



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Inglés 2

ACADEMIA:	Lengua Extranjera	
SEMESTRE:	Tercer	HORAS TEÓRICAS 2
CRÉDITOS	7	HORAS PRÁCTICAS 3
TIPO DE CURSO	Obligatorio	TOTAL DE HORAS: 5
ELABORÓ	Cecilia Fuentes Guadarrama Maria Teresa Velasco Orta Susana Sánchez Bastida César Martínez Acevedo Edalhi García Faz Maria Guadalupe Azucena Hernández Sánchez	

PLANTEL:

Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2019-B



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Emplea el idioma inglés para satisfacer sus necesidades inmediatas de interacción, supervivencia y de relación con su entorno inmediato, de forma simple, por medio de expresiones cotidianas, frases comunes, familiares y aprendidas; y representaciones lingüísticas asociadas al contexto cultural y social.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	Ocasiones especiales: ¿Qué está pasando? y ¿Qué hacen las personas que están a mí alrededor?	Sesiones previstas	15
Propósito:	Describe su entorno social inmediato mencionando lo que está pasando a su alrededor y lo que hacen las personas a su alrededor.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz, ● Expositiva ● Aprendizaje orientado a proyectos ● Trabajo colaborativo ● Organizador gráfico ● Ilustraciones ● Expresión oral ● Expresión escrita ● Comprensión auditiva ● Lectura dirigida



	<ul style="list-style-type: none"> • Revista • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. • Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción oral <i>(Speaking)</i>		Producción escrita <i>(Writing)</i>
				RECEPTIVO				
				Comprensión oral <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>			
Tema 1: Hábitos, rutinas y descripción de acciones que ocurren en el momento durante ocasiones especiales.	<i>Present simple and present continuous</i>	<i>Habits and routines.</i> <i>Actions happening now.</i> <i>Time expressions.</i> <i>Arrangements</i>	Identifica las diferencias de estructuras gramaticales para expresar actividades cotidianas y actividades del momento por medio de escritos y de interacciones verbales con	Obtiene la idea general al escuchar sobre festividades populares, costumbres y tradiciones de otras culturas. Comprende información específica para dar respuesta a preguntas generales sobre	Comprende información relacionada a ocasiones especiales tales como festivales culturales o festividades en términos de lo que usualmente pasa o está	Describe actividades que realiza al momento de hablar y las contrasta con sus hábitos y rutinas diarias, relacionadas con su entorno familiar, social y académico. Expresa planes a futuro por medio del uso de presente	Redacta información general sobre su persona, familia, hábitos de consumo, lugares de interés, ocupación, áreas de experiencia y su entorno inmediato, por medio de frases y expresiones de uso frecuente.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.



			<p>sus compañeros.</p> <p>su rutina diaria, sus hábitos, lo que se encuentra haciendo en el momento, su entorno personal, familiar, social y escolar. (<i>attend for specific aspects</i>).</p> <p>Bottom-up</p> <p>Distingue las funciones de los tiempos en el presente simple y continuo para contrastar acciones o actividades en diálogos simples y concisos sobre sus rutinas diarias, sus hábitos y lo que se encuentran haciendo en el momento.</p> <p>Identifica las formas para expresar acuerdos a realizarse en el futuro haciendo</p>	<p>pasando en estos eventos.</p> <p>Extrae información de lecturas impresas y documentos electrónicos, relacionados a hábitos y rutinas, en contraste a acciones en progreso para distinguir las funciones de los tiempos presente simple y presente progresivo.</p>	<p>continuo y las preposiciones de tiempo asociadas a este.</p> <p>Expresa acuerdos para reunirse con alguna persona a través de la formulación de preguntas sobre planes futuros, sugerir lugares y actividades a realizar.</p>	<p>Describe tareas simples y cotidianas por medio de intercambios sencillos y directos de información sobre asuntos que le son familiares, conocidos o relacionados con su área de experiencia</p> <p>Describe en términos sencillos elementos relevantes de su vida presente y de planes futuros, su entorno y cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>Escribe postales cortas y sencillas describiendo lo que está ocurriendo y lo que hace todos los días.</p>	<p>promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---



				<p>uso del presente continuo, en una conversación o intercambio de información.</p> <p>Identifica la función comunicativa en un mensaje o discurso de hechos en un entorno que le sea familiar, acerca de actividades agendadas o programadas.</p>			<p>Redacta notas y mensajes breves sencillos y relativos a sus necesidades inmediatas. Por ejemplo, para agradecer algo a alguien o describir algún evento que esté ocurriendo en el momento actual o algunos acuerdos futuros en los que utilice el tiempo presente continuo</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>7 Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p>

TEMA 0	SESIONES PREVISTAS:
Presentación del curso	1

PROPÓSITO DEL TEMA:
Adquiere información relacionada con el desarrollo del curso, a través de distintos medios como pueden ser orales, escritos o electrónicos.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Presentación del curso	<p>Presentación del curso: Proporciona los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contenidos del curso por módulo y material requerido. <p>Correo electrónico, o perfil en su red social/blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o VLE (virtual learning environment).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias a desarrollar. • Productos correspondientes al Proyecto integrador tanto en trabajo individual y colaborativo. • Eje rector de proyecto integrador y producto final. 					



<ul style="list-style-type: none"> · Proceso de evaluación de exámenes parciales, proyecto integrador y portafolio de evidencias. · Fechas de entrega de avances de proyecto integrador, portafolios de evidencias y aplicación de exámenes. · Proporciona links de apoyo en línea. <ul style="list-style-type: none"> ● Comparte el portafolio de evidencias en digital. · Página de programas, planeaciones y agenda del estudiante en: http://denms.uaemex.mx/sition/2057/login.php · Información sobre aspectos disciplinarios, asistencia, puntualidad y material de apoyo “Solutions student’s book & workbook pre-intermediate 3rd Edition” 					
	<p>Los estudiantes toman nota de los datos generales, aspectos de la asignatura, forma de evaluación y portafolios de evidencias. Hace preguntas para resolver cualquier duda que pueda generarse.</p>				
<p>Evaluación Diagnóstica (Quiz):Aplica instrumento de evaluación diagnóstica para identificar conocimientos previos, fortalezas y aspectos a reforzar</p>					
	<p>Contesta la evaluación diagnóstica y recibe retroalimentación</p>	<p>Examen diagnóstico</p>	<p>X</p>		
<p>Aclara dudas acerca de la información presentada. Define acciones a seguir para los estudiantes que obtuvieron bajas calificaciones en el examen diagnóstico.</p>					
	<p>Realiza preguntas adicionales en caso de que algún punto no se haya comprendido del todo.</p>				



RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS. http://denms.uaemex.mx/sition/2057/login.php
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo características de contextos socioculturales diferentes.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Hábitos, rutinas y descripción de acciones que ocurren en el momento durante ocasiones especiales.	14
PROPÓSITO:	
Describe su entorno social inmediato mencionando lo que está pasando a su alrededor y lo que hacen las personas a su alrededor.	

SUBTEMA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PRODUCTOS

ÉNFASIS
DEL
PRODUCTO



	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	<p>Presenta a los estudiantes dos fotos sobre "Outdoors activities" y les solicita que describan lo que observan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What are people doing? - What are they wearing? 					
<i>Habits and routines</i>		<p>SPEAKING / VOCABULARY Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 6G, page 70, Ex. 1, 2 y 7 Vocabulary Builder Page 120, Ex. 1 - 3 Describe las imágenes y relaciona las imágenes con la palabra escrita. Revisa el significado de las palabras restantes.</p> <p>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 6G, page 70, Ex. 1-5 Como repaso responde ejercicios de workbook.</p>	<p>SPEAKING / VOCABULARY Ejercicios contestados. Descripción de imágenes.</p>	X	X	
<i>Present simple and present continuous</i>						
<i>Actions happening now</i>	Presenta un audio referente a la descripción de imágenes para identificar frases clave.					
<i>Time expressions</i>		<p>LISTENING / WRITING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 6G, page 70, Ex. 3, 4, 5 y 6 Completa frases clave. Tomando como base el audio de descripción de imágenes.</p>	<p>LISTENING / WRITING Ejercicios contestados.</p>	X	X	
<i>Arrangements</i>	<p>Junto con los estudiantes describen las fotos Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 6G, page 70, Ex. 9 y 10.</p> <p>Solicita trabajar en pares y llevar dos fotos a la clase. Asigna rol A y B. Toman turnos para describir alguna de las fotos usando frases y vocabularios de los ejercicios anteriores.</p>					
		SPEAKING	SPEAKING			



	<p><i>Trabajo en pares. Toman turnos para describir una de las fotos que llevaron a clase, respondeindo las preguntas.</i> <i>What can you see in the photo?</i> <i>What are they doing?</i> <i>What are they wearing?</i></p>	Trabajo en pares.		X	
Presenta una serie de free-time activities que los alumnos deberán completar con el verbo correcto.					
	<p>VOCABULARY Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G, page 38, Ex. 1 Vocabulary Builder Page 118, Ex. 1 Resuelve los ejercicios y revisa sus resultados.</p>	<p>VOCABULARY Ejercicios contestados.</p>	X		
Reproduce el audio y solicita a los alumnos resuelvan los ejercicios.					
	<p>LISTENING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G, page 38, Ex. 2, 5 Y 6 Escucha con atención y resuelve las preguntas de comprensión auditiva.</p>	<p>LISTENING Ejercicios contestados.</p>		X	
<p>Hace las preguntas detonadoras a los alumnos: 1. What are you doing tomorrow afternoon? 2. What are you doing next weekend?</p> <p>EL docente explica el uso de presente continuo para future arrangements.</p>					
	Resuelven las dos preguntas y hacen anotaciones en su libreta.	Notas en su libreta	X		
	<p>GRAMMAR Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Grammar Builder, page 128, Ex. 8 Resuelve los ejercicios aplicando sus conocimientos previos sobre la temática presente continuo.</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados.</p>	X		



	<p><i>Ejercicios en workbook o plataforma que puedan reforzar la parte gramatical del tema.</i></p> <p>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 3, page 39, Ex. 7-9 Como repaso responde ejercicios de workbook.</p>				
<p>Solicita a los estudiantes trabajar en pares para responder a la pregunta: - What are you doing on Saturday evening?</p>					
	<p>SPEAKING / WRITING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G, page 38, Ex. 4 y 8 Trabaja en parejas, redactan un diálogo siguiendo el modelo y responde a la pregunta realizada por el docente. Presentan su diálogo en parejas frente a la clase. Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 3G, page 36, Ex. 1-5. Como repaso responde ejercicios de workbook.</p>	<p>SPEAKING / WRITING Diálogo, ejercicios de workbook</p>	X		
<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>How healthy are you? Solicita completar una tabla en la que expresa 2 hábitos saludables y 2 hábitos no saludables que practica en referencia a las siguientes categorías: nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Una vez que el estudiante identifica y redacta sus hábitos, responde a la siguiente pregunta: How unhealthy habits affect your life?</p>					



	<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir 2 hábitos saludables y 2 hábitos no saludables por cada categoría Responder a la pregunta How unhealthy habits affect our life? Redacción mínima de 100 palabras 					
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Completa una tabla en la que expresa 2 hábitos saludables y 2 hábitos no saludables que práctica en referencia a las siguientes categorías: nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Una vez que el estudiante identifica y redacta sus hábitos, responde a la siguiente pregunta: How unhealthy habits affect your life?</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir 2 hábitos saludables y 2 hábitos no saludables por cada categoría Responder a la pregunta How unhealthy habits affect our life? Redacción mínima de 100 palabras 	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Cuadro con habitos saludables y no saludables.</p>	X	X	X
	<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</p> <p>Solicita a los estudiantes elegir un país, investigar y redactar un artículo sobre el estilo de vida de sus habitantes.</p> <p>El artículo debe considerar lo siguiente:</p> <p>a) Título: Escriben un título atractivo para el artículo.</p>					



	<p>b) Párrafo 1. Introducción: Mencionan el nombre del país, su ubicación, capital, nacionalidad, idioma, clima y moneda.</p> <p>c) Párrafo 2. Cuerpo del artículo: Mencionan hábitos saludables que practican las personas que viven en el país, respecto a las categorías : nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente</p> <p>d) Párrafo 3. Cuerpo del artículo: Mencionan hábitos no saludables que practican las personas que viven en el país, respecto a las categorías antes mencionadas.</p> <p>e) Párrafo 4. Conclusión: Mencionan la importancia de tener un estilo de vida saludable.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los integrantes del equipo debe aportar en la redacción del artículo. • El artículo debe presentar cada una de las secciones solicitadas • El artículo deberá hacer referencia a las categorías : nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente Extensión 120 palabras. • El artículo se debe ilustrar 					
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Los estudiantes en equipo, eligen un país, investigan y redactan un artículo sobre el estilo de vida de sus habitantes. El artículo debe considerar lo siguiente:</p>	<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Redacción de un artículo sobre vida saludable</p>	X	X	X



- a) **Título:** Escriben un título atractivo para el artículo.
- b) **Párrafo 1. Introducción:** Mencionan el nombre del país, su ubicación, capital, nacionalidad, idioma, clima y moneda.
- c) **Párrafo 2. Cuerpo del artículo:** Mencionan hábitos saludables que practican las personas que viven en el país, respecto a las categorías : nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente.
- d) **Párrafo 3. Cuerpo del artículo:** Mencionan hábitos no saludables que practican las personas que viven en el país, respecto a las categorías antes mencionadas.
- e) **Párrafo 4. Conclusión:** Mencionan la importancia de tener un estilo de vida saludable.

