



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

INGLÉS 3

ACADEMIA:	Lengua Extranjera		
SEMESTRE:	Cuarto	HORAS TEÓRICAS	2
CRÉDITOS	7	HORAS PRÁCTICAS	3
TIPO DE CURSO	Obligatorio	TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	<ul style="list-style-type: none">• <i>Marisol García Quintana</i>• <i>Susana Sánchez Bastida</i>• <i>María Teresa Velazco Orta</i>• <i>Javier Franco Galicia</i>• <i>Cesar Martinez Acevedo</i>• <i>María Guadalupe Azucena Hernández Sánchez</i>		

PLANTEL:

Vo.Bo.

VIGENCIA

SEMESTRE 2019-A



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Interactúa en el idioma inglés de forma oral y escrita, en situaciones sociales o académicas relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente familiares, para proporcionar información sobre sí mismo u obtener información de las personas que le rodean, pasatiempos, describir intereses, actividades rutinarias, actividades en progreso, aspectos de su pasado personal y del lugar en donde vive, eventos recientes, experiencias de vida; así como extraer información de distintas fuentes: visuales, auditivas y audiovisuales.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	El mundo del trabajo	Sesiones previstas	15 horas.
Propósito:	Asocia elementos lingüístico – comunicativos para que de manera oral o escrita exprese sus planes en el futuro y haga predicciones basadas en una situación familiar que le sea familiar.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Id card • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Dossier • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	Fase 1. Indagación referencial



	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. • Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.
--	--

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión auditiva <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>	Producción oral <i>(Speaking)</i>	Producción escrita <i>(Writing)</i>	
Tema 1: Planes para el futuro.	<i>going to</i>	<p><i>-jobs and work</i></p> <p><i>Suffixes er, or, ist</i></p> <p><i>Compound nouns</i></p>	<p>Identifica la estructura gramatical asociadas para expresar planes.</p> <p>Identifica vocabulario relacionado a empleos.</p> <p>Utiliza adecuadamente los sufijos: er, or, ist.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Identifica funciones de diferentes empleos.</p> <p>Identifica planes de fin de semana.</p> <p>Identifica opiniones sobre empleos de medio tiempo</p> <p>Identifica expresiones utilizadas en</p>	<p>Comprende información relacionada a gap year.</p> <p>Emplea la estrategia de "scanning" para saber de qué se trata la lectura.</p> <p>Responde preguntas abiertas.</p> <p>Identifica y</p>	<p>Expresa su opinión sobre algún empleo en particular.</p> <p>Expresa sus planes a futuro.</p> <p>Expresa predicciones acerca del futuro.</p>	<p>Escribe predicciones sobre su futuro.</p> <p>Escribe sobre sus planes.</p> <p>Identifica las partes de una carta.</p> <p>Identifica expresiones para solicitar empleo.</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</p> <p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce los</p>



<p>Tema 2:</p> <p>Predicciones hacia el futuro</p>	<p><i>Will</i></p>	<p><i>planes</i></p>	<p>Identifica las estructuras gramaticales asociadas para expresar predicciones acerca del futuro y hacer ofrecimientos.</p> <p>Contrasta y diferencia las estructuras gramaticales para hablar del futuro.</p> <p>Identifica vocabulario relacionado a planes.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>una llamada telefónica.</p>	<p>compound – nouns.</p> <p>Relaciona verbos para completar expresiones relacionadas con actividades que se hacen durante un gap year.</p>	<p>Interactúa en una llamada telefónica y aprende expresiones para dejar un mensaje telefónico.</p>	<p>Escribe una carta solicitando empleo.</p>	<p>errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>
--	--------------------	----------------------	--	--------------------------------	--	---	--	--



COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

0. Presentación del curso

SESIONES PREVISTAS:

1

PROPÓSITO:

Dar a conocer información relevante con respecto al curso, contenidos, proyecto integrador y evaluación.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
0. Presentación del curso	Saluda y se presenta. Proporciona sus datos generales, entre ellos cuenta de correo electrónico, o perfil en su red social, o blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o VLE (virtual learning environment). Presentación de la asignatura, establecimiento de normas					
	Actividad de identificación de conocimientos previos. Evaluación Diagnostica (Quiz)					
		Contesta la evaluación diagnóstica (Quiz)	Evaluación diagnóstica (Quiz)	X		
	Presentación del módulo y competencias a desarrollar y proyecto integrador, así como de la evaluación y portafolio de evidencias.					
		Toma nota de estos datos y realiza su registro correspondiente. Firma de conformidad de los lineamientos y criterios de evaluación.	Hoja de registro			X



Fase 1. Indagación referencial.

Avance de la elaboración del proyecto

Presentación del Proyecto:

Introduce el desarrollo del proyecto multidisciplinario, se define las características del boletín y la sección que corresponde para inglés 3.

Producción Escrita (valor 10)

Trabajo individual

Objetivo: Identificar las principales problemáticas ambientales que enfrenta la sociedad actualmente.

Descripción escrita de una problemática ambiental en particular en donde se especifique en qué consiste el problema y se mencionen 3 causas que lo originan.

EJEMPLO:

Global warming

Environmental issue: Global Warming		
Description	Causes	Photo
	1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and greenhouse gasses are collected in the atmosphere.	
	2.	
	3.	

Criteria:



- Hoja impresa de tabla con la definición y efectos de la problemática ambiental
- El cuadro debe contener: descripción de la problemática, mencionar tres causas que la originan e ilustrar con una foto.
- Extensión de 100 a 120 palabras
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita.

Trabajo Colaborativo:

Objetivo: Describir las causas y consecuencias de una problemática ambiental.

Actividad:

En equipo cada integrante comparte su problemática ambiental, seleccionan una y elaboran un escrito en el que describen, la problemática, mencionan 6 causas y 6 efectos y 8 predicciones para el año 2040.

Criterios:

- Guión de su argumentación.
- Extensión de 120 a 150 palabras.
- El escrito debe incluir:
 - Descripción de la problemática
 - 6 causas
 - 6 efectos
 - 8 predicciones para el año 2040.
- Incluir el uso de “will” y “be going to”.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita.

RECURSOS: cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.



HERRAMIENTA TECNOLÓGICA | Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS.

AMBIENTES/ESCENARIOS: | Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA: 1

SESIONES PREVISTAS:

PLANES PARA EL FUTURO

7

PROPÓSITO DEL TEMA:

Expresa sus planes futuros y hace predicciones basadas en una situación actual que le es familiar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
GOING TO:	<p><i>Activación de conocimiento previos a través de pregunta detonadora “Jobs”</i> What job would you like to have? Se presentan diferentes fotografías relacionadas con diversos trabajos, así como el vocabulario correspondiente Hace preguntas detonadoras sobre actividades que realizan personas cercanas a los alumnos.</p>					
		VOCABULARY				



<p><i>jobs and work</i></p> <p><i>Suffixes er, or, ist</i></p> <p><i>Compound nouns</i></p>		<p>Student's book Pre-Elementary, U. 9, page 88, ex. 1. Responden de manera oral en pares a la pregunta hecha por el profesor Relacionan imágenes con vocabulario, escuchan y repiten el vocabulario y lo interpretan en su primera lengua.</p>	<p>VOCABULARY</p> <p>Ejercicios contestados</p>	X	X	
	Presenta audio					
		<p>LISTENING</p> <p>Student's book Elementary, U. 9, page 88, ex. 3 Escucha y relaciona el vocabulario acerca de empleos, practican pronunciación</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ejercicios contestados</p>	X	X	
	Solicita a los estudiantes observen las fotos del ejercicio 1					
		<p>WRITING AND SPEAKING</p> <p>Student's book Elementary, U. 9, page 88, ex. 8-9 Solicita que con base a la lista de trabajos proporcionados en el ejercicio 1 escriba enunciados sobre cuáles son los mejores y peores trabajos de acuerdo a su opinión, usando frases como <i>I think the best job is an artist, because it isn't a nine-to-five job and you don't have to deal with the public.</i></p>	<p>WRITING AND SPEAKING</p> <p>Ejercicios contestados</p>	X	X	
	Solicita realicen una investigación referencial sobre 5 empleos que contribuyen a solucionar problemáticas ambientales.					
	<p>WRITING</p> <p>Investigación referencial sobre aquellos trabajos que contribuyen a solucionar problemáticas ambientales y escriben enunciados acerca de las acciones que realizan en base a esa problemática ambiental. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biologists help endangered animals. 	<p>WRITING</p> <p>5 imágenes con sus enunciados correspondientes impresos de manera individual.</p>	X	X		



Activación de conocimientos previos a través de pregunta detonadora. Hace la pregunta: What are you going to do next weekend?					
	SPEAKING Responde de manera oral a la pregunta realizada por el docente de manera oral. No importa que no use la estructura "going to"	SPEAKING Respuestas estudiantes	X	X	
Exposición clase magistral sobre tiempo futuro "Going to"					
	GRAMMAR / LISTENING Student's book Elementary, U. 9B, page 89, ex. 1,3 y 4 Realizan ejercicios en su material de apoyo con respecto al uso de "going to" Tarea: realizan ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo "Grammar Builder Elementary" page 126. Exercises 1-6.	GRAMMAR / LISTENING Ejercicios resueltos	X	X	
Solicita trabajen en parejas y hablen sobre sus planes de fin de semana					
	SPEAKING En parejas , mediante entrevista oral indagan cuáles son sus planes para el fin de semana y completan una tabla	SPEAKING Entrevista	X	x	
Comenta respecto a los tipos de pregunta y/o ejercicios de lectura de comprensión principalmente aquellos considerados en instrumentos de certificación. SB página 90					
	READING Student's book Elementary, U. 9C, page 90, ex. 1,3 y 4 Resuelve diferentes tipos de ejercicios de comprensión lectora (búsqueda de información específica, relación de encabezados y párrafos, identificación de información en audios, entre otros)	READING Ejercicios resueltos en su material de apoyo.	X	X	
Avance de la elaboración del proyecto integrador					



Producción escrita
Trabajo individual

Solicita identificar las principales problemáticas ambientales que enfrenta la sociedad actualmente.

Descripción escrita de una problemática ambiental en particular en donde se especifique en qué consiste el problema y se mencionen 3 causas que lo originan.

EJEMPLO:
Global warming

Environmental issue: Global Warming		
Description	Causes	Photo
	1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and greenhouse gasses are collected in the atmosphere. 2. 3.	

Cráterios:

- Hoja impresa de tabla con la definición y efectos de la problemática ambiental
- El cuadro debe contener: descripción de la problemática, mencionar tres causas que la originan e ilustrar con una foto.
- Extensión de 100 a 120 palabras
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita.



		<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo individual</p> <p>Identifica las principales problemáticas ambientales que enfrenta la sociedad actualmente.</p> <p>Descripción escrita de una problemática ambiental en particular en donde se especifique en qué consiste el problema y se mencionen 3 causas que lo originan.</p> <p>EJEMPLO: Global warming</p> <table border="1" data-bbox="961 719 1421 1149"> <thead> <tr> <th colspan="3">Environmental issue: Global Warming</th> </tr> <tr> <th>Description</th> <th>Causes</th> <th>Photo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and greenhouse gasses are collected in the atmosphere. 2. 3.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa de tabla con la definición y efectos de la problemática ambiental • El cuadro debe contener: descripción de la problemática, mencionar tres causas que la originan e ilustrar con una foto. • Extensión de 100 a 120 palabras 	Environmental issue: Global Warming			Description	Causes	Photo		1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and greenhouse gasses are collected in the atmosphere. 2. 3.		<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo individual</p> <p>Descripción escrita de una problemática ambiental</p>	X	X	X
Environmental issue: Global Warming															
Description	Causes	Photo													
	1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and greenhouse gasses are collected in the atmosphere. 2. 3.														



- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita.

RECURSOS:	Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / ITOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2 Predicciones hacia el futuro	7

PROPÓSITO DEL TEMA:
Expresa su opinión acerca del futuro.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
			C	P	A
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES			
	<p>Activación de conocimiento previos a través de pregunta detonadora</p> <p>Will all the teachers be robots in the future? SB página 91</p>				



WILL FOR OFFERS	Clase magistral "Will"	Responden la pregunta en parejas	Respuestas estudiantes	X		
		GRAMMAR Student's book Elementary, U. 9D, page 91, ex. 1,3 y 4 Toma notas, realiza preguntas en caso de dudas y consulta el "Grammar Reference" de la sección correspondiente. Contesta los ejercicios en su material de apoyo Resuelve ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo workbook Solutions Elementary unit 9D page 83	GRAMMAR Notas en su cuaderno y Ejercicios contestados		X	
	Solicita trabajar en parejas y hacer predicciones					
		WRITING Student's book Elementary, U. 9D, page 91, ex. 5-6 Trabajan en parejas y hacen predicciones	WRITING Ejercicios contestados	X	X	
	Solicita lean un articulo					
		READING Student's book Elementary, U. 9E, page 92-93 Resuelve diferentes tipos de ejercicios de comprensión lectora (búsqueda de información específica, relación de encabezados y párrafos, identificación de información en audios, entre otros)	READING Ejercicios contestados	X	X	
	Presenta audios de conversaciones telefónicas.					
	LISTENING / WRITING Student's book Elementary, U. 9F, page 94 ex 1-6 Escucha un dialogo e identifica oraciones de ofrecimiento con will. Completa un ejercicio. Escucha dos llamadas telefónicas, identifica frases. Escucha números telefónicos y practica como decirlos. Redacta un dialogo de una conversación telefónica en parejas.	LISTENING / WRITING ejercicios contestados	X	X		



<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo colaborativo</p> <p>Solicita describir las causas y consecuencias de una problemática ambiental. En equipo cada integrante comparte su problemática ambiental, seleccionan una y elaboran un escrito en el que describen, la problemática, mencionan 6 causas y 6 efectos y 8 predicciones para el año 2040.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión de su argumentación. • Extensión de 120 a 150 palabras. • El escrito debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de la problemática ○ 6 causas ○ 6 efectos ○ 8 predicciones para el año 2040. • Incluir el uso de “will” y “be going to”. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. 					
	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo colaborativo</p> <p>Describe las causas y consecuencias de una problemática ambiental. En equipo cada integrante comparte su problemática ambiental, seleccionan una y elaboran un escrito en el que describen, la problemática, mencionan 6 causas y 6 efectos y 8 predicciones para el año 2040.</p> <p>Criterios:</p>	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo colaborativo</p> <p><i>Escrito en el que describen, la problemática.</i></p>	X	X	X



		<ul style="list-style-type: none"> • Guión de su argumentación. • Extensión de 120 a 150 palabras. • El escrito debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de la problemática ○ 6 causas ○ 6 efectos ○ 8 predicciones para el año 2040. • Incluir el uso de “will” y “be going to”. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. 				
--	--	---	--	--	--	--

RECURSOS: Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación								MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA				
			DX	F	S	H	C	A		
Evaluación diagnóstica	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X						X	Lista de cotejo
Diez preguntas y respuestas escritas con respecto a sus planes para el fin de semana.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X				Lista de cotejo
Grammar , Grammar builder “Going to” Solutions Elementary Student’s book, 9B Exercises 1-6 page 126	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X		Lista de cotejo
Writing . Diez preguntas y respuestas escritas con respecto a sus planes para el fin de semana.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X		Lista de Cotejo
Grammar , Student’s book workbook, U. 9D, page 83	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X		Lista de cotejo
Reading , Student’s book Elementary, U. 9E, page 92-93	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X				Lista de cotejo
Listening , Student’s book Elementary, U. 9F, page 94 ex 4-6	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X					X	Rúbrica



Producción escrita Trabajo individual (Valor 1.0) Objetivo: Identificar las principales problemáticas ambientales que enfrenta la sociedad actualmente. Descripción escrita de una problemática ambiental en particular en donde se especifique en qué consiste el problema y se mencionen 3 causas que lo originan.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica expresión escrita
Producción escrita Trabajo Colaborativo (Valor 1.0) Objetivo: Describir las causas y consecuencias de una problemática ambiental. Producción Escrita (valor 10) Actividad: En equipo cada integrante comparte su problemática ambiental, seleccionan una y elaboran un escrito en el que describen, la problemática, mencionan 6 causas y 6 efectos y 8 predicciones para el año 2040.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica expresión escrita

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Diez preguntas y respuestas escritas con respecto a sus planes para el fin de semana.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	X			Lista de cotejo.
Reading, Student's book Elementary, U. 9E, page 92-93	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	X			Lista de cotejo.
Avance de elaboración de proyecto:									
Producción Escrita Trabajo individual Objetivo: Identificar las principales problemáticas ambientales que enfrenta la sociedad actualmente. Descripción escrita de una problemática ambiental en particular en donde se especifique en qué consiste el problema y se mencionen 3 causas que lo originan.	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X			Rúbrica expresión escrita



EJEMPLO: Global warming Environmental issue: Global Warming									
Description	Causes	Photo							
	1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and greenhouse gasses are collected in the atmosphere.								
Criterios: <ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa de tabla con la definición y efectos de la problemática ambiental • El cuadro debe contener: descripción de la problemática, mencionar tres causas que la originan e ilustrar con una foto. • Extensión de 100 a 120 palabras Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita.									
Trabajo Colaborativo: Objetivo: Describir las causas y consecuencias de una problemática ambiental. Producción Escrita (valor 10) Actividad: En equipo cada integrante comparte su problemática ambiental, seleccionan una y elaboran un escrito en el que describen, la problemática, mencionan 6 causas y 6 efectos y 8 predicciones para el año 2040. Criterios: <ul style="list-style-type: none"> • Guión de su argumentación. • Extensión de 120 a 150 palabras. • El escrito debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de la problemática ○ 6 causas ○ 6 efectos ○ 8 predicciones para el año 2040. • Incluir el uso de “will” y “be going to”. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. 			CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X	Rúbrica expresión escrita
Total							25%		



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Mis experiencias.	Sesiones previstas	15
Propósito:	Construye, de forma oral y escrita, un mensaje para narrar anécdotas, eventos recientes y experiencias en su vida o relacionadas con el entorno en el que se desenvuelve.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Dossier • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Dossier



	<ul style="list-style-type: none"> Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción oral (Speaking)		Producción escrita (Writing)
				RECEPTIVO				
				Comprensión auditiva (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)			
<p>Tema 1:</p> <p>Descripción de experiencias</p>	<p>-Present perfect</p> <p>- just</p> <p>- already</p> <p>- yet</p>	<p>-transport</p> <p>Phrasal verbs with get</p> <p>Adjectives to describe transport</p> <p>Holiday accomodation</p>	<p>Identifica la estructura gramatical para hablar sobre acciones que iniciaron en el pasado y que aún no terminan.</p> <p>Identifica la estructura gramatical para expresar acciones que han pasado recientemente, acciones esperadas que aún no han sucedido y acciones que han sucedido antes</p>	<p>Entiende frases y vocabulario relacionado a medios de transporte, y situaciones de viaje.</p> <p>Comprende conversaciones en donde se emplea el presente perfecto.</p> <p>Identifica información sobre horarios y destinos de viaje en tren</p>	<p>Comprende un artículo de periódico.</p> <p>Ordena una serie de eventos de acuerdo a su comprensión lectora.</p> <p>Responde a preguntas abiertas con base a su comprensión lectora.</p> <p>Identifica expresiones de</p>	<p>Describe eventos recientes en su vida en un contexto personal (present perfect)</p> <p>Solicita información para la compra de un boleto de tren.</p>	<p>Escribe un dialogo para la compra de un boleto de tren.</p> <p>Escribe una postal describiendo lo que ha hecho en sus vacaciones.</p>	<p>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>



			<p>del tiempo esperado.</p> <p>Identifica la categoría gramatical del vocabulario empleado para mencionar y describir medios de transporte y situaciones de viaje.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>		<p>tiempo en un artículo.</p>			
--	--	--	---	--	-------------------------------	--	--	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo características de contextos socioculturales diferentes.</p>



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Descripción de experiencias.	10

PROPÓSITO:
Narra experiencias que ha tenido a lo largo de su vida.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
-Present perfect - Just - Already - yet	Activación de conocimientos previos Presenta imágenes que describen diversas experiencias que han sido relevantes durante su vida, plantea la pregunta detonadora: Have you ever done any of these activities? El profesor menciona experiencias relacionadas con los medios de transporte. Ex. I have travelled by plane.					
-transport Phrasal verbs with get		SPEAKING Responden la pregunta detonadora siguiendo el modelo del profesor para ejemplificar si han hecho o no alguna de dichas actividades.	SPEAKING Respuestas de la activación de conocimientos previos	X		
Adjectives to describe transport	Presenta imágenes de diferentes medios de transporte.					
Holiday accommodation		VOCABULARY Student's book Elementary, U. 10A, page 98 ex 1-4 Relacionan imágenes con el vocabulario referente a medios de transporte. Clasifica los medios de transporte: agua, tierra, aire.	VOCABULARY Ejercicios contestados	X	X	



	Identifica adjetivos y palabras para describir y hablar sobre medios de transporte.				
Presenta un audio relacionado al medio de transporte que utilizan diferentes personas. Realiza preguntas detonadoras al azar.					
	LISTENING Student's book Elementary, U. 10A, page 98 ex 6-7 Escuchan e Identifican el medio de transporte utilizado por seis personas.	LISTENING Ejercicios resueltos		X	
El docente comenta experiencias que ha tenido en los medios de transporte. Ejemplo: I have lost my bike. I have missed the train many times.					
	Observan la imagen y completan las oraciones con palabras de vocabulario. GRAMMAR Student's book Elementary, U. 10 B, page 99 ex 3-5 Mediante la imagen infieren el uso del presente perfecto. Completan algunos verbos en pasado participio. Completan oraciones en presente perfecto.	GRAMMAR Ejercicios contestados		X	
Presenta mediante clase magistral el uso de just					
	GRAMMAR Toman notas y realiza los ejercicios 6 y 8	GRAMMAR Ejercicios contestados		X	
Presenta una imagen y un audio referente a un dialogo. Sb página 101					
	LISTENING Student's book Elementary, U. 10 D, page 101 ex 1-2	LISTENING Ejercicios contestados		X	



	Observan la imagen e infiere de que trata la conversación, Escucha la conversación y decide que oraciones son verdaderas y cuales son falsas identifican oraciones con already, yet.				
Solicita que completen regla del present perfect negative					
	<p>GRAMMAR Student's book Elementary, U. 10 D, page 101 ex 4,7,8 Mediante el uso de la conversación completan una tabla e infieren el uso de las palabras: already , yet. Tarea: Workbook 10 B /10D page 89,91</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados</p>		X	
Solicita trabajar en pares.					
	<p>SPEAKING Student's book Elementary, U. 10 D, page 101 ex 8-9 Utiliza la información del ejercicio 8 para entrevistar a su compañero sobre las cosas que ha o no realizado durante el día. En sus respuestas debe hacer uso de already , yet. El ejercicio debe presentarlo en su libreta</p>	<p>SPEAKING Entrevista en libreta</p>		X	X
<p>Presenta una lectura. Sb página 102,103 Se solicita a los estudiantes trabajen en equipos de 4, y adopten los siguientes roles: time keeper, speaker, leader and writer. Leader: explica la actividad a su equipo, Time keeper: se asegura que la actividad se cumpla en el tiempo dado. Speaker: presenta de forma oral su dibujo. Writer: presenta los ejercicios resueltos al docente. El docente pide a los estudiantes lean e identifiquen las ideas principales y dibujen en un papel bond lo que entendieron de la lectura. Además de contestar el ejercicio 3 y 4 . Se les asigna un tiempo de 15 minutos.</p>					



	<p>READING Student's book Elementary, U. 10 E, page 102-103</p> <p>Los estudiantes se organizan en su equipo y adoptan su rol específico. Leen y deciden cuales son las ideas principales de la lectura. De acuerdo a las ideas principales de la lectura realizan un poster y hacen su presentación oral. Terminada la exposición oral contestan los ejercicios 3,5,6</p>	<p>READING Poster, presentación oral</p>		X	X
Presenta un dialogo sobre la compra de boletos de tren. Sb página 104.					
	<p>LISTENING Student's book Elementary, U. 10 F, page 104 ex 2,3,7,8</p> <p>Escuchan una conversación y diferentes diálogos cortos y contestan ejercicios de comprensión auditiva referentes a compra de boletos de tren.</p>	<p>LISTENING Ejercicios contestados</p>		X	
Solicita trabajar en pares					
	<p>SPEAKING Student's book Elementary, U. 10 F, page 104 ex 9</p> <p>Escribe y presenta un dialogo de compra de boletos.</p>	<p>SPEAKING Dialogo</p>		X	X
<p><i>Avance de la elaboración del proyecto integrador</i> <i>Producción oral</i> <i>Trabajo individual</i></p> <p>Solicita Describir de forma oral las acciones que ha realizado de forma personal para resolver una problemática ambiental.</p> <p>Presenta de forma oral una lista de 10 acciones que ha realizado de forma</p>					



<p>personal para resolver la problemática descrita en el módulo 1 trabajo colaborativo. Puede hacer uso de presentación en diapositivas con imágenes, prezi, video, etc.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presentación debe partir de definir el problema y describir las acciones que el estudiante ha realizado para resolverlo. • La presentación debe incluir uso de imágenes de la problemática ambiental. • Tiempo de 1 a 2 minutos. • Incluir el uso de “presente perfecto”. • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión oral. 					
	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo individual</p> <p>Describe de forma oral las acciones que ha realizado de forma personal para resolver una problemática ambiental.</p> <p>Presenta de forma oral una lista de 10 acciones que ha realizado de forma personal para resolver la problemática descrita en el módulo 1 trabajo colaborativo. Puede hacer uso de presentación en diapositivas con imágenes, prezi, video, etc.</p>	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo individual</p> <p>Lista de 10 acciones que ha realizado de forma personal para resolver la problemática</p>	x	x	x



	<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presentación debe partir de definir el problema y describir las acciones que el estudiante ha realizado para resolverlo. • La presentación debe incluir uso de imágenes de la problemática ambiental. • Tiempo de 1 a 2 minutos. • Incluir el uso de “presente perfecto”. • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión oral. 				
<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo colaborativo</p> <p>Solicita describir mediante presentación oral una problemática ambiental y las acciones que se han llevado a cabo para solucionarla.</p> <p>El equipo describe la problemática ambiental seleccionada en modulo 1, trabajo colaborativo, menciona 5 causas, 5 efectos, 5 acciones que se han llevado a cabo para solucionarla, 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación y una reflexión respecto al problema.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de 4 a 5 minutos. • Se debe hacer uso de imágenes, prezi, video, etc. • Guión de su presentación. 					



	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de la problemática ○ 5 causas ○ 5 efectos ○ 5 predicciones a futuro (año 2040) ○ 5 acciones que se han llevado a cabo para solucionarla. ○ 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación ○ Reflexión • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Incluir el uso de presente perfecto. • Cada uno de los miembros debe participar en la presentación. • Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la problemática ambiental. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión oral. 					
		<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo colaborativo</p> <p>Describe mediante presentación oral una problemática ambiental y las acciones que se han llevado a cabo para solucionarla.</p> <p>El equipo describe la problemática ambiental seleccionada en modulo I, trabajo colaborativo, menciona 5 causas, 5 efectos, 5 acciones que se han</p>	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo colaborativo</p> <p>Describe la problemática ambiental seleccionada</p>	x	x	x



llevado a cabo para solucionarla, 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación y una reflexión respecto al problema.

Criterios:

- Presentación de 4 a 5 minutos.
- Se debe hacer uso de imágenes, prezi, video, etc.
- Guión de su presentación.
- La descripción debe incluir:
 - Descripción de la problemática
 - 5 causas
 - 5 efectos
 - 5 predicciones a futuro (año 2040)
 - 5 acciones que se han llevado a cabo para solucionarla.
 - 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación
 - Reflexión
- La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.
- Incluir el uso de presente perfecto.
- Cada uno de los miembros debe participar en la presentación.
- Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la problemática ambiental).
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión oral.

RECURSOS: Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.



HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación								MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C	A	
Grammar, workbook Elementary, U. 10 B/ D, page 89.91	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Speaking, Student's book Elementary, U. 10 F, page 104 ex 9	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Reading, Poster de presentación oral / lectura página 102,103	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2		X				X	Lista de Cotejo
Speaking, Student's book Elementary, U. 10 D, page 101 ex 8-9	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Grammar, Solutions Elementary Students book Language review p106	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2				X	X		Lista de cotejo
Producción oral Trabajo Individual Objetivo: Describir de forma oral las acciones que ha realizado de forma personal para resolver una problemática ambiental. Presenta de forma oral una lista de 10 acciones que ha realizado de forma personal para resolver la problemática descrita en el módulo 1 trabajo colaborativo. Puede hacer uso de presentación en diapositivas con imágenes, prezi, video, etc.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7.1, 10.2				X	X		Rubrica expresión oral
Producción oral Trabajo colaborativo. Objetivo: Descripción oral de una problemática ambiental y las acciones que se han llevado a cabo para solucionarla. El equipo describe la problemática ambiental seleccionada en modulo I, trabajo colaborativo, menciona 5 causas, 5 efectos, 5 acciones que se han llevado a cabo para solucionarla, 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación y una reflexión respecto al problema.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7.1, 10.2				X	X		Rubrica expresión oral



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Grammar, Solutions Elementary Students book Language review p106	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1,10.2	3	5	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Producción oral (valor 10)									
Trabajo Individual.									
Objetivo: Describir de forma oral las acciones que ha realizado de forma personal para resolver una problemática ambiental.									
Presenta de forma oral una lista de 10 acciones que ha realizado de forma personal para resolver la problemática descrita en el módulo 1 trabajo colaborativo. Puede hacer uso de presentación en diapositivas con imágenes, prezi, video, etc.									
Criterios:									
<ul style="list-style-type: none"> • La presentación debe partir de definir el problema y describir las acciones que el estudiante ha realizado para resolverlo. • La presentación debe incluir uso de imágenes de la problemática ambiental. • Tiempo de 1 a 2 minutos. • Incluir el uso de “presente perfecto”. • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión oral. 									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica Expresión oral
Trabajo colaborativo.									
Objetivo: Descripción oral de una problemática ambiental y las acciones que se han llevado a cabo para solucionarla.									
El equipo describe la problemática ambiental seleccionada en modulo I, trabajo colaborativo, menciona 5 causas, 5 efectos, 5 acciones que se han llevado a cabo para solucionarla, 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación y una reflexión respecto al problema.									
Criterios:									
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de 4 a 5 minutos. • Se debe hacer uso de imágenes, prezi, video, etc. • Guión de su presentación. 									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica expresión oral



- La descripción debe incluir:
 - Descripción de la problemática
 - 5 causas
 - 5 efectos
 - 5 predicciones a futuro (año 2040)
 - 5 acciones que se han llevado a cabo para solucionarla.
 - 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación
 - Reflexión
- La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.
- Incluir el uso de presente perfecto.
- Cada uno de los miembros debe participar en la presentación.
- Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la problemática ambiental).
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión oral.

Total

25%

33

ELEMENTOS PARA LA PRIMER EVALUACIÓN	Grammar and Vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal Section	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	18	20	10	2	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS



MÓDULO III	Acerca de mí, de quienes me rodean y lo que me rodea	Sesiones previstas	15 horas.
Propósito:	Asocia elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para describirse a sí mismo, a las personas que le rodean, así como intercambiar opiniones en interacciones sociales y académicas con los que está familiarizado.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Dossier • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Dossier • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización del proyecto.



	<p>Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de producto. <p>Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</p>
--	--

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión auditiva <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>	Producción oral <i>(Speaking)</i>	Producción escrita <i>(Writing)</i>	
Tema 1: Descripción de escenarios	<i>Present simple and present continuous</i>	<i>-Personality and appearance adjectives -Daily routines -Clothes</i>	<p>Identifica las estructuras gramaticales asociadas a las actividades rutinarias y actividades en progreso.</p> <p>Contrasta las estructuras gramaticales asociadas a las actividades rutinarias y actividades en progreso.</p> <p>Asocia adjetivos que describen personalidad, en su forma positiva y negativa a través de prefijos un- in-, im-, ir-, dis-.</p>	<p>Comprende frases y adjetivos para describir la personalidad y apariencia de una persona (generous, patient, quiet, very strong)</p> <p>Comprende y relaciona y el orden en que se le presentan una serie determinada de actividades que realiza habitualmente, así como actividades que está realizando en el momento.</p> <p><i>(She lives next to me,</i></p>	<p>Comprende información relacionada a pasatiempos e intereses, donde:</p> <p>Identifica gustos y preferencias.</p> <p>Emplea la estrategia de “scanning” para comprender el contenido de un texto sobre pasatiempos, intereses, personalidad, actividades rutinarias y en progreso.</p> <p>Responde a preguntas abiertas sobre pasatiempos, intereses, personalidad,</p>	<p>Expresa actividades cotidianas relacionadas con sus intereses, pasatiempos y actividades en progreso.</p> <p>Describe características físicas y de personalidad de un individuo, así como su vestimenta.</p> <p>Expresa actividades que se realizan con frecuencia y actividades que se están realizando al momento de hablar.</p>	<p>Escribe un texto, a través de distintos medios, donde incluye información personal, sobre sus pasatiempos, intereses, sus actividades rutinarias y las que está realizando en el momento, así como su vestimenta.</p> <p>Escribe un texto, a través de distintos medios, donde describe la personalidad de personas que le rodean y lo que visten.</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</p> <p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p>



			Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	<i>Are you having a good time?</i> Identifica expresiones para describir la forma de vestir de una persona. (<i>she's wearing a yellow top</i>)	actividades rutinarias y en progreso. Relaciona vocabulario y expresiones en un texto para completar frases que se relacionan con pasatiempos, intereses, personalidad, actividades rutinarias y en progreso.		Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.
Tema 2: Descripción de ti mismo.	<i>Verb + infinitive or gerunds</i>	<i>Collocations</i> <i>Verbs</i> <i>Music tastes</i> <i>Personality adjectives</i>	Identifica las estructuras gramaticales asociadas a las actividades rutinarias y actividades en progreso. Contrasta las estructuras gramaticales asociadas a las actividades rutinarias y actividades en progreso. Asocia adjetivos que describen personalidad, en su forma positiva y negativa a través de prefijos	Identifica la descripción o relato de ciertos tipos de acciones y sus matices. (<i>I don't mind reading, I pretend to be</i>) Identifica diferentes estilos musicales. (<i>blues, indie, reggae</i>). Comprende información acerca de música y personalidad (<i>Rap fans are</i>	Comprende un artículo relacionado a estilos de música y su relación con la personalidad Relacionar los contenidos de cada párrafo con encabezados Responde a preguntas de comprensión lectora para proporcionar información específica. Identifica vocabulario, frases o estructuras gramaticales en	Emplea vocabulario, frases y expresiones, que incluyen grupos de verbos para hablar sobre su vida y de las personas que le rodean, en situaciones cotidianas. (<i>verb patterns</i>) Expresa ideas sobre su vida a través del uso de parejas de verbos. (<i>verb patterns</i>) Expresa su opinión sobre la	Escribe hechos y eventos relacionados con su vida cotidiana.



			<p>un- in-,im-, ir-, dis-.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p><i>outgoing and confident)</i></p>	<p>un artículo informativo.</p>	<p>personalidad de él mismo o de alguien cercano.</p>	
<p>Tema 3: Intercambio de opiniones</p>	<p><i>Likes and dislikes</i></p> <p><i>Modifying adverbs</i></p>	<p><i>Hobbies</i></p> <p><i>Interests</i></p> <p><i>Adverbs: quite, rather, slightly, a bit, really, etc.</i></p>	<p>Identifica la categoría gramatical de frases adverbiales.</p> <p>Asocia la estructura gramatical para expresar gustos y preferencias.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Entiende y sigue información en un discurso sencillo donde se habla sobre aficiones (<i>I like drawing, she enjoys dancing</i>)</p>	<p>Comprende un texto acerca de un perfil personal. Identifica expresiones y frases de agrado, gustos o preferencias. Identifica y relaciona información específica en un Texto como frases, oraciones, verbos, entre otros. Resuelve ejercicios como practica de examen de comprensión lectora "Get ready for your Exam" con base a las estrategias de comprensión lectora proporcionadas por el docente.</p>	<p>Expresa e intercambia su opinión sobre actividades que realiza por placer.</p>	<p>Redacta notas sobre lo que le gusta, lo que le disgusta, así como preferencias.</p> <p>Expresa su opinión sobre asuntos que le son familiares y vinculados con su entorno inmediato.</p>



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

1. Descripción de escenarios

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Asocia elementos en un discurso rutinario, ya sea en forma oral o escrita, para proporcionar información de lo que usualmente hace y está haciendo

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Present simple vs present continuous Personality and appearance adjectives -Daily routines -Clothes	Activación de conocimientos previos, mediante la muestra de imágenes. Muestra varias figuras públicas (actores, cantantes, presidentes, etc.) para solicitar su descripción de personalidad. (SB, p. 4) Reproduce un audio, pausándolo para que los alumnos tengan tiempo para contestar preguntas de los personajes. (ej. 4) Invita a los alumnos a describir oralmente a un personaje que les gusta o les disgusta. (ej. 6)					
		LISTENING/ SPEAKING Student's book Pre-Intermediate, U. 1A, page 4, ex. 1,2,4 Los alumnos realizan una lluvia de ideas de cada uno de los personajes. Escriben una lista de adjetivos de personalidad y sus opuestos.	LISTENING/ SPEAKING Lista de adjetivos y Ejercicio de relación de columnas	X	X	



		Escuchan y relacionan los adjetivos dados con los personajes descrito en el audio. Describen oralmente en parejas a un personaje de su agrado o desagrado.				
	Presenta el tema gramatical: <i>present continuous and simple</i> con ayuda de una imagen.					
		GRAMMAR: Student's book Pre-Intermediate, U. 1B, page 5, ex. 1-3,5,7 Reconocen ambos tiempos gramaticales e identifican sus diferencias a través del llenado de una tabla ,realizan ejercicios para practicar las estructuras gramaticales. Trabajo en pares, formulan preguntas y respuestas con verbos propuestos en una tabla. Refuerzan con ejercicios del workbook , Unit 1B, page 5	GRAMMAR: Dialogo		X	
	Presenta una lectura sobre cultura en otro país.					
		READING Student's book Pre-Intermediate, U. 1C, page 6, ex. 1-3 Observan las imágenes del texto y responden algunas preguntas acerca de lo que ven. Contestan un ejercicio de opción múltiple y un cuestionario de preguntas abiertas sobre la lectura.	READING Ejercicios en el libro		X	

RECURSOS:	Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

2. Descripción de ti mismo.

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO: identifica y usa diferentes patrones de verbos (infinitivo y gerundio)

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Verbs + infinitive or ing Collocations Verbs Music tastes	Activación de conocimientos previos Presenta un cuestionario: Are you fearful or fearless?					
		WRITING Responde el cuestionario y subraya los verbos seguidos de infinitivo o gerundio.	WRITING Cuestionario libro	X	X	
	Con base al cuestionario presentado analiza junto con los estudiantes diferentes patrones de verbos: <i>Verb+infinitive or -ing form.</i>					
		GRAMMAR Student's book Pre-Intermediate, U. 1D, page 7, ex. 1-7	GRAMMAR Dialogo	X	X	



Personality adjectives		Identifican y analizan patrones de verbos y completan, realizan ejercicios de práctica. Refuerzan con workbook Unit 1D, page 7			
	Reproduce diferentes fragmentos de diferentes tipos de música y solicita a los estudiantes el nombre del género al que pertenecen. Solicita a los estudiantes leer un texto referente a gustos musicales.				
		READING Student's book Pre-Intermediate, U. 1E, page 8-9, ex. 1,2,4 Y 5 Identifican diferentes géneros de música y adjetivos que describen a las personas que escuchan esos tipos de géneros, contestan ejercicios de comprensión lectora y de relación de vocabulario	READING Ejercicios contestados	x	X
	Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo individual Solicita redactar un perfil para participar en un concurso a nivel internacional. El estudiante redacta un perfil en donde comparte datos personales y menciona su interés por participar en el concurso The St Andrews Prize for the Environment. Situación: La Universidad de St Andrews de Escocia, emite su convocatoria dirigida a adolescentes (15 a 17 años) para participar en el concurso internacional The St				



Andrews Prize for the Environment, iniciativa que reconoce las contribuciones significativas para la conservación del medio ambiente .El premio a la mejor propuesta es de \$100,000 USD.

Criterios.

- Perfil escrito que incluye la siguiente información:
 - Información personal (nombre, edad, nacionalidad)
 - Personalidad
 - Hobbies e intereses
 - 2 cosas que ame hacer
 - Razón por la que está interesado (a) en participar
 - Mencionar cuál es su ambición a futuro.
- Extensión de 120 a 140 palabras
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita.

El docente puede remitirse a la Unidad 1G, página 11 del student's book.

<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo individual</p> <p>Redacta un perfil para participar en un concurso a nivel internacional.</p> <p>El estudiante redacta un perfil en donde comparte datos personales y menciona su interés por participar en el concurso The St Andrews Prize for the Environment.</p>	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo individual</p> <p>Redacta un perfil en donde comparte datos personales y menciona su interés por participar en el concurso. 120-140 palabras</p>		X	X	X
--	--	--	---	---	---



Situación:

La Universidad de St Andrews de Escocia, emite su convocatoria dirigida a adolescentes (15 a 17 años) para participar en el concurso internacional The St Andrews Prize for the Environment, iniciativa que reconoce las contribuciones significativas para la conservación del medio ambiente .El premio a la mejor propuesta es de \$100,000 USD.

Criterios.

- Perfil escrito que incluye la siguiente información:
 - Información personal (nombre, edad, nacionalidad)
 - Personalidad
 - Hobbies e intereses
 - 2 cosas que ame hacer
 - Razón por la que está interesado (a) en participar
 - Mencionar cuál es su ambición a futuro.
- Extensión de 120 a 140 palabras
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita.

El docente puede remitirse a la Unidad 1G, página 11 del student's book.

RECURSOS: Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / ITOOLS.



AMBIENTES/ESCENARIOS: | Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA:

Tema 3: **Intercambio de opiniones**

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO: Proporciona información referente a lo que le gusta y no le gusta.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Likes and dislikes and modifying adverbs <i>Hobbies</i> <i>Interests</i> <i>Adverbs: quite, rather, slightly, a bit, really, etc.</i>	Actividad de identificación de conocimientos previos (descripción de evaluación diagnóstica del módulo): Por medio de un juego (20 questions)					
		WRITING Contestan las preguntas realizadas por el docente y se hacen preguntas entre ellos (¿Qué te gusta hacer? ¿En qué eres experto? Etc.)	WRITING 20 questions game	X		
	Reproduce el audio de la conversación entre Beth y Jamie.					
		LISTENING Student's book Pre-Intermediate, U. 1F, page 10, ex. 1-6	LISTENING Ejercicios contestados	X	X	



	<p>Escuchan un audio sobre información de actividades de esparcimiento e identifican frases de opinión. Resuelven los ejercicios donde dan cuenta de sus pasatiempos e intereses en común. Completan ejercicios de audio con el vocabulario nuevo.</p> <p>Refuerzan con workbook Unit 1 F, page 9</p>				
<p>Clase magistral: Expone ejemplos de <i>personal profiles</i> y explica el uso de <i>Modifying adverbs</i>. SB, p. 11</p>					
	<p>WRITING:</p> <p>Student's book Pre-Intermediate, U. 1G, page 11, ex.1-8 Analizan los ejemplos de perfiles personales Y completan ejercicios de vocabulario</p> <p>Completan un perfil personal en workbook página 10, ex 5</p>	<p>WRITING: Ejercicios contestados</p>	X	X	
<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo colaborativo</p> <p>Solicita describir un prototipo creado para disminuir una problemática ambiental.</p> <p>El equipo está interesado en participar en el concurso internacional The St Andrews Prize for the Environment, por lo que redactan un perfil grupal y hacen una propuesta de un prototipo creado para dar solución a la problemática ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo.</p>					



- La descripción del prototipo debe incluir un perfil grupal con datos en general del equipo.
- Datos del perfil
 - Nombre del equipo,
 - Nacionalidad
 - Interés por participar en el concurso
 - Describir brevemente como harán uso del premio.
- La Descripción del prototipo debe incluir:
 - Nombre del prototipo
 - Materiales utilizados
 - Descripción de funcionamiento
 - Dibujo.
- La extensión de la actividad es de 140 -170 palabras.
- Hacer uso de present simple, verb + infinitivo, verb+ing
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.

Avance de la elaboración del proyecto integrador
Producción escrita
Trabajo colaborativo

Describe un prototipo creado para disminuir una problemática ambiental.
El equipo está interesado en participar en el concurso internacional The St Andrews Prize for the Environment, por lo que redactan un perfil grupal y hacen una propuesta de un prototipo creado para dar solución a la problemática

Avance de la elaboración del proyecto integrador
Producción escrita
Trabajo colaborativo
Describe un prototipo creado 40 -170 palabras

X	X	X
---	---	---



ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo.

- La descripción del prototipo debe incluir un perfil grupal con datos en general del equipo.
- Datos del perfil
 - Nombre del equipo,
 - Nacionalidad
 - Interés por participar en el concurso
 - Describir brevemente como harán uso del premio.
- La Descripción del prototipo debe incluir:
 - Nombre del prototipo
 - Materiales utilizados
 - Descripción de funcionamiento
 - Dibujo.
- La extensión de la actividad es de 140 -170 palabras.
- Hacer uso de present simple, verb + infinitivo, verb+ing
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.

RECURSOS:	Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.



PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación								MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C	A	
Grammar, workbook Pre-Intermediate, U. 1B, page 5	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Grammar, workbook Pre-Intermediate, U. 1D, page 7	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Reading, Student's book Pre-Intermediate, U. 1E, page 8-9, ex. 1,2,4 Y 5	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
Listening, workbook Pre-Intermediate, U. 1F, page 9	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Writing workbook Pre-Intermediate, U. 1G, page 10	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
Producción escrita Trabajo Individual Objetivo: Redacta un perfil para participar en un concurso a nivel internacional. El estudiante redacta un perfil en donde comparte datos personales y menciona su interés por participar en el concurso The St Andrews Prize for the Environment.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita
Producción Escrita Trabajo Colaborativo Objetivo: Describe un prototipo creado para disminuir una problemática ambiental. El equipo está interesado en participar en el concurso internacional The St Andrews Prize for the Environment, por lo que redactan un perfil grupal y hacen una propuesta de un prototipo creado para dar solución a la problemática ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Reading, Student's book Pre-Intermediate, U. 1E, page 8-9, ex. 1,2,4 Y 5	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Lista de cotejo
Writing workbook Pre-Intermediate, U. 1G, page 10 , ex 5	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1, 10.2	1	3	x			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Trabajo Individual.									
Objetivo: Redacta un perfil para participar en un concurso a nivel internacional.									
El estudiante redacta un perfil en donde comparte datos personales y menciona su interés por participar en el concurso The St Andrews Prize for the Environment.									
Situación:									
La Universidad de St Andrews de Escocia, emite su convocatoria dirigida a adolescentes (15 a 17 años) para participar en el concurso internacional The St Andrews Prize for the Environment, iniciativa que reconoce las contribuciones significativas para la conservación del medio ambiente .El premio a la mejor propuesta es de \$100,000 USD.									
Criterios.									
<ul style="list-style-type: none"> ● Perfil escrito que incluye la siguiente información: <ul style="list-style-type: none"> ○ Información personal (nombre, edad, nacionalidad) ○ Personalidad ○ Hobbies e intereses ○ 2 cosas que ame hacer ○ Razón por la que está interesado (a) en participar ○ Mencionar cuál es su ambición a futuro. ● Extensión de 120 a 140 palabras ● Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita. 									
El docente puede remitirse a la Unidad 1G, página 11 del student's book.									
CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x				Rúbrica



<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Objetivo: Describe un prototipo creado para disminuir una problemática ambiental.</p> <p>El equipo está interesado en participar en el concurso internacional The St Andrews Prize for the Environment, por lo que redactan un perfil grupal y hacen una propuesta de un prototipo creado para dar solución a la problemática ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción del prototipo debe incluir un perfil grupal con datos en general del equipo. • Datos del perfil <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre del equipo, ○ Nacionalidad ○ Interés por participar en el concurso ○ Describir brevemente como harán uso del premio. • La Descripción del prototipo debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre del prototipo ○ Materiales utilizados ○ Descripción de funcionamiento ○ Dibujo. • La extensión de la actividad es de 140 -170 palabras. • Hacer uso de present simple, verb + infinitivo, verb+ing • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación. 	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>x</p>	<p>Rúbrica</p>
Total					25%		

50



MÓDULO IV	Historias y anécdotas	Sesiones previstas	15 horas.
Propósito:	Construye un mensaje, de forma oral y escrita, en el que narra acontecimientos de su pasado.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Dossier • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. <p>Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración.</p> <p>Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.
--	---

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión auditiva <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>	Producción oral <i>(Speaking)</i>	Producción escrita <i>(Writing)</i>	
Tema 1: Eventos pasados.	<i>Past simple all forms</i>	- <i>Sports (usual and unusual)</i> - <i>Leisure activities</i>	Identifica las estructuras gramaticales asociadas a la narración de eventos pasados. Relaciona categorías gramaticales de vocabulario, frases y expresiones empleadas en deportes y actividades de entretenimiento. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Entiende y relaciona vocabulario de diferentes deportes (fencing, cricket, archery) Comprende información de un texto donde se describen eventos pasados (<i>They didn't win a single match.</i>) Entiende información de un texto sobre eventos deportivos para dar respuesta a preguntas. <i>(He finished the course in 1</i>	Comprende textos sencillos relacionados a acontecimientos pasados ya sea en artículos, historietas o biografías. Localiza en el texto información acerca de vocabulario, expresiones de tiempo en pasado, conectores de secuencia lógica, verbos en pasado y estructuras gramaticales en tiempo pasado.	Describe de forma concreta deportes con los que está familiarizado. Expresa actividades acontecimientos pasados respecto a su entorno personal.	Escribe un texto corto describiendo un programa de televisión deportivo.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.



				minute 30 seconds).				
Tema 2: Descripción de acontecimientos pasados.	Past simple and past continuous all forms	-Sports -Adjectives, nouns and verbs related to telling stories -Family and social life -Formal and informal expressions	Identifica la estructura gramatical para la narración de eventos en progreso en el pasado. Contrasta las estructuras gramaticales asociadas a eventos concluidos en el pasado y actividades en progreso en el pasado. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Comprende información sobre historias cortas en pasado simple y continuo. (<i>While a photographer was taking a photo, a strange thing happened.</i>) Entiende conversaciones acerca de eventos sociales y familiares llevados a cabo en el pasado. (<i>How was your weekend?, I went out with some friends.</i>)	Infiere el contenido de un artículo en el material de apoyo; en tiempo pasado a través de estrategias lectoras como "scanning & skimming" Comprende, investiga y relaciona el significado de verbos en presente y verbos en pasado en el artículo. Transfiere información del texto para responder a preguntas específicas, y de falso y verdadero como estrategia de comprensión lectora Reescribe el contenido del texto en forma de dialogo o	Narra una historia corta del pasado usando imágenes como guía a través del uso de diferentes tiempos gramaticales del pasado. Describe actividades que realizó en su pasado mediante un dialogo.	Escribe un texto describiendo acontecimientos pasados de su vida.	Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.



					entrevista. Resuelve ejercicios como practica de examen de comprensión lectora "Get ready for your Exam" con base a las estrategias de comprensión lectora proporcionadas por el docente. (answers the questions, fill in the gaps, Match the topic with, underline examples, identify the words)			
Tema 3: Descripción de lugares	<p><i>Prepositions of movement</i></p> <p><i>Countable and uncountable nouns</i></p> <p><i>Some, any, much, many, a lot of, a little, a few.</i></p> <p><i>Articles: a/an/the</i></p>	<p><i>-Prepositions: past, along, over, walk/go though/across, etc.</i></p> <p><i>-Rural and urban landscapes</i></p> <p><i>-eco activities</i></p> <p><i>-State and society: social classes, politics and daily life.</i></p>	<p>Identifica la categoría gramatical de las preposiciones de movimiento más comunes.</p> <p>Asocia la categoría gramatical de las partículas empleadas para expresar cantidades.</p> <p>Reconoce la categoría gramatical de los</p>	<p>Entiende instrucciones sencillas relativas a cómo llegar a determinados lugares en su localidad o ciudad.</p> <p>Contrasta información sobre el paisaje urbano y rural.</p> <p>Entiende y capta ideas principales de</p>	<p>Comprende instrucciones sencillas en un texto para localización de lugares.</p> <p>Comprende la descripción de un lugar e identifica estructuras gramaticales (there is/are; some, any, much, many, a</p>	<p>Describe como llegar a un lugar.</p> <p>Interactúa en un dialogo donde habla de la existencia de objetos comunes a través del uso de cantidades.</p> <p>Construye un dialogo sobre sus gustos haciendo uso correcto de los artículos definidos e</p>	<p>Describe un lugar de su ciudad. Escribe una descripción sobre pueblos y ciudades, así como de lugares que le son familiares.</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.</p> <p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su</p>



			<p>sustantivos plurales, singulares e irregulares.</p> <p>Asocia la categoría gramatical de los artículos indefinidos con sus respectivos grupos de sustantivos.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>temas polémicos</p> <p>Entiende frases donde se emplea el artículo definido e indefinido (<i>a beautiful village, It is near the sea</i>)</p> <p>Comprende información esencial de artículos para dar respuesta a cuestionamientos posteriores.</p>	<p><i>lot of, a little, a few</i></p> <p>Responde a preguntas abiertas relacionadas al texto.</p> <p>Comprende diferentes artículos.</p> <p>Responde a diversas instrucciones para resolver ejercicios de comprensión lectora: answers the questions, fill in the gaps, Match the topic with, underline examples, identify the words, etc.</p>	<p>indefinidos (a/an y the)</p> <p>Describe y especula sobre una fotografía que retrata actividades cotidianas de su entorno inmediato.</p>	<p>cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p>
--	--	--	---	--	--	---	--



4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Eventos pasados	3
PROPÓSITO:	
Describe situaciones del pasado.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Past simple <i>Sports (usual and unusual)</i> <i>-Leisure activities</i>	ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS El docente hace las siguientes preguntas Do you like sports? Which is your favorite sport? Do you practice a sport? Who is your favorite soccer player? Who is your favorite basketball player? Can you name some famous sportspeople?					
		SPEAKING Respuesta a la activación de conocimientos	SPEAKING Respuesta a preguntas	X		
	Muestra imágenes de deportistas					
		VOCABULARY AND LISTENING. Student's book Pre-Intermediate, U. 2A, page 14, ex.1,2,5 Identifiquen, así como el juego que practican. Analizan el cuadro "Learn this box"	VOCABULARY AND LISTENING. Ejercicios resueltos	X	X	
	Organiza a los estudiantes a trabajar en tríos A cada trio se le la lectura cortada en desorden en un sobre y se les pide la ordenen.					



<p>Una vez organizada se les solicita subrayen ejemplos de pasado simple. El docente dibuja en el pizarrón tres columnas: past simple: affirmative/ negative / interrogative/ El docente solicita a los estudiantes analizar los ejemplos de pasado en las columnas y contesten el ejercicio 3.</p>					
	<p>READING Student's book Pre-Intermediate, U. 2B, page 15, ex.3 Los estudiantes se organizan en tríos y recibe un sobre, leen y ordenan la lectura. Identifican ejemplos en past simple: affirmative, negative and interrogative y los clasifican en las columnas que escribió el profesor. Los analizan y contestan el ejercicio 3</p>	<p>READING Ejercicios contestados</p>	X	X	
<p>Solicita a los estudiantes identifiquen la pronunciación de algunos verbos regulares en pasado. Mediante un audio se les pide completen un texto.</p>					
	<p>LISTENING: Student's book Pre-Intermediate, U. 2B, page 15, ex.4-5 Leen un párrafo y completan de acuerdo a los que escuchan</p>	<p>LISTENING: Ejercicios contestados</p>	X	X	
<p>Solicita trabajo en tríos</p>					
	<p>SPEAKING & WRITING Student's book Pre-Intermediate, U. 2B, page 15, ex.7 Cada estudiante escribe en su libreta 4 oraciones acerca de si mismo, dos deben ser verdaderas y dos falsas Cada uno lee sus oraciones en voz alta y sus compañeros debe adivinar cuales son las falsas.</p>	<p>SPEAKING & WRITING Oraciones en su libreta</p>	X	X	
<p>Solicita hacer ejercicios de refuerzo workbook</p>					



		Contestan workbook Pre-Intermediate, U. 2A/ B, page 12-13			X
RECURSOS:	Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.				
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.				
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.				

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Comunicación. Básica
 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
Extendida
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Eventos pasados	5

PROPÓSITO:
 Describe situaciones en el pasado.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	El docente pide a los estudiantes trabajen en parejas. Un estudiante será A y el otro B.					



<p>Past simple and past continuous all forms</p> <p>-Sports</p> <p>-Adjectives, nouns and verbs related to telling stories</p> <p>-Family and social life</p> <p>-Formal and informal expressions</p>	<p>Los estudiantes se sientan a espaldas y cada uno deberá de leer su descripción por turno, mientras que el estudiante A lee su descripción el B dibuja lo que escucha en una hoja blanca; y viceversa.</p> <p>STORY A In the middle of a summer afternoon, Fred was running a marathon. The sun was shining and it was very hot. Nine miles into the race, Fred felt tired so he decided to stop. While he was sitting next to the road, his manager drove past and stopped his car.</p> <p>STORY B. At eleven o'clock yesterday morning, the sun was shining. A boy was cycling his bike and a girl was chatting on the phone. Two women were having a coffee and a man was reading a magazine. Two cats were fighting.</p>				
	<p>READING Los estudiantes se sientan a espaldas y cada uno deberá de leer su descripción por turno, mientras que el estudiante A lee su descripción el B dibuja lo que escucha en una hoja blanca; y viceversa.</p>	<p>READING Ejercicio de comprensión lectora y dibujo de la escena</p>	X	X	X
	<p>Presenta un párrafo sobre fútbol. Sb página 17</p>				
	<p>GRAMMAR Student's book Pre-Intermediate, U. 2D, page 17, ex 1,2,4 Leen y subrayan ejemplos de pasado simple y pasado continuo. Completan una tabla y analizan las diferencias entre pasado simple y pasado continuo.</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados</p>	X	X	
	<p>Solicita a los estudiantes trabajen en tríos y completen una historieta usando pasado continuo.</p>				
	<p>WRITING</p>		X	X	



	<p>Student's book Pre-Intermediate, U. 2D, page 17, ex 5</p> <p>Observan imágenes e infieren el contenido de la historieta. Leen y contestan preguntas para hacer su historieta.</p>	<p>WRITING Historieta</p>			
<p>Solicita a los estudiantes trabajen en equipos de 4, y adopten los siguientes roles: time keeper, speaker, leader and writer. Leader: explica la actividad a su equipo, Time keeper: se asegura que la actividad se cumpla en el tiempo dado. Speaker: presenta de forma oral su dibujo. Writer: presenta los ejercicios resueltos al docente. El docente pide a los estudiantes lean e identifiquen las ideas principales y dibujen en un papel bond lo que entendieron de la lectura. Además de contestar el ejercicio 3 y 4. Se le asigna un tiempo de 15 minutos.</p>					
	<p>READING</p> <p>Student's book Pre-Intermediate, U. 2E, page 18-19</p> <p>Los estudiantes se organizan en su equipo y adoptan su rol específico. De acuerdo a las ideas principales de la lectura realizan un poster y hacen su presentación oral. Terminada la exposición oral contestan los ejercicios 5-7.</p>	<p>READING Poster y presentación oral.</p>	X	X	X
<p>Se solicita a los estudiantes lean una carta y contesten los ejercicios 2-4 para posteriormente escribir un ejemplo de una carta informal en parejas.</p>					
	<p>WRITING:</p>	<p>WRITING: Carta</p>	X	x	



	<p>Student's book Pre-Intermediate, U. 2G, page 21 Los estudiantes leen una carta informal, analizan su contenido, y las frases utilizadas, posteriormente escriben una carta.</p>										
<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo individual Solicita expresar de forma oral mediante línea de tiempo 3 características en distintos periodos de tiempo de la problemática ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo. Ejemplo: Environmental issue: Global Warming</p> <table border="1" data-bbox="411 756 915 889"> <tr> <td>15 years ago</td> <td>10 years ago</td> <td>5 years ago</td> </tr> <tr> <td>The global warming was.....</td> <td>The global warming was.....</td> <td>The global warming was.....</td> </tr> </table> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guion utilizando “past simple, past continuous”. • La presentación de esta actividad es de manera presencial o electrónica. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión oral. • El tiempo estimado para la presentación por persona es de un minuto. 	15 years ago	10 years ago	5 years ago	The global warming was.....	The global warming was.....	The global warming was.....					
15 years ago	10 years ago	5 years ago									
The global warming was.....	The global warming was.....	The global warming was.....									
	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo individual Expresa de forma oral mediante línea de tiempo 3 características en</p>	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo individual</p>	X	X	X						



		<p>distintos periodos de tiempo de la problemática ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo.</p> <p>Ejemplo: Environmental issue: Global Warming</p> <table border="1"> <tr> <td>15 years ago</td> <td>10 years ago</td> <td>5 years ago</td> </tr> <tr> <td>The global warming was.....</td> <td>The global warming was.....</td> <td>The global warming was.....</td> </tr> </table> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guion utilizando “past simple, past continuous”. • La presentación de esta actividad es de manera presencial o electrónica. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión oral. • El tiempo estimado para la presentación por persona es de un minuto. 	15 years ago	10 years ago	5 years ago	The global warming was.....	The global warming was.....	The global warming was.....	<p>Línea de tiempo con 3 características en distintos periodos de tiempo de la problemática</p>			
15 years ago	10 years ago	5 years ago										
The global warming was.....	The global warming was.....	The global warming was.....										

RECURSOS:	Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

3. Descripción de lugares

7

PROPÓSITO:

Los estudiantes dan direcciones para llegar a un lugar y lo describen usando expresiones de cantidad.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Prepositions of movement.</i> <i>Prepositions: past, along, over, walk/go though/across, etc.</i>	Solicita a los estudiantes recurran a conocimientos previos y clasifiquen vocabulario en urban landscapes and rural landscapes e identifiquen preposiciones. Se solicita a los estudiantes escuchen direcciones mediante un audio. Sb página 24. El docente divide el grupo en 5 equipos y les da instrucciones para encontrar un tesoro en las instalaciones de la escuela.					
		VOCABULARY Student's book Pre-Intermediate, U. 3A, page 24 Los estudiantes contestan ejercicios 2-5 Interpretan direcciones y encuentran el tesoro.	VOCABULARY Ejercicios contestados	X	X	
<i>-Rural and urban landscapes</i> <i>Countable and uncountable nouns.</i>	Se solicita a los estudiantes leer una descripción de un eco town.					



<p><i>eco activities</i></p> <p><i>-State and society: social clases, politics and daily life.</i></p> <p><i>Articles: a/an/the</i></p>		<p>READING Student's book Pre-Intermediate, U. 3B, page 25 Ex 2,3,6</p> <p>Los estudiantes leen un texto y subrayan quantifiers: any, much, many, some, a lot of, a Little, analizan los ejemplos subrayados y completan dos tablas.</p>	<p>READING Ejercicios contestados.</p>	X	X	
	Solicita a los estudiantes escuchar y completar una conversación.					
		<p>LISTENING Student's book Pre-Intermediate, U. 3B, page 25 Ex 4</p> <p>Los estudiantes escuchan y completan la conversación.</p>	<p>LISTENING Ejercicios contestados.</p>	X	X	
	Se solicita a los estudiantes lean un pequeño párrafo, identifiquen el uso de : a, an, the y contesten ejercicios de práctica.					
		<p>GRAMMAR Student's book Pre-Intermediate, U. 3D, page 27 Ex 2-5</p> <p>Los estudiantes contestan ejercicios.</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios contestados.</p>	X	X	
	Escuchan la descripción de una foto, identifiquen las frases que se utilizan y contesten unas preguntas. Sb página 30 Se solicita a los estudiantes trabajen en parejas y a cada quien se le da una foto que deberá describir a su compañero para encontrar las diferencias entre ambas fotos.					
		<p>SPEAKING Student's book Pre-Intermediate, U. 3F, page 30 Ex 1,2,3,6</p> <p>Los estudiantes escuchan una descripción de una foto, aprenden las frases útiles para describirla y contestan ciertas preguntas.</p> <p>Los estudiantes en parejas describen una foto.</p>	<p>SPEAKING Ejercicios contestados.</p>	X	X	X



		Printable resources 3/F: Spot the differences)				
	<p>Solicita avance trabajo colaborativo</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p><i>Avance de la elaboración del proyecto integrador</i></p> <p><i>Producción oral</i></p> <p><i>Trabajo Colaborativo</i></p> <p>Solicita presentar mediante presentación oral, la descripción de su prototipo.</p> <p>Los integrantes de cada equipo describen de forma oral su prototipo frente a la clase. Para la presentación se hace uso del trabajo colaborativo, módulo III.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación en clase, video, electrónica o prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos. • Guión de su argumentación. • Cada uno de los miembros debe participar en la presentación. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. <p>El tiempo estimado para la presentación por equipo es de cinco minutos.</p>					
		<p><i>Avance de la elaboración del proyecto integrador</i></p> <p><i>Producción oral</i></p> <p><i>Trabajo Colaborativo</i></p> <p>Describen de forma oral su prototipo, de acuerdo a los criterios establecidos.</p>	<p><i>Avance de la elaboración del proyecto integrador</i></p> <p><i>Producción oral</i></p> <p><i>Trabajo Colaborativo</i></p> <p>Describen de forma oral su prototipo</p>	X	X	X

RECURSOS: Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.



HERRAMIENTA TECNOLÓGICA | Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.

AMBIENTES/ESCENARIOS: | Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación								MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA				
			DX	F	S	H	C	A		
Grammar, workbook Pre-Intermediate, U. 2A, page 12	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X		Lista de cotejo
Grammar, workbook Pre-Intermediate, U. 2 B, page 13	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				x		Lista de cotejo
Listening, Dibujo de la escena descrita en pasado continuo	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X					X	Lista de cotejo
Writing, Student's book Pre-Intermediate, U. 2D, page 17, ex 5	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X		Lista de cotejo
Reading, Student's book Pre-Intermediate, U. 2E, page 18-19	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X					X	Lista de cotejo
Speaking, Printable resources 3/F: Spot the differences)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2				X	X			Lista de cotejo
Producción oral Trabajo Individual Objetivo: Expresa de forma oral mediante línea de tiempo 3 características en distintos periodos de tiempo de la problemática ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2				X	X			Rúbrica expresión oral
Producción oral Trabajo Colaborativo Objetivo: Presenta de forma oral la descripción de su prototipo. Los integrantes de cada equipo describen de forma oral su prototipo frente a la clase. Para la presentación se hace uso del trabajo colaborativo, módulo III.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2				X	X			Rúbrica expresión oral



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN						
						H	C	A							
Portafolio de evidencias															
Speaking, Printable resources 3/F: Spot the differences)	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1, 10.2	2	5	X			Lista de cotejo						
Avance de elaboración de proyecto:															
Producción oral (valor 10)															
Trabajo individual															
<p>Objetivo: Expresa de forma oral mediante línea de tiempo 3 características en distintos periodos de tiempo de la problemática ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo.</p> <p>Ejemplo: Environmental issue: Global Warming</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">15 years ago</td> <td style="width: 33%;">10 years ago</td> <td style="width: 33%;">5 years ago</td> </tr> <tr> <td>The global warming was.....</td> <td>The global warming was.....</td> <td>The global wa was.....</td> </tr> </table>										15 years ago	10 years ago	5 years ago	The global warming was.....	The global warming was.....	The global wa was.....
15 years ago	10 years ago	5 years ago													
The global warming was.....	The global warming was.....	The global wa was.....													
<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p> <p>5</p> <p>4.4, 7.1, 10.2</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>X</p> <p>Lista de cotejo</p>															
<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guion utilizando “past simple, past continuous”. • La presentación de esta actividad es de manera presencial o electrónica. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión oral. • El tiempo estimado para la presentación por persona es de un minuto. 															
Trabajo colaborativo															
<p>Objetivo: Presenta de forma oral la descripción de su prototipo. Los integrantes de cada equipo describen de forma oral su prototipo frente a la clase. Para la presentación se hace uso del trabajo colaborativo, módulo III.</p>															
<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p> <p>5</p> <p>4.4, 7.1, 10.2</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>X</p> <p>rubrica</p>															
<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación en clase, video, electrónica o prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos. • Guión de su argumentación. • Cada uno de los miembros debe participar en la presentación. 															



ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN FINAL ORDINARIO:

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

Productos - Módulo 1.

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

9A. Vocabulary: Jobs and work. 9B. Grammar: going to. 9D. Grammar: will. 9G. writing: an application letter.

Grammar Reference, page 127.

Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 9: going to and will. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 9: Jobs and Work. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 9: Jobs and Work.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de going to y will para futuro, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 2.

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

10A. Vocabulary: transport, 10B. Grammar Present perfect affirmative, 10D. Present perfect, ve; questions.

10F. Reading: an Amazing story.

Unidad 10F DVD clip.

Grammar Reference, page 129.

Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 10: Present perfect affirmative, negative and interrogative. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 10: Transport. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 10: Holiday, Transport and Travel.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.



Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente perfecto, manejo de la forma afirmativa, negativa e interrogativa, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 3.

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

1A: Vocabulary: Personality adjectives, 1B. Grammar: Present simple and continuous, 1D: Grammar: Verb + infinitive or ing.

1G. Writing: Personal profile (It's personal).

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 104.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Pre-intermediate.

Interactive Grammar exercises Unit 1: Present simple and Present Continuous. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 1: Personality adjectives. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 1: Personality, Leisure.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Completa párrafos utilizando presente continuo o presente simple. Completa las oraciones con la forma correcta de los verbos.

Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario

Productos - Módulo 4.

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

2D: Grammar: Past simple and Past Continuous, What were you doing? 2F: Functions: Talking about past events, a special occasion. 3A. Functions: Understanding directions. 3B. Grammar: How much is the rent?

Unidad 3F DVD clip.

Grammar Reference, page 106 and 108.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Pre-intermediate:

Interactive Grammar exercises Unit 2: Past simple. Exercises 1 and 2.

Interactive Grammar exercises Unit 3: some, any, much, many, a little, a few. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 2: Sports. go / play / do. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 3: Landscapes. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 2: Sports / Free time

Student Self-Test Sheet. Unit 3: Town and Country.



Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del materia secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Ejercicios: resolver ejercicios sobre el uso del pasado simple, some, any, much, many, a Little and a few.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

Productos - Módulo 1.

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

9A. Vocabulary: Jobs and work. 9B. Grammar: going to. 9D. Grammar: will. 9G. writing: an application letter.

Grammar Reference, page 127.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 9: going to and will. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 9: Jobs and Work. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 9: Jobs and Work.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de going to y will para futuro, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 2.

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

10A. Vocabulary: transport, 10B. Grammar Present perfect affirmative, 10D. Present perfect, ve; questions.

10F. Reading: an Amazing story.

Unidad 10F DVD clip.

Grammar Reference, page 129.



Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Elementary.
Interactive Grammar exercises Unit 10: Present perfect affirmative, negative and interrogative. Exercises 1 and 2.
Interactive Vocabulary exercises Unit 10: Transport. Exercises 1 and 2.
Student Self-Test Sheet. Unit 10: Holiday, Transport and Travel.
Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente perfecto, manejo de la forma afirmativa, negativa e interrogativa, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 3.

Titulo del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources).Unidades:
1A: Vocabulary: Personality adjectives, 1B. Grammar: Present simple and continuous, 1D: Grammar: Verb + infinitive or ing.

1G. Writing: Personal profile (It´s personal).

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 104.

Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Pre-intermediate.

Interactive Grammar exercises Unit 1: Present simple and Present Continuous. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 1: Personality adjectives. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 1: Personality, Leisure.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario:Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Completa párrafos utilizando presente continuo o presente simple. Completa las oraciones con la forma correcta de los verbos.

Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario

Productos - Módulo 4.

Titulo del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources).Unidades:

2D: Grammar: Past simple and Past Continuous, What were you doing? 2F: Functions: Talking about past events, a special occasion. 3A. Functions: Understanding directions. 3B. Grammar: How much is the rent?

Unidad 3F DVD clip.



Grammar Reference, page 106 and 108.

Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Pre-intermediate:

Interactive Grammar exercises Unit 2: Past simple. Exercises 1 and 2.

Interactive Grammar exercises Unit 3: some, any, much, many, a little, a few. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 2: Sports. go / play / do. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 3: Landscapes. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 2: Sports / Free time

Student Self-Test Sheet. Unit 3: Town and Country.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del materia secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Ejercicios: resolver ejercicios sobre el uso del pasado simple, some, any, much, many, a Little and a few.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

Productos - Módulo 1.

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

9A. Vocabulary: Jobs and work. 9B. Grammar: going to. 9D. Grammar: will. 9G. writing: an application letter.

Grammar Reference, page 127.

Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 9: going to and will. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 9: Jobs and Work. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 9: Jobs and Work.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de going to y will para futuro, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 2.



Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.
Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:
10A. Vocabulary: transport, 10B. Grammar Present perfect affirmative, 10D. Present perfect, ve; questions.
10F. Reading: an Amazing story.
Unidad 10F DVD clip.
Grammar Reference, page 129.
Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Elementary.
Interactive Grammar exercises Unit 10: Present perfect affirmative, negative and interrogative. Exercises 1 and 2.
Interactive Vocabulary exercises Unit 10: Transport. Exercises 1 and 2.
Student Self-Test Sheet. Unit 10: Holiday, Transport and Travel.
Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.
Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente perfecto, manejo de la forma afirmativa, negativa e interrogativa, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 3.

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:
1A: Vocabulary: Personality adjectives, 1B. Grammar: Present simple and continuous, 1D: Grammar: Verb + infinitive or ing.
1G. Writing: Personal profile (It's personal).
Unidad 1F DVD clip.
Grammar Reference, page 104.
Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Pre-intermediate.
Interactive Grammar exercises Unit 1: Present simple and Present Continuous. Exercises 1 and 2.
Interactive Vocabulary exercises Unit 1: Personality adjectives. Exercises 1 and 2.
Student Self-Test Sheet. Unit 1: Personality, Leisure.
Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.
Actividades: Completa párrafos utilizando presente continuo o presente simple. Completa las oraciones con la forma correcta de los verbos.
Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario



Productos - Módulo 4.

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:
2D: Grammar: Past simple and Past Continuous, What were you doing? 2F: Functions: Talking about past events, a special occasion. 3A. Functions: Understanding directions. 3B. Grammar: How much is the rent?
Unidad 3F DVD clip.
Grammar Reference, page 106 and 108.
Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Pre-intermediate:
Interactive Grammar exercises Unit 2: Past simple. Exercises 1 and 2.
Interactive Grammar exercises Unit 3: some, any, much, many, a little, a few. Exercises 1 and 2.
Interactive Vocabulary exercises Unit 2: Sports. go / play / do. Exercises 1 and 2.
Interactive Vocabulary exercises Unit 3: Landscapes. Exercises 1 and 2.
Student Self-Test Sheet. Unit 2: Sports / Free time
Student Self-Test Sheet. Unit 3: Town and Country.
Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.
Título del materia secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.
Ejercicios: resolver ejercicios sobre el uso del pasado simple, some, any, much, many, a Little and a few.



Fuentes

BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> Falla, Tim (2014). <i>Solutions Pre-Intermediate</i>. Second edition. UK: Oxford University Press. Student’s Book. 2a. ed. Falla, Tim (2014). <i>Solutions Pre-Intermediate</i>. Second edition. UK: Oxford University Press. Work’s Book. 2a. ed.
COMPLEMENTARIA
<ul style="list-style-type: none"> Falla, Tim (2014). <i>Solutions Pre-Intermediate</i>. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools. 2a. ed.
MESOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> European Common Framework of Reference for Languages. Disponible en: www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf Consultada el 08 de enero de 2015 Cambridge English Language Assesment. Disponible en: http://www.cambridgeenglish.org/exams/ Consultada el 08 de enero de 2015 Cengage ELT. Disponible en: http://ngl.cengage.com/ Consultada el 08 de enero de 2015 MacMillan ELT. Disponible en: http://www.macmillan.com.mx/ Consultada el 16 de enero de 2015 Oxford University Press. Disponible en: www.oup.com/elt Consultada el 16 de enero de 2015 Pearson ELT. Disponible en: http://www.pearsonelt.com/ Consultada el 16 de enero de 2015 Richmond ELT. Disponible en: http://www.richmond.com.mx/ Consultada el 16 de enero de 2015 Teaching english. Disponible en: http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&q=teaching+english&oq=teaching+&aq=0&aq=g10&aql=&gs_sm=c&gs_upl=13187142931019810121012391105310.4.2 Consultada el 16 de enero de 2015 Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros. <p>Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.</p>
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE
<p>Collins (2011). <i>Collins Cobuild Basic Dictionary of American English</i>. (With Interactive CD-ROM).</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Currículo del Bachillerato 2009</i>. México: UAEM Falla, Tim (2014). <i>Solutions Pre-Intermediate</i>. Second edition. UK: Oxford University Press. <i>Teacher’s Book</i> Heinle Cengage Learning. Harmer, Jeremy (2004). <i>How to Teach Writing: with CD</i>. Malaysia: Pearson Instituto Cervantes (2002). <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación</i>, Madrid: Manzano, R.J. (2001). <i>Designing a new taxonomy of educational objectives</i>. Experts in Assessment Series, Guskey, T.R., & Marzano, R.J. (Eds). Thousand Oaks, CA: Corwin. Nunan, David (2008). <i>An Introduction to Task-Based Teaching</i>, USA: Heinle Cengage Learning. Seligson, P. ed. (2005). <i>Helping students to speak</i>, Spain: Richmond Publishing.



CLAVES
CÓDIGO DE COLOR
MOMENTOS DE LA SECUENCIA

APERTURA DESARROLLO CIERRE

ÉNFASIS DEL PRODUCTO

D	DECLARATIVO
P	PROCEDIMENTAL
A	ACTITUDINAL

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

DX	DIAGNÓSTICA
F	FORMATIVA
S	SUMATIVA

QUIÉN EVALÚA

H	HETEROEVALUACIÓN	EL DOCENTE
C	COEVALUACIÓN	ENTRE COMPAÑEROS
A	AUTOEVALUACIÓN	EL ESTUDIANTE



ANEXO 1

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR DE 4º. SEMESTRE. CBU2015
INGLÉS 3

<p>EJE: Consumo responsable, sustentabilidad y ambiente. Dossier</p>											
<p>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</p>											
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</p> <p>Comunicación. Básica 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>									
<p>Módulo 1 El mundo de trabajo</p>	<p>1. Planes para el futuro 2. Predicciones hacia el futuro</p> <p>Dominios de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua • Vocabulario • Conceptual • Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura • Productivo: Producción oral y escrita • Actitudinal 	<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Presentación del Proyecto: Introduce el desarrollo del proyecto multidisciplinario, se define las características del boletín y la sección que corresponde para inglés 3.</p> <p>Producción Escrita (valor 10) Trabajo individual Objetivo: Identificar las principales problemáticas ambientales que enfrenta la sociedad actualmente. Descripción escrita de una problemática ambiental en particular en donde se especifique en qué consiste el problema y se mencionen 3 causas que lo originan. EJEMPLO: Global warming</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Environmental issue: Global Warming</th> </tr> <tr> <th>Description</th> <th>Causes</th> <th>Photo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Environmental issue: Global Warming			Description	Causes	Photo		1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and	
Environmental issue: Global Warming											
Description	Causes	Photo									
	1. Carbon dioxide (CO2) and other air pollutants and										



		<p>greenhouse gasses are collected in the atmosphere.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>		
<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa de tabla con la definición y efectos de la problemática ambiental • El cuadro debe contener: descripción de la problemática, mencionar tres causas que la originan e ilustrar con una foto. • Extensión de 100 a 120 palabras • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita. <p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo colaborativo</p> <p>Solicita describir las causas y consecuencias de una problemática ambiental. En equipo cada integrante comparte su problemática ambiental, seleccionan una y elaboran un escrito en el que describen, la problemática, mencionan 6 causas y 6 efectos y 8 predicciones para el año 2040.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión de su argumentación. • Extensión de 120 a 150 palabras. • El escrito debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de la problemática ○ 6 causas ○ 6 efectos ○ 8 predicciones para el año 2040. • Incluir el uso de “will” y “be going to”. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. 				
Fase 2. Organización y planeación				
COMPETENCIAS GENÉRICAS		COMPETENCIAS DISCIPLINARES		
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.		Comunicación. Básica 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o		



<p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 2</p> <p>Mis experiencias</p>	<p>1. Descripción de experiencias</p> <p>Dominios de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua • Vocabulario • Conceptual • Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura • Productivo: Producción oral y escrita • Actitudinal 	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo individual</p> <p>Solicita Describir de forma oral las acciones que ha realizado de forma personal para resolver una problemática ambiental.</p> <p>Presenta de forma oral una lista de 10 acciones que ha realizado de forma personal para resolver la problemática descrita en el módulo 1 trabajo colaborativo. Puede hacer uso de presentación en diapositivas con imágenes, prezi, video, etc.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presentación debe partir de definir el problema y describir las acciones que el estudiante ha realizado para resolverlo. • La presentación debe incluir uso de imágenes de la problemática ambiental. • Tiempo de 1 a 2 minutos. • Incluir el uso de “presente perfecto”. • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión oral. <p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo colaborativo</p> <p>Solicita describir mediante presentación oral una problemática ambiental y las acciones que se han llevado a cabo para solucionarla.</p>



		<p>El equipo describe la problemática ambiental seleccionada en modulo I, trabajo colaborativo, menciona 5 causas, 5 efectos, 5 acciones que se han llevado a cabo para solucionarla, 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación y una reflexión respecto al problema.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de 4 a 5 minutos. • Se debe hacer uso de imágenes, prezi, video, etc. • Guión de su presentación. • La descripción debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de la problemática ○ 5 causas ○ 5 efectos ○ 5 predicciones a futuro (año 2040) ○ 5 acciones que se han llevado a cabo para solucionarla. ○ 2 inventos que han sido creados para disminuir la situación ○ Reflexión • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Incluir el uso de presente perfecto. • Cada uno de los miembros debe participar en la presentación. • Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la problemática ambiental. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión oral.
Fase 3. Integración de información y elaboración del producto		
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</p> <p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>	



<p>Módulo 3</p> <p>Acerca de mí, de quienes me rodean y lo que me rodea.</p>	<p>Tema 1: Descripción de escenarios. Tema 2: Descripción de ti mismo. Tema 3: Intercambio de opiniones</p> <p>Dominios de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua • Vocabulario • