



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

INGLÉS 1

<b>ACADEMIA:</b>	Lengua Extranjera		
<b>SEMESTRE:</b>	Segundo	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	2
<b>CRÉDITOS</b>	7	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	3
<b>TIPO DE CURSO</b>	De tratamiento especial / Obligatorio	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>ELABORÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Susana Sánchez Bastida</li><li>• María Teresa Velasco Orta</li><li>• Cecilia Fuentes Guadarrama</li><li>• Patricia Hinojosa Velarde</li><li>• Cesar Martínez Acevedo</li><li>• Zenith Ortiz Rodríguez</li><li>• Marisol García Quintana</li><li>• Fernando Mendoza Constantino</li><li>• Javier Franco Galicia</li><li>• María Guadalupe Azucena Hernández Sánchez</li></ul>		

Vo.Bo. |

VIGENCIA SEMESTRE 2019-A



### **PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA**

Emplea el idioma inglés de forma sencilla a través de expresiones cotidianas y representaciones lingüísticas básicas asociadas al contexto cultural y social en el que se desenvuelve, para satisfacer sus necesidades inmediatas de interacción, supervivencia o de relación con su entorno.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO I

<b>MÓDULO I</b>	Información personal.	<b>Sesiones previstas</b>	10
<b>Propósito:</b>	Asocia los elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para relacionarse e interactuar con su entorno inmediato.		

PERFIL DE EGRESO

<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10.</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quiz,</li> <li>● Expositiva</li> <li>● Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>● Trabajo colaborativo</li> <li>● Organizador gráfico</li> <li>● Ilustraciones</li> <li>● Expresión oral</li> <li>● Expresión escrita</li> <li>● Comprensión auditiva</li> <li>● Lectura dirigida</li> <li>● Boletín</li> <li>● Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer</li> </ul>



	Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Identificar problema o situación relacionada con:</b></li> </ul> <p>Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo con la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Búsqueda de información.</b></li> </ul> <p>Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</p>

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	
TEMÁTICA	Tema 1: Instrucciones y órdenes para interactuar en el salón de clases.
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instructions and commands: open your book, go to page, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, and listen to, etcetera).</li> <li>● Singular and plural nouns. -Articles a/an.</li> <li>● Endings -s, -es, -ies and irregular nouns.</li> </ul>
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classroom language: window, board, eraser, markers, chair, table, pencil, pen, etcetera.</li> </ul>
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza órdenes para dar y seguir instrucciones relacionadas con la dinámica de interacción en el salón de clases, con el profesor y sus compañeros.</li> <li>● Identifica los signos de puntuación que acompañan a las instrucciones y órdenes.</li> </ul>
R E C E P T I V O	<p><b>Comprensión oral (Listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza instrucciones básicas en donde se habla sobre horarios de clase, fechas de actividades, eventos, números de habitación, y sobre tareas a realizar (say your name, spell your last name, open you book).</li> <li>● Escucha información específica sobre instrucciones y órdenes (open your book, go to page 9, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, listen to, etcetera).</li> </ul>
	<p><b>Comprensión de lectura (Reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende información general relacionada con su ámbito de desempeño, instrucciones y avisos básicos. Tales como: horarios de clase, fechas de actividades, eventos, tareas, anuncios, etcétera.</li> <li>● Comprende órdenes y expresiones cotidianas para seguir instrucciones, dentro y fuera del aula, así como para integrarse a la dinámica dentro del entorno escolar.</li> <li>● Identifica los signos de puntuación que diferencian las instrucciones, expresiones y órdenes</li> </ul>



P R O D U C T I V O	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza preguntas en un lenguaje sencillo o rutinario para aclarar dudas relacionadas con instrucciones y comandos en el salón de clase y su entorno.</li> <li>Responde preguntas en un lenguaje sencillo o rutinario para aclarar dudas relacionadas con instrucciones y comandos en el salón de clase y su entorno.</li> <li>Utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas y aprendidas, destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe horas, fechas y lugares que aparecen en letreros colocados en la pizarra o en tabloncitos de anuncios.</li> <li>Redacta pedidos rutinarios y sencillos a colegas, compañeros, amigos, familiares como, por ejemplo: "Please, send 20 of X". "Please, get ten copies of this".</li> <li>Escribe palabras, frases, textos, oraciones sobre temas que le son familiares, cotidianos y predecibles, en anuncios, instrucciones, nombres de objetos utilizados en la vida diaria, nombres de tiendas.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</li> <li>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</li> <li>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li> <li>Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> <li>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li> </ul>

<b>TEMÁTICA</b>	<b>Tema 2: Presentación de información personal.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>To Be verb (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form).</li> <li>-Personal pronouns (I, you, he, she, it, we, they).</li> <li>-Possessive adjectives (my, your, his, her, its, their, our).</li> <li>-Demonstrative pronouns (This/that, these/those).</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alphabet, numbers, nationalities, occupations/professions/</li> <li>Possessions, family relationships, colors and adjectives to describe personality and mood.</li> <li>Greeting expressions: Hi, Hello, how are you?</li> <li>Farewell expressions: Good bye, see you later, Good night, See you soon, etcetera.</li> <li>Personal questions: How old are you? Where are you from? What is your job/occupation? What's your favorite color/ hobby/ food/music?</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia datos personales por medio de preguntas y respuestas.</li> <li>Emplea y reconoce frases o expresiones para mantener conversaciones cortas sobre sí mismo (a) y su familia.</li> </ul>



RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza apropiadamente los signos de puntuación.</li> <li>● Comprende e identifica frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con las áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo (a) y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros).</li> <li>● Relaciona números, nombres, días, fechas, nacionalidades etc., para el intercambio información personal. (Hi! I'm Francesca, what is your name? How old are you? Where are you from?).</li> <li>● Entiende una conversación básica acerca de su entorno (familia, país y escuela etcétera).</li> </ul>
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende información personal básica de un amigo a distancia. "My name is Anita. I'm 16 and I go to school at..."</li> <li>● Identifica información personal para interactuar con gente de habla inglesa.</li> </ul>
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplica elementos de comunicación inicial básica mediante expresiones muy elementales para desenvolverse en su entorno inmediato.</li> <li>● Deletrea su dirección, nacionalidad y otros detalles personales.</li> <li>● Emplea unidades elementales de diálogo para intercambiar información personal relacionada con el ámbito personal, académico y social.</li> <li>● Utiliza expresiones y frases básicas para solicitar y brindar información de carácter personal en su entorno inmediato (familia, escuela y entorno laboral, etcétera).</li> <li>● Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar.</li> </ul>
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa la mayoría de los formularios relacionados con información personal.</li> <li>● Elabora un mensaje muy sencillo para una familia que lo aloja, o escribe notas breves y sencillas de agradecimiento.</li> <li>● Llena formularios y escribe cartas breves y sencillas o tarjetas relacionadas con información personal.</li> <li>● Llena formularios básicos y escribe notas que incluyen horas, fechas y lugares.</li> <li>● Escribe números y fechas, su nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento de llegada a un país. etc., tales como el formato de registro en su escuela, su trabajo, el lugar donde se está alojando, instituciones.</li> <li>● Escribe frases y enunciados simples acerca de sí mismo (a) y de gente que le rodea en su entorno inmediato, dónde vive y a qué se dedica.</li> </ul>
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</li> <li>● Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</li> <li>● Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li> <li>● Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> <li>● Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li> </ul>



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**7** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
**7.1** Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**10** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
**11.** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa

**TEMA 0**

Presentación del curso

**SESIONES PREVISTAS:**

1

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Adquiere información relacionada con el desarrollo del curso, a través de distintos medios como pueden ser orales, escritos o electrónicos.

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Presentación del curso	Presentación del curso: Proporciona los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contenidos del curso por modulo y material requerido.</li> <li>• Correo electrónico, o perfil en su red social/blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o VLE (virtual learning environment).</li> <li>• Competencias a desarrollar.</li> <li>• Productos correspondientes al Proyecto integrador tanto en trabajo individual y colaborativo.</li> <li>• Eje rector de proyecto integrador y producto final.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de evaluación de exámenes parciales, proyecto integrador y portafolio de evidencias.</li> <li>• Fechas de entrega de avances de proyecto integrador, portafolios de evidencias y aplicación de exámenes.</li> <li>• Proporciona links de apoyo en línea.</li> <li>• Comparte el portafolio de evidencias en digital.</li> <li>• Página de programas, planeaciones y agenda del estudiante en: <a href="http://denms.uaemex.mx/sition/2057/login.php">http://denms.uaemex.mx/sition/2057/login.php</a></li> <li>• Información sobre aspectos disciplinarios, asistencia, puntualidad y material de apoyo "Solutions student's book &amp; workbook preintermediate 3rd Edition"</li> </ul>					
	Los estudiantes toman nota de los datos generales, aspectos de la asignatura, forma de evaluación y portafolios de evidencias. Hace preguntas para resolver cualquier duda que pueda generarse.	Notas del estudiante	X		
Evaluación Diagnostica (Quiz):Aplica instrumento de evaluación diagnóstica para identificar conocimientos previos, fortalezas y aspectos a reforzar					
	Contesta la evaluación diagnóstica y recibe retroalimentación	Examen diagnostico	X		
Aclara dudas acerca de la información presentada. Define acciones a seguir para los estudiantes que obtuvieron bajas calificaciones en el examen diagnóstico.					





Realiza preguntas adicionales en caso de que algún punto no se haya comprendido del todo.

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher’s Resource CD-ROM / ITOOLS. <a href="http://denms.uaemex.mx/sition/2057/login.php">http://denms.uaemex.mx/sition/2057/login.php</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>



<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
Tema 1: Instrucciones y comandos para interactuar en el salón de clases	4
<b>PROPÓSITO DEL TEMA:</b>	
Reconoce y aprende instrucciones y comandos para interactuar en la clase de inglés.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<b>Instructions and commands:</b> open your book, go to page, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, and listen to, etcetera).  <b>Articles:</b> a/ an  <b>Singular and plural</b>  <b>Demonstrative adjectives:</b> This, that these, those	Dirige lluvia de ideas acerca de instrucciones y comandos dentro del salón de clase.					
		Participa en la lluvia de ideas acerca de instrucciones y comandos dentro del salón de clase.	<b>WRITING</b> Lista de vocabulario: instrucciones y comandos en el salón.		X	
	Implementa para su práctica el juego “Simon Says” utilizando los comandos mencionados.					
		<b>LISTENING</b> Participa activamente con el seguimiento de las instrucciones y comandos	<b>LISTENING</b> Mímica de instrucciones orales.		X	
	Recupera conocimientos previos y presenta vocabulario de objetos básicos en el salón de clases.					
		<b>VOCABULARY</b> <b>Solutions, Elementary. Third edition. Student’s book. Unit ID page 7, Ex 1</b> Relaciona las imágenes con la palabra escrita. Revisa el significado de las palabras restantes.	<b>VOCABULARY</b> Lista de palabras en el libro	X		
	Presenta un diálogo. /Explica uso de artículos					
		<b>LISTENING/ SPEAKING</b> <b>Solutions, Elementary Third Edition Student’s book. Unit ID page 7, Ex 2-4</b>	<b>LISTENING /SPEAKING</b> Ejercicio contestado y producción oral.		X	



		Escucha un diálogo, responde a las interrogantes y subraya información de artículos (the, a, an, some)  <b>Solutions, Elementary Third edition, workbook . Unit ID, page 7, Ex 1, -3</b> Completa con el artículo correcto y corrige oraciones mal escritas				
	Presenta información y uso de “this, that, these, those” (singular and plural)					
		<b>SPEAKING</b> <b>Solutions, Elementary Third Edition, Student’s book. Unit ID page 7, Ex 7,8</b> En parejas realizan preguntas y reponden utilizando “ <b>this, that, these, those</b> ” Se apoyan de imágenes.  Refuerza con: <b>Solutions Elementary. Third Edition. workbook , unit 1, page 7</b>	<b>SPEAKING</b> Producción oral		X	
<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.					
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher’s Resource CD-ROM / ITOOLS.					
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.					



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
  - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
Tema 2: Presentación de información personal.	5

<b>PROPÓSITO DEL TEMA:</b>
Asocia los primeros elementos lingüísticos y comunicativos, para proporcionar datos de identificación como su país de origen y edad. Así mismo expresa posesión.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>• To Be verb (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form).</li> <li>• Personal pronouns (I, you, he, she, it, we, they).</li> <li>• Possessive adjectives (my, your, his, her, its, their, our).</li> </ul>	Presenta un diálogo con preguntas de identificación personal.					
		<p><b>USE OF ENGLISH:</b>  <b>Solutions Elementary Third Edition. Students' book</b>  <b>Unit 1, page 4, Ex 1 y 2</b>                      Completa preguntas en un dialogo. Escucha y revisa que sus respuestas sean correctas. Identifica las diferentes formas del verbo to be (afirmativa, negativa e interrogativa en un diálogo), y pronombres personales.</p>	<p><b>USE OF ENGLISH:</b>                      Ejercicios contestados en libro.</p>		X	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alphabet</li> <li>• Numbers</li> </ul>	Presenta ejercicio de audio con el alfabeto.				
		<b>LISTENING AND SPEAKING</b> <b>Solutions, Elementary Third Edition.</b> <b>Student's book. Unit I page 4 , Ex 3 y 4</b> Escucha y repite el alfabeto. Clasifica el sonido de las letras en dos categorías.  Practica el deletreo de algunas palabras	<b>LISTENING AND SPEAKING</b>  Deletreo de palabras		
	Presenta vocabulario referente a números.				
		<b>VOCABULARY AND LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Third Edition.</b> <b>Student's book. Unit I page 4 , Ex 6, 7</b> Practica vocabulario referente a números y contesta algunos ejercicios. Se remite a la página 117 y contesta el ejercicio 1-3	<b>VOCABULARY AND LISTENING</b>  Ejercicios contestados		X
	Presenta vocabulario referente a países.				
		<b>LISTENING - SPEAKING</b> <b>Solutions, Elementary Third Edition.</b> <b>Student's book. Unit I page 4 , Ex 8-10</b> Aprende vocabulario, deletrea y contesta preguntas referentes a países.	<b>LISTENING - SPEAKING</b>  Ejercicios contestados Preguntas referentes a países.		X
Solicita trabajar en pares. Asigna Rol A Y B. Estudiante A, inventa una nueva identidad con datos personales: nombre, edad, nacionalidad. Estudiante B, mediante preguntas identifica los datos del personaje.					
	<b>SPEAKING</b> <b>Solutions, Elementary Third Edition.</b> <b>Student's book. Unit I page 4 , Ex 12</b>  Trabajo en pares. Estudiante A, crea una nueva identidad, incluye nombre, edad, nacionalidad. Estudiante B,	<b>SPEAKING</b> Entrevista en pares		X	



	mediante preguntas personales identifica los datos de su pareja.				
Presenta un diálogo para identificar información personal, y verb to be, se apoya en audio y libro de texto.					
	<p><b>GRAMMAR</b>  <b>Solutions Elementary Third Edition, Students' book</b>  <b>Unit IB, page 5, Ex 1-4</b>                      Identifica las diferentes formas del verbo to be (afirmativa, negativa e interrogativa en un diálogo), y pronombres personales y completa ejercicios haciendo uso de las estructuras.</p> <p>Trabajo en pares completando preguntas y posteriormente dando respuesta a ellas de forma oral.</p>	<p><b>GRAMMAR</b>                      Ejercicios contestados</p>		X	
Aplica un cuestionario diagnóstico que le permite identificar los conocimientos previos sobre el tema "have /has got"					
	<p><b>GRAMMAR</b>  <b>Solutions Elementary Third Edition. Student's book, Unit I page 122, exercises: 4- 5</b>                      Resuelve el quiz</p>	<p><b>GRAMMAR</b>                      Quiz resuelto</p>	X		
Mediante clase magistral, explica el uso gramatical "Have got" y reproduce el audio para identificar los ejemplos y usos prácticos del "have got"					
	<p><b>GRAMMAR</b>  <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit IB page 5, exercises: 5-6.</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>                      Ejercicios resueltos</p>		X	