Criterios

- Cada uno de los integrantes del equipo debe aportar en la redacción del artículo.
- El artículo debe presentar cada una de las secciones solicitadas
- El artículo deberá hacer referencia a las categorías nutrición, actividad física, higiene y cuidado del medio ambiente.
- Extensión 120 palabras.
- El artículo se debe ilustrar

RECURSOS: Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD.,



	multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.



PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Examen diagnóstico	CDB C 10, 11	4.4	X			X			Listas de cotejo
SPEAKING <i>Trabajo en pares. Toman turnos para describir una de las fotos que llevaron a clase, respondiendo las preguntas.</i> <i>What can you see in the photo?</i> <i>What are they doing?</i> <i>What are they wearing?</i>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Listas de cotejo
VOCABULARY Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G, page 38, Ex. 1 Vocabulary Builder Page 118, Ex. 1 Resuelve los ejercicios y revisa sus resultados.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Listas de cotejo
LISTENING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G, page 38, Ex. 2, 5 Y 6 Escucha con atención y resuelve las preguntas de comprensión auditiva.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Listas de cotejo
GRAMMAR GRAMMAR Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Grammar Builder, page 128, Ex. 8 <i>Resuelve los ejercicios aplicando sus conocimientos previos sobre la temática presente continuo.</i> <i>Ejercicios en workbook o plataforma que puedan reforzar la parte gramatical del tema.</i> Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 3, page 39, Ex. 7-9 Ejercicios de repaso present simple or present continuous.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Listas de cotejo



SPEAKING / WRITING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G, page 38, Ex. 4 y 8 Trabaja en parejas, redactan un diálogo siguiendo el modelo y responde a la pregunta realizada por el docente. Presentan su diálogo en parejas frente a la clase.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X			X		Listas de cotejo
SPEAKING / WRITING Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 3G, page 36, Ex. 1-5 Como repaso responde ejercicios de workbook.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X			X		Listas de cotejo
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Cuadro con hábitos saludables y no saludables.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2				X	X			Rúbrica de expresión escrita
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Redacción de un artículo sobre vida saludable.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2				X	X			Rúbrica de expresión escrita

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
SPEAKING <i>Trabajo en pares. Toman turnos para describir una de las fotos que llevaron a clase, respondiendo las preguntas.</i> <i>What can you see in the photo?</i> <i>What are they doing?</i> <i>What are they wearing?</i>	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	x			Listas de cotejo
GRAMMAR Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Grammar Builder, page 128, Ex. 8 <i>Resuelve los ejercicios aplicando sus conocimientos previos sobre la temática presente continuo.</i>	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Listas de cotejo



<i>Ejercicios en workbook o plataforma que puedan reforzar la parte gramatical del tema.</i>														
Avance de elaboración de proyecto:														
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)														
<p>Objetivo: Identifica sus hábitos saludables y no saludables y define la importancia de tener una vida saludable.</p> <p>Completa una tabla en la que expresa 2 hábitos saludables y 2 hábitos no saludables que practica en referencia a las siguientes categorías: : nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente</p> <p>Una vez que el estudiante identifica y redacta sus hábitos, responde a la siguiente pregunta: How unhealthy habits affect your life?</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir 2 hábitos saludables y 2 hábitos no saludables por cada categoría Responder a la pregunta How unhealthy habits affect our life? Redacción mínima de 100 palabras 														
CDB C 10, 11 CDE C 9.	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x							Rubrica expresión escrita		
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)														
<p>Objetivo: Redactar un artículo en inglés.</p> <p>En equipo, redactan un artículo en inglés sobre vida saludable. El artículo debe considerar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Título: Escriben un título atractivo para el artículo. Párrafo 1. Introducción: Describen lo que es un estilo de vida saludable y su importancia. Párrafo 2. Cuerpo del artículo: Mencionan algunos hábitos saludables respecto a las categorías: nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente Párrafo 3. Cuerpo del artículo: Mencionan algunos hábitos no saludables respecto a las categorías antes mencionadas y explicar cómo afectan nuestra vida. 														
CDB C 10, 11 CDE C 9.	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X							Rubrica expresión escrita		



<p>e. Párrafo 4. Conclusión: Mencionan las razones por la que es importante tener un estilo de vida saludable.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los integrantes del equipo debe aportar en la redacción del artículo. • El artículo debe presentar cada una de las secciones solicitadas • El artículo deberá hacer referencia a las categorías : nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente. • Extensión 120 palabras. • El artículo se debe ilustrar 								
				Total	25			

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Estilos de vida saludables.	Sesiones previstas	15
Propósito:	Describe estilos de vida saludables por medio de estructuras gramaticales que le permiten sugerir cambios de hábitos alimenticios.		





PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz, ● Expositiva ● Aprendizaje orientado a proyectos ● Trabajo colaborativo ● Organizador gráfico ● Ilustraciones ● Expresión oral ● Expresión escrita ● Comprensión auditiva ● Lectura dirigida ● Revista ● Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	Fase 2. Organización y planeación



	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. ● Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.
--	--

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión oral <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>	Producción oral <i>(Speaking)</i>	Producción escrita <i>(Writing)</i>	
Tema 1: Sustantivos contables e incontables.	<i>Quantity: Countable and Uncountable nouns</i>	<p><i>-Food: countable and uncountable nouns.</i></p> <p><i>-Partitives: a loaf of, a slice of, two cups of, two packets of, a bar of, etc.</i></p>	Comprende información sobre diferentes tipos de dietas y opiniones sobre la comida para expresar estilos de vida saludables y ordenar comida	Identifica aspectos específicos en un mensaje que habla sobre alimentos o salud, así como sonidos, las categorías de palabras, cantidades, existencias	Entiende información relacionada a hábitos alimenticios a través de artículos impresos o en el material de apoyo para responder a preguntas específicas.	Expresa preferencias sobre sus hábitos alimenticios, de salud e higiene. Utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases aprendidas, destinadas a satisfacer necesidades en su entorno inmediato.	<p>Determina la existencia y cantidad de alimentos u objetos contenidos en una lista de compras o en un menú.</p> <p>Elabora listas de compras y de artículos que necesita.</p> <p>Redacta enunciados para describir sus hábitos</p>	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.



				platos, contenedores diversos, en donde se solicita información sobre estos (sustantivos contables y no contables)			alimenticios, de salud e higiene. Escribe sobre los tipos de alimentos forman parte o no de su dieta habitual.	
Tema 2:  Recomendaciones para un estilo de vida saludable.	<i>Advice: Should / shouldn't</i>	<i>-Methods of cooking.</i> <i>-Giving advice.</i> <i>-Ordering food.</i>	Relaciona distintos estilos de vida saludables para dar recomendaciones sobre lo que se debe o no comer por medio de consejos y sugerencias de alimentación y hábitos.	Reconoce enunciados, en distintas fuentes, para expresar consejos. Reconoce enunciados de distintas fuentes para solicitar alimentos y bebidas.		Proporciona sugerencias o recomendaciones sobre estilos de vida saludables. Utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases aprendidas, destinadas a solicitar u ordenar comida en algún restaurante.	Redacta sugerencias y recomendaciones para mantener un estilo de vida saludable.	Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Sustantivos contables e incontables.	8

PROPÓSITO:
Expresa diferentes cantidades utilizando el vocabulario apropiado para sustantivos contables e incontables.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Food	Pregunta a los estudiantes: - What's your favourite food? - What is your favourite restaurant? - Mention 5 different kinds of fruit.					
		VOCABULARY / LISTENING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4A, page 40, Ex. 1 y 2 Relaciona las palabras del vocabulario con las imágenes identificando los ingredientes de cada platillo.	VOCABULARY / LISTENING Lista de vocabulario.	X		



<p><i>Partitives</i> <i>Methods of cooking</i> <i>Countable and uncountable nouns</i> <i>How much, how many, some, any</i></p>		<p>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 4A, page 42, Ex. 1-6 Como repaso responde ejercicios de workbook.</p>				
	- Hace una lista en el pizarron de alimentos y los clasifica junto con los estudiantes en contables e incontables.					
		<p>GRAMMAR Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4A, page 40, Ex. 4 - 9 Los estudiantes resuelven ejercicios clasificando los sustantivos en contables e incontables y reciclando conocimientos a, an, the or some.</p> <p>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 4B, page 43, Ex. 1-4 Como repaso responde ejercicios de workbook.</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados.</p>	X		
	<p>Muestra a los estudiantes una foto y les pide que describan lo que hay en dicha usa foto, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - There is a tin of tuna. - There are some apples. <p>Explica la diferencia entre some and any.</p>					
		<p>GRAMMAR Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4B, page 42, Ex. 1, 3, 4, 6, y 7. Realizan ejercicios describiendo la foto y usando "there is and there are".</p> <p>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 3, page 39, Ex. 7-9</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados.</p>	X		



	Como repaso responde ejercicios de workbook.				
Pregunta a los estudiantes: - How much money do you have? - How many friends do you have? - I have few friends. - I have little money.					
	GRAMMAR - Contestan las preguntas y analizan la diferencia entre “how much” y “how many”. - Solutions Elementary Third Edition. Student’s book. Unit 4D, page 44, Ex. 3 - 7 Grammar Builder, page 130, Ex. 7 - 10 Los estudiantes resuelven los ejercicios utilizando how much, how many, little and few.	GRAMMAR Ejercicios contestados.	X		
Pregunta a los estudiantes: - Do you eat all your food in the dinner? - Do you eat the food in your plate even if you don’t like it? Pide que contesten ejercicios relacionados con lo importante de comer toda la comida de tu plato.					
	LISTENING Solutions Elementary Third Edition. Student’s book. Unit 4C, page 43, Ex. 2, 3, 4, 6, y 7. Realizan ejercicios tomando en cuenta el audio.	LISTENING Ejercicios contestados.	X		
Pregunta a los estudiantes: - What is your favourite restaurant? Why? Pide a los estudiantes leer sobre restaurantes diferentes alrededor del mundo.					



