarrollo estabilizador				
	Sugiere la película "Los olvidados" patrimonio cultural memoria del mundo México-UNESCO: https://www.youtube.com/watch?v=CaOsCouRSQ Y solicita la elaboración de un reporte de observación donde expliquen el contexto socio-cultural de México durante esta etapa.					
		Revisa la película de "Los olvidados" patrimonio cultural memoria del mundo México-UNESCO: https://www.youtube.com/watch?v=CaOsCouRSQ	Reporte de observación		X	



		Elabora un reporte de observación donde expliquen el contexto socio-cultural de México durante esta etapa.				
	Organiza un debate en torno a la pregunta detonadora: 1. ¿Cuáles fueron los beneficios del milagro mexicano?					
		Participa en el debate en torno a la pregunta detonadora: 1. ¿Cuáles fueron los beneficios del milagro mexicano?				

	RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
	HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora. Película “Los olvidados” patrimonio cultural memoria del mundo México-UNESCO: https://www.youtube.com/watch?v=CaOsCouRSQ
	AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Ciencias Sociales Básicas

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4. Movimientos sociales	3
PROPÓSITO:	
Reconoce los diferentes movimientos sociales que ocurrieron en México, así como sus las semejanzas y diferencias.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Ferrocarrilero, Magisterial y Médico. b) Estudiantil del 68. c) Guerrilla de los setenta.	Forma equipos de 5 estudiantes y asigna los temas de los movimientos sociales para exposición. Y da los lineamientos para realizarlas.					
		Preparan en equipos los temas de movimientos sociales para exposición considerando los lineamientos establecidos por el docente.				
		Se presentan las exposiciones por parte de los equipos.	Exposiciones	X	X	X
	Realiza acompañamiento y retroalimentación de las exposiciones					
	Solicita la elaboración de un tríptico de cada movimiento social utilizando las categorías de la historia.					
	Elabora un tríptico de cada movimiento social utilizando las categorías de la historia.	Trípticos		X		

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Tableta, cañón, computadora.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.



COMPETENCIAS GÉNICAS Y ATRIBUTOS:

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Ciencias Sociales Básicas

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
 - 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
 - 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
 - 5.- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Extendidas**
- 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
5. Gobiernos posrevolucionarios	3
PROPÓSITO:	
Comprende el panorama político, económico y social de los gobiernos del México contemporáneo.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) José López Portillo y la nacionalización de la Banca.	Solicita a los estudiantes realizar la investigación documental de los gobiernos contemporáneos en equipos de 5 estudiantes.					
		En equipos de 5 integrantes realizar la investigación documental de los gobiernos contemporáneos				
b) Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82.	Presenta el documental <i>Tragicomedia mexicana</i> https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfg Motiva a la reflexión grupal acerca de las consecuencias que trajo consigo la nacionalización de la banca en los aspectos económico, político y social.					
c) Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo.		Observa el documental <i>Tragicomedia mexicana</i> https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfg Y participa en la reflexión grupal acerca de las consecuencias que trajo consigo la				



d) Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder.		nacionalización de la banca en los aspectos económico, político y social.				
	Solicita la elaboración de una infografía en donde se retomen las principales aportaciones de los gobiernos contemporáneos.					
		Elabora una infografía en donde se retomen las principales aportaciones de los gobiernos contemporáneos.	Infografía		X	
	Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo individual <i>Trabaja el diseño de un cartel que integrará la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio por medio de la integración del código QR para la visualización del video.</i> Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i>					
		Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Trabaja el diseño de un cartel que integrará la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio por medio de la integración del código QR para la visualización del video.</i> Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i>	Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Individual <i>Cartel de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio</i>	X	X	X



	<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo colaborativo Por medio de una lista de cotejo, evalúan y eligen un cartel para su presentación de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio. Revisan el correcto funcionamiento del código QR que se diseñó para la visualización del video. Se incluye en la revista digital Criterios de entrega: Entrega impreso en una hoja tamaño carta a color. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>					
		<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo colaborativo Por medio de una lista de cotejo, evalúan y eligen un cartel para su presentación de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio. Revisan el correcto funcionamiento del código QR que se diseñó para la visualización del video. Se incluye en la revista digital. Criterios de entrega: Entrega impreso en una hoja tamaño carta a color. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>	<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Trabajo colaborativo Campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio. La cual formará parte de la revista digital</p>	X	X	X

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, lectura.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Tableta, cañón, computadora.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario adecuado.



Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico del Módulo 4	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4	x					X	Registro anecdótico
Guía de observación de película	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Ensayo argumentativo	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Lista de cotejo
Reporte de observación	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Exposiciones	CDB CS 2,3,4,5 CG E 2	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Trípticos	CDB CS 2,3,4,5 CG E 2	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Infografía	CDB CS 2,3,4,5 CG E 2	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Individual <i>Cartel de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio</i>	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Rúbrica
Fase 4. Entrega y evaluación. Trabajo colaborativo <i>Campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio.</i> <i>La cual formará parte de la revista digital</i>	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
						H	C	A		
Portafolio de evidencias										
Ensayo argumentativo	CDB CS 2,3,4	2	1.3, 4.2, 6.4	3	5	X			Lista de cotejo	
Proyecto:										
<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Individual <i>Trabaja el diseño de un cartel que integrará la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio por medio de la integración del código QR para la visualización del video.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>	CDB CS 2,3,4	5	1.3, 4.2, 6.4	5	10	X			Rúbrica	
<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Trabajo colaborativo <i>Por medio de una lista de cotejo, evalúan y eligen un cartel para su presentación de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio.</i> <i>Revisan el correcto funcionamiento del código QR que se diseñó para la visualización del video.</i> <i>Se incluye en la revista digital.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta a color. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>	CDB CS 2,3,4	5	1.3, 4.2, 6.4	5	10	x			Rúbrica	
					Total	25				



ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	30%	10%	10%	50%

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN ESCRITO	60%
Total	100%

EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN ESCRITO	60%
Total	100%



Fuentes

BÁSICA

- Severo Sánchez, Jesús Josué., *et al.* (2016). *Libro de texto de Historia de México*. Universidad Autónoma del Estado de México: México. ISBN 9786074227154

COMPLEMENTARIA

- Velásquez García, Erik., *et al.* (2010). *Nueva Historia General de México*. El Colegio de México. México. ISBN 9786074621792

MESOGRAFÍA

- Márquez Morfín, Lourdes. “Vida urbana y salud en la Mesoamérica prehispánica” en *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, 2012, 26 (enero-diciembre): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55723950009> ISSN 0120-2510 [artículo para Módulo 1].
- Collin Harguindeguy, Laura. Identidad regional y fronteras étnicas: la historia de la conquista según los Tlaxcaltecas” en *Scripta Ethnologica* [en línea] 2006, XXVIII (Sin mes): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14802802> ISSN 1669-0990 [artículo para Módulo 1].
- Rubial, García, Antonio. “Ángeles en carne mortal. Viejos y nuevos mitos sobre la evangelización de Mesoamérica” en *Signos Históricos*, 2002, (enero-junio): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34400702> ISSN 1665-4420 [artículo para Módulo 1].
- Guzmán Pérez, Moisés. “Fabricar y luchar... para emancipar. La tecnología militar insurgente en la independencia de México” en *Fronteras de la Historia*, 2010, 15 (Sin mes): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83317305002> ISSN 2027-4688 [artículo para Módulo 2].
- Díaz Escoto, Alma Silvia. “Juárez: la construcción del mito” en *Cuicuilco*, 2008, 15 (mayo-agosto): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35112182002> ISSN 1405-7778 [artículo para Módulo 2].
- Ocampo López, Javier. JUSTO SIERRA "EL MAESTRO DE AMÉRICA". FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* [en línea] 2010, 15 (): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86918064002> ISSN 0122-7238 [artículo para Módulo 3].
- Suárez, Farías, Francisco. “Una mujer en la historia: Doña Sara Pérez de Madero” en *Política y Cultura*, 1992, (otoño): [Fecha de consulta: 26 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26700118> ISSN 0188-7742 [artículo para Módulo 3].
- Ávila Espinosa, Felipe Arturo. Guerra y política contra el cuartelazo. “La revolución zapatista durante el régimen de Huerta” en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 2006, (enero-junio): [Fecha de consulta:



26 de junio de 2015] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94120204005>> ISSN 0185-2620 [artículo para Módulo 3].