	Completa el cuadro “Learn this” y resuelve las oraciones utilizando el tiempo gramatical “Have got” Refuerza con: <b>Solutions Elementary. Third Edition. workbook , unit I, page 5.</b>				
Presenta un audio referente a posesión.					
	<b>LISTENING /WRITING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student´s book, unit IB page 5, exercise 7-8.</b> Escucha audio e identifica objetos que ciertas personas poseen. Escribe oraciones utilizando “Have got” a partir de la información obtenida en el audio.	<b>LISTENING /WRITING</b> Ejercicios de audio		X	
Solicita redactar un email a un amigo en línea, usando la estructura del verbo to be y have got. Seguir el modelo del workbook pagina 5, ejercicio 5.					
	<b>WRITING</b> <b>Redactar un email a un amigo.</b>	<b>WRITING</b> Email		X	
Presenta Reading: <b>Manners</b> disponible en: <a href="https://goo.gl/T5iqdH">https://goo.gl/T5iqdH</a>					
	<b>READING</b> Realizan los ejercicios de la hoja de trabajo.	<b>READING</b> Comprensión lectora: modales.		X	
<b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b> Solicita completar un formulario con información personal.					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre completo</li> <li>• Correo</li> <li>• Teléfono</li> <li>• Fecha de nacimiento</li> <li>• Edad</li> <li>• Género</li> <li>• País de residencia</li> <li>• Intereses</li> <li>• Valores</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa su formulario en la hoja de trabajo</li> <li>• Completa el formulario con todos los datos solicitados</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita.</li> </ul>					
		<p><b>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p>Completa un formulario con los siguientes datos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre completo</li> <li>• Correo</li> <li>• Teléfono</li> <li>• Fecha de nacimiento</li> <li>• Edad</li> <li>• Género</li> <li>• País de residencia</li> <li>• Intereses</li> <li>• Valores</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p>	<p><b>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p>Formulario con datos personales</p>		X	





		<ul style="list-style-type: none"><li>• Completa su formulario en la hoja de trabajo</li><li>• Completa el formulario con todos los datos solicitados</li><li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita.</li></ul>				
	<p><b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b></p> <p>Solicita trabajar en equipo y redactar información sobre 3 personajes que han participado en actividades altruistas; relacionadas a promover una sana convivencia, obtienen los siguientes datos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre completo</li><li>• Nacionalidad</li><li>• Fecha de nacimiento</li><li>• Ocupación</li><li>• País de residencia</li><li>• Intereses</li><li>• Fundación<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nombre</li><li>○ Fecha de creación</li><li>○ País ubicación</li><li>○ Sector beneficiado</li><li>○ Programas de apoyo</li><li>○ Dirección</li><li>○ Contacto (teléfono/ e mail)</li></ul></li></ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada equipo deberá presentar información de tres personajes.</li></ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La información debe responder a los datos solicitados</li> <li>• Se hace uso de la hoja de trabajo</li> <li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión escrita.</li> </ul> <p><b><u>NOTA: LA redacción de esta actividad se integra en el boletín de los estudiantes del proyecto integrador.</u></b></p>					
		<p><b>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Los estudiantes trabajan en equipo, eligen a tres personajes que han participado en actividades altruistas relacionadas a promover una sana convivencia y obtienen los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre completo</li> <li>• Nacionalidad</li> <li>• Fecha de nacimiento</li> <li>• Ocupación</li> <li>• País de residencia</li> <li>• Intereses</li> <li>• Fundación             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nombre</li> <li>○ Fecha de creación</li> <li>○ País ubicación</li> <li>○ Sector beneficiado</li> <li>○ Programas de apoyo</li> <li>○ Dirección</li> <li>○ Contacto (teléfono/ e mail)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p>	<p><b>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Redacción de personajes altruistas</p>		X	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada equipo deberá presentar información de tres personajes.</li> <li>• La información debe responder a los datos solicitados</li> <li>• Se hace uso de la hoja de trabajo</li> <li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión escrita.</li> </ul> <p><b><u>NOTA: LA redacción de esta actividad se integra en el boletín de los estudiantes del proyecto integrador.</u></b></p>				
--	--	--	--	--	--	--

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS. Reading (2012) Manners disponible en <https://goo.gl/T5iqdH>

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico (Quiz)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2	X					X	Quiz / Hoja con clave de respuestas
<b>WRITING</b> Lista de vocabulario: instrucciones y comandos en el salón. <b>LISTENING</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo



Mímica de instrucciones orales. <b>VOCABULARY</b> Lista de palabras en el libro									
<b>LISTENING /SPEAKING</b> Ejercicio contestado y producción oral.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>SPEAKING</b> <b>Solutions, Elementary Third Edition, Student’s book.</b> <b>Unit ID page 7, Ex 7,8</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>GRAMMAR:</b> Solutions Elementary. Third Edition. workbook, unit I, page 7: Ejercicios de repaso: articles, the, a, an, some, this, that, these, those.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>USE OF ENGLISH:</b> <b>Solutions Elementary Third Edition. Students’ book</b> <b>Unit I, page 4, Ex 1 y 2</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING AND SPEAKING</b> Solutions, Elementary Third Edition. Student’s book. Unit I page 4, Ex 3 y 4 Escucha y repite el alfabeto.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>VOCABULARY AND LISTENING</b> Solutions, Elementary Third Edition. Student’s book. Unit I page 4 , Ex 6, 7	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING - SPEAKING</b> Solutions, Elementary Third Edition. Student’s book. Unit I page 4 , Ex 8-10	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>SPEAKING</b> Entrevista en pares <b>Solutions, Elementary Third Edition. Student’s book.</b> <b>Unit I page 4 , Ex 12</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Solutions Elementary Third Edition, Students’ book Unit IB, page 5, Ex 1-4	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Solutions Elementary Third Edition. Student’s book, Unit I page 122, exercises: 4- 5 Resuelve el quiz	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo



<b>GRAMMAR</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit IB page 5, exercises: 5-6.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING /WRITING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit IB page 5, exercise 7-8.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>WRITING</b> <b>Email</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>READING</b> Comprensión lectora: modales.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>WRITING:</b> Solutions Elementary. Third Edition. Workbook Unit IB page 5, exercise: 5: E mail to a penfriend.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Lista de cotejo
<b>TRABAJO INDIVIDUAL (1.0)</b> Formulario con información personal	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita
<b>TRABAJO COLABORATIVO (1.0)</b> Redacción sobre personajes altruistas	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio</b>									
<b>WRITING:</b> Solutions Elementary. Third Edition. Workbook Unit IB page 5, exercise: 5: E mail to a penfriend.	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1,10.2	3	5	X			Lista de cotejo
<b>Avance de la elaboración del proyecto</b>									
<b>TRABAJO INDIVIDUAL 1.0</b> <b>Objetivo: Completar un formulario con información personal.</b> El estudiante completa un formulario con los siguientes datos personales: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre completo</li> <li>Correo</li> </ul>	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica expresión escrita



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono</li> <li>• Fecha de nacimiento</li> <li>• Edad</li> <li>• Género</li> <li>• País de residencia</li> <li>• Intereses</li> <li>• Valores</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa su formulario en la hoja de trabajo</li> <li>• Completa el formulario con todos los datos solicitados</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita.</li> </ul>									
<p><b>TRABAJO COLABORATIVO 1.0</b> <b>Objetivo: Redactar información sobre personajes altruistas</b> Los estudiantes trabajan en equipo, eligen a tres personajes que han participado en actividades altruistas relacionadas a promover una sana convivencia y obtienen los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre completo</li> <li>• Nacionalidad</li> <li>• Fecha de nacimiento</li> <li>• Ocupación</li> <li>• País de residencia</li> <li>• Intereses</li> <li>• Fundación             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nombre</li> <li>○ Fecha de creación</li> <li>○ País ubicación</li> <li>○ Sector beneficiado</li> </ul> </li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>			<p>Rúbrica expresión escrita</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>○ Programas de apoyo</li><li>○ Dirección</li><li>○ Contacto (teléfono/ e mail)</li></ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada equipo deberá presentar información de tres personajes.</li><li>• La información debe responder a los datos solicitados</li><li>• Se hace uso de la hoja de trabajo</li><li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión escrita.</li></ul> <p><b>NOTA: LA redacción de esta actividad se integra en el boletín de los estudiantes del proyecto integrador</b></p>									
					Total	25 %			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	Vida diaria: Hábitos y rutinas.	<b>Sesiones previstas</b>	20
<b>Propósito:</b>	Construye de forma oral y escrita, un texto simple y coherente, sobre su familia, hábitos y rutinas, así como la frecuencia con que las realiza.		

PERFIL DE EGRESO

<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10.</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quiz,</li> <li>● Expositiva</li> <li>● Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>● Trabajo colaborativo</li> <li>● Organizador gráfico</li> <li>● Ilustraciones</li> <li>● Expresión oral</li> <li>● Expresión escrita</li> <li>● Comprensión auditiva</li> <li>● Lectura dirigida</li> <li>● Boletín</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</li> </ul>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b></li> </ul> <p>Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseño.</b></li> </ul> <p>Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo con la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</p>

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
<b>TEMÁTICA</b>	<b>Tema 1: Relaciones familiares.</b>	
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive: 's -To Be Verb</li> <li>• Have got/has got.</li> <li>• Rules to form plural nouns.</li> </ul>	
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family members (mother, father, brother, sister, cousin, nephew, niece, aunt, uncle, mother-in-law, sister-in-law, etcetera).</li> </ul>	
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica frases para hablar de sus relaciones familiares y expresar sus pertenencias.</li> </ul>	
<b>RE CE PTI VO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza expresiones acerca de los miembros de una familia y sus pertenencias (My name is Sam, my sister is Julia and our hometown is York).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende detalles de relaciones familiares e identifica pertenencias dentro de ese contexto, en artículos sencillos, textos resumidos, publicaciones impresas o en línea.</li> </ul>
<b>PR OD UC TI VO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulario que le es familiar, frases aprendidas y expresiones rutinarias para hablar de sus pertenencias y de su familia.</li> <li>• Realiza y responde preguntas acerca de detalles personales tales como dónde vive, las personas que conoce y sus posesiones.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe preguntas y respuestas acerca de detalles personales tales como dónde vive, las personas que conoce y sus pertenencias.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</li> </ul>	



TEMÁTICA		Tema 2: Hábitos y rutinas.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"><li>● Simple Present (affirmative and negative forms, Yes or No questions and Wh- questions).</li><li>● Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them).</li></ul>
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"><li>● Routine Verbs (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera).</li><li>● Periodos del día (morning, afternoon, evening, night).</li></ul>
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"><li>● Utiliza verbos que describen hábitos y rutinas para expresar lo que hace en su vida diaria.</li></ul>
RE CE PTI VO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifica frases verbos de uso diario empleados en su entorno inmediato. Ejemplos: (take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner).</li><li>● Relaciona el orden en que se presentan una serie determinada de actividades, que son familiares y rutinarias en su entorno académico y social.</li></ul>
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende la idea general de un texto identificando los hábitos y rutinas de uno o varios personajes.</li><li>● Identifica horarios de actividades cotidianas en un escrito ordenándolos cronológicamente de acuerdo con los periodos del día.</li></ul>
PR OD UC TI VO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Emplea frases y vocabulario básico rutinario, así como expresiones aprendidas en clase para describir sus hábitos y rutinas diarias en su entorno personal, escolar y social.</li></ul>
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Solicita o proporciona por escrito información acerca de sus hábitos, rutinas y actividades cotidianas.</li><li>● Escribe frases y enunciados aislados simples sobre hábitos y rutinas.</li><li>● Escribe frases y enunciados acerca de sí mismo y gente imaginaria, dónde viven y sus actividades cotidianas.</li></ul>
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"><li>● Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</li><li>● Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación.</li><li>● Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li></ul>



TEMÁTICA		Tema 3: Frecuencia de hábitos y rutinas.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"><li>● Frequency adverbs (how often? always, usually, often, sometimes, hardly ever, never).</li></ul>
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"><li>● Expressing habits, routines and frequency.</li></ul>
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoce verbos que describen rutinas.</li><li>● Expresa la frecuencia con que estas rutinas o actividades se realizan al hablar de sí mismo y de otros.</li></ul>
RE CE PTI VO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utiliza adverbios de frecuencia en expresiones cotidianas enfocadas a satisfacer necesidades concretas (she usually goes to school at 6:30, he is sometime tired).</li></ul>
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende la frecuencia con la que se expresan hechos, hábitos y rutinas con apoyo visual para describir actividades cotidianas en textos sencillos.</li></ul>
PR OD UC TI VO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utiliza frases simples, comunes, o aprendidas, adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo para describir sus hábitos y rutinas diarias.</li></ul>
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Escribe frases y enunciados simples acerca de sí mismo y gente imaginaria, donde viven y sus actividades cotidianas.</li><li>● Escribe enunciados simples y aislados.</li><li>● Describe a sí mismo, sus actividades cotidianas y donde vive.</li></ul>
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la lengua extranjera.</li></ul>



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
  - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 1: Relaciones familiares

**SESIONES PREVISTAS:**

5

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Construye, de forma oral y escrita, un discurso simple, pero coherente sobre su familia y sus relaciones.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Be</li> <li>• Have got</li> <li>• Plural nouns</li> </ul>	Solicita que los estudiantes categoricen el vocabulario de miembros de la familia de acuerdo a su género y la manera en la que aparecen en el árbol genealógico					
		<p><b>VOCABULARY /LISTENING</b>  <b>Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1A page 8, exercise: 1</b>            Resuelve el ejercicio, escucha la información y revisa sus resultados.</p>		X		



Recupera conocimientos previos sobre el tema possessive's.					
	<b>USE OF ENGLISH / LISTENING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition.</b> <b>Student's book, unit IA page 8,</b> <b>exercises: 2-4</b> Refuerza conocimientos sobre el tema possessive's y contesta ejercicios.	<b>USE OF ENGLISH/ LISTENING</b> Ejercicios contestados		X	
Recupera conocimientos previos del tema have got					
	<b>USE OF ENGLISH/ READING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition.</b> <b>Student's book, unit IA page 8,</b> <b>exercises: 6-8</b> Aclara dudas sobre el uso de "have got" y contesta ejercicios.	<b>USE OF ENGLISH/ READING</b> Ejercicios contestados		X	
Solicita elaboren un árbol genealógico					
	<b>SPEAKING</b> Elabora su propio árbol genealógico y lo presenta a un compañero de manera oral, utiliza las estructuras gramaticales aprendidas "Have got". Utiliza las siguientes preguntas como modelo. Have you got a _____? What is _____ name? How old is _____?	<b>SPEAKING</b> Producción oral: presentación de árbol genealógico.		X	
Presenta una lectura y solicita a los estudiantes identificar plurales.					
	<b>READING</b>	<b>READING</b>		X	



		<p><b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit IE page 13, exercises: 2,3.</b> Realiza la lectura e identifica las formas plurales de los sustantivos, posteriormente las relaciona con las reglas de ortografía correspondientes.</p>	Ejercicio de lectura.			
	Solicita contesten ejercicios relacionados a singular and plural nouns.					
		<p><b>GRAMMAR Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit IE page 13, exercise: 4,5,6,7</b> Resuelve los ejercicios utilizando las reglas aprendidas sobre el correcto uso de los sustantivos plurales.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados.</p>		X	
<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.					
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.					
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto.					
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>			<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>			
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>			<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa <b>Extendida</b> 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>			



10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**TEMA:**

Tema 2: Hábitos y rutinas

**SESIONES PREVISTAS:**

7

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Expresa de forma oral y escrita sus hábitos y rutinas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Simple present ( Affirmative and negative forms, yes or No questions and Wh questions)	Presenta un texto y pide a los alumnos identificar los verbos con estructura de tiempo presente simple.					
		<b>READING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1B page 10, exercise: 1,2,3.</b> Lee el texto y subraya los ejemplos de estructuras en tiempo presente simple, responde a las preguntas de comprensión lectora y completa el cuadro resumen de la estructura gramatical de tiempo presente simple.	<b>READING</b> Ejercicios Resueltos		X	
	Solicita a los estudiantes subrayar todos los verbos en la lectura presentada, además de poner atención a aquellos verbos que terminan en s					
		<b>USE OF ENGLISH</b>	<b>USE OF ENGLISH</b> NOTA EN SU LIBRETA			



	<p><b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1B page 10, exercise: 4-6</b> Subrayan los verbos e infieren la regla para agregar S a los verbos en tercera persona. Contestan ejercicios.</p>	<p>Regla de verbos en tercera persona presente simple afirmativo y ejercicios contestados.</p>	X		
Reproduce el audio y solicita a los alumnos resuelvan los ejercicios					
	<p><b>LISTENING / PRONUNCIATION Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1B page 10, exercise: 7, 8.</b> Escucha con atención y repite los sonidos con la entonación y correcta pronunciación</p>	<p><b>LISTENING / PRONUNCIATION</b> Ejercicios resueltos</p>		X	
Solicita trabajar en parejas y comentar hechos importantes sobre un programa de televisión.					
	<p><b>SPEAKING Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1B page 10, exercise:9</b> Trabaja en parejas y comenta sobre 3 hechos importantes relativas a un programa de televisión de su elección</p>	<p><b>SPEAKING</b> Hechos sobre un programa de televisión.</p>		X	
Presenta audio correspondiente a un dialogo con ejemplos del tiempo gramatical presente simple negativo e interrogativo.					
	<p><b>READING/ LISTENING Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1D page 12, exercises: 2,3, 4,5,7</b> Lee y escucha el diálogo, revisa los ejemplos del tiempo presente simple.</p>	<p><b>READING/ LISTENING</b> Ejercicios resueltos Ejercicios de grammar en workbook.</p>		X	





	<p>Completa el cuadro "Learn this". Posteriormente contesta ejercicios de práctica. Refuerza con: <b>Solutions Elementary. Third Edition. workbook , unit 1, pages 9 , 11.</b> Ejercicios de use of English.</p>				
Solicita trabajar en parejas para hacer una entrevista.					
	<p><b>SPEAKING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1D page 12, exercises 7,8</b> Trabaja en parejas realiza preguntas y utilizando la estructura del tiempo presente simple.</p>	<p><b>SPEAKING</b> Entrevista</p>		X	
<p>Presenta el tema de los object pronouns Utiliza el siguiente enlace como referencia <a href="https://goo.gl/2BqgPj">https://goo.gl/2BqgPj</a> Solicita a los alumnos que realicen ejercicios de reforzamiento en línea y que presente sus evidencias. Ejercicios disponibles en: <a href="https://goo.gl/ArbDDx">https://goo.gl/ArbDDx</a></p>					
	<p><b>GRAMMAR</b> Atiende a la explicación del maestro y resuelve los ejercicios del enlace: <a href="https://goo.gl/ArbDDx">https://goo.gl/ArbDDx</a></p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios en línea resueltos</p>	X		
Presenta un ejercicio de lectura y presenta la estrategia de lectura.					
	<p><b>READING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1F page 14,15 exercise: 1,2,3,4,5.</b> Lee la lectura con atención, utiliza la estrategia de lectura aprendida.</p>	<p><b>READING</b> Ejercicios resueltos de comprensión lectora.</p>		X	



	Resuelve los ejercicios de comprensión lectora y de vocabulario.				
Solicita a los alumnos que resuelvan ejercicios de repaso.					
	<b>GRAMMAR</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1D page 124, exercise:2,3,4,5,6,7,8,9,10.	<b>GRAMMAR:</b> Ejercicios resueltos	X		
Solicita a los estudiantes mediante lluvia de ideas mencionar adjetivos para describir apariencia física de las personas. Amplia vocabulario y presenta audio.					
	<b>LISTENING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1G page 17, exercise: 1,2,4,5  Comparte vocabulario para describir apariencia física de las personas escucha un dialogo y realiza ejercicios de comprensión auditiva.	<b>LISTENING</b> Ejercicios de comprensión auditiva.		X	
Solicita a los estudiantes trabajar en pares y realizar un dialogo describiendo a una persona.					
	Trabajan en parejas, redactan un dialogo describiendo a una persona.	<b>WRITING/ SPEAKING</b> Dialogo		X	
Presenta Reading: <b>Self-control</b> disponible en <a href="https://goo.gl/22dMWj">https://goo.gl/22dMWj</a>					
	<b>READING</b> Realiza los ejercicios de la hoja de trabajo	<b>READING</b> Ejercicio de comprensión lectora		X	
<b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b>			X	X	X



	<p><b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b></p> <p>Solicita compartir un video, presentándose como “head student” de su generación. La información que debe incluir en su presentación es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre</li> <li>• Edad</li> <li>• Semestre que cursa</li> <li>• Lugar de residencia</li> <li>• Miembros de su familia</li> <li>• Intereses personales / hobbies</li> <li>• Mascotas</li> <li>• Personalidad</li> <li>• Valores que practica</li> <li>• Ambición / meta personal</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante debe incluir todos los datos antes mencionados</li> <li>• Respecto al video, debe considerarse: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formato MPEG, MPG, MP4 o AVI</li> <li>○ Buena sonorización (libre de sonidos distractores)</li> <li>○ Calidad de imagen</li> </ul> </li> <li>• Considerar los aspectos de la rúbrica de expresión oral.</li> </ul>					
X		<p>Avance de proyecto integrador <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>	<p>Avance proyecto integrador <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>	X		X



		<p><b>Graba un video en el que se presenta como “Head student” de su generación.</b></p> <p>La información que debe incluir en su presentación es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre</li><li>• Edad</li><li>• Semestre que cursa</li><li>• Lugar de residencia</li><li>• Miembros de su familia</li><li>• Intereses personales / hobbies</li><li>• Mascotas</li><li>• Personalidad</li><li>• Valores que practica</li><li>• Ambición / meta personal</li></ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante debe incluir todos los datos antes mencionados</li><li>• Respecto al video, debe considerarse:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Formato MPEG, MPG, MP4 o AVI</li><li>○ Buena sonorización (libre de sonidos distractores)</li><li>○ Calidad de imagen</li></ul></li><li>• Considerar los aspectos de la rúbrica de expresión oral.</li></ul>	<p><b>Video de presentación como “Head student”</b></p>		<p>X</p>	
--	--	--	---	--	----------	--



<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS. Reading: Self-control disponible en <a href="https://goo.gl/22dMWj">https://goo.gl/22dMWj</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
Tema 3: Frecuencia de hábitos y rutinas	8

Expresa la frecuencia con que la que realiza ciertas actividades
<b>PROPÓSITO DEL TEMA:</b>
Expresa la frecuencia con que la que realiza ciertas actividades

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	Presenta el vocabulario y ejemplos sobre rutinas diarias, presenta flash cards.					
		VOCABULARY / USE OF ENGLISH	VOCABULARY / USE OF ENGLISH	X		



<p>Frequency adverbs</p> <p>Question words</p> <p>Prepositions of time</p>	<p><b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2A page 18, exercises: 1,2</b></p> <p>Trabaja en parejas y relaciona las imágenes con la actividad diaria que éstas representan.</p> <p>Escribe frases sobre su rutina diaria, agrega los horarios y partes del día en la que realiza la actividad.</p>	Ejercicios resueltos			
	<p>Escribe diferentes horas en el pizarrón y pregunta a los estudiantes ¿Qué hora es? Recupera conocimientos previos.</p>				
	<p><b>LISTENING</b></p> <p><b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2A page 18, exercises: 4</b></p> <p>Activa conocimientos previos para decir la hora que es. Identifica en un audio diferentes horas.</p>	<p><b>LISTENING</b></p> <p>Ejercicios de audio contestados</p>		X	
	<p>Describe en inglés diferentes materias, y pide a los alumnos que adivinen de qué materia se trata. (vocabulario página 19 ejercicio 7)</p>				
	<p><b>LISTENING</b></p> <p><b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2A page 19, exercises: 7, 10</b></p> <p>Activa conocimientos previos para mencionar el nombre de materias, escucha su pronunciación y relaciona con imágenes.</p>	<p><b>LISTENING</b></p> <p>Ejercicios de audio contestados</p>		X	
	<p>Mediante la técnica de lluvia de ideas, solicita a los alumnos mencionen las actividades que realizan en su tiempo libre.</p>				



Habits and routines		<b>SPEAKING , WRITING</b> Comentan y comparten las actividades que realizan en su tiempo libre.	<b>SPEAKING , WRITING</b> Lluvia de ideas/ expresión escrita en el pizarrón.		X	
	Presenta el audio con el dialogo que permite identificar el uso de los adverbios de frecuencia					
		<b>LISTENING/ READING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student´s book, unit 2D page 22, exercise: 1,2,3.</b> Escucha con atención y lee el diálogo. Resuelve las preguntas de comprensión auditiva, completa el diagrama sobre los adverbios de frecuencia y completa el cuadro "Learn this"	<b>LISTENING/ READING</b> Ejercicios resueltos		X	
	Solicita a los estudiantes practicar el uso de adverbios de frecuencia en parejas.					
		<b>GRAMMAR</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student´s book, unit 2D page 22, exercise: 4, 5,6.</b> Resuelve los ejercicios aplicando sus conocimientos previos sobre la temática de adverbios de frecuencia.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados.		X	
	Escribe preguntas en el pizarrón en desorden y solicita a los estudiantes ordenarlas e identificar las question words.					
	<b>USE OF ENGLISH /SPEAKING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student´s book, unit 2D page 22, exercise: 8, 10,11.</b>	<b>USE OF ENGLISH /SPEAKING</b> Ejercicios contestados y entrevista en pares.		X		



	Ordenan oraciones de pregunta, activan conocimientos previos para identificar el uso de las diferentes question words: How, how many, what, what time , where, whose. Completan ejercicios de práctica.				
Hace la siguiente pregunta a los estudiantes: What do you know about british secondary schools?					
	Mediante lluvia de ideas, los estudiantes comparten sus conocimientos.	<b>SPEAKING</b> Lluvia de ideas		X	
Solicita analizar un cuadro e identifiquen preposiciones; además de leer un artículo.					
	<b>READING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2E page 23, exercise: 1-3</b> Identifica el uso de preposiciones de tiempo y completan un cuadro.	<b>READING</b> Cuadro con preposiciones		X	
Solicita analizar el uso de las siguientes preposiciones: before, after, during, until, from....to.					
	<b>GRAMMAR</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2E page 23, exercise: 6</b> Analizan el uso de las preposiciones y completan ejercicios de práctica.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados	X		
Solicita a los estudiantes trabajar en pares y diseñar su escuela ideal.					
	<b>WRITING AND SPEAKING</b>	<b>WRITING AND SPEAKING</b>			