	<p>READING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4F, page 46, Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Realizan ejercicios tomando en cuenta la lectura.</p> <p>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 4F, page 47, Ex. 1-3 Como tarea, responde ejercicios de workbook.</p>	<p>READING Ejercicios contestados</p>	X		
<p>Pregunta a los estudiantes: - What is your favourite menu in a restaurant? Les pide tomar en cuenta un audio para contestar un ejercicio.</p>					
	<p>LISTENING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4G, page 48, Ex. 2, 4, y 6. Realizan ejercicios tomando en cuenta el audio.</p>	<p>LISTENING Ejercicios contestados</p>	X		
<p>Pide a los alumnos trabajar en tríos y elaborar una conversación de un restaurante tomando en cuenta el ejemplo del audio del libro que acaban de escuchar.</p>					
	<p>WRITING / SPEAKING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4G, page 48, Ex. 8 Realizan una conversación en tríos en la que ejemplifiquen una conversación en un restaurante, tomando en cuenta el ejercicio del libro.</p> <p>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 4G, page 48, Ex. 1-5</p>	<p>WRITING / SPEAKING Ejercicios contestados</p>		X	



		Como tarea, responde ejercicios de workbook.						
	<p>Pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - When do you receive an invitation? - Why? <p>Pide a los alumnos contestar ejercicios relacionados con invitaciones.</p>							
		<p>READING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4H, page 49, Ex. 1, 2, 3, 4. Realizan ejercicios tomando en cuenta la información de la lectura.</p>	<p>READING Ejercicios contestados</p>		X			
	Pide a los alumnos realizar una invitación con base en el ejemplo del libro.							
		<p>WRITING Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4H, page 49, Ex. 5. Realizan una invitación con base en el ejercicio del libro.</p>	<p>WRITING Invitación</p>		X			
	<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Solicita realizar una entrevista de 8 preguntas relacionadas a las siguientes categorías: nutrición, actividad física, higiene y cuidado del medio ambiente. Para realizar sus preguntas elige dos ideas por categoría del siguiente cuadro.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">NUTRITION</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit </td> </tr> </table>	NUTRITION	<ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit 					
NUTRITION								
<ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit 								



- portions of salad and vegetables
- Snacks
- Sugary drinks
- Eating meat

HYGIENE

- Bath
- Trim your nails
- Brush your teeth
- Floss your teeth
- Sleeping time
- Wash hands

LEISURE ACTIVITIES

- exercising
- watching series
- chatting on line
- surfing the net
- reading

ENVIRONMENTAL CARE

- Recycle
- Use cloth grocery bags
- Donate your stuff
- Water the plants
- Plant a tree

Una vez estructuradas las preguntas, aplica la entrevista y redacta un párrafo sobre los hábitos saludables o no saludables de su compañero, presenta la información en plenaria.

EJEMPLO DE PREGUNTA

NUTRITION: How many portions of food do you eat a day?

HYGIENE: How often do you trim your nails?



	<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un cuestionario de 8 preguntas mínimo. • Utilizar 2 ideas de cada categoría o proponer nuevas ideas. • Trabajo en pares. • Hacer uso de las estructuras: How many/ how much/ how often, frequency adverbs, present simple, should, shouldn't. • Redactar un párrafo con los hábitos identificados de su compañero y hacer 5 sugerencias para mejorar su estilo de vida. • Presenta la información sobre los hábitos de su compañero en plenaria. • El estudiante no puede leer su presentación. 								
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL Realiza una entrevista de 8 preguntas relacionadas a las siguientes categorías: nutrición, actividad física, higiene y cuidado del medio ambiente. Para realizar sus preguntas elige dos ideas por categoría del siguiente cuadro.</p> <table border="1" data-bbox="961 1161 1402 1429"> <tr> <th data-bbox="961 1161 1402 1198">NUTRITION</th> </tr> <tr> <td data-bbox="961 1198 1402 1399"> <ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit • portions of salad and vegetables • Snacks • Sugary drinks • Eating meat </td> </tr> <tr> <th data-bbox="961 1399 1402 1429">HYGIENE</th> </tr> </table>	NUTRITION	<ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit • portions of salad and vegetables • Snacks • Sugary drinks • Eating meat 	HYGIENE	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL Entrevista</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
NUTRITION									
<ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit • portions of salad and vegetables • Snacks • Sugary drinks • Eating meat 									
HYGIENE									



- Bath
- Trim your nails
- Brush your teeth
- Floss your teeth
- Sleeping time
- Wash hands

LEISURE ACTIVITIES

- exercising
- watching series
- chatting on line
- surfing the net
- reading

ENVIRONMENTAL CARE

- Recycle
- Use cloth grocery bags
- Donate your stuff
- Water the plants
- Plant a tree

Una vez estructuradas las preguntas, aplica la entrevista y redacta un párrafo sobre los hábitos saludables o no saludables de su compañero, presenta la información en plenaria.

EJEMPLO DE PREGUNTA

NUTRITION: How many portions of food do you eat a day?

HYGIENE: How often do you trim your nails?

Criterios

- Redactar un cuestionario de 8 preguntas mínimo.



	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar 2 ideas de cada categoría o proponer nuevas ideas. • Trabajo en pares. • Hacer uso de las estructuras: How many/ how much/ how often, frequency adverbs, present simple, should, shouldn't. • Redactar un párrafo con los hábitos identificados de su compañero y hacer 5 sugerencias para mejorar su estilo de vida. • Presenta la información sobre los hábitos de su compañero en plenaria. • El estudiante no puede leer su presentación. 				
--	---	--	--	--	--

RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

2. Recomendaciones y sugerencias para un estilo de vida saludable. (Should/ shouldn't)

SESIONES PREVISTAS:

7

PROPÓSITO:

Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar consejos y sugerencias.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Should & Shouldn't	Propiciar una lluvia de ideas en donde se responda: - How can we have a healthy life? - You should eat vegetables. - You should drink water.					
		Participan en la lluvia de ideas: - How to have a healthy life?	Notas en su libreta	X		
	Explica el uso de should y shouldn't para recomendaciones.					



Giving Advice Methods of cooking		GRAMMAR Solutions Elementary Third Edition. Student´s book. Unit 2G, page 26, Ex. 4 Los estudiantes resuelven ejercicios usando “shoul” y “shouldn´t”.	GRAMMAR Ejercicios en el libro.	X		
	Pide a los laumnos responder ejercicios del libro tomando en cuenta una conversación entre dos amigos.					
		LISTENING Solutions Elementary Third Edition. Student´s book. Unit 2G, page 26, Ex. 1,5,6 Los estudiantes resuelven ejercicios tomando en cuenta una conversación.	LISTENING Ejercicios en el libro.	X	X	
	Pregunta a los estudiantes: - I have a headache, what sould I do?					
		Los estudiantes responden con sugerencias.	Notas en su libreta	X		
	Solicita lleven acabo una conversación sobre sugerencias y recomendaciones a diversos problemas tomando en cuenta el ejercicio de Solutions Elementary Third Edition. Student´s book. Unit 2G, page 26, Ex. 1 y 7.					
		WRITING / SPEAKING Escriben una conversación sobre sugerencias y recomendaciones a diversos problemas, tomando en cuenta el ejercicio de Solutions Elementary Third Edition. Student´s book. Unit 2G, page 26, Ex. 1 y 7. Posteriormente, presentan el diálogo frente a la clase.	WRITING / SPEAKING Conversación en clase.		X	



	<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</p> <p>Solicita presentar de forma oral recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes.</p> <p>Discuten en equipo recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes, respecto a los siguientes encabezados:</p> <ul style="list-style-type: none">• eating habits• keeping clean• staying mentally healthy• being a responsible teen <p>Redactan y presentan de forma oral 5 recomendaciones por cada encabezado.</p> <p>Mencionan a modo de reflexión porque es importante tener un estilo de vida saludable.</p> <p>EXAMPLE: being a responsible teen: You shouldn't use drugs. You should be cautious on the internet</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar al menos 5 recomendaciones respecto a cada encabezado.• Mencionar al menos 3 ideas como parte de su reflexión.			
--	---	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> Hacer uso de un poster o diapositivas, utilizando solo imágenes para su presentación oral. Los estudiantes no pueden leer su presentación. La presentación debe durar de 3 a 6 minutos, dependiendo el número de integrantes del equipo. 					
		<p>Entrega Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO Los estudiantes comparten en equipo recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes.</p> <p>Discuten en equipo recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes, respecto a los siguientes encabezados:</p> <ul style="list-style-type: none"> eating habits keeping clean staying mentally healthy being a responsible teen <p>Redactan y presentan de forma oral 5 recomendaciones por cada encabezado.</p> <p>Mencionan a modo de reflexión porque es importante tener un estilo de vida saludable.</p> <p>EXAMPLE: being a responsible teen: You shouldn't use drugs. You should be cautions on the internet</p>	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO Recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



	<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar al menos 5 recomendaciones respecto a cada encabezado. • Mencionar al menos 3 ideas como parte de su reflexión. • Hacer uso de un poster o diapositivas, utilizando solo imágenes para su presentación oral. • Los estudiantes no pueden leer su presentación. • La presentación debe durar de 3 a 6 minutos, dependiendo el número de integrantes del equipo. 				
--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.

PROCESO DE EVALUACIÓN



PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
VOCABULARY <i>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 4A, page 42, Ex. 1-6</i> Ejercicios de vocabulario: food.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X			X			Listas de cotejo
GRAMMAR <i>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 4B, page 43, Ex. 1-4</i> Ejercicios del uso de there is, there are, some , any.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Listas de cotejo
LISTENING <i>Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4C, page 43, Ex. 2, 3, 4, 6, y 7.</i> Realizan ejercicios tomando en cuenta el audio.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Listas de cotejo
READING <i>Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 4F, page 47, Ex. 1-3</i> Ejercicios de comprensión lectora.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Listas de cotejo
WRITING <i>Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4H, page 49, Ex. 5.</i> <i>Realizan una invitación con base en el ejercicio del libro.</i>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Listas de cotejo
WRITING / SPEAKING Escriben una conversación sobre sugerencias y recomendaciones a diversos problemas, tomando en cuenta el ejercicio de Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 2G, page 26, Ex. 1 y 7. Posteriormente, presentan el diálogo frente a la clase.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Listas de cotejo
TRABAJO INDIVIDUAL (1.0)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica expresión oral



Entrevista sobre hábitos saludables y no saludables.									
TRABAJO COLABORATIVO (1.0) Recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión oral

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
WRITING									
Solutions Elementary Third Edition. Student's book. Unit 4H, page 49, Ex. 5. Realizan una invitación con base en el ejercicio del libro.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	X			Lista de cotejo
READING									
Solutions Elementary Third Edition. workbook. Unit 4F, page 47, Ex. 1-3 Ejercicios de comprensión lectora.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING)									
TRABAJO INDIVIDUAL									
Objetivo: Identificar hábitos saludables y no saludables de un compañero de clase y presentarlos de forma oral a la clase. Solicita realizar una entrevista de 8 preguntas relacionadas a las siguientes categorías: nutrición, actividad física, higiene y cuidado del medio ambiente. Para realizar sus preguntas elige dos ideas por categoría del siguiente cuadro.	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X			Rúbrica expresión oral
NUTRITION	LEISURE ACTIVITIES								



<ul style="list-style-type: none"> portions of fruit portions of salad and vegetables Snacks Sugary drinks Eating meat 	<ul style="list-style-type: none"> exercising watching series chatting on line surfing the net reading 								
<p>HYGIENE</p>	<p>ENVIRONMETAL CARE</p>								
<ul style="list-style-type: none"> Bath Trim your nails Brush your teeth Floss your teeth Sleeping time Wash hands 	<ul style="list-style-type: none"> Recycle Use cloth grocery bags Donate your stuff Water the plants Plant a tree 								
<p>Una vez estructuradas las preguntas, aplica la entrevista y redacta un párrafo sobre los hábitos saludables o no saludables de su compañero, presenta la información en plenaria.</p>									
<p>EJEMPLO DE PREGUNTA</p>									
<p>NUTRITION: How many portions of food do you eat a day?</p>									
<p>HYGIENE: How often do you trim your nails?</p>									
<p>Criterios</p>									
<ul style="list-style-type: none"> Redactar un cuestionario de 8 preguntas mínimo. Utilizar 2 ideas de cada categoría o proponer nuevas ideas. Trabajo en pares. Hacer uso de las estructuras: How many/ how much/ how often, frequency adverbs, present simple, should, shouldn't. Redactar un párrafo con los hábitos identificados de su compañero y hacer 5 sugerencias para mejorar su estilo de vida. Presenta la información sobre los hábitos de su compañero en plenaria. El estudiante no puede leer su presentación. 									
<p>PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING) TRABAJO COLABORATIVO:</p>		<p>CDB C 10, 11</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>	<p>Rúbrica expresión ora</p>	
<p>CDE C 9</p>									



<p>Objetivo: Presentar de forma oral recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes.</p> <p>Solicita presentar de forma oral recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes.</p> <p>Discuten en equipo recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes, respecto a los siguientes encabezados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eating habits • keeping clean • staying mentally healthy • being a responsible teen <p>Redactan y presentan de forma oral 5 recomendaciones por cada encabezado.</p> <p>Mencionan a modo de reflexión porque es importante tener un estilo de vida saludable.</p> <p>EXAMPLE: being a responsible teen: You shouldn't use drugs. You should be cautious on the internet</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar al menos 5 recomendaciones respecto a cada encabezado. • Mencionar al menos 3 ideas como parte de su reflexión. • Hacer uso de un poster o diapositivas, utilizando solo imágenes para su presentación oral. • Los estudiantes no pueden leer su presentación. • La presentación debe durar de 3 a 6 minutos, dependiendo el número de integrantes del equipo 						
TOTAL		25%				



ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	Grammar and Vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal Section	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	18	20	10	2	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO FASE 1 Y 2	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	Mi pasado.	Sesiones previstas:	15
Propósito:	Expresa acciones en tiempo pasado para referirse a eventos históricos, relatar biografías y contar historias.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz, ● Expositiva ● Aprendizaje orientado a proyectos ● Trabajo colaborativo ● Organizador gráfico ● Ilustraciones ● Expresión oral ● Expresión escrita ● Comprensión auditiva ● Lectura dirigida ● Revista



	<ul style="list-style-type: none"> Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización del proyecto. Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos. Entrega de producto. Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción oral <i>(Speaking)</i>		Producción escrita <i>(Writing)</i>
				RECEPTIVO				
				Comprensión oral <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>			
Tema 1: Descripción de habilidades pasadas.	<i>-Past of can and be (could/couldn't, was/were).</i>	<i>Collocations</i> <i>Adjectives to describe feelings</i> <i>Time expressions</i>	Expresa hechos de su pasado mencionando sus habilidades y actividades pasadas por medio de expresiones de tiempo que le permiten situar el momento histórico para escribir su biografía y contar historias	Escucha y entiende detalles de expresiones del pasado simple del verbo to be para diferenciar situaciones que se llevaron a cabo por medio de un dialogo.	Comprende información relacionada a habilidades y estados de ánimo en tiempo pasado.	Utiliza el pasado simple para describir eventos y experiencias personales en su entorno social y académico.	Redacta notas, a través de distintos medios, en donde relata eventos y experiencias personales en su entorno social y académico.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.



			propias o de sus compañeros.					
Tema 2: Descripción de hechos históricos.	<i>Past simple affirmative regular verbs</i>	<p><i>-Regular verbs (lived, worked, watched, played, etc.)</i></p> <p><i>-Time expressions (yesterday, last night, two months ago, etc.)</i></p> <p><i>-Vocabulary Wild animals, parts of an animal, part time expressions.</i></p> <p><i>Prepositions of movement</i></p>	Identifica hechos históricos que describen distintos escenarios, reservas naturales, vida salvaje.	Escucha información acerca de hechos del pasado. Identifica información específica sobre un lugares naturales y dónde se presentan experiencias de la vida salvaje.	Analiza e infiere la función de los verbos regulares e irregulares en su forma de pasado a través de la lectura de textos. Predice y comprende detalles de textos sobre animales y lugares del mundo.	Expresa experiencias pasadas a través de la organización cronológica de eventos.	Describen eventos pasados, a través de notas elaboradas en distintos medios.	Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.
Tema 3: Descripción de historias: accidentes, malas experiencias, historietas,	<i>Past simple negative and questions.</i>	<p><i>Introducción a los phrasal verbs</i></p> <p><i>Computing nouns and verbs,</i></p>	Comprende detalles de una historia que lee o escucha para identificar que paso, como	Identifica información sobre diferentes eventos históricos marcados	Analiza la secuencia que tiene un evento en pasado y la función que ejercen los conectores y signos de puntuación	Usa diferentes expresiones para dar instrucciones y para	Describe en términos sencillos aspectos del pasado y su entorno así	Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.



etc.		<i>sequencing words, features of gadgets.</i> <i>Irregular verbs (drank, bought, went, took, etc.)</i> <i>-Giving instructions</i>	paso y quienes intervinieron por medio de audios y lecturas en tiempo pasado.	por un periodo específico. Identifica los diferentes momentos de los eventos relevantes de la historia.	a través de estrategias de "skimming, scanning, reading for pleasure and reading for detailed comprehension"; para la interpretación objetiva de una lectura	describir aparatos electrónicos	como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.	
------	--	--	---	---	--	---------------------------------	--	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA1:

- 1. Descripción de habilidades pasadas.

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Expresa, de forma oral y escrita habilidades de su infancia (deportivas, artísticas, manuales, etc.)



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Past Simple: BE and CAN	Pregunta a los estudiantes: - Where were you yesterday in the afternoon? Al obtener información se hace énfasis en WAS y WERE y solicita a los alumnos repitan su respuesta usando estas palabras.					
		Participa en la actividad expresando su ubicación del día anterior. Repite cuando el docente le solicite lo haga.	Frases		X	
	Presenta y proyecta un diálogo en donde se observa el uso de was y were/ could en contexto.					
		Listening Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6, pag 66 Ex. 1 Los estudiantes , identifican los verbos be y can en sus formas pasadas mediante un diálogo. Leen y escuchan el mismo.	Listening Reading and Listening		X	
	Pregunta a los estudiantes: - Were you at home yesterday at 5.00? - Were you sad yesterday? Presenta clase magistral sobre el uso y aplicación del Pasado Simple:be y can. Se basa en la página 135 del Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Explica con ejemplos y aclara dudas. Presenta y proyecta un cuadro en el que se identifica el uso del tiempo gramatical de pasado simple. Solicita a los alumnos completar la información que falta.					
	Grammar	GRAMMAR	X			



		Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6D, pag 66 Ex. 1-6 Los estudiantes , toman notas y completan el ejercicio.	Ejercicios resueltos de gramática.			
	Solicita a los estudiantes contestar ejercicios de repaso del tema.					
		GRAMMAR Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6D, pag 67. Ex 1-5. Los alumnos resuelven ejercicios para la práctica del tema.	GRAMMAR Ejercicios resueltos de gramática.	X		
	Practica mediante el juego "Hot Potato" sobre actividades o habilidades que los alumnos hacían y tenían cuando eran chiquitos.					
		Participa activamente en la actividad contestando cuando le corresponda las diferentes actividades que solía realizar de pequeño. Se pone en práctica el tema visto.	SPEAKING Participación		X	

RECURSOS: Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA 2:	SESIONES PREVISTAS:
2. Descripción de hechos históricos.	5

PROPÓSITO:
Identifica y utiliza estructuras gramaticales en pasado simple para hablar de eventos pasados.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Past simple: affirmative.</i> Regular verbs (lived, worked, watched, played, etc.)	Activa los conocimientos previos mediante imágenes de animales y realiza preguntas detonadoras que lleven a la descripción de las partes del cuerpo de los animales y a utilizar los adjetivos comparativos en su descripción.					
		VOCABULARY Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6, pag 62 y 63, Ex. 1 -11. Los estudiantes , identifican el vocabulario y resuelven los ejercicios, ordenando las	VOCABULARY Ejercicios resueltos.		X	



-Irregular verbs (drank, bought, went, took, etc.) <i>Irregular verbs.</i>	imágenes, relacionando texto e imagen y completando oraciones con los adjetivos comparativos adecuados. Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6A, pag 64. Exercises 1-4 Resuelve ejercicios de practica de vocabulario.					
	Presenta y proyecta una lectura en la que se identifica el uso del tiempo gramatical de pasado simple , iniciando con los verbos regulares. Presenta las expresiones de tiempo : a few minutes ago, last month, two minutes ago, etc.					
	GRAMMAR Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6, pag 64, Ex. 1, 2,3,4,5,6,7. Los estudiantes identifican la terminación de los verbos regulares en pasado -ed, así como la pronunciación. Resuelven los ejercicios de práctica. Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6B, pag 65. Exercises 1-5 Resuelve ejercicios de practica de vocabulario.	GRAMMAR Ejercicios resueltos de gramática	X	X		
	Presenta vocabulario relacionado con la descripción de fotografías, como sustantivos, verbos y adjetivos. Utiliza imágenes y mímica para ejemplificar el nuevo vocabulario.					
	LISTENING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6, pag 65, Ex.,2,3,4,5,6,7,8 Resuelve los ejercicios de comprensión auditiva y atiende a las estrategias.	LISTENING Ejercicios de gramática resueltos.			X	



Presenta el vocabulario sobre las preposiciones de lugar y de movimiento mediante imágenes					
	<p>VOCABULARY Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6, pag 67, Ex. 3,4,5 El estudiante resuelve los ejercicios sobre preposiciones de lugar y movimiento.</p> <p>Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6E, pag 68. Exercises 1-4 Resuelve ejercicios de practica respecto al uso de preposiciones.</p>	<p>VOCABULARY Ejercicios de vocabulario resueltos.</p>		X	
Solicita y guía a los estudiantes en la lectura de comprensión "Stranger than fiction?" donde se practica y consolida el aprendizaje sobre los animales salvajes y el tiempo gramatical de pasado simple					
	<p>READING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6, pag 68 y 69, Ex. 2,3,4,5. <i>Los alumnos leen y resuelven los ejercicios de comprensión lectora y de vocabulario</i></p> <p>Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6F, pag 69. Exercises 1-4 Resuelve ejercicios de practica de comprensión lectora.</p>	<p>READING Ejercicios resueltos de comprensión lectora.</p>		X	
Presenta vocabulario nuevo relacionado con las características de una postal y de cómo escribirla a un amigo o a un familiar.					



	<p>WRITING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6, pag 71, Ex. 1,2,3,4,5,6,7. El alumno realiza una tarjeta postal imaginando que se encuentra en un viaje de aventura.</p>	<p>WRITING Presentación de tarjeta postal.</p>	X	X	
--	--	--	---	---	--

RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / ITOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA 3:	SESIONES PREVISTAS:
3. Descripción de historias: accidentes, malas experiencias, historietas, etc.	5

PROPÓSITO:
Describe historias pasadas de su entorno inmediato.



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	REALIZADAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<p>Past simple affirmative irregular verbs.</p> <p>Past simple negative and questions.</p> <p>Vocabulary : Computing nouns and verbs, sequencing words, phrasal verbs : computers , features of gadgets.</p>	<p>El docente activa conocimientos previos mediante las preguntas detonadoras referentes a las imágenes de equipos de cómputo:</p> <p>- Does the computer equipment look old or modern?</p> <p>- Which things look the oldest/ the most modern?</p>					
		<p>VOCABULARY Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 74 y 75, Ex. 1, 2,4,6,8,10. Los estudiantes responden a las preguntas detonadoras y observan las imágenes. Resuelven los ejercicios de vocabulario y recuperan conocimiento previo.</p> <p>Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7A, pag 74. Exercises 1-5 Resuelve ejercicios de practica de comprensión lectora.</p>	<p>VOCABULARY Ejercicios de vocabulario resueltos.</p>		X	
	<p>El docente indica y presenta las reglas gramaticales a usar con los verbos irregulares en pasado, así como la formulación de oraciones negativas e interrogativas en tiempo pasado simple.</p>					
		<p>GRAMMAR Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 76 Ex 1,2,3,4,5,6. Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 78 Ex 1,2,3,4,5,7,8.</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios de gramática resueltos.</p>		X	



	Resuelve los ejercicios gramaticales y aplica las reglas gramaticales aprendidas.				
Solicita al estudiante resolver ejercicios de practica del uso de pasado simple afirmativo, negativo y preguntas.					
	Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7B, 7 D, pages 75, 77. Ponen en practica el uso de pasado simple.	GRAMMAR Ejercicios de gramática resueltos.		X	
Presenta el vocabulario sobre instrucciones y sequencing words.					
	LISTENING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 77 Ex 2,3,4,5,6. Escucha y sigue instrucciones de los audios. Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7B, 7 D, pages 75, 77. Resuelve de tarea ejercicios de comprensión auditiva.	LISTENING Ejercicios resueltos de comprensión auditiva.		X	
Presenta imágenes y el vocabulario sobre phrasal verbs relacionados con aparatos de cómputo y su funcionamiento.					
	VOCABULARY Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 79 Ex 2,3,4,5,6. Resuelve los ejercicios sobre phrasal verbs. Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7E page 78 exercises 1 -6 Resuelve de tarea ejercicios de vocabulario.	VOCABULARY Ejercicios resueltos de vocabulario.		X	
Solicita a los estudiantes que realicen la lectura de comprensión "Dancing Man" acerca de una campaña de medios sociales.					
	READING	READING		X	



		Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 80 y 81 Ex 2,3,4,5,6. Resuelve los ejercicios de comprensión lectora.	Ejercicios resueltos de comprensión lectora.			
	Presenta un diálogo sobre compra de productos y solicitud de precios. Solicita a los alumnos la elaboración de un diálogo a partir de la información presentada.					
		SPEAKING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 82 Ex. 4,5,7. Prepara un diálogo siguiendo las ayudas de frases.	SPEAKING Ejercicios resueltos de producción oral.		X	
	Solicita a los estudiantes leer un texto sobre la narrativa y ejemplifica el uso de los adverbios. Presenta las estrategias de writing.					
		WRITING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 83 Ex. 2,3,4,5,6,7. Realiza una narrativa integrando el vocabulario y gramática vista en la unidad 7.	WRITING Ejercicios resueltos de producción escrita.		X	
	Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Solicita al estudiante investigar hábitos que sus padres o abuelos practicaban en una determinada época (60s, 70s, 80s) con referencia a: <ul style="list-style-type: none"> entertainment technology sports nutrition 					



	<ul style="list-style-type: none"> • transport • music <p>El estudiante redacta 2 ideas por cada categoría.</p> <p>EJEMPLO: MUSIC: In the 60^s teenagers liked to dance rock and roll, they listened to Angélica María. ELECTRONIC DEVICES: In the 60^s teens didn't use whats app, they spoke face to face or wrote letters.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las ideas deben hacer referencia a una época del pasado. • Por cada una de las categorías se deben redactar 2 ideas. • La redacción de las ideas debe hacer uso de la estructura pasado simple afirmativo y negativo. • Redacción mínima de 120 palabras. 					
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL Investiga hábitos que sus padres o abuelos practicaban en una determinada época (60s, 70s, 80s) con referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entertainment • technology • sports • nutrition • transport • music 	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL Habitos de sus abuelos o padres.</p>	X	X	X



		<p>Redacta 2 ideas por cada categoría. EJEMPLO: MUSIC: In the 60^s teenagers liked to dance rock and roll, they listened to Angélica María. ELECTRONIC DEVICES: In the 60^s teens didn't use whats app, they spoke face to face or wrote letters. Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las ideas deben hacer referencia a una época del pasado. • Por cada una de las categorías se deben redactar 2 ideas. • La redacción de las ideas debe hacer uso de la estructura pasado simple afirmativo y negativo. • Redacción mínima de 120 palabras. 				
	<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Solicita describir el estilo de vida de sus antecesores.</p> <p>En equipo describen aspectos del estilo de vida de sus antecesores. El párrafo debe contener la siguiente información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Párrafo 1. Introducción: Mencionan datos personales acerca de sus antecesores. • Párrafo 2. Cuerpo: Mencionan porque sus antecesores tenían un estilo de vida diferente al tuyo. Escribe dos ideas referentes a: entertainment, 					



	<p>technology, sports, nutrition, transport and music.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Párrafo 3. Conclusión: Mencionan porque el estilo de vida de sus antecesores es diferente al suyo. <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los integrantes del equipo debe aportar en la redacción del artículo. • El artículo debe presentar cada una de las secciones solicitadas • El artículo deberá hacer referencia a las categorías: entertainment, technology, sports, nutrition, transport and music.. • Extensión de 140 palabras. • El artículo se debe ilustrar • IMPORTANTE: La redacción del módulo I y módulo III se incluye en la revista digital 					
		<p>Entrega Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>En equipo describen aspectos del estilo de vida de sus antecesores. El párrafo debe contener la siguiente información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Párrafo 1. Introducción: Mencionan datos personales acerca de sus antecesores. • Párrafo 2. Cuerpo: Mencionan porque sus antecesores tenían un estilo de vida diferente al tuyo. Escribe dos ideas referentes a: entertainment, technology, sports, nutrition, transport and music. 	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Descripcion del estilo de vida de sus antecesores</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Párrafo 3. Conclusión: Mencionan porque el estilo de vida de sus antecesores es diferente al suyo. <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los integrantes del equipo debe aportar en la redacción del artículo. • El artículo debe presentar cada una de las secciones solicitadas • El artículo deberá hacer referencia a las categorías: entertainment, technology, sports, nutrition, transport and music. • Extensión de 140 palabras. • El artículo se debe ilustrar • <u>IMPORTANTE: La redacción del módulo I y módulo III se incluye en la revista digital</u> 				
--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.



PROCESO DE EVALUACIÓN.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Listening Reading and Listening	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X			X			Lista de cotejo
GRAMMAR Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6D, pag 67. Ex 1-5. Los alumnos resuelven ejercicios para la práctica del tema.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Lista de cotejo
GRAMMAR Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6B, pag 65. Exercises 1-5 Ejercicios pasado simple afirmativo	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Lista de cotejo
READING Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6F, pag 69. Exercises 1-4 Resuelve ejercicios de practica de comprensión lectora: Stranger than fiction?	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
WRITING Student´s book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6, pag 71, Ex. 1,2,3,4,5,6,7. El alumno realiza una tarjeta postal imaginando que se encuentra en un viaje de aventura.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Lista de cotejo
GRAMMAR Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7B, 7 D, pages 75, 77. Ejercicios de pasado simple	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Lista de cotejo
LISTENING Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7B, 7 D, pages 75, 77. Instrucciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
VOCABULARY Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7E page 78 exercises 1 -6 Phrasal verbs	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo



SPEAKING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7, pag 82 Ex. 4,5,7. Prepara un diálogo siguiendo las ayudas de frases.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X		X			Lista de cotejo
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Redaccion sobre estilos de vida del pasado de sus padres o abuelos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica expresión oral
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Descripcion del estilo de vida de sus antecesores.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica expresión oral

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
LISTENING Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 7B, 7 D, pages 75, 77. Instrucciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Lista de cotejo
READING Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 6F, pag 69. Exercises 1-4 Resuelve ejercicios de practica de comprensión lectora: Stranger than fiction?	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1, 10.2	1	3	x			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL (WRITING): Objetivo: Investigar sobre estilos de vida del pasado. Investiga hábitos que sus padres o abuelos practicaban en una determinada época (60s, 70s, 80s) con referencia a: <ul style="list-style-type: none"> entertainment electronic devices/ technology sports/ exercise junk food transport music Redacta 2 ideas por cada categoría. EJEMPLO:	CDB C 10, 11 CDE C 9.	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x			Rubrica



<p>MUSIC: In the 60^s teenagers liked to dance rock and roll, they listened to Angélica María.</p> <p>ELECTRONIC DEVICES: In the 60^s teens didn't use whats app, they spoke face to face or wrote letters.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> Las ideas deben hacer referencia a una época del pasado. Por cada una de las categorías se deben redactar 2 ideas. La redacción de las ideas debe hacer uso de la estructura pasado simple afirmativo y negativo. Redacción mínima de 120 palabras. 								
<p>PRODUCCIÓN ESCRITA COLABORATIVO(WRITING)</p> <p>Objetivo: Describir el estilo de vida de sus antecesores. En equipo describen aspectos del estilo de vida de sus antecesores. El párrafo debe contener la siguiente información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Párrafo 1. Introducción: Mencionan datos personales acerca de sus antecesores. Párrafo 2. Cuerpo: Mencionan porque sus antecesores tenían un estilo de vida diferente al tuyo. Escribe dos ideas referentes a : entertainment, electronic devices, sports/ exercise, junk food, transport and music. Párrafo 3. Conclusión: Mencionan porque el estilo de vida de sus antecesores es diferente al suyo. <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada uno de los integrantes del equipo debe aportar en la redacción del artículo. El articulo debe presentar cada una de las secciones solicitadas El artículo deberá hacer referencia a las categorías entertainment, electronic devices, sports/ exercise, junk food, transport and music. Extensión de 140 palabras. El artículo se debe ilustrar <p><u>IMPORTANTE: La redacción del módulo I y módulo III se incluye en la revista digital</u></p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9.</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>Rubrica</p>
<p>Total</p>					<p>25</p>			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	La naturaleza y yo	Sesiones previstas	15
Propósito:	Describe características geográficas de distintos hábitats alrededor del mundo comparando rasgos que los diferencian entre sí.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz, ● Expositiva ● Aprendizaje orientado a proyectos ● Trabajo colaborativo ● Organizador gráfico ● Ilustraciones ● Expresión oral ● Expresión escrita ● Comprensión auditiva ● Lectura dirigida ● Revista



	<ul style="list-style-type: none"> Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita <i>(Writing)</i>		
				RECEPTIVO				Producción oral <i>(Speaking)</i>
				Comprensión oral <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>			
Tema 1: Comparación de lugares geográficos, hábitats, flora y fauna.	<i>Comparatives (not) as ...as</i>	<p><i>-Geographical features. (beach, cave, desert, forest, hill, island, lake, mountains, etc).</i></p> <p><i>-Continents (Africa, Antarctica, Asia, Australasia, Europe, North America, South America).</i></p> <p><i>-Compass points. (East, North, South, West).</i></p>	Identifica características geográficas de distintos lugares del mundo para comparar sus paisajes, ubicación, extensión territorial, etc., por medio de enunciados cortos en forma oral y escrita.	Escucha e infiere adjetivos en su forma comparativa para establecer diferencias entre distintos objetos por medio de un audio.	Comprende aspectos básicos sobre su entorno a través de comparar y contrastar zonas geográficas, lugares, servicios que ofrece su localidad,	Compara diferentes lugares geográficos en cuanto a ubicación, descripción, paisajes, etc.	Describe de manera escrita imágenes de animales y lugares en los que emplea la forma comparativa y superlativa de los verbos.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente. Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Acepta y promueve la



		-Measurements		Reconocer patrones de orden de las palabras y escucha una lista de adjetivos para identificar si son regulares e irregulares y completa una tabla por medio de un audio.	personas y animales			lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.
Tema 2: Descripción de animales salvajes y peligrosos.	Superlatives - Too and enough	-Regular adjectives. (Smaller, bigger, more expensive, the thinnest, the most beautiful, etc.) -Irregular adjectives. (Better - best, worse worst, farther/further-The farthest/the furthest, etc.).	Describe rasgos biológicos, genéticos y físicos de animales para expresar su superioridad o inferioridad dentro de la cadena alimenticia por medio de frases cortas en forma oral y escrita.	Escucha e identifica aspectos específicos de un mensaje como adjetivos superlativos para decidir sobre las ventajas y desventajas en una situación dada, por	Comprende textos relacionados con la descripción de objetos, personas, animales o lugares en los cuales se muestre el uso de superlativos.	Contrasta características de diferentes animales en cuanto a la superioridad e inferioridad en la cadena alimenticia.	Describe de manera escrita imágenes de animales y lugares en los que emplea la forma superlativa de los verbos.	Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje. Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.



		-Outdoor activities. (bird-watching, canoeing, climbing, cycling, et.). -Wildlife (animals: bat, bear, rhino, tiger, etc.).		medio de un dialogo.				
--	--	---	--	----------------------	--	--	--	--

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
TEMA:	
1. Comparación de lugares geográficos, hábitats, flora y fauna.	SESIONES PREVISTAS: 8
PROPÓSITO:	
Describe características físicas de distintos hábitats, flora y fauna alrededor del mundo, mediante el uso de adjetivos comparativos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	Solicita a los estudiantes compartir por medio de una lluvia de ideas vocabulario					



GRAMMAR: Comparatives, not as..as, too, enough	referente a lugares y sitios que se encuentran en la ciudad (hotel, librería, museo, aeropuerto, etc.) - What is there in your city? - What's your favourite place in town?				
		SPEAKING/WRITING Reactivan conocimientos previos para recordar y compartir vocabulario relacionado con lugares de la ciudad.	SPEAKING/ WRITING Lista de vocabulario	X	
	Muestra una serie de imágenes de lugares, personas y objetos y pide describirlas utilizando adjetivos (caliente, alto, hermoso, bueno, etc.). Dibuja en el pizarrón una tabla y pide a los estudiantes organizar los adjetivos cortos y largos.				
		SPEAKING/WRITING Generan una lista de adjetivos y los organiza en una tabla en adjetivos cortos y largos.	SPEAKING/WRITING Lista de adjetivos		x
	Explica la forma de comparar lugares, personas y objetos a través del uso de adjetivos en su forma comparativa.				



	<p>GRAMMAR</p> <p>Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 54. Exercise 3, 5 y 8.</p> <p>Completan el ejercicio utilizando la forma comparativa de los adjetivos para hacer preguntas y encontrar errores en una serie de enunciados.</p> <p>Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5B page 53 Exercises 1-5</p> <p>Contestan ejercicios de practica.</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>Ejercicios resueltos</p>		X	
<p>Muestra una serie de imágenes y da ejemplos utilizando las estructuras, (not) as..as, too y enough para hacer comparaciones.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Jaonne is as tall as Anna. Anna is not as serious as Joanne. Anna is too young. Joanne is good enough to play the guitar.</p> <p>Pide a los alumnos escribir enunciados comparativos de las imágenes que muestra.</p>					
	<p>Escribe enunciados para descibir las imágenes utilizando las estructuras ,</p>	<p>WRITING/GRAMMAR</p> <p>Oraciones en su libreta</p>		X	



		(not) as..as, too y enough para hacer comparaciones.			
	Presenta a los estudiantes dos imágenes de dos ciudades diferentes y pide hacer 10 oraciones comparando dichos lugares.				
		WRITING / SPEAKING Comparan dos lugares turísticos utilizando comparativos.	WRITING / SPEAKING Comparacion de dos lugares		X
	RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.			
	HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.			
	AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.			

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>



TEMA 2:	SESIONES PREVISTAS:
2. Descripción de animales salvajes y peligrosos.	7
PROPÓSITO:	
Contrasta características físicas en cuanto a la superioridad e inferioridad, haciendo uso de los adjetivos superlativos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2. Descripción de animales salvajes y peligrosos	Solicita a los estudiantes compartir por medio de una lluvia de ideas vocabulario referente a animales.					
		Reactivan conocimientos previos para recordar y compartir vocabulario relacionado con animales.	Lista de vocabulario	X		
	Posteriormente solicita a los estudiantes compartir por medio de una lluvia de ideas vocabulario referente a adjetivos que se utilicen para describir los animales antes listados (rápido, grande, pesado, lento, etc.).					
		Reactivan conocimientos previos para recordar y compartir vocabulario relacionado con adjetivos que se utilicen para describir los animales.	Lista de vocabulario	X		
	Realiza una serie de preguntas utilizando la lista de animales y adjetivos en su forma superlativa para identificar cual es el más grande, el más rápido, el más lento, etc.					
		Responden las preguntas de forma oral.				
	Muestra una serie de imágenes de lugares, personas y objetos y pide describirlas utilizando adjetivos (caliente, alto, hermoso, bueno, etc.). Dibuja en el pizarrón una tabla y pide a los estudiantes organizar los adjetivos cortos y largos.					



	Generan una lista de adjetivos y los organiza en una tabla en adjetivos cortos y largos.	Lista y tabla de adjetivos	X		
GRAMMAR Explica el uso de los adjetivos en su forma superlativa, la cual se emplea para describir un objeto que se encuentra en el extremo superior o inferior de una cualidad. Utiliza lugares, personas, animales y objetos para realizar dicha explicación.					
	GRAMMAR Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 56. Exercise 1 y 2. Completan el ejercicio utilizando la forma superlativa de los adjetivos para hacer completar una tabla y una serie de preguntas. WRITING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 56. Exercise 7 y 8. Escriben una serie de enunciados para describir un objeto que se encuentra en el extremo superior o inferior de una cualidad utilizando la información proporcionada. Posteriormente, escriben una serie de preguntas utilizando adjetivos en su forma superlativa.	Ejercicios resueltos en el material de apoyo. GRAMMAR Uso de adjetivos en su forma superlativa. WRITING Enunciados y preguntas utilizando adjetivos en su forma superlativa.		X	
Aclara dudas sobre la forma de adjetivos cortos y largos, explica los adjetivos irregulares en su forma superlativa y solicita a los estudiantes resolver ejercicios en su material de apoyo.					
	GRAMMAR Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5D page 55	GRAMMAR Ejercicios resueltos.		x	



	Contestan ejercicios de practica: superlativos.				
Solicita realizar ejercicios de comprensión lectora y auditiva.					
	<p>READING/ LISTENING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 112. Exercise 1 y 3. Realizan una actividad de lectura sobre la ciudad de Nueva York y contestan una serie de preguntas relacionadas con ésta.</p> <p>Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 112. Exercise 4 y 5. Responden una serie de preguntas de acuerdo con un audio. Posteriormente, identifican información específica para decidir si la información es verdadera o falsa.</p>	Ejercicios resueltos en el material de apoyo. READING Relación de encabezados y párrafos. LISTENING Información específica de un audio.		X	
Solicita contestar de tarea ejercicio de comprensión lectora					
	<p>READING Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 57. Exercises 1 -4 Responden ejercicios de comprension lectora,ponen en practica la estrategia vista en clase.</p>	READING Ejercicios de comprensión lectora.		X	
Explica el uso de colocaciones (combinación de dos o más palabras que suelen ir juntas) relacionadas con los medios de transporte y lugares de la ciudad.					
	<p>VOCABULARY Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 57. Exercise 1 al 4. Identifican colocaciones en un texto. Posteriormente, completan enunciados utilizando las colocaciones correctas.</p>	VOCABULARY Uso de colocaciones.	X		



	<p>Explica el uso del verbo arrive y el uso de la proposiciones in y on con dicho verbo.</p>	<p>VOCABULARY Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 57. Exercise 6. Completan enunciados utilizando las proposiciones in y on y el verbo arrive.</p> <p>SPEAKING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 57. Exercise 7. Trabajan en pares y se preguntan uno al otro sobre actividades relacionadas con la forma de viajar a ciertos lugares.</p>	<p>VOCABULARY Uso de preposiciones. SPEAKING Uso de colocaciones.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
	<p>PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO INDIVIDUAL Lifestyle in the past (presentacion oral) Solicita presentar de forma oral, el trabajo realizado en módulo 3, trabajo individual. Pide que en clase presente hábitos que los padres o abuelos practicaban en una determinada época (60s, 70s, 80s) con referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entertainment • Technology • Sports • Nutrition • Transport • Music <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita presentación en forma oral, el trabajo realizado en módulo 3, trabajo individual • Por cada una de las categorías se deben presentar 2 ideas. 					



	<ul style="list-style-type: none"> La presentación oral hace uso de imágenes. El estudiante no puede leer su presentación. 						
		<p>PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Lifestyle in the past (presentacion oral)</p> <p>Objetivo: Presentar de forma oral estilos de vida del pasado.</p> <p>Presenta de forma oral, el trabajo realizado en módulo 3, trabajo individual. Comparte con su clase, hábitos que sus padres o abuelos practicaban en una determinada época (60s, 70s, 80s) con referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entertainment Technology Sports Nutrition Transport Music <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenta de forma oral, el trabajo realizado en módulo 3, trabajo individual Por cada una de las categorías se deben presentar 2 ideas. La presentación oral hace uso de imágenes. El estudiante no puede leer su presentación. 	<p>PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Lifestyle in the past (presentacion oral)</p>		X	X	X
	TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)				X	X	X



Solicita comparar aspectos del pasado con la actualidad con referencia a los siguientes criterios.

- Entertainment
- Technology
- Sports
- Nutrition
- Transport
- Music

Examples:

TECHNOLOGY:

- Nowadays mobile phones are more more modern and lighter but in the past they were heavier and not very common.

TRANSPORT

- Nowadays public transport is faster and more efficient but in the past it was slower and uncomfortable.

Criterios

- Comparar el estilo de vida pasado con el actual, refiriéndose a las categorías mencionadas.
- Mencionar 3 ideas por cada categoría.
- Hacer uso de comparativos
- La presentación debe durar de 3 a 6 minutos dependiendo el número de integrantes del equipo.
- El formato de presentación puede ser presencial, o mediante un video.
- Los estudiantes no pueden leer su presentación.

IMPORTANTE:

Para la revista se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo. La



	<p>presentación de la información en la revista es de carácter obligatorio.</p>									
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>En equipo presentan enunciados comparativos con referencia a los siguientes aspectos.</p> <p>Solicita comparar aspectos del pasado con la actualidad con referencia a los siguientes criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entertainment • Technology • Sports • Nutrition • Transport • Music <p>Examples:</p> <table border="1" data-bbox="989 911 1423 1276"> <tr> <td data-bbox="989 911 1423 946">TECHNOLOGY:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="989 946 1423 1110"> <ul style="list-style-type: none"> • Nowadays mobile phones are more more modern and lighter but in the past they were heavier and not very common. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="989 1110 1423 1146">TRANSPORT</td> </tr> <tr> <td data-bbox="989 1146 1423 1276"> <ul style="list-style-type: none"> • Nowadays public transport is faster and more efficient but in the past it was slower and uncomfortable. </td> </tr> </table> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el estilo de vida pasado con el actual, refiriéndose a las categorías mencionadas. 	TECHNOLOGY:	<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays mobile phones are more more modern and lighter but in the past they were heavier and not very common. 	TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays public transport is faster and more efficient but in the past it was slower and uncomfortable. 	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO Enunciados comparativos.</p>	X	X	X
TECHNOLOGY:										
<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays mobile phones are more more modern and lighter but in the past they were heavier and not very common. 										
TRANSPORT										
<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays public transport is faster and more efficient but in the past it was slower and uncomfortable. 										



		<ul style="list-style-type: none"> Mencionar 3 ideas por cada categoría. Hacer uso de comparativos La presentación debe durar de 3 a 6 minutos dependiendo el número de integrantes del equipo. El formato de presentación puede ser presencial, o mediante un video. Los estudiantes no pueden leer su presentación. 				
--	--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
SPEAKING/ WRITING Lista de vocabulario	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X				X		Lista de cotejo
LISTENING Student's book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 112. Exercise 4 y 5. Responden una serie de preguntas de acuerdo con un audio. Posteriormente, identifican información específica para decidir si la información es verdadera o falsa.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo



GRAMMAR Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5B page 53 Exercises 1-5 . Ejercicios de practica, comparativos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
VOCABULARY Student´s book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 57. Exercise 1 al 4. Identifican colocaciones en un texto. Posteriormente, completan enunciados utilizando las colocaciones correctas.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
WRITING / SPEAKING Comparan dos lugares turisticos utilizando comparativos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
GRAMMAR Workbook Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5D page 55 Contestan ejercicios de practica: superlativos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
READING Student´s book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 112. Exercise 1 y 3. Realizan una actividad de lectura sobre la ciudad de Nueva York y contestan una serie de preguntas relacionadas con ésta.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Presentacion de estilos de vida del pasado.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica expresión oral
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Presentacion de enunciados comparativos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica expresión oral

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
READING Student´s book Solutions Elementary 3rd Edition. Unit 5 page 112. Exercise 1 y 3. Realizan una actividad de lectura sobre la ciudad de Nueva York y contestan una serie de preguntas relacionadas con ésta.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Lista de cotejo
WRITING/ SPEAKING Comparan dos lugares turisticos utilizando comparativos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	x			Lista de cotejo



Avance de elaboración de proyecto:

PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING):

TRABAJO INDIVIDUAL

Objetivo: Presentar de forma oral estilos de vida del pasado.

Presenta de forma oral, el trabajo realizado en módulo 3, trabajo individual.

Comparte con su clase, hábitos que sus padres o abuelos practicaban en una determinada época (60s, 70s, 80s) con referencia a:

- Entertainment
- Technology
- Sports
- Nutrition
- Transport
- Music

Criterios

- Presenta de forma oral, el trabajo realizado en módulo 3, trabajo individual
- Por cada una de las categorías se deben presentar 2 ideas.
- La presentación oral hace uso de imágenes.
- El estudiante no puede leer su presentación.

CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x	x	Rúbrica expresión oral
-------------------------	---	----------------	---	----	---	---	------------------------

PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING):

TRABAJO COLABORATIVO

Objetivo: Comparar aspectos del pasado con la actualidad.

En equipo comparan aspectos del pasado con la actualidad con referencia a los siguientes criterios.

- Entertainment
- Technology
- Sports
- Nutrition
- Transport

	5		5	10	x		Rúbrica expresión oral
--	---	--	---	----	---	--	------------------------



<ul style="list-style-type: none"> • Music <p>Examples:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="176 313 821 347">TECHNOLOGY:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="176 347 821 448"> <ul style="list-style-type: none"> • Nowadays mobile phones are more modern and lighter but in the past they were heavier and not very common. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="176 448 821 482">TRANSPORT</td> </tr> <tr> <td data-bbox="176 482 821 583"> <ul style="list-style-type: none"> • Nowadays public transport is faster and more efficient but in the past it was slower and uncomfortable. </td> </tr> </table> <p>Crterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el estilo de vida pasado con el actual, refiriéndose a las categorías mencionadas. • Mencionar 3 ideas por cada categoría. • Hacer uso de comparativos. • La presentación debe durar de 3 a 6 minutos dependiendo el número de integrantes del equipo. • El formato de presentación puede ser presencial, o mediante un video. • Los estudiantes no pueden leer su presentación. <p>IMPORTANTE: Para la revista se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo. La presentación de la información en la revista es de carácter obligatorio</p>	TECHNOLOGY:	<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays mobile phones are more modern and lighter but in the past they were heavier and not very common. 	TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays public transport is faster and more efficient but in the past it was slower and uncomfortable. 	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>									
TECHNOLOGY:															
<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays mobile phones are more modern and lighter but in the past they were heavier and not very common. 															
TRANSPORT															
<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays public transport is faster and more efficient but in the past it was slower and uncomfortable. 															
										Total	25				

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	Grammar and Vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal Section	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	18	20	10	2	50



EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO FASE 3 Y 4	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

EXTRAORDINARIO Y TITULO DE SUFICIENCIA

	PORCENTAJE
PROYECTO INTEGRADOR	40%
EXAMEN	60%
	100%

ESPECIFICACIONES PROYECTO PARA EXTRAORDINARIO Y TITULO DE SUFICIENCIA			
Actividad de speaking	1.0	Unidad G	El maestro selecciona de las unidades vistas en clase
Actividad de writing	1.0	Unidad H	El maestro selecciona de las unidades vistas en clase
Contestar ejercicios en línea	2.0	Usar los recursos que se generaron en los talleres de implementación. Solicitar se trabaje en los temas que el maestro considere pertinente.	
TOTAL	4.0		

CLAVES

CÓDIGO DE COLOR

MOMENTOS DE LA SECUENCIA

APERTUR A	DESARROLL O	CIERR E
--------------	----------------	------------

ÉNFASIS DEL PRODUCTO

D	DECLARATIVO
----------	-------------



P	PROCEDIMENTAL
A	ACTITUDINAL
PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN	
DX	DIAGNÓSTICA
F	FORMATIVA
S	SUMATIVA

QUIÉN EVALÚA		
H	HETEROEVALUACIÓN	EL DOCENTE
C	COEVALUACIÓN	ENTRE COMPAÑEROS
A	AUTOEVALUACIÓN	EL ESTUDIANTE



Fuentes
BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> Falla, Tim (2017). Solutions Elementary. Students book. Third edition. UK: Oxford University Press. 9780194561839 Falla, Tim (2017). Solutions Elementary. Workbook, Third edition. UK: Oxford University Press. ISBN 9780194561860
COMPLEMENTARIA
Falla, Tim (2017). Solutions Elementary. Classroom presentation tool, third edition. UK: Oxford University Press.
MESOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> European Common Framework of Reference for Languages. Disponible en: www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf Consultada el 08 de junio de 2015. Association of Language Testers in Europe. Disponible en: http://www.alte.org/ Consultada el 19 de junio de 2015. Cambridge English Language Assessment. Disponible en: http://www.cambridgeenglish.org/exams/ Consultada el 12 de junio de 2015. Cengage ELT. Disponible en: http://ngl.cengage.com/ Consultada el 12 de junio de 2015. MacMillan ELT. Disponible en: http://www.macmillan.com.mx/ Consultada el 16 de junio de 2015. Oxford University Press. Disponible en: www.oup.com/elt Consultada el 11 de junio de 2015. Pearson ELT. Disponible en: http://www.pearsonelt.com/ Consultada el 19 de junio de 2015. Richmond ELT. Disponible en: http://www.richmond.com.mx/ Consultada el 14 de junio de 2015. Teaching English. Disponible en: https://goo.gl/HKCT7W Currículo del Bachillerato 20015. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Instituto Cervantes , Madrid. Disponible en https://goo.gl/PnKtg Biblioteca digital uaemex: https://goo.gl/4Yp8gB <p>SHORT READINGS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Martin, Rosa (2015) A Healthy Habits survey. Disponible en https://goo.gl/U81foW Healthy Family Goal Setting, disponible en https://www.pinterest.com.mx/pin/14847873744871882/visual-search/?x=16&y=3&w=530&h=671 Let's get fooducated!. Disponible en https://www.fooducate.com/app#!page=post&id=57A34767-C74B-0E6A-4CB4-B76EDADAE676 Frinkle, Andrew. Eating Healthy. Disponible en: http://files.havefunteaching.com/worksheets/reading/reading-comprehension/eating-healthy-second-grade-reading-comprehension-worksheet.pdf <p>Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.</p>
Bibliografía sugerida para el docente
<ul style="list-style-type: none"> Alderson, J. Charles (2000). Assessing Reading. Cambridge University Press. ISBN 0521590000, 9780521590006 Blaz, Deborah (2016) Differentiated instruction. A guide world for language teachers Second edition. Routledge. ISBN 978 1 138 90 618 Cameron, Lynne, Mckay, Penny (2010) Bringing creative teaching into the young learner classroom. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-442248-2 Collins (2011). Collins Cobuild Basic Dictionary of American English. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning. ISBN 978 -0008135799 De Chazal, Edward (2014) English for Academic Purposes. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-442371-7



- Guskey, T.R & Marzano, R.J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series, Thousand Oaks, CA: Corwin. ISBN 978-0803968363
- Harmer, Jeremy (2012) Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English Language Teaching. Pearson. ISBN 978-1408268049
- Harmer, Jeremy (2001) The practice of English Language Teaching, 3o edición. England: Longman. ISBN 978-0582403857
- Harmer, Jeremy (2004). How to Teach Writing: with CD. Malaysia: Pearson Education. ISBN 978-0582779983
- Madsen, Harold (1983) Techniques in Testing. ISBN 0194341321, 9780194341325
- North, Bryan (2010) British council EAQUALS. Core inventory for general English. British council ISBN: 978-086355-653-1
- Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching, USA: Heinle Cengage Learning.
- Pinter, Annamaria (2006) Teaching Young language learners . 2ª edición. Oxford University Press. ISBN 978-019-440318-4
- Pollard, Laurel . Hess, Nataly (2015) Zero prep. Activities for all levels. Alta English. ISBN-13: 978-1882483648
- Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak, Spain: Richmond Publishing. ISBN 978-8429449266
- Zoltan, Dornyei, Kubanyiova Magdalena (2013) Motivating learners, Motivating teachers, Cambridge. ISBN 9781107606647
-



ANEXOS:

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR DE 3er. SEMESTRE. CBU 2015

INGLÉS 2

<p>PROYECTO: Campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad. PRODUCTO: Revista digital SECCIÓN: I get along with my family, peers and friends. TIPO DE TEXTO: narrativo</p>		
<p>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</p>		
<p>COMPETENCIA GENÉRICA 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>COMPETENCIA DISCIPLINAR Comunicación. Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 1</p> <p>Ocasiones especiales: ¿Qué está pasando? y ¿Qué hacen las personas que están a mí alrededor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos, rutinas y descripción de acciones que ocurren en el momento durante ocasiones especiales. 	<p>PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING): TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>How healthy are you? Objetivo: Identifica sus hábitos saludables y no saludables y define la importancia de tener una vida saludable.</p> <p>Completa una tabla en la que expresa 2 hábitos saludables y 2 hábitos no saludables que practica en referencia a las siguientes categorías: nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Una vez que el estudiante identifica y redacta sus hábitos, responde a la siguiente pregunta: How unhealthy habits affect your life? Criterios</p>



		<ul style="list-style-type: none"> Definir 2 hábitos saludables y 2 hábitos no saludables por cada categoría Responder a la pregunta How unhealthy habits affect our life? Redacción mínima de 100 palabras <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Redacción de artículo</p> <p>Objetivo: Redactar un artículo en inglés. En equipo, seleccionan un país y redactan un artículo sobre el estilo de vida sus habitantes. El artículo debe considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> f) Título: Escriben un título atractivo para el artículo. g) Párrafo 1. Introducción: Mencionan el nombre del país, su ubicación, capital, nacionalidad, idioma, clima y moneda. h) Párrafo 2. Cuerpo del artículo: Mencionan hábitos saludables que practican las personas que viven en el país, respecto a las categorías: nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente. i) Párrafo 3. Cuerpo del artículo: Mencionan hábitos no saludables que practican las personas que viven en el país, respecto a las categorías antes mencionadas. j) Párrafo 4. Conclusión: Mencionan la importancia de tener un estilo de vida saludable. <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada uno de los integrantes del equipo debe aportar en la redacción del artículo. El artículo debe presentar cada una de las secciones solicitadas El artículo deberá hacer referencia a las categorías: nutrición, higiene, actividades de esparcimiento, y cuidado del medio ambiente. Redacción mínima 120 palabras. El artículo se debe ilustrar
Fase 2. Organización y planeación		
<p>COMPETENCIA GENÉRICA</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de</p>	<p>COMPETENCIA DISCIPLINAR</p> <p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p>	



<p>conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>								
<p>Módulo 2 Estilos de vida saludables</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustantivos contables e incontables. ✓ Recomendaciones para un estilo de vida saludable. 	<p>PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO INDIVIDUAL Entrevista</p> <p>Objetivo: Identificar hábitos saludables y no saludables de un compañero de clase y presentarlos de forma oral a la clase.</p> <p>Realiza una entrevista de 8 preguntas relacionadas a las siguientes categorías: nutrición, actividad física, higiene y cuidado del medio ambiente. Para realizar sus preguntas elige dos ideas por categoría del siguiente cuadro.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">NUTRITION</th> <th style="text-align: center;">LEISURE ACTIVITIES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit • portions of salad and vegetables • Snacks • Sugary drinks • Eating meat </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • exercising • watching series • chatting on line • surfing the net • reading </td> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">HYGIENE</th> <th style="text-align: center;">ENVIRONMETAL CARE</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Bath • Trim your nails • Brush your teeth • Floss your teeth • Sleeping time • Wash hands </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Recycle • Use cloth grocery bags • Donate your stuff • Water the plants • Plant a tree </td> </tr> </tbody> </table> <p>Una vez estructuradas las preguntas, aplica la entrevista y redacta un párrafo sobre los hábitos saludables o no saludables de su compañero, presenta la información en plenaria.</p> <p>EJEMPLO DE PREGUNTA</p>	NUTRITION	LEISURE ACTIVITIES	<ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit • portions of salad and vegetables • Snacks • Sugary drinks • Eating meat 	<ul style="list-style-type: none"> • exercising • watching series • chatting on line • surfing the net • reading 	HYGIENE	ENVIRONMETAL CARE	<ul style="list-style-type: none"> • Bath • Trim your nails • Brush your teeth • Floss your teeth • Sleeping time • Wash hands 	<ul style="list-style-type: none"> • Recycle • Use cloth grocery bags • Donate your stuff • Water the plants • Plant a tree
NUTRITION	LEISURE ACTIVITIES									
<ul style="list-style-type: none"> • portions of fruit • portions of salad and vegetables • Snacks • Sugary drinks • Eating meat 	<ul style="list-style-type: none"> • exercising • watching series • chatting on line • surfing the net • reading 									
HYGIENE	ENVIRONMETAL CARE									
<ul style="list-style-type: none"> • Bath • Trim your nails • Brush your teeth • Floss your teeth • Sleeping time • Wash hands 	<ul style="list-style-type: none"> • Recycle • Use cloth grocery bags • Donate your stuff • Water the plants • Plant a tree 									



NUTRITION: How many portions of food do you eat a day?

HYGIENE: How often do you trim your nails?

Criterios

- Redactar un cuestionario de 8 preguntas mínimo.
- Utilizar 2 ideas de cada categoría o proponer nuevas ideas.
- Trabajo en pares.
- Hacer uso de las estructuras: How many/ how much/ how often, frequency adverbs, present simple, should, shouldn't.
- Redactar un párrafo con los hábitos identificados de su compañero y hacer 5 sugerencias para mejorar su estilo de vida.
- Presenta la información sobre los hábitos de su compañero en plenaria.
- El estudiante no puede leer su presentación.

TRABAJO COLABORATIVO:

How to be a healthy teen?

Objetivo: Presentar de forma oral recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes.

Discuten en equipo recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable en los jóvenes, respecto a los siguientes encabezados:

- eating habits
- keeping clean
- staying mentally healthy
- being a responsible teen

Redactan y presentan de forma oral 5 recomendaciones por cada encabezado. Mencionan a modo de reflexión porque es importante tener un estilo de vida saludable.

EXAMPLE:

being a responsible teen: You shouldn't use drugs.
You should be cautious on the internet

Criterios



		<ul style="list-style-type: none"> • Presentar al menos 5 recomendaciones respecto a cada encabezado. • Hacer uso de un poster o diapositivas, utilizando solo imágenes para su presentación oral. • Los estudiantes no pueden leer su presentación. • La presentación debe durar de 3 a 6 minutos, dependiendo el número de integrantes del equipo.
Fase 3. Integración de información y elaboración del producto		
<p>COMPETENCIA GENÉRICA</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>COMPETENCIA DISCIPLINAR</p> <p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 3</p> <p>Mi pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción de habilidades pasadas. ✓ Descripción de hechos históricos. ✓ Descripción de historias: accidentes, malas experiencias, historietas, etc. 	<p>PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING):</p> <p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Lifestyle in the past</p> <p>Objetivo: Investigar sobre estilos de vida del pasado. Investiga hábitos que sus padres o abuelos practicaban en una determinada época (60s, 70s, 80s) con referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entertainment • technology • sports • nutrition • transport • music



Redacta 2 ideas por cada categoría.

EJEMPLO:

MUSIC: In the 60^s teenagers like to dance rock and roll, they listened to Angélica María.

ELECTRONIC DEVICES: In the 60^s teens didn't use whats app, they spoke face to face or wrote letters.

Criterios

- Las ideas deben hacer referencia a una época del pasado.
- Por cada una de las categorías se deben redactar 2 ideas.
- La redacción de las ideas debe hacer uso de la estructura pasado simple afirmativo y negativo.
- Redacción mínima de 120 palabras.

TRABAJO COLABORATIVO

Objetivo: Describir el estilo de vida de sus antecesores.

En equipo describen aspectos del estilo de vida de sus antecesores. El párrafo debe contener la siguiente información.

- **Párrafo 1. Introducción:** Mencionan datos personales acerca de sus antecesores.
- **Párrafo 2. Cuerpo:** Mencionan porque sus antecesores tenían un estilo de vida diferente al tuyo. Escribe dos ideas referentes a las siguientes categorías: entertainment, technology, sports, nutrition, transport and music.
- **Párrafo 3. Conclusión:** Mencionan porque el estilo de vida de sus antecesores es diferente al suyo.

Criterios

- Cada uno de los integrantes del equipo debe aportar en la redacción del artículo.
- El artículo debe presentar cada una de las secciones solicitadas
- El artículo deberá hacer referencia a las categorías: entertainment, technology, sports, nutrition, transport and music.
- Redacción mínima de 160 palabras.
- El artículo se debe ilustrar



		IMPORTANTE: La redacción del módulo I y módulo III se incluye en la revista digital
Fase 4. Entrega y evaluación		
COMPETENCIA GENÉRICA 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.		COMPETENCIA DISCIPLINAR Comunicación. Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.
Módulo 4 La naturaleza y yo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparación de lugares geográficos, hábitats, flora y fauna. ✓ Descripción de animales salvajes y peligrosos. 	PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO INDIVIDUAL Lifestyle in the past (presentacion oral) Objetivo: Presentar de forma oral estilos de vida del pasado. Presenta de forma oral, el trabajo realizado en módulo 3, trabajo individual. Comparte con su clase, hábitos que sus padres o abuelos practicaban en una determinada época (60s, 70s, 80s) con referencia a: <ul style="list-style-type: none"> • Entertainment • Technology • Sports • Nutrition



- Transport
- Music

Criterios

- Presenta de forma oral, el trabajo realizado en módulo 3, trabajo individual
- Por cada una de las categorías se deben presentar 2 ideas.
- La presentación oral hace uso de imágenes.
- El estudiante no puede leer su presentación.

TRABAJO COLABORATIVO

Objetivo: Comparar aspectos del pasado con la actualidad.

En equipo comparan aspectos del pasado con la actualidad con referencia a los siguientes criterios.

- Entertainment
- Technology
- Sports
- Nutrition
- Transport
- Music

EXAMPLES:

TECHNOLOGY:
<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays mobile phones are more modern and lighter but in the past they were heavier and not very common.
TRANSPORT
<ul style="list-style-type: none"> • Nowadays public transport is faster and more efficient but in the past it was slower and uncomfortable.

Criterios

- Comparar el estilo de vida pasado con el actual, refiriéndose a las categorías mencionadas.
- Mencionar 3 ideas por cada categoría.
- Hacer uso de comparativos.



		<ul style="list-style-type: none">• La presentación debe durar de 3 a 6 minutos dependiendo el número de integrantes del equipo.• El formato de presentación puede ser presencial, o mediante un video.• Los estudiantes no pueden leer su presentación. <p>IMPORTANTE: Para la revista se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo. La presentación de la información en la revista es de carácter obligatorio.</p>
--	--	---



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR
INGLÉS 2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ESCRITA

Alumno:		Grupo:		Equipo:		Fecha:	
---------	--	--------	--	---------	--	--------	--

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Básica

10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.



ASPECTO	DESTACADO (2.0)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1.0)	INSATISFACTORIO (0.0)				Total	
Organización y formato	La información presenta una organización adecuada y cumple con el rango de palabras requeridas (120 – 150)	La información presenta una organización adecuada pero no cumple con el rango de palabras requeridas. (100 -119)	La información se presenta organizada de forma parcial y no cumple con el rango de palabras requeridas. (90-99)	La información presenta deficiencias en la organización y no cumple con el número de palabras solicitadas. La evidencia no es satisfactoria.	INDIVIDUAL	/ 2		/ 2	
Logro de la tarea	Cumple con el contenido requerido. Logra en su totalidad la tarea asignada.	Cumple con casi todo el contenido requerido. Logra en su mayoría la tarea asignada.	Cumple parcialmente con el contenido requerido. Logra parcialmente la tarea asignada.	Presenta deficiencias considerables en el contenido solicitado. No logra la tarea asignada.		/ 2		/ 2	/ 4
Cohesión y Coherencia	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente.	Discurso mayormente lógico y coherente con la situación comunicativa. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje.	Las ideas se presentan aisladas y no son claras; lo que impide comprender el mensaje.		/ 2		/ 2	/ 4
Ortografía y puntuación	Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple parcialmente con los elementos ortográficos y de puntuación. (de 6 a 10 errores).	Los errores ortográficos y de puntuación se presentan de forma constante y repetitiva. Esto impide el correcto entendimiento del mensaje.		/ 2		/ 2	/ 4



Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado y repetitivo.	/ 2	/ 2	/ 4
Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente es renuente y poco participativo para trabajar en equipo.		/ 2	/ 2
SUMA TOTAL:						/ 20	

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación inglés; adaptada por **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres 2017. Actualización 2019 **Susana Sánchez Bastida**

INGLÉS 2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ORAL

Alumno: _____ **Grupo:** _____ **Equipo:** _____ **Fecha:** _____

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.



10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
--	--	--	--	---

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Básica

10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

ASPECTO	DESTACADO (2.0)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1.0)	INSATISFACTORIO (0)				Total
Logro de la tarea	Logra totalmente la tarea asignada. El alumno contesta sin problemas todas las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple en su mayoría. El alumno contesta la mayoría de las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple parcialmente. El alumno puede contestar sólo algunas preguntas sobre el tema.	La tarea no se cumple. El alumno no logra responder a los cuestionamientos de manera satisfactoria	INDIVIDUAL	/ 2		/ 2
Manejo del discurso	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente.	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa en su mayor parte. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje.	Discurso ilógico. Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide constantemente comprender el mensaje.		/ 2	COLABOR / 2	/ 4



	Contribuciones relevantes, coherentes y variadas.	Contribuciones relevantes, coherentes y variadas en su mayoría.	Contribuciones apenas relevantes y coherentes.	Contribuciones irrelevantes e incoherentes.			A T I V O		
Pronunciación y fluidez.	Es siempre inteligible. Produce el lenguaje con facilidad, hay muy poca vacilación al hablar.	Es casi siempre inteligible. Casi siempre produce el lenguaje con facilidad, hay poca vacilación al hablar.	Es apenas inteligible. Produce el lenguaje con dificultad, frecuentemente hay vacilación al hablar.	No es inteligible. Produce muy poco lenguaje con mucha dificultad, hay bastante vacilación al tratar de hablar.	/ 2			/ 2	/ 4
Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	/ 2			/ 2	/ 4
Interacción	Participación adecuada por turnos. Mantiene sin problemas intercambios simples. Interactúa con facilidad.	Participación moderada por turnos. Mantiene intercambios simples. Interactúa con suficiente facilidad.	Participación de manera personal, propicia poca interacción. Apenas mantiene intercambios simples.	No permite la participación de otros. No mantiene intercambios simples. No interactúa con facilidad.	/ 2			/ 2	/ 4
Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no se involucra en el trabajo en equipo ni aporta ideas relevantes				/ 2	/ 2



SUMA TOTAL:	/ 20
--------------------	-------------

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación inglés; adaptada por **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres 2017. Actualización 2019 **Susana Sánchez Bastida**.

Instrumentos para competencias Disciplinares

Nivel de logro de competencia	Nivel 2: Transición. El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.
-------------------------------	--

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

Módulo I, II, III, IV

Competencias Disciplinares	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
-----------------------------------	------------------------	---------------	-------------------	------------------





Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
Básica 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.				

RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

Nivel de logro 2: Transición. El alumno comienza un proceso de descentración, se muestra cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, pone énfasis en la intelección como medio por excelencia de la captación de la realidad en un nivel abstracto y de la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis surge a partir del encaramiento de problemas específicos y de la búsqueda de soluciones mediante el uso de los conocimientos ya adquiridos. Esta etapa supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.

MÓDULO I, II, III, IV.

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	Comprende como intercambiar información personal y de otros.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas (lee, escribe, habla y escucha).
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.	Lleva a cabo el seguimiento de su plan de acción para alcanzar sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas	Argumenta sobre la importancia del respeto a las	Hace investigación de campo entrevistando a personas con diversos puntos de vista, culturas y



propias circunstancias en un contexto más amplio.		acerca de las tradiciones de su entorno social.	diferentes formas de pensar de las personas.	tradiciones diferentes a las propias.
---	--	---	--	---------------------------------------