- Aguilar, Alfonso. “Los movimientos sociales, incluidos los del área médica” [fecha de consulta 27 de junio del 2015] Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/opinion/alfonso-aguilar/2015/01/25/1004569> [columna periodística para Módulo 4].
- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
- Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.
- **Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.**

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE

- González, Luis. (1988). *El oficio del Historiador*. Michoacán: El colegio de Michoacán.
- Pereyra, Carlos., el. Al. (2005). *Historia ¿Para qué?* Edit. Siglo Veintiuno. México.
- Von Wobeser, Gisela. (2010). *Historia de México*. Academia Mexicana de Historia, México.



ANEXOS

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 3º. SEMESTRE. CBU 2015

HISTORIA DE MÉXICO

Proyecto: campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad	
Producto: Revista digital	
Tipo de texto: Documental	
Fase 1. Indagación referencial. Definición tema	
Competencias Genéricas	Ciencias Sociales
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Básicas
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
Módulo 1	Fase 1. Indagación referencial.
EL MÉXICO ANTIGUO	Avance de la elaboración del proyecto
1. ¿Historia para qué?	Trabajo individual
1.1. ¿Qué es la Historia?	<i>Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo:</i>
1.2. Etapas de la Historia de México.	1.- “Preservación” “restauración” y “conservación”.
1.3. Utilidad e importancia.	2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.
2. Horizontes culturales: Mesoamérica	3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural)
2.1. Período Preclásico: El mundo olmeca.	4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.
2.2. Período Clásico: culturas maya y teotihuacana.	5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan?
2.3. Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza.	<i>Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO:</i>
3. La conquista militar y espiritual	http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion
3.1. El arribo español y el sistema de alianzas.	6.- Elige un patrimonio que le gustaría trabajar y justifica su elección.
3.2. La conquista de México-Tenochtitlan.	Trabajo colaborativo
3.3. La evangelización.	<i>Eligen un patrimonio a trabajar, justifican su elección y trabajan las categorías de la historia</i>
4. La época colonial.	
4.1. División política y territorial.	
4.2. La sociedad novohispana.	
4.3. Organización económica.	



		<ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Tiempo (señalando la fecha de creación y/o fecha de decreto de promulgación de patrimonio y se tiene que establecer a qué periodo de la historia de México corresponde).</i> 7. <i>Espacio (identificando la localización del patrimonio incluyendo un mapa o croquis y la descripción de por lo menos una ruta de acceso al mismo).</i> 8. <i>Sujetos (reconoce los actores clave en el reconocimiento y la preservación del patrimonio. Destacan la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos).</i> 9. <i>Relación causa-efecto (rescatan la importancia del patrimonio hasta nuestros días).</i> 10. <i>Fuentes (incluirlas en formato APA).</i> <p><i>Del patrimonio elegido.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p>Valor: Trabajo individual: .5 Trabajo colaborativo: .5 Total: 1.0</p>
<p>Fase 2. Organización y planeación</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>		<p>Ciencias Sociales Básicas</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>
<p>Módulo 2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La guerra de Independencia. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Primera fase: Los primeros caudillos. 1.2. Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac. 	<p>FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Del patrimonio elegido investiga curiosidades, personajes y datos relevantes para integrar como información adicional digna de contar.</i></p>



<p>LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.3. Consumación de la Independencia. 2. Del Imperio a la República Federal (1824) <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Iturbide y el primer Imperio mexicano. 2.2. La República Federal y las lógicas Masónicas. 2.3. La crisis del federalismo: La primera Reforma Liberal (1833). 3. Centralismo vs. Federalismo. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Constitución de 1836 “Siete leyes”. 3.2. La dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras. 3.3. Revolución de Ayutla. 4. La Reforma Liberal Juarista. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma. 4.2. Intervención Francesa y Segundo Imperio. 4.3. La República Restaurada. 	<p>Criterios de entrega <i>Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.</i></p> <p>Trabajo colaborativo <i>Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar (Revisar en anexos la guía para elaboración de guion de video).</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p><i>Se entrega al finalizar el módulo II.</i></p> <p>Valor: Trabajo individual: 1.0 Trabajo colaborativo: 2.0 Total: 3.0</p>
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p>Ciencias Sociales</p> <p>Básicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento. <p>Extendidas</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual. 	