	<p><b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2E page 23, exercise: 7</b></p> <p>Trabaja en pares y diseña su escuela ideal.</p>	Presentación de su escuela ideal		X	
Solicita a los estudiantes describir imágenes e inferir el contenido de una lectura. Presenta estrategia de lectura.					
	<p><b>READING</b> <b>Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2F pages 24, 25 exercises: 5-7.</b></p> <p>Infiere el contenido de una lectura y relaciones oraciones con su respectivo párrafo. Contestan ejercicios de comprensión lectora.</p>	<p><b>READING</b> Ejercicios de comprensión lectora</p>		X	
<p><b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b> <b>Solicita organizar un evento escolar que promueva una sana convivencia en su plantel y diseñar un poster para invitar a sus compañeros.</b></p> <p>Incluyen los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del evento</li> <li>• Lugar</li> <li>• Fecha, día, hora</li> <li>• Propósito</li> <li>• Actividades</li> <li>• Información respecto a boletos</li> <li>• Datos de contacto</li> </ul> <p><b>Criterios</b></p>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• El evento debe estar enfocado a promover la sana convivencia de la comunidad estudiantil</li> <li>• El cartel y la presentación oral debe hacer mención a todos los aspectos mencionados.</li> <li>• El cartel debe presentar diseño y creatividad.</li> <li>• La presentación oral se puede hacer de forma presencial o mediante un video.</li> <li>• La presentación oral debe estar sujeta a las especificaciones de la rúbrica expresión oral.</li> <li>• El estudiante debe hacer uso en su presentación de imperativos.</li> <li>• Como referencia, consultar Solutions, Elementary Third Edition. Student's book. Unit 2H page 27.</li> </ul>					
	<p><b>Entrega Avance Individual de Proyecto Integrador</b>  <b>PRODUCCION ORAL</b>  <b>TRABAJO COLABORATIVO</b>  <b>Organizan un evento escolar, para promover la sana convivencia en su plantel. Diseñan un poster y lo presentan de forma oral para invitar a sus compañeros a participar.</b></p> <p>Incluyen los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del evento</li> <li>• Lugar</li> <li>• Fecha, día, hora</li> <li>• Propósito</li> <li>• Actividades</li> </ul>	<p><b>Avance proyecto integrador</b>  <b>PRODUCCION ORAL</b>  <b>TRABAJO COLABORATIVO</b>          Poster de evento y presentación oral</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información respecto a boletos</li> <li>• Datos de contacto</li> </ul> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El evento debe estar enfocado a promover la sana convivencia de la comunidad estudiantil</li> <li>• El cartel y la presentación oral debe hacer mención a todos los aspectos mencionados.</li> <li>• El cartel debe presentar diseño y creatividad.</li> <li>• La presentación oral se puede hacer de forma presencial o mediante un video.</li> <li>• La presentación oral debe estar sujeta a las especificaciones de la rúbrica expresión oral.</li> <li>• El estudiante debe hacer uso en su presentación de imperativos.</li> <li>• Como referencia, consultar Solutions, Elementary Third Edition. Student's book. Unit 2H page 27.</li> </ul>			
	<p><b>RECURSOS:</b> Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.</p>				
<p><b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b></p>	<p>Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.</p>				
<p><b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b></p>	<p>Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto</p>				



PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO II

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
<b>SPEAKING:</b> Presentación y Descripción de árbol genealógico.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>READING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit IE page 13, exercises: 2,3.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit IE page 13, exercise: 4,5,6,7	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>SPEAKING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1B page 10, exercise:9	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>READING/ LISTENING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1D page 12, exercises: 2,3, 4,5,7	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>SPEAKING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1D page 12, exercises 7,8	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Atiende a la explicación del maestro y resuelve los ejercicios del enlace: <a href="https://goo.gl/ArbDDx">https://goo.gl/ArbDDx</a>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>READING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1F page 14,15 exercise: 1,2,3,4,5.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1D page 124, exercise:2,3,4,5,6,7,8,9,10.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 1G page 17, exercise: 1,2,4,5	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo



<b>WRITING/ SPEAKING</b> Dialogo	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>READING</b> Ejercicio de comprensión lectora	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>TRABAJO INDIVIDUAL (1.0)</b> Video en el que se presenta como Head student de su generación	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita
<b>SPEAKING , WRITING</b> Comentan y comparten las actividades que realizan en su tiempo libre.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING/ READING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2D page 22, exercise: 1,2,3.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2D page 22, exercise: 4, 5,6.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>USE OF ENGLISH /SPEAKING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2D page 22, exercise: 8, 10,11.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>READING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2E page 23, exercise: 1-3	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2E page 23, exercise: 6	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>WRITING AND SPEAKING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2E page 23, exercise: 7	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
<b>READING</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student's book, unit 2F pages 24, 25 exercises: 5-7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING:</b> Solutions Elementary. Third Edition. Workbook, Unit 1 page 10. Ejercicios de comprensión auditiva.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo



<b>GRAMMAR:</b> Solutions Elementary. Third Edition. workbook, unit 1, pages 9 , 11. Ejercicios de repaso present simple.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>READING :</b> Self control , hoja de trabajo.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>TRABAJO COLABORATIVO (1.0)</b> Presentación de un evento escolar que promueva una sana convivencia en su plantel.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio</b>									
<b>WRITING AND SPEAKING:</b> Solutions Elementary. Third Edition. Student’s book, unit 2E page 23, exercise: 7. Descripción en pares de la escuela ideal.	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1,10.2	3	5	X			Lista de cotejo
<b>AVANCE DE PROYECTO :</b>									
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b> <b>Objetivo: Compartir un perfil personal mediante un video</b> El estudiante graba un video en el que se presenta como “Head student” de su generación. La información que debe incluir en su presentación es la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre</li> <li>Edad</li> <li>Semestre que cursa</li> <li>Lugar de residencia</li> <li>Miembros de su familia</li> <li>Intereses personales / hobbies</li> <li>Mascotas</li> <li>Personalidad</li> <li>Valores que practica</li> </ul>	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica Expresión oral



<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambición / meta personal</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante debe incluir todos los datos antes mencionados</li> <li>Respecto al video, debe considerarse:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Formato MPEG, MPG, MP4 o AVI</li> <li>Buena sonorización (libre de sonidos distractores)</li> <li>Calidad de imagen</li> </ul> </li> <li>Considerar los aspectos de la rúbrica de expresión oral</li> </ul>						
<p><b>TRABAJO COLABORATIVO (Valor 1.0)</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Invitar a los estudiantes a participar en un evento escolar</p> <p>Los estudiantes en equipo, organizan un evento escolar, para promover la sana convivencia en su plantel. Diseñan un poster y lo presentan de forma oral para invitar a sus compañeros a participar.</p> <p>Incluyen los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del evento</li> <li>Lugar</li> <li>Fecha, día, hora</li> <li>Propósito</li> <li>Actividades</li> <li>Información respecto a boletos</li> <li>Datos de contacto</li> </ul> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El evento debe estar enfocado a promover la sana convivencia de la comunidad estudiantil</li> <li>El cartel y la presentación oral debe hacer mención a todos los aspectos mencionados.</li> <li>El cartel debe presentar diseño y creatividad.</li> <li>La presentación oral se puede hacer de forma presencial o mediante un video.</li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p> <p>Rubrica expresión oral</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación oral debe estar sujeta a las especificaciones de la rúbrica expresión oral.</li> <li>• El estudiante debe hacer uso en su presentación de imperativos.</li> <li>• Como referencia, consultar Solutions, Elementary Third Edition. Student's book. Unit 2H page 27.</li> </ul>									
	Total								25%

	Grammar and vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal section	TOTAL
<b>ELEMENTOS PARA EL EXAMEN PARCIAL</b>	18	20	10	2	50

	PORCENTAJE
<b>PROYECTO INTEGRADOR FASE 1 &amp; 2</b>	40%
<b>PORTAFOLIO</b>	10%
<b>EXAMEN</b>	50%
	100%





CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MODULO III

<b>MÓDULO III</b>	<b>Mi entorno: casa, escuela y ciudad.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>10</b>
<b>Propósito:</b>	Asocia elementos de discurso, sencillos y rutinarios, ya sea en forma oral o escrita, sobre lo que puede hacer, lo que hay en el lugar en donde está, así como dar y solicitar indicaciones de cómo llegar a lugares y las tareas que realiza cada día.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10.</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quiz,</li> <li>● Expositiva</li> <li>● Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>● Trabajo colaborativo</li> <li>● Organizador gráfico</li> <li>● Ilustraciones</li> <li>● Expresión oral</li> <li>● Expresión escrita</li> <li>● Comprensión auditiva</li> <li>● Lectura dirigida</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boletín</li> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</li> </ul>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización del proyecto.</b></li> </ul> <p>Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo con los criterios de logro establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega de producto.</b></li> </ul> <p>Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</p>

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
<b>TEMÁTICA</b>	Tema 1: Habilidades y destrezas.	
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliary Can (Affirmative, negative and interrogative).</li> </ul>	
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs (slowly, easily, carefully, fast, late, early, hard).</li> <li>• Verbs (climb, dive, fall, play, hit, jump, run, swim, etcetera).</li> </ul>	
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza verbos de acción para describir las habilidades que poseen el alumno y las personas que le rodean.</li> </ul>	
<b>RECE PTI VO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende acciones a través de los verbos para describir las habilidades que posee (they can speak French, he can't play the piano).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y relaciona verbos de acción para describir habilidades que las personas poseen.</li> <li>• Recupera, extrae y comprende información relacionada con actividades que son desarrolladas por personas con talentos.</li> </ul>
<b>P R O D U C T I V O</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea diferentes tipos de frases para describir las habilidades que posee, así como de otras personas.</li> <li>• Responde a una serie de preguntas directas de forma clara y tomándose su tiempo para responder.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita o proporciona detalles personales de forma escrita acerca de sus habilidades y talentos, así como los de otras personas</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención y respeto a su interlocutor.</li> </ul>	



TEMÁTICA		Tema 2: Descripción de lugares (lo que hay y lo que no hay).
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is / there are.</li> </ul>
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom language (books, windows, board, clock, chairs, posters, etcetera).</li> <li>• House rooms (bedroom, kitchen, living room, bathroom, dining room, garden, etcétera).</li> <li>• Prepositions of place: in, on, under, next to, in front of, behind, opposite to, etcétera.</li> </ul>
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe lo que hay y lo que no hay en distintos lugares de su entorno (escuela, casa, trabajo, etcétera). Menciona la cantidad, ubicación y existencia.</li> </ul>
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y asocia lo que hay y lo que no hay en distintos lugares de su entorno: escuela, casa, trabajo etcétera.</li> <li>• Menciona la cantidad, ubicación y existencia de objetos (there are some pens on Jack's desk, there is a notice board next to the window).</li> </ul>
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende y relaciona reglas básicas en la escuela, hoteles, cines, plazas comerciales, aeropuertos, y anuncios por ejemplo "Dining- room" y horarios de ciertas actividades en dichos establecimientos.</li> <li>• Entiende y asocia instrucciones simples sobre medicamentos y direcciones para llegar a algún lugar.</li> <li>• Comprende palabras y frases cortas de la vida cotidiana para identificar diversos lugares públicos que existen en su entorno.</li> </ul>
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe a través de expresiones rutinarias lugares de su entorno indicando lo que hay y lo que no hay.</li> <li>• Solicita información a través de preguntas comunes, rutinarias y aprendidas, para pedir información específica en distintos lugares de su entorno.</li> </ul>
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe frases simples acerca de personas y lugares cercanos al lugar donde vive.</li> <li>• Puede escribir frases y oraciones simples acerca de lugares públicos cercanos al lugar donde vive.</li> <li>• Escribe palabras que le son familiares y frases cortas en anuncios, o instrucciones, nombres de objetos utilizados en la vida diaria, nombres de tiendas y frases utilizadas de manera cotidiana.</li> </ul>
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</li> <li>• Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li> </ul>

TEMÁTICA		Tema 3: Obligaciones y deberes.
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Have to / don't have to (something necessary or compulsory or not necessary).</li> </ul>
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chores and duties: study hard, do homework, pay attention, do the dishes, make the bed, etcetera.</li> </ul>
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa deberes que necesita realizar en distintos entornos: casa, escuela, trabajo, etcétera.</li> </ul>
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y reconoce deberes, actividades que necesita realizar en su entorno inmediato haciendo uso de have to (I have to wash my clothes, She doesn't have to study on sunday).</li> </ul>



<b>VO</b>	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende correos electrónicos, mensajes de texto y notas que indiquen obligaciones, deberes, instrucciones, tareas o especificaciones escolares simples. Así como tareas básicas en el hogar.</li> <li>Identifica deberes y actividades expresados en mensajes cortos.</li> </ul>
<b>PRO DUC TIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las diferentes obligaciones y deberes que realiza en los distintos entornos en los que se desenvuelve.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe frases y oraciones simples acerca de sus obligaciones y deberes en su vida diaria.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> </ul>

<b>TEMÁTICA</b>		<b>Tema 4: Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepositions of place and directions.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Directions: go along, go past, go up, go down, turn left, turn right, go through, It's next to/in front of/ behind, etcetera.</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica cómo llegar a un lugar haciendo uso de instrucciones y direcciones apoyándose en elementos visuales como mapas, croquis o planos.</li> </ul>
<b>RECE PTI VO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la ubicación de direcciones sencillas para localizar lugares utilizando preposiciones de lugar (¿Excuse me where is the canteen? Oh, Ok go along this corridor and turn left).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las instrucciones de ubicación de diferentes productos y sus respectivos departamentos en establecimientos comerciales.</li> <li>Identifica instrucciones, por ejemplo, en dónde encontrar un elevador.</li> </ul>
<b>PRO DUC TIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea expresiones rutinarias y aprendidas para solicitar o brindar información específica: instrucciones, direcciones o indicaciones.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta indicaciones sencillas, rutinarias, de uso común y aprendidas de cómo llegar a un lugar específico.</li> <li>Redacta preguntas simples y expresiones rutinarias para solicitar información específica: instrucciones, direcciones o indicaciones.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li> </ul>



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 1: Habilidades y destrezas

**SESIONES PREVISTAS:**

2

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Describe sus habilidades y las de otras personas

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
CAN	Pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Can you play a musical instrument?</i></li> <li>• <i>Can you swim?</i></li> </ul>					
		<b>SPEAKING</b> Mediante activación de conocimientos previos, contestan las preguntas detonadoras del docente y comentan lo que pueden y lo que no pueden hacer. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I can play the guitar.</i></li> <li>- <i>I can't swim.</i></li> </ul>	<b>SPEAKING</b> Respuestas orales a las preguntas detonadoras.		X	
		<b>LISTENING</b>	<b>LISTENING</b>	X		



	<b>Solutions, Elementary Student's book. Third Edition, Unit IC Page 6, Ex 1 y 3.</b> Observan y describen una imagen y contestan el ejercicio 1 y 3.	Ejercicios contestados.			
Solicita a los estudiantes completar una lista de instrumentos musicales y escuchar su pronunciación.					
	<b>LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third Edition, Unit IC Page 6, Ex 5.</b> Completa una lista y practica la pronunciación de diferentes instrumentos musicales.	<b>LISTENING</b> Lista de vocabulario		X	
Pregunta a los estudiantes sobre los deportes que pueden jugar y las habilidades que tienen.					
	<b>VOCABULARY</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit IC Page 6, Ex 7.</b> Relaciona las palabras de vocabulario con las imágenes, referentes a las actividades que pueden y no pueden hacer.	<b>VOCABULARY</b> Ejercicio contestado	X		
Solicita a los estudiantes trabajar en parejas y hacer una entrevista sobre habilidades.					
	<b>WRITING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit IC Page 6, Ex 8.</b> Escribe 10 preguntas para entrevistar a un compañero sobre sus habilidades. Ej: - Can you ride a horse? - Can you speak French?	<b>WRITING</b> Entrevista relacionada con habilidades y destrezas.	X	X	
Solicita a los estudiantes realizar presentación oral de su entrevista.					
	<b>SPEAKING</b>	<b>SPEAKING</b>		X	



		Los estudiantes presentan en pareja su entrevista sobre sus habilidades y destrezas, frente al grupo.	Presentación oral sobre sus habilidades y destrezas.			
	Solicita a los estudiantes contestar ejercicios en el workbook.					
		<b>GRAMMAR</b> <b>Solutions, Elementary workbook. Third edition. Unit IC Page 6.</b> Refuerza lo visto en clase y contesta página 6 en el workbook.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios de workbook		X	
	Presenta Reading : What is worry disponible en <a href="https://goo.gl/EFh6GL">https://goo.gl/EFh6GL</a>					
		<b>READING</b> Realiza los ejercicios de la hoja de trabajo	<b>READING</b> Ejercicio de comprensión lectora		X	
<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.					
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS. Reading: What is worry disponible en <a href="https://goo.gl/EFh6GL">https://goo.gl/EFh6GL</a>					
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto					



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 2: Descripción de lugares (lo que hay y lo que no hay)

**SESIONES PREVISTAS:**

2

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Emplea frases simples para solicitar y dar información respecto a lo que hay en un lugar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
There is There are	Pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• What places do you like to visit in a city? a museum, a park, a mall, etc</li> </ul>					
		Contestan la pregunta detonadora del docente.	<b>SPEAKING</b> Respuestas de los estudiantes.		X	
	Solicita a los estudiantes describir diferentes fotografías.					
		<b>VOCABULARY</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third Edition. Unit 5A Page 52, Ex 1 - 3.</b>	<b>VOCABULARY</b> Ejercicios de vocabulario.	X		





	Los estudiantes relacionan las imágenes con el vocabulario que describe lugares en una ciudad.				
El docente pregunta a los estudiantes que hay en el lugar en donde se encuentra su escuela. por ejemplo: - <i>There is a church.</i> - <i>There are two Universities.</i> Posteriormente el docente realiza la explicación del uso de there is y there are.					
	<b>USE OF ENGLISH</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition, Unit 5A Page 53, Ex 4,5.</b> Los estudiantes resuelven las oraciones usando there is/there are.	<b>USE OF ENGLISH</b> Ejercicios del libro contestados.	X		
Presenta audio referente a there is and there are.					
	<b>LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third Edition, Unit 5A Page 53, Ex 7 y 9.</b> Los estudiantes resuelven dos ejercicios sobre una descripción de lugares en una ciudad.	<b>LISTENING</b> Ejercicios contestados.		X	
Solicita a los estudiantes redactar una descripción de los servicios que hay en el lugar en donde viven.					
	<b>WRITING/ SPEAKING</b> - Redactan una descripción del lugar en el que viven y la presentan de forma oral frente a su grupo. - Los estudiantes que escuchan la descripción pueden hacer preguntas. Ejemplo: Is there a _____? Are there any _____?	<b>WRITING/ SPEAKING</b> Descripción de los servicios que hay en el lugar en donde viven.		X	



<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa  
**Extendida**  
 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 3: Obligaciones y deberes

**SESIONES PREVISTAS:**

3

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Describe las diferentes obligaciones y deberes que realiza en los distintos entornos en los que se desenvuelve.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	Pregunta a los estudiantes sobre 10 reglas que deben seguir en la escuela. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- We have to arrive on time.</li> <li>- We have to do homework.</li> </ul> Posteriormente el docente explica el uso de "have to".					



	Mediante lluvia de ideas, los estudiantes y el docente completan una la lista de las reglas que deben cumplir en la escuela.	<b>SPEAKING/ WRITING</b> Lista de reglas en la escuela		X	
Solicita a los estudiantes leer un pequeño artículo sobre una escuela y hace preguntas sobre los requerimientos que el estudiante necesita para estudiar en la BRIT school Q/ A					
	<b>READING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2B Page 20, Ex 1.</b> Lee un artículo y responde los cuestionamientos del docente.	<b>READING</b> Respuestas de los estudiantes		X	
Solicita a los estudiantes contestar ejercicios.					
	<b>USE OF ENGLISH</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2B Page 20, Ex 2 , 4, 5.</b> Los estudiantes resuelven el ejercicio dependiendo de lo que tienen que hacer en su escuela y lo que no. Relacionan imágenes con deberes y obligaciones.	<b>USE OF ENGLISH</b> Ejercicios contestados.	X		
Solicita a los estudiantes describir una imagen e inferir el contenido de un artículo.					
	<b>READING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2B Page 21, Ex 2.</b> Los estudiantes describen una imagen y relacionan las palabras de un artículo sobre las características de ciertas escuelas.	<b>READING</b> Ejercicios contestados.	X		



Anota en el pizarrón diversos números, fechas y horas, pregunta a los estudiantes como se dicen en inglés. Aclara de ser necesario.					
	Mediante activación de conocimientos previos, responde al cuestionamiento del docente.	<b>VOCABULARIO</b> Respuestas de los estudiantes.	X		
Presenta una entrevista de radio y solicita contesten ejercicios de comprensión auditiva.					
	<b>LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2C Page 21, Ex5,6.</b> Los estudiantes escuchan una entrevista sobre un estudiante que describe las reglas de su escuela y resuelven los ejercicios relacionados con el audio.	<b>LISTENING</b> Ejercicios contestados		X	
Solicita a los estudiantes trabajar en tríos y comparar su escuela con the Brooklyn Free School y compartirlo con su grupo mediante presentación oral.					
	<b>SPEAKING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2C Page 21, Ex 7</b> Trabajan en tríos, comparan su escuela con <b>the Brooklyn Free School</b> utilizando have to y lo comparten con su grupo	<b>SPEAKING</b> Presentación oral		X	
<b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b> Solicita redactar reglas en lugares públicos además de las actividades que se pueden realizar en ellos. Criterios					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante menciona 5 actividades que se pueden hacer en un determinado lugar.</li> <li>• Menciona 10 reglas que se deben cumplir en el lugar mencionado</li> <li>• Redacta su información en una hoja de trabajo.</li> </ul>					
		<p><b>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p>El estudiante, elige un espacio público (museo, escuela, acuario, etc.) menciona la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que se pueden realizar</li> <li>• Reglas que una persona debe cumplir en ese espacio para fomentar una sana convivencia.</li> </ul> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante menciona 5 actividades que se pueden hacer en un determinado lugar.</li> <li>• Menciona 10 reglas que se deben cumplir en el lugar mencionado</li> <li>• Redacta su información en una hoja de trabajo.</li> </ul>	<p><b>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p><b>Reglas que se deben cumplir en un espacio público.</b></p>	X	X	X



<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa  
**Extendida**  
 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 4: Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar

**SESIONES PREVISTAS:**

3

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Emplea expresiones para solicitar o brindar información específica: instrucciones, direcciones o indicaciones.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Giving directions	Pregunta a los estudiantes sobre el supermercado más cercano. - Is it big? - Is it far?					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What can you buy there?</li> <li>- How do you get there?</li> </ul>				
		<b>USE OF ENGLISH</b> <b>Solutions, Elementary Student's book</b> <b>Unit 5G Page 60, Ex 1,2.</b> Contestan las preguntas del docente y relacionan las palabras de vocabulario con las imágenes.	<b>USE OF ENGLISH</b> Ejercicios contestados.	X	
	Presenta un audio con las indicaciones para llegar a un lugar.				
		<b>LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book</b> <b>Unit 5G Page 60, Ex 3,5.</b> Contestan los ejercicios relacionados con una conversación de las indicaciones para llegar a un museo.	<b>LISTENING</b> Ejercicios contestados		X
	Solicita a los estudiantes dar indicaciones para llegar a un lugar.				
		<b>SPEAKING</b> Los alumnos describen frente al grupo cómo llegar de la escuela a algún sitio.  Describen de 5 a 6 direcciones para llegar al lugar destino.	<b>SPEAKING</b> Producción oral: direcciones		X
	Solicita a los estudiantes contestar ejercicios para reforzar el tema.				
		<b>GRAMMAR</b> <b>Solutions, Elementary workbook Unit</b> <b>5G Page 58</b> Contestan ejercicios para reforzar el tema visto en clase.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados	X	
	<b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b>				



	<p><b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b></p> <p><b>Solicita describir un destino turístico. Mencionando los siguientes datos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre del lugar</li><li>• Ubicación</li><li>• Clima</li><li>• Como llegar</li><li>• Actividades que se pueden hacer</li><li>• gastronomía</li><li>• Atractivos que hay en el lugar</li><li>• Reglas o normas que se deben cumplir al visitarlo.</li></ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El folleto deberá incluir todos los datos mencionados</li><li>• El diseño del formato debe ser creativo</li><li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión escrita</li><li>• Redacción de 120 a 140 palabras</li></ul>					
		<p><b>Entrega Avance Individual de Proyecto Integrador</b></p> <p><b>PRODUCCION ESCRITA</b></p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Los estudiantes en equipo, eligen un destino turístico de su entorno, y hacen un folleto en el que incluyen la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre del lugar</li><li>• Ubicación</li><li>• Clima</li><li>• Como llegar</li><li>• Actividades que se pueden hacer</li></ul>	<p><b>PRODUCCION ESCRITA</b></p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Folleto</p>	X	X	X





		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gastronomía</li> <li>• Atractivos que hay en el lugar</li> <li>• Reglas o normas que se deben cumplir al visitarlo.</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El folleto deberá incluir todos los datos mencionados</li> <li>• El diseño del formato debe ser creativo</li> <li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión escrita</li> <li>• Redacción de 120 a 140 palabras</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO III

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	



<b>SPEAKING</b> Respuestas orales a las preguntas detonadoras.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X					X	Lista de cotejo
<b>USE OF ENGLISH:</b> Solutions, Elementary workbook. Third edition. Unit IC Page 6. Ejercicios de repaso del tema "can"	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third Edition, Unit IC Page 6, Ex 5.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>VOCABULARY</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit IC Page 6, Ex 7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>WRITING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit IC Page 6, Ex 8.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>SPEAKING</b> Presentación oral sobre sus habilidades y destrezas.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Solutions, Elementary workbook. Third edition. Unit IC Page 6.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>READING</b> Ejercicio de comprensión lectora	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>SPEAKING</b> Respuestas de los estudiantes.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>VOCABULARY</b> Solutions, Elementary Student's book. Third Edition. Unit 5A Page 52, Ex 1 - 3.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>USE OF ENGLISH</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition, Unit 5A Page 53, Ex 4,5.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third Edition, Unit 5A Page 53, Ex 7 y 9.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo



<b>WRITING/ SPEAKING:</b> Descripción de los servicios que hay en el lugar en donde viven.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>USE OF ENGLISH</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2B Page 20, Ex 2 , 4, 5.</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>READING:</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2B Page 21, Ex 2.: Lectura de un artículo sobre las características de ciertas escuelas en Reino Unido.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2C Page 21, Ex5,6.</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>WRITING / SPEAKING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2C Page 21, Ex 7: Comparación de su escuela respecto a "The Brooklyn Free School".	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X		Lista de cotejo
<b>TRABAJO INDIVIDUAL (1.0)</b> <b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b> Reglas de convivencia en un lugar público	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X		Rúbrica expresión escrita
<b>USE OF ENGLISH</b> <b>Solutions, Elementary Student's book Unit 5G Page 60, Ex 1,2.</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Student's book Unit 5G Page 60, Ex 3,5.</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>SPEAKING</b> Producción oral: direcciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>READING:</b> What is worry disponible en <a href="https://goo.gl/EFh6GL">https://goo.gl/EFh6GL</a>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>USE OF ENGLISH:</b> Solutions, Elementary workbook Unit 5G Page 58 : Ejercicios de refuerzo del tema "giving directions"	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b>	CDB C 10, 11	4.4, 7.1, 10.2		X			X	Lista de cotejo



Solutions, Elementary workbook Unit 5G Page 58	CDE C 9									
<b>TRABAJO COLABORATIVO (1.0)</b> <b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b> Descripción de un destino turístico	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X				Rúbrica de expresión escrita

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
						H	C	A		
<b>Portafolio</b>										
<b>WRITING / SPEAKING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 2C Page 21, Ex 7: Comparación de su escuela respecto a "The Brooklyn Free School".	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1,10.2	2	5	X				Lista de cotejo
<b>Avance de proyecto</b>										
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b> <b>Objetivo: Redactar reglas en lugares públicos</b> El estudiante, elige un espacio público (museo, escuela, acuario, etc.) menciona la siguiente información: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que se pueden realizar</li> <li>• Reglas que una persona debe cumplir en ese espacio para fomentar una sana convivencia.</li> </ul> <b>Criterios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante menciona 5 actividades que se pueden hacer en un determinado lugar.</li> <li>• Menciona 10 reglas que se deben cumplir en el lugar mencionado</li> <li>• Redacta su información en una hoja de trabajo.</li> </ul>	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X				Rúbrica Expresión escrita



<p><b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b> <b>Objetivo: Descripción de un destino turístico.</b> Los estudiantes en equipo, eligen un destino turístico de su entorno, y hacen un folleto en el que incluyen la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre del lugar</li><li>• Ubicación</li><li>• Clima</li><li>• Como llegar</li><li>• Actividades que se pueden hacer</li><li>• Gastronomía</li><li>• Atractivos que hay en el lugar</li><li>• Reglas o normas que se deben cumplir al visitarlo.</li></ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El folleto deberá incluir todos los datos mencionados</li><li>• El diseño del formato debe ser creativo</li><li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión escrita</li><li>• Redacción de 120 a 140 palabras</li></ul>	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X	Rúbrica expresión escrita
<b>Total</b>					<b>25%</b>		



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MODULO IV

<b>MÓDULO IV</b>	Yo: cómo soy y cómo son quienes me rodean.	<b>Sesiones previstas</b>	20
<b>Propósito:</b>	Describe de manera oral y escrita, la apariencia de las personas, lo que están haciendo en el momento y sus actividades cotidianas por medio de apoyos visuales.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10.</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quiz,</li> <li>● Expositiva</li> <li>● Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>● Trabajo colaborativo</li> <li>● Organizador gráfico</li> <li>● Ilustraciones</li> <li>● Expresión oral</li> <li>● Expresión escrita</li> <li>● Comprensión auditiva</li> <li>● Lectura dirigida</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boletín</li> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</li> </ul>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación.</b></li> </ul> <p>Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo con los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Difusión del resultado.</b></li> </ul> <p>Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</p>

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
<b>TEMÁTICA</b>	<b>Tema 1: Descripción de personas en relación con la apariencia física y la personalidad.</b>	
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review of the To Be verb and Simple Present to describe people</li> </ul>	
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives to describe physical appearance and personality traits (slim, short, tall, fat, skinny, patient, intelligent, kind, etcetera).</li> <li>• Vocabulary. Clothes and accesories (dress, T-shirt, jeans, trousers, earrings, ring, necklace, etcetera).</li> <li>• Giving opinions. (she's alright, they're terrible, I can't stand him, I love her, I hate it, He's awful, I think she's great, it's brilliant, etcetera).</li> </ul>	
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza elementos lingüísticos básicos para describir personas mencionando su vestimenta, rasgos físicos y de personalidad.</li> </ul>	
<b>RE CE PTI VO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frases y expresiones básicas sobre la descripción de sí mismo y su familia (Fiona has got long black hair and she sometimes wears glasses).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y asocia rasgos físicos y de personalidad que son utilizados para describir personas, en textos resumidos, artículos cortos o notas.</li> </ul>
<b>PR OD</b>	<b>Producción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa frases y expresiones de uso frecuente para describir en forma sencilla, apariencia física y de personalidad de sí mismo, así como de personas que le rodean.</li> </ul>



UC TIV O	(Speaking)	
	Producción escrita  (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe frases y oraciones simples para hablar acerca de sí mismo y de las personas que le rodean, expresa su lugar de origen, ocupación, rasgos físicos y personalidad.</li> <li>• Se describe a sí mismo físicamente, su vestimenta, ocupación y el lugar donde vive.</li> </ul>
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.</li> <li>• Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</li> <li>• Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li> </ul>

TEMÁTICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 2: Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.</b></li> </ul>
USO DE LA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form) to describe what is happening at the moment of speaking.</li> <li>• Comparative adjectives to talk about differences and similarities in people's physical appearance and personality.</li> </ul>
VOCABULARIO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etcetera).</li> <li>• Time expressions (now, right now, at the moment, currently, nowadays).</li> <li>• Exempli gratia: I am taller than you. My sister is more intelligent than me.</li> <li>• Vocabulary related to touristic places, hotels, services, means of transportation, restaurants, school, community, means of communication, public places, shops, markets, malls, etcetera.</li> </ul>
CONCEPTUAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe lo que las personas están haciendo al momento que las observa haciendo uso del verbo to be y de verbos en gerundio.</li> <li>• Compara características físicas y de personalidad enfatizando las diferencias y similitudes que hay entre ellas.</li> </ul>
RE CE PTI VO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, infiere y contrasta actividades acerca de acciones que suceden al momento de hablar (What is Davis doing? He is drinking soda in this moment).</li> <li>• Escucha y compara a personas haciendo uso de adjetivos comparativos (she is taller, Peter is younger than Luis).</li> </ul>
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferencias y similitudes acerca de información proporcionada en lugares de recreo, entretenimiento, culturales, públicos, actividades de estudio.</li> <li>• Obtiene información general, en notas, avisos, panfletos, mensajes, en la web, publicidad proporcionada en lugares de recreo, entretenimiento, culturales, servicios de salud y de estudio.</li> <li>• Identifica la información impresa publicada en distintos formatos, acerca de servicios y productos que se ofrecen en sitios</li> </ul>





PR OD UC TIV O	Producción oral (Speaking)	<p>turísticos, culturales, escuela, comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe por medio de expresiones rutinarias diferentes actividades que las personas realizan en el momento en que él o ella les observan.</li> <li>Compara a personas, tomando en cuenta su apariencia física y personalidad.</li> </ul>
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta descripciones básicas y cortas de eventos o actividades que están realizando las personas a su alrededor.</li> <li>Compara a personas tomando en cuenta su apariencia física y personalidad.</li> <li>Describe lugares turísticos, hoteles, servicios, medios de transporte, restaurantes, etcétera.</li> </ul>
	ACTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> <li>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li> </ul>

TEMÁTICA	<b>Tema 3: Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso en Tiempo Presente Simple y Presente Continuo.</b>	
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple and Present continuous (contrast between the two tenses).</li> </ul>	
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs to express routines (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera).</li> <li>Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etcetera).</li> <li>Time expressions (now, right now, at the moment, currently, everyday, once a month, all mornings, etcetera).</li> </ul>	
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y utiliza estructuras gramaticales del Tiempo Presente; Simple y Continuo, para describir rutinas y acciones que ocurren en el momento.</li> <li>Reconoce las diferencias que existen entre los Tiempos del Presente Simple y Presente Continuo, y los utiliza de acuerdo con el contexto en que se encuentra.</li> </ul>	
RE CE PTI VO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y relaciona, frases y expresiones básicas rutinarias que le son familiares sobre hábitos, rutinas y actividades en progreso (I am making dinner right now, I make dinner at least three times a week).</li> <li>Distingue expresiones de actividades que se están realizando en el momento y las que se realizan cotidianamente por medio de un audio.</li> </ul>
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las ideas principales de un texto o artículo resumido, aplicando las estrategias de lectura (skanning and skimming).</li> <li>Identifica y comprende el Presente simple y el Presente continuo en textos donde se describen actividades cotidianas o actividades en progreso.</li> </ul>
PR OD	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara ideas para expresar rutinas y actividades al momento de observarlas</li> </ul>



<b>UC TIV O</b>	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza descripciones básicas de eventos y actividades relacionadas con lo que las personas hacen cotidianamente y lo que hacen en el momento.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> <li>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li> </ul>

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa  
**Extendida**  
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 1: Descripción de personas en cuanto a apariencia física y de personalidad.

**SESIONES PREVISTAS:**

4

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Realiza descripciones de la apariencia física de las personas de forma oral y escrita, así como de su personalidad.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Review of the To Be	Muestra una imagen de personas utilizando distintas prendas de vestir. Dirige lluvia de					



verb and Simple Present to describe people	ideas acerca del nombre de las prendas, así como de los colores.					
		<p><b>SPEAKING</b>  <b>Solutions, Elementary Student's Book. Third Edition. Unit 3, Page 30, Ex. 1 y 2.</b>            Participan en la lluvia de ideas para proveer los nombres de las prendas al identificarlas. Posteriormente, observan dos imágenes de personas con distintas prendas de vestir. Contestan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like their clothes?</li> <li>• Which are your favorites?</li> <li>• Do you wear similar clothes?</li> </ul> <p>Finalmente, relacionan el vocabulario de las prendas de vestir con una imagen.</p>	<p><b>SPEAKING</b>            Lluvia de ideas sobre vocabulario de las prendas de vestir.            Ejercicios contestados</p>	X		
	<p>Presenta dos audios:            Audio 1: Pide a los estudiantes que escuchen la descripción de las prendas de vestir e identifiquen la persona en una imagen.            Audio 2: Pide a los estudiantes que escuchen a cuatro personas y la descripción de las prendas que utilizan.</p>					
		<p><b>LISTENING</b>  <b>Solutions, Elementary Student's Book. Third edition. Unit 3, Page 31, Ex. 4 y 5.</b></p>	<p><b>LISTENING</b>            Ejercicios contestados</p>		X	



	Escuchan y completan los ejercicios del libro. <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican a la persona correcta de acuerdo con la descripción que escuchan.</li> <li>Escriben el nombre de las prendas que utilizan cada una de las personas y llenan un cuadro con el vocabulario.</li> </ul>				
Presenta una lista de adverbios de frecuencia y verbos relacionados con el uso de las prendas para describir la frecuencia con la realizan dichas actividades. Posteriormente, presenta un audio: Pide que escuchen la frecuencia con la que las personas realizan ciertas actividades.					
	<b>LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Student's Book Unit 3</b> <b>Page 31, Ex. 6 y 7.</b> Escuchan y completan los ejercicios del libro.	<b>LISTENING</b> Ejercicios contestados		X	
Presenta una serie de adjetivos calificativos para describir la apariencia y personalidad: beautiful, handsome, ugly, fat, thin, chubby, tall, short, intelligent, friendly, hardworking, lazy, patient, bad, good, y explica mediante clase magistral el orden de los adjetivos.					
	<b>SPEAKING</b> <b>Solutions, Elementary Student's</b>	<b>SPEAKING</b>			



		<b>Book Unit 3</b> <b>Page 31, Ex. 8 y 9.</b> Trabaja en pares para realizar una serie de preguntas y con ello adivinar la persona seleccionada de una imagen.	Descripción escrita y oral de una persona.		X	
	Solicita a los estudiantes trabajar en pares y realizar la descripción de su compañero.					
		<b>WRITING</b> Realizan la descripción de su compañero: menciona apariencia física, personalidad y describe las prendas de vestir que está utilizando en este momento.	<b>WRITING</b> Descripción de un compañero.		X	

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 2: Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.

**SESIONES PREVISTAS:**

8

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Describe de forma oral y escrita las acciones que suceden en el momento de hablar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form) to describe what is happening at the moment of speaking.</li> </ul>	Presenta una serie de imágenes en donde se puede observar gente haciendo diferentes actividades en distintos lugares: conciertos, escuelas, calle, museos, etc. Posteriormente hace la pregunta: What are they doing now?					
		<b>SPEAKING</b> Contestan la pregunta explicando de forma oral las actividades que realizan las personas en este momento.	<b>SPEAKING</b> Respuestas a las preguntas		X	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparative adjectives to talk about differences and similarities in people's physical appearance and personality.</li> </ul>	<p>Presenta una imagen de un festival de música. Pide contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Can you name any music festivals in your town or region?</li> <li>When do they take place?</li> </ul> <p>Posteriormente pide leer unos textos cortos sobre festivales de música.</p>				
	<p><b>SPEAKING /READING</b></p> <p><b>Solutions, Elementary Student's Book. Third Edition. Unit 3, Page 32, Ex. 1 y 2</b></p> <p>Responden las preguntas. Leen una serie de tweets y localizan información específica: nombres, fechas y lugares.</p>	<b>SPEAKING/ READING</b>	Respuestas a las preguntas y Localización de información específica	X	
	<p>Explica mediante clase magistral la estructura que se utiliza para describir actividades que se realizan al momento de hablar. Presenta una serie de imágenes de personas haciendo distintas actividades y hace la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>What are they doing?</li> </ul>				
	<p><b>USE OF ENGLISH</b></p> <p><b>Solutions, Elementary Student's Book. Third edition. Unit 3, Page 32, Ex. 3, 4 y 5.</b></p> <p>Inferen la regla para comunicar acciones o actividades que se realizan al momento de hablar y completan una tabla con las estructuras previamente explicadas por el docente.</p> <p>Responden la pregunta utilizando la estructura para describir acciones que suceden al momento de hablar.</p>	<b>USE OF ENGLISH</b>	Ejercicios contestados	X	



Presenta un audio para completar un dialogo en donde se describen una serie de acciones que se realizan al momento de hablar.					
	<b>LISTENING</b> <b>Solutions, Elementary Student's Book. Third edition. Unit 3, Page 32, Ex. 6.</b> Escuchan y completan un dialogo utilizando las estructuras correctas para describir actividades que se realizan al momento de hablar.	<b>LISTENING</b> Ejercicios contestados		X	
Solicita a los estudiantes contestar ejercicios de refuerzo.					
	<b>GRAMMAR</b> <b>Solutions, Elementary workbook Third edition. Unit 3 page 31</b> Contestan una serie ejercicios que permite reforzar las estructuras que se utilizan para describir una serie de acciones que se realizan al momento de hablar.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados	X		
Presenta la lectura Teenagers and smartphones					
	<b>READING</b> Contesta ejercicios de la hoja de trabajo	<b>READING</b> Ejercicios de comprensión lectora		X	

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.  
Reading: Teenagers and smartphones.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto





**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 3: Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso en Tiempo Presente Simple y Presente Continuo.

**SESIONES PREVISTAS:**

8

**PROPÓSITO DEL TEMA:**

Diferencia el uso del presente simple y el presente continuo.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple and Present continuous (contrast between the two tenses).</li> <li>• Verbs to express routines (get up, take a shower, go to</li> </ul>	Presenta oraciones y recurre a conocimientos previos para identificar ejemplos de Presente Simple o Presente Continuo.					
		<b>LISTENING/USE OF ENGLISH</b> <b>Solutions, Elementary Student’s book. Third edition. Unit 3, page 34, Ex 1, 2 y 3.</b> Identifica oraciones en presente simple y presente continuo, analiza su diferencia y el uso de cada tiempo gramatical.	<b>LISTENING/USE OF ENGLISH</b> Ejercicios contestados	X	X	



<p>school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etcetera).</li> <li>• Time expressions (now, right now, at the moment, currently, everyday, once a month, all mornings, etcetera).</li> </ul>	Presenta a los estudiantes una serie de ejercicios.					
		<p><b>GRAMMAR</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 3, page 34, Ex 4 y 5. Grammar Builder Page 128, Ex. 6 y 7.</p> <p>Lee los enunciados y escribe la forma correcta de los verbos (presente simple o presente continuo). Identifican las expresiones de tiempo que se Utilizan para cada tiempo.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados</p>		X	
	Presenta un texto sobre compras y les explica la estrategia a seguir para identificar información específica y con ello mejorar la comprensión lectora.					
		<p><b>READING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 3, page 35, Ex. 2, 3, 4 ,5, 6 y 7.</p> <p>Leen la información del texto e identifican información específica. Utilizan la información para relacionar palabras y su significado opuesto (Adjetivos y sus antónimos). Completan enunciados utilizando los adjetivos y sus antónimos.</p>	<p><b>READING</b> Ejercicios contestados</p>		X	
	Presenta un texto sobre las presiones sociales de los adolescentes y les explica la estrategia a seguir para relacionar información :(Encabezados y contenido de párrafos).					
		<p><b>READING</b></p>	<p><b>READING</b></p>		X	



		<p><b>Solutions, Elementary Student’s book. Third edition. Unit 3, page 36 y 37, Ex. 1 al 9.</b>          Leen la información del texto y relacionan encabezados con los párrafos correctos.          Buscan también palabras clave para aprender más vocabulario.</p>	Ejercicios contestados			
	<p>Dirige una lluvia de ideas sobre actividades recreativas que se realizan en el tiempo libre.          Posteriormente, presenta una conversación modelo (Role Play) sobre planes.</p>					
		<p><b>LISTENING</b>  <b>Solutions, Elementary Student’s book. Third edition. Unit 3, page 38, Ex. 1 al 7.</b>          Escuchan tres conversaciones sobre ciertas actividades y planes a futuro. Identifican planes de terceras personas y frases para preguntar, sugerir, aceptar y negar planes futuros.</p>	<p><b>LISTENING</b>  <b>Diálogos</b></p>		X	
	<p><b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b>  <b>PRODUCCION ORAL</b>  <b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b>  <b>Solicita presentar una conversación en parejas sobre planes inmediatos.</b>  <b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dialogo debe hacer referencia a planes inmediatos</li> <li>• Como referencia, consultar Solutions, Elementary Third Edition. Student’s book. Unit 3G page 38. Ejercicio 8.</li> <li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión oral.</li> </ul>					



		<p><b>Avance de proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> El estudiante presenta un dialogo sobre planes inmediatos. <b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dialogo debe hacer referencia a planes inmediatos</li> <li>• El dialogo se trabaja en pareja</li> <li>• Como referencia, consultar Solutions, Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G page 38. Ejercicio 8.</li> <li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión oral.</li> </ul>	<p><b>Avance proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> <b>Role play</b></p>		X	X
	<p><b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b> Solicita describir un espacio de su entorno escolar. <b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestran dos fotografías de las áreas de la escuela que eligieron.</li> <li>• La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ubicación del lugar seleccionado.</li> <li>○ Mencionar las actividades que realizan las personas/estudiantes en ese lugar de manera habitual.</li> <li>○ Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.</li> </ul> </li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.</li><li>○ Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar</li><li>● Hacer uso de las siguientes estructuras gramaticales: present simple, present continuous, prepositions of place, have to, can.</li><li>● En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación.</li><li>● Cada integrante del equipo debe participar</li><li>● El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación usando las estructuras antes mencionadas y vocabulario de acuerdo al registro.</li><li>● La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos.</li></ul>					
		<p><b>Avance de proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO</b> En equipo eligen dos espacios de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías. <b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Muestran dos fotografías de las áreas de la escuela que eligieron.</li><li>● La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente:</li></ul>	<p><b>Avance proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Descripción de dos espacios de su escuela.</p>			



- Ubicación del lugar seleccionado.
- Mencionar las actividades que realizan las personas/estudiantes en ese lugar de manera habitual.
- Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.
- Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.
- Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar
- Hacer uso de las siguientes estructuras gramaticales: present simple, present continuous, prepositions of place, have to, can.
- En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación.
- Cada integrante del equipo debe participar
- El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación usando las estructuras antes mencionadas y vocabulario de acuerdo al registro.
- La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos



<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto: Solutions 3ed, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 3ed, Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases ventilado, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, redes sociales. Ambiente participativo, tolerante y de respeto

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO IV**

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
<b>SPEAKING</b> Solutions, Elementary Student's Book. Third Edition. Unit 3, Page 30, Ex. 1 y 2.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X					X	Lista de cotejo
<b>LISTENING</b> Solutions, Elementary Student's Book. Third edition. Unit 3, Page 31, Ex. 4 y 5.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING</b> Solutions, Elementary Student's Book Unit 3 Page 31, Ex. 6 y 7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>SPEAKING</b> Solutions, Elementary Student's Book Unit 3 Page 31, Ex. 8 y 9.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>Writing /Speaking:</b> Descripción de un compañero, en la que se menciona: apariencia física, personalidad y se describe la forma en la que esta vestido.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
<b>SPEAKING /READING</b> Solutions, Elementary Student's Book. Third Edition. Unit 3, Page 32, Ex. 1 y 2	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>USE OF ENGLISH</b> Solutions, Elementary Student's Book. Third	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo



edition. Unit 3, Page 32, Ex. 3, 4 y 5.									
<b>LISTENING</b> Solutions, Elementary Student's Book. Third edition. Unit 3, Page 32, Ex. 6.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>GRAMMAR:</b> Solutions, Elementary workbook Third edition. Unit 3 page 31. Ejercicios de refuerzo del tema presente continuo.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>READING:</b> Teenagers and smartphones: Hoja de trabajo.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>READING:</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 3, page 36 y 37, Ex. 1 al 9. Relación de encabezados con párrafos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>LISTENING/USE OF ENGLISH</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 3, page 34, Ex 1, 2 y 3.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>GRAMMAR</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 3, page 34, Ex 4 y 5. Grammar Builder Page 128, Ex. 6 y 7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>READING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 3, page 35, Ex. 2, 3, 4, 5, 6 y 7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>READING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 3, page 36 y 37, Ex. 1 al 9.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>LISTENING</b> Solutions, Elementary Student's book. Third edition. Unit 3, page 38, Ex. 1 al 7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo





<b>TRABAJO INDIVIDUAL (VALOR 10%) PRODUCCION ORAL</b> Role play de planes inmediatos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica Expresión oral
<b>TRABAJO COLABORATIVO (Valor 10%) PRODUCCIÓN ORAL</b> Descripción de dos espacios de la escuela.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X	X			Rúbrica expresión oral
<b>VOCABULARY:</b> Solutions, Elementary Student's Book Unit 3, Page 30, Ex. 1 y 2.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN								
						H	C	A									
<b>ACTIVIDADES</b>																	
<b>Writing /Speaking</b> Descripción de un compañero, en la que se menciona: apariencia física, personalidad y se describe la forma en la que esta vestido.	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1,10.2	2	5	X			Lista de cotejo								
<b>TRABAJO INDIVIDUAL (VALOR 10%) PRODUCCIÓN ORAL</b> <b>Objetivo: Presentar un role play sobre planes inmediatos.</b> El estudiante presenta un dialogo sobre planes. <b>Criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El dialogo debe hacer referencia a planes inmediatos</li> <li>El dialogo se trabaja en pareja y considerar los siguientes aspectos</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">STUDENT A</th> <th style="width: 50%;">STUDENT B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Saludo Invitar al estudiante B a hacer alguna actividad</td> <td>Declinar la invitación, expresar una razón y sugerir otro día</td> </tr> <tr> <td>Declinar la sugerencia , expresar una razón y sugerir otro día</td> <td>Aceptar la sugerencia , acordar hora</td> </tr> <tr> <td>Sugerir la hora y el lugar</td> <td>Aceptar</td> </tr> </tbody> </table>	STUDENT A	STUDENT B	Saludo Invitar al estudiante B a hacer alguna actividad	Declinar la invitación, expresar una razón y sugerir otro día	Declinar la sugerencia , expresar una razón y sugerir otro día	Aceptar la sugerencia , acordar hora	Sugerir la hora y el lugar	Aceptar	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica
STUDENT A	STUDENT B																
Saludo Invitar al estudiante B a hacer alguna actividad	Declinar la invitación, expresar una razón y sugerir otro día																
Declinar la sugerencia , expresar una razón y sugerir otro día	Aceptar la sugerencia , acordar hora																
Sugerir la hora y el lugar	Aceptar																



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como referencia, consultar Solutions, Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G page 38. Exercise 8.</li> <li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión oral.</li> </ul>								
<p><b>TRABAJO COLABORATIVO (VALOR 10%)</b> <b>PRODUCCIÓN ORAL</b> <b>Objetivo: Describir un espacio de su entorno escolar.</b> En equipo eligen dos espacios de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías. <b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestran dos fotografías de las áreas de la escuela que eligieron.</li> <li>• La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ubicación del lugar seleccionado.</li> <li>○ Mencionar las actividades que realizan las personas/ estudiantes en ese lugar de manera habitual.</li> <li>○ Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.</li> <li>○ Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.</li> <li>○ Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar</li> </ul> </li> <li>• Hacer uso de las siguientes estructuras gramaticales: present simple, present continuous, prepositions of place, have to, can.</li> <li>• En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación.</li> <li>• Cada integrante del equipo debe participar</li> <li>• El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación usando las estructuras antes mencionadas y vocabulario de acuerdo al registro.</li> <li>• La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos.</li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>Rúbrica</p>



<b>BOLETIN:</b> En el Boletín se integrará el producto de trabajo colaborativo <b>Modulo 1.</b>										
Total										25%

	Grammar and vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal section	TOTAL
<b>ELEMENTOS PARA EL EXAMEN PARCIAL</b>	18	20	10	2	50

	PORCENTAJE
PROYECTO INTEGRADOR FASE 3 & 4	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
	100%

**EXTRAORDINARIO Y TITULO DE SUFICIENCIA**

	PORCENTAJE
PROYECTO INTEGRADOR	40%
EXAMEN	60%
	100%

ESPECIFICACIONES PROYECTO PARA EXTRAORDINARIO Y TITULO DE SUFICIENCIA			
Actividad de speaking	1.0	Unidad F	El maestro selecciona de las unidades vistas en clase
Actividad de writing	1.0	Unidad G	El maestro selecciona de las unidades vistas en clase
Contestar ejercicios en línea	2.0	Usar los recursos que se generaron en los talleres de implementación. Solicitar se trabaje en los temas que el maestro considere pertinente.	
<b>TOTAL</b>	4.0		



### Fuentes

#### CLAVES

CÓDIGO DE COLOR

MOMENTOS DE LA SECUENCIA

APERTURA

DESARROLLO

CIERRE

#### ÉNFASIS DEL PRODUCTO

<b>D</b>	DECLARATIVO
<b>P</b>	PROCEDIMENTAL
<b>A</b>	ACTITUDINAL

#### PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

<b>DX</b>	DIAGNÓSTICA
<b>F</b>	FORMATIVA
<b>S</b>	SUMATIVA

#### QUIÉN EVALÚA

<b>H</b>	HETEROEVALUACIÓN	EL DOCENTE
<b>C</b>	COEVALUACIÓN	ENTRE COMPAÑEROS
<b>A</b>	AUTOEVALUACIÓN	EL ESTUDIANTE



Fuentes
<b>BÁSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Falla, Tim (2017). Solutions Elementary. Students book. Third edition. UK: Oxford University Press. 9780194561839</li><li>Falla, Tim (2017). Solutions Elementary. Workbook, Third edition. UK: Oxford University Press. ISBN 9780194561860</li></ul>
<b>COMPLEMENTARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Falla, Tim (2017). Solutions Elementary. Classroom presentation tool, third edition. UK: Oxford University Press.</li></ul>
<b>MESOGRAFÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>European Common Framework of Reference for Languages. Disponible en: <a href="http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf">www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf</a> Consultada el 08 de junio de 2015.</li><li>Association of Language Testers in Europe. Disponible en: <a href="http://www.alte.org/">http://www.alte.org/</a> Consultada el 19 de junio de 2015.</li><li>Cambridge English Language Assessment. Disponible en: <a href="http://www.cambridgeenglish.org/exams/">http://www.cambridgeenglish.org/exams/</a> Consultada el 12 de junio de 2015.</li><li>Cengage ELT. Disponible en: <a href="http://ngl.cengage.com/">http://ngl.cengage.com/</a> Consultada el 12 de junio de 2015.</li><li>MacMillan ELT. Disponible en: <a href="http://www.macmillan.com.mx/">http://www.macmillan.com.mx/</a> Consultada el 16 de junio de 2015.</li><li>Oxford University Press. Disponible en: <a href="http://www.oup.com/elt">www.oup.com/elt</a> Consultada el 11 de junio de 2015.</li><li>Pearson ELT. Disponible en: <a href="http://www.pearsonelt.com/">http://www.pearsonelt.com/</a> Consultada el 19 de junio de 2015.</li><li>Richmond ELT. Disponible en: <a href="http://www.richmond.com.mx/">http://www.richmond.com.mx/</a> Consultada el 14 de junio de 2015.</li><li>Teaching English. Disponible en: <a href="https://goo.gl/HKCT7W">https://goo.gl/HKCT7W</a></li><li>Currículo del Bachillerato 20015.</li><li>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Instituto Cervantes , Madrid. Disponible en <a href="https://goo.gl/PnKtg">https://goo.gl/PnKtg</a></li><li>Biblioteca digital uaemex: <a href="https://goo.gl/4Yp8gB">https://goo.gl/4Yp8gB</a></li></ul> <p><b>SHORT READINGS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>(2012) Manners disponible en <a href="https://goo.gl/T5iqdH">https://goo.gl/T5iqdH</a></li><li><b>Self control</b> disponible en <a href="https://goo.gl/22dMWj">https://goo.gl/22dMWj</a></li><li>What is worry disponible en <a href="https://goo.gl/EFh6GL">https://goo.gl/EFh6GL</a></li><li>Teenagers and smartphones.</li></ul> <p><b>Nota:</b> Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas .</p>
<b>Bibliografía sugerida para el docente</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Alderson, J. Charles (2000). Assessing Reading. Cambridge University Press. ISBN 0521590000, 9780521590006</li><li>Blaz, Deborah (2016 ) Differentiated instruction. A guide world for language teachers Second edition. Routledge. ISBN 978 1 138 90 618</li><li>Cameron, Lynne, Mckay, Penny (2010) Bringing creative teaching into the young learner classroom. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-442248-2</li><li>Collins (2011). Collins Cobuild Basic Dictionary of American English. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning. ISBN 978 -0008135799</li></ul>



- De Chazal, Edward ( 2014 ) English for Academic Purposes. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-442371-7
- Guskey, T.R & Marzano, R.J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series, Thousand Oaks, CA: Corwin. ISBN 978 -0803968363
- Harmer , Jeremy ( 2012) Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English Language Teaching. Pearson. ISBN 978-1408268049
- Harmer , Jeremy (2001) The practice of English Language Teaching, 3o edición. England: Longman. ISBN 978-0582403857
- Harmer, Jeremy (2004). How to Teach Writing: with CD. Malaysia: Pearson Education. ISBN 978-0582779983
- Madsen, Harold (1983) Techniques in Testing. ISBN 0194341321, 9780194341325
- North, Bryan (2010) British council EAQUALS. Core inventory for general English. British council ISBN: 978-086355-653-1
- Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching, USA: Heinle Cengage Learning.
- Pinter, Annamaria (2006) Teaching Young language learners . 2º edición. Oxford University Press. ISBN 978-019-440318-4
- Pollard, Laurel . Hess, Nataly (2015) Zero prep. Activities for all levels. Alta English. ISBN-13: 978-1882483648
- Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak, Spain: Richmond Publishing. ISBN 978-8429449266
- Zoltan , Dornyei, Kubanyiova Magdalena (2013) Motivating learners, Motivating teachers , Cambridge. ISBN 9781107606647



ANEXO 1

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR DE 2º. SEMESTRE. CBU 2015  
INGLÉS 1

<b>Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín</b>	
<b>Sección I get along with my family, peers and Friends.</b>	
<b>Texto narrativo</b>	
<b>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</b>	
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 1</p> <p><b>Información personal</b></p>	<p><b>PRODUCCION ESCRITA</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b></p> <p><b>Objetivo: Completar un formulario con información personal.</b></p> <p>El estudiante completa un formulario con los siguientes datos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nombre completo</li> <li>● Correo</li> <li>● Teléfono</li> <li>● Fecha de nacimiento</li> <li>● Edad</li> <li>● Género</li> <li>● País de residencia</li> </ul>
<p>1. Instrucciones y órdenes para interactuar en el salón de clases.</p> <p>2. Presentación de información personal.</p> <p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de la lengua</li> <li>● Vocabulario</li> <li>● Conceptual</li> <li>● Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>● Productivo: Producción oral y escrita</li> <li>● Actitudinal</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Intereses</li><li>• Valores</li></ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completa su formulario en la hoja de trabajo</li><li>• Completa el formulario con todos los datos solicitados</li><li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita.</li></ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b></p> <p><b>Objetivo: Redactar información sobre personajes altruistas</b></p> <p>Los estudiantes trabajan en equipo, eligen a tres personajes que han participado en actividades altruistas relacionadas a promover una sana convivencia y obtienen los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre completo</li><li>• Nacionalidad</li><li>• Fecha de nacimiento</li><li>• Ocupación</li><li>• País de residencia</li><li>• Intereses</li><li>• Fundación<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nombre</li><li>○ Fecha de creación</li><li>○ País ubicación</li><li>○ Sector beneficiado</li><li>○ Programas de apoyo</li><li>○ Dirección</li><li>○ Contacto (teléfono/ e mail)</li></ul></li></ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada equipo deberá presentar información de tres personajes.</li><li>• La información debe responder a los datos solicitados</li><li>• Se hace uso de la hoja de trabajo</li><li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión escrita.</li></ul>
--	--	---





		<b>NOTA: LA redacción de esta actividad se integra en el boletín de los estudiantes del proyecto integrador.</b>
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>		
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b> <b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. <b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. <b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. <b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.		<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b> <b>Comunicación. Básica</b> <b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. <b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. <b>Extendida</b> <b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.
Módulo 2  <b>Vida diaria.</b> <b>Hábitos y rutinas.</b>	1. Relaciones familiares. 2. Hábitos y rutinas. 3. Frecuencia de hábitos y rutinas.  <b>Dominios de conocimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de la lengua</li> <li>● Vocabulario</li> <li>● Conceptual</li> <li>● Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>● Productivo: Producción oral y escrita</li> <li>● Actitudinal</li> </ul>	<b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b> <b>Objetivo: Compartir un perfil personal mediante un video</b> El estudiante graba un video en el que se presenta como “ Head student” de su generación. La información que debe incluir en su presentación es la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nombre</li> <li>● Edad</li> <li>● Semestre que cursa</li> <li>● Lugar de residencia</li> <li>● Miembros de su familia</li> <li>● Intereses personales / hobbies</li> <li>● Mascotas</li> <li>● Personalidad</li> <li>● Valores que practica</li> <li>● Ambición / meta personal</li> </ul> <b>Criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante debe incluir todos los datos antes mencionados</li> <li>● Respecto al video, debe considerarse: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formato MPEG, MPG, MP4 o AVI</li> </ul> </li> </ul>



- Buena sonorización (libre de sonidos distractores)
- Calidad de imagen
- Considerar los aspectos de la rúbrica de expresión oral.

**TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)**

**Objetivo:** Invitar a los estudiantes a participar en un evento escolar

Los estudiantes en equipo, organizan un evento escolar, para promover la sana convivencia en su plantel. Diseñan un poster y lo presentan de forma oral para invitar a sus compañeros a participar.

Incluyen los siguientes datos:

- Nombre del evento
- Lugar
- Fecha, día, hora
- Propósito
- Actividades
- Información respecto a boletos
- Datos de contacto

**Criterios**

- El evento debe estar enfocado a promover la sana convivencia de la comunidad estudiantil
- El cartel y la presentación oral debe hacer mención a todos los aspectos mencionados.
- El cartel debe presentar diseño y creatividad.
- La presentación oral se puede hacer de forma presencial o mediante un video.
- La presentación oral debe estar sujeta a las especificaciones de la rúbrica expresión oral.
- El estudiante debe hacer uso en su presentación de imperativos.
- Como referencia, consultar Solutions, Elementary Third Edition. Student's book. Unit 2H page 27.



Fase 3. Integración de información y elaboración del producto (20 %)		
<p><b>COMPETENCIA GENÉRICA</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		
<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>		
<p>Módulo 3</p> <p><b>Mi entorno: casa, escuela y ciudad.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Habilidades (destrezas, talentos y capacidades)</li> <li>2. Descripción de lugares (lo que existe y lo que no).</li> <li>3. Obligaciones y deberes.</li> <li>4. Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar.</li> </ol> <p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de la lengua</li> <li>● Vocabulario</li> <li>● Conceptual</li> <li>● Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>● Productivo: Producción oral y escrita</li> <li>● Actitudinal</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b></p> <p><b>Objetivo: Redactar reglas en lugares públicos</b></p> <p>El estudiante, elige un espacio público (museo, escuela, acuario, etc.) menciona la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades que se pueden realizar</li> <li>● Reglas que una persona debe cumplir en ese espacio para fomentar una sana convivencia.</li> </ul> <p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante menciona 5 actividades que se pueden hacer en un determinado lugar.</li> <li>● Menciona 10 reglas que se deben cumplir en el lugar mencionado</li> <li>● Redacta su información en una hoja de trabajo.</li> </ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b></p> <p><b>Objetivo: Descripción de un destino turístico.</b></p> <p>Los estudiantes en equipo, eligen un destino turístico de su entorno, y hacen un folleto en el que incluyen la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nombre del lugar</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación</li> <li>• Clima</li> <li>• Como llegar</li> <li>• Actividades que se pueden hacer</li> <li>• gastronomía</li> <li>• Atractivos que hay en el lugar</li> <li>• Reglas o normas que se deben cumplir al visitarlo.</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El folleto deberá incluir todos los datos mencionados</li> <li>• El diseño del formato debe ser creativo</li> <li>• Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión escrita</li> <li>• Redacción de 120 a 140 palabras</li> </ul>
<b>Fase 4. Entrega y evaluación</b>		
<p><b>COMPETENCIA GENÉRICA</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 4</p> <p><b>Yo, cómo soy, y cómo son quienes me rodean.</b></p>	<p>1. Descripción de personas en cuanto a apariencia física y de personalidad.</p> <p>2. Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.</p>	<p><b>PRODUCCIÓN ORAL</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL (VALOR 10%)</b></p> <p><b>Objetivo: Presentar un role play sobre planes inmediatos.</b> El estudiante presenta un dialogo sobre planes.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dialogo debe hacer referencia a planes inmediatos</li> </ul>



3. Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso, al momento de observarlas, en tiempo presente.

**Dominios de conocimiento**

- Uso de la lengua
- Vocabulario
- Conceptual
- Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura
- Productivo: Producción oral y escrita
- Actitudinal

- El dialogo se trabaja en pareja y considerar los siguientes aspectos

STUDENT A	STUDENT B
Saludo Invitar al estudiante B a hacer alguna actividad	Declinar la invitación, expresar una razón y sugerir otro día
Declinar la sugerencia , expresar una razón y sugerir otro día	Aceptar la sugerencia , acordar hora
Sugerir la hora y el lugar	Aceptar

- Como referencia, consultar Solutions, Elementary Third Edition. Student's book. Unit 3G page 38. Exercise 8.
- Considerar las especificaciones de la rúbrica de expresión oral.

**TRABAJO COLABORATIVO (Valor 10%)**

**Objetivo: Describir un espacio de su entorno escolar.**

En equipo eligen dos espacios de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías.

**Criterios:**

- Muestran dos fotografías de las áreas de la escuela que eligieron.
- La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente:
  - Ubicación del lugar seleccionado.
  - Mencionar las actividades que realizan las personas/ estudiantes en ese lugar de manera habitual.
  - Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.
  - Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.
  - Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar
- Hacer uso de las siguientes estructuras gramaticales: present simple, present continuous, prepositions of place, have to, can.
- En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación.
- Cada integrante del equipo debe participar



		<ul style="list-style-type: none"><li>• El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación usando las estructuras antes mencionadas y vocabulario de acuerdo al registro.</li><li>• La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos.</li></ul>
--	--	--



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR Y ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

INGLÉS 1

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ESCRITA

Alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b> Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				



ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)				Total	
<b>Organización y formato</b>	La información presenta una organización adecuada y cumple con el rango de palabras requeridas (120 – 150)	La información presenta una organización adecuada pero no cumple con el rango de palabras requeridas. (100 -119)	La información se presenta organizada de forma parcial y no cumple con el rango de palabras requeridas. (90-99)	La información presenta deficiencias en la organización y no cumple con el número de palabras solicitadas. (menos de 90 palabras)	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	COLABORATIVO	/ 2	/ 2	
<b>Logro de la tarea</b>	Cumple con el contenido requerido. Logra en su totalidad la tarea asignada.	Cumple con casi todo el contenido requerido. Logra en su mayoría la tarea asignada.	Cumple parcialmente con el contenido requerido. Logra parcialmente la tarea asignada.	Presenta deficiencias en el contenido requerido. No Logra la tarea asignada.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Cohesión y Coherencia</b>	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente.	Discurso mayormente lógico y coherente con la situación comunicativa. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje.	Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide comprender el mensaje.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Ortografía y puntuación</b>	Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple parcialmente con los elementos ortográficos y de puntuación. (de 6 a 10 errores).	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4





	expresiones estudiadas.	expresiones estudiadas.	estudiadas limitado.	es	vocabulario limitado.	es				
<b>Contribución al trabajo en equipo</b>	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.		Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.				/ 2	/ 2
									<b>SUMA TOTAL:</b>	<b>/ 20</b>

**NOTA:** Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.

**INGLÉS 1**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO**

**EXPRESIÓN ORAL**

**Alumno:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_ **Equipo:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

<b>C. GENERICAS</b>	<b>DESTACADO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>INSATISFACTORIO</b>
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas,	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas,	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer



circunstancias en un contexto más amplio.	costumbres y puntos de vista con otras personas.	costumbres y puntos de vista con otras personas.	ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b> Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				

ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)				Total
<b>Logro de la tarea</b>	Logra totalmente la tarea asignada. El alumno contesta sin problemas todas las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple en su mayoría. El alumno contesta la mayoría de las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple parcialmente. El alumno puede contestar sólo algunas preguntas sobre el tema.	La tarea no se cumple. El alumno no puede contestar las preguntas sobre el tema.	No existe evidencia para valorar la actividad.	I	/		/
<b>Manejo del discurso</b>	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas.	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa en su mayor parte. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas en su mayoría.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje. Contribuciones apenas relevantes y coherentes.	Discurso ilógico. Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide constantemente comprender el mensaje. Contribuciones irrelevantes e incoherentes.	No existe evidencia para valorar la actividad.	N	/	C	/
						D	2	O	2
						V		L	
						I		A	
						D		B	
						U		O	
						A		R	
						L		A	
								T	
								I	
								V	
								O	
									/
									4



<b>Pronunciación y fluidez.</b>	Es siempre inteligible. Produce el lenguaje con facilidad, hay muy poca vacilación al hablar.	Es casi siempre inteligible. Casi siempre produce el lenguaje con facilidad, hay poca vacilación al hablar.	Es apenas inteligible. Produce el lenguaje con dificultad, frecuentemente hay vacilación al hablar.	No es inteligible. Produce muy poco lenguaje con mucha dificultad, hay bastante vacilación al tratar de hablar.	No existe evidencia para valorar la actividad.	/ 2	/ 2	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.	/ 2	/ 2	/ 4
<b>Interacción</b>	Participación adecuada por turnos. Mantiene sin problemas intercambios simples. Interactúa con facilidad.	Participación moderada por turnos. Mantiene intercambios simples. Interactúa con suficiente facilidad.	Participación de manera personal, propicia poca interacción. Apenas mantiene intercambios simples.	No permite la participación de otros. No mantiene intercambios simples. No interactúa con facilidad.	No existe evidencia para valorar la actividad.	/ 2	/ 2	/ 4
<b>Contribución al trabajo en equipo</b>	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.		/ 2	/ 2
<b>SUMA TOTAL:</b>								<b>/ 20</b>

**NOTA:** Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación inglés 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.



### Instrumentos para competencias Disciplinarias

#### Indicadores de desempeño

- Identifica oraciones simples y de uso cotidiano en su entorno social cultural.
- Interpreta información general y conoce el significado de palabras comunes en relación al contexto
- Expresa de manera escrita: habilidades, intereses, información de familiares y de sí mismo
- Identifica frases básicas, de uso diario para establecer un dialogo sencillo.

**Nivel de logro 1: Inicial.** Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.



Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Básica</b> 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
<b>Básica</b> 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
<b>Extendida</b> 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes				

**RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS**

**Nivel de logro 1: Inicial.** Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.



**NOTA:** En este programa las competencias genéricas son las mismas para los cuatro módulos.

	<b>INSATISFACTORIO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>DESTACADO</b>
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	Comprende como intercambiar información personal y de otros.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No cuenta metas académicas.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.