<p>Módulo 3</p> <p>LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Porfiriato. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. 1.2. Rebeliones Campesinas y Obreras. 1.3. Ocaso porfirista. 2. La Revolución Mexicana. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Los primeros caudillos y el Plan de San Luis. 3.2. Madero y la Dictadura Huertista. 3.3. Villistas, Zapatistas y Carrancistas. 3. Constitución de 1917. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Artículos 3, 27, 123 y 130. 3.2. Gobierno de Venustiano Carranza. 3.3. Plan de Agua Prieta. 	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual <i>De la información adicional del patrimonio, elige un elemento que le gustaría abordar y en su visita al patrimonio elabora una cápsula informativa de no más de un minuto en donde detalle la información seleccionada. Del mismo modo realizan la captura de fotografías y video que sirvan para armar la promoción de visita al destino.</i></p> <p>Criterios de entrega <i>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p>Trabajo colaborativo <i>De la visita al patrimonio y acorde al guion de video, retoman la información recolectada (fotografías, videos, cápsulas informativas) y realizan la edición del video que se conformará para la promoción y cuidado del patrimonio.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p><i>Se entrega al finalizar el módulo III.</i></p> <p>Valor: Trabajo individual: 1.0 Trabajo colaborativo: 1.0 Total: 2.0</p>
<p>Fase 4. Entrega y evaluación.</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. 	<p>Ciencias Sociales Básicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 	



<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>		<p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>Extendidas 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>
<p>Módulo 4 MÉXICO POSREVOLUCIONARIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los Gobiernos Sonorense. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. 1.2. El Maximato. 1.3. La Guerra Cristera. 2. El Cardenismo. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Plan Sexenal. 2.2. Reforma Agraria y Expropiación Petrolera. 2.3. Educación Socialista. 3. La estabilidad Cardenista al cambio. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. El Milagro Mexicano. 3.2. Desarrollo estabilizador “1954-1970”. 3.3. Sustitución de importaciones. 4. Movimientos sociales. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Ferrocarrilero, Magisterial y Médico. 4.2. Estudiantil del 68. 4.3. Guerrilla de los setenta. 5. Gobiernos Posrevolucionarios. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. José López Portillo y la nacionalización de la Banca. 5.2. Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82. 5.3. Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo. 5.4. Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder. 	<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual <i>Trabaja el diseño de un cartel que integrará la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio por medio de la integración del código QR para la visualización del video.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo colaborativo <i>Por medio de una lista de cotejo, evalúan y eligen un cartel para su presentación de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio.</i> <i>Revisan el correcto funcionamiento del código QR que se diseñó para la visualización del video.</i> <i>Se incluye en la revista digital.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta a color. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p>Valor: Trabajo colaborativo: 1.0 Trabajo individual: 1.0 Total: 2.0</p>



Instrumentos para competencias Disciplinarias

Nivel de logro de competencia	Nivel 2: Transición. El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.
-------------------------------	--

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.



Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.				
Básica 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				

Módulo II

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				
Básica 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				

Módulo III

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				
Básica 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				



Básica 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.				
Extendida 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.				

Módulo IV

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				
Básica 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				
Básica 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.				
Extendida 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.				



RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

Nivel de logro 2: Transición. El alumno comienza un proceso de descentración, se muestra cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, pone énfasis en la intelección como medio por excelencia de la captación de la realidad en un nivel abstracto y de la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis surge a partir del encaramiento de problemas específicos y de la búsqueda de soluciones mediante el uso de los conocimientos ya adquiridos. Esta etapa supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.

MÓDULO I

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Los criterios que emplea para seleccionar fuentes de información carecen de fundamento	Emplea las fuentes de información recomendadas por los docentes para sus trabajos académicos.	Explica los criterios que utiliza para elegir las fuentes de información para realizar sus actividades académicas.	Emplea fuentes de información confiables de acuerdo a sus necesidades académicas.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.

MÓDULO II

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No es capaz de identificar ideas clave en un texto.	Identifica una sola idea clave en un texto.	Identifica algunas ideas clave en un texto.	Identifica la mayoría de las ideas clave en un texto o un discurso oral.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.



<p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>	<p>No identifica las causas de los fenómenos que ocurren en su localidad, en el país y/o en el mundo.</p>	<p>Describe algunas causas de los fenómenos que ocurren en su localidad, en el país y a nivel internacional pero no logra establecer relaciones.</p>	<p>Explica algunas causas de los fenómenos que ocurren en su localidad y en el país.</p>	<p>Establece relaciones entre los fenómenos locales, nacionales e internacionales.</p>
--	---	--	--	--

MÓDULO III

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>	<p>No cuenta con criterios para elegir diferentes fuentes de información para realizar sus actividades académicas.</p>	<p>Los criterios que emplea para seleccionar fuentes de información carecen de fundamento</p>	<p>Emplea las fuentes de información recomendadas por los docentes para sus trabajos académicos.</p>	<p>Explica los criterios que utiliza para elegir las fuentes de información para realizar sus actividades académicas.</p>
<p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.</p>	<p>Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.</p>	<p>Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.</p>	<p>Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.</p>
<p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.</p>	<p>Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.</p>	<p>Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.</p>	<p>Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.</p>
<p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p>Desconoce sus derechos y obligaciones como ciudadano.</p>	<p>Describe algunos de sus derechos y obligaciones como ciudadano.</p>	<p>Describe algunos de sus derechos y obligaciones básicos.</p>	<p>Explica sus derechos y obligaciones básicos como ciudadano y se conduce con base en ellos.</p>



MÓDULO IV

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	No reconoce la importancia de contar con un proyecto de vida.	Describe la importancia de contar con un proyecto de vida y los elementos necesarios para elaborarlo.	Establece metas de logro a corto, mediano y largo plazo, en los distintos ámbitos de su vida.	Establece un plan de vida basado en sus características personales y sus habilidades.
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	No distingue las distintas estrategias comunicativas.	Describe las distintas estrategias comunicativas, pero no identifica los contextos donde se pueden aplicar.	Explica las distintas estrategias comunicativas y algunos contextos donde se pueden aplicar.	Utiliza algunas estrategias comunicativas y explica los contextos donde se pueden aplicar.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 1

TRABAJO INDIVIDUAL

FICHERO CON RERERENCIAS Y JUSTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México
Semestre: 2019B
Modulo: 1: EL MÉXICO ANTIGUO
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: _____
Fecha de Aplicación: _____
Grado y Grupo: _____
Evalúa: _____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. En fichas de trabajo 2. Escrito a mano 3. Define "Preservación" "restauración" "conservación", "patrimonio natural", "patrimonio cultural", "tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural, industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural)" 4. ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan? 5. Elige el patrimonio 6. Justifica la elección del patrimonio 7. Fuentes de información.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	



	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Pertinencia de la información	Las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Define con claridad cada uno de los conceptos solicitados	Define de manera básica cada uno de los conceptos solicitados	Le falta definir algún concepto con claridad.	Le falta definir dos o más conceptos con claridad.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 1

TRABAJO COLABORATIVO

DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LA HISTORIA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México
Semestre: 2019B
Modulo: 1: EL MÉXICO ANTIGUO
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: _____
Fecha de Aplicación: _____
Grado y Grupo: _____
Evalúa: _____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Impreso en formato Word 3. Eligen un patrimonio 4. Justificación de la elección del patrimonio. 5. Desarrollo del Tiempo Histórico 6. Desarrollo del Espacio Histórico 7. Sujetos 8. Relación Causa-Efecto 9. Fuentes en formato APA	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden.	



Aspectos de Fondo	Pertinencia de la información	Las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Define con claridad cada uno de los conceptos solicitados	Define de manera básica cada uno de los conceptos solicitados	Le falta definir algún concepto con claridad.	Le falta definir dos o más conceptos con claridad.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



Aspectos de Fondo	Pertinencia de la información	Justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados y en el contexto en el que han de ocuparse.	Justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados pero no en el contexto en el que han de ocuparse.	No justifica con claridad la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados y en el contexto en el que han de ocuparse.	No justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados ni el contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Identifica con claridad cada una de las categorías de la historia (tiempo, espacio, sujetos, relación pasado presente, fuentes) en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad cuatro de las categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad tres de las categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad dos o menos categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



**RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR
FASE 2
TRABAJO COLABORATIVO
GUIÓN DE VIDEO**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2019B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Impreso en formato Word 3. Desarrolla el guion técnico incluyendo los elementos de imagen, audio y texto. 4. Referencias	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	



Aspectos de Fondo	Desarrollo	Retoma los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	Retoma la mayoría de los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	Retoma algunos de los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	No retoma los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	
		Elaboran su guion sobre el patrimonio presentado.	Elabora comentarios acerca de la elección del patrimonio presentado.	Resume el patrimonio elegido sin presentar el porqué de la elección.	No se identifica el porqué de la elección del patrimonio.	
		Demuestra que comprende la temática y asume una postura crítica y reflexiva.	Demuestra que comprende la temática pero no asume una postura crítica y reflexiva.	No comprende la temática, no asume una postura crítica y reflexiva, solamente describe rasgos generales del tema.	No comprende la temática, no asume una postura crítica y reflexiva, no describe rasgos generales del tema.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



**RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR
FASE 3
TRABAJO INDIVIDUAL
CÁPSULA INFORMATIVA**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México
Semestre: 2019B
Modulo: 3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: _____
Fecha de Aplicación: _____
Grado y Grupo: _____
Evalúa: _____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Entrega en un CD en algún formato de video. 2. Cápsula informativa con una duración de 40 a 60 segundos en donde presenta un dato curioso, una entrevista o un dato importante del patrimonio. 3. Fotografías y videos del patrimonio.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	Se expresa con un lenguaje apropiado y con cordialidad, el léxico es entendible.	Se expresa con un lenguaje apropiado y con cordialidad, pero el léxico no es entendible.	Se expresa con un lenguaje apropiado pero sin cordialidad y el léxico no es entendible.	No se expresa con un lenguaje apropiado ni con cordialidad, el léxico no es entendible.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Desarrollo	El alumno realiza la visita al patrimonio e identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno realiza la visita al patrimonio pero no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio pero identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio y no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	



	Identifica, describe y resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica y describe sin resaltar la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica sin describir ni y resaltar la importancia del periodo cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	No identifica, describe o resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	
	Destaca la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	Describe la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	Señala la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	No destaca la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	
Puntaje Obtenido					
Calificación					



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 3

TRABAJO COLABORATIVO

VIDEO PARA LA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN, CUIDADO Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2019B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Entrega en un CD en algún formato de video. 2. Video promocional con una duración de 10 a 12 minutos donde resaltan la importancia del patrimonio elegido y promueven su visita, preservación y protección.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Desarrollo	El alumno realiza la visita al patrimonio e identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno realiza la visita al patrimonio pero no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio pero identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio y no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	



	Identifica, describe y resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica y describe sin resaltar la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica sin describir ni y resaltar la importancia del periodo cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	No identifica, describe o resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	
	Incluye el croquis de localización del patrimonio y fotografías de visita al lugar.	No incluye el croquis de localización del patrimonio, pero si fotografías de visita al lugar.	Incluye el croquis de localización del patrimonio, pero no incluye fotografías de visita al lugar.	No incluye el croquis de localización del patrimonio y fotografías de visita al lugar.	
Puntaje Obtenido					
Calificación					



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR
FASE 4
TRABAJO INDIVIDUAL
CARTEL QUE INTEGRE EL CODIGO QR PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	
Semestre:	2019B	Fecha de Aplicación:	
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Datos de identificación 2. Impreso en tamaño carta 3. Incluye por lo menos una imagen del patrimonio 4. Incluye la ubicación y las rutas de acceso 5. Incluye el código QR para la visualización del patrimonio.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Preámbulo	Incluye los conceptos de preservación, conservación, monumentos históricos, zona arqueológica y patrimonio cultural.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	



	Cont exto	Incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen, pero si el desarrollo del patrimonio cultural.	Incluye el origen y, pero no el desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	
	Conclusiones	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, argumentando ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero argumentan ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero sin argumentar las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, y no argumentan preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 4

TRABAJO COLABORATIVO

CAMPAÑA “PROMOCIÓN, CUIDADO Y PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE _____”

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Datos de identificación del equipo 2. Cartel impreso a color 3. Código QR 4. Archivo en formato digital para su integración en la revista.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Preámbulo	Incluye los conceptos de preservación, conservación, monumentos históricos, zona arqueológica y patrimonio cultural.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Con texto	Incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen, pero si el desarrollo del patrimonio cultural.	Incluye el origen y, pero no el desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	



	Conclusiones	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, argumentando ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero argumentan ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero sin argumentar las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, y no argumentan preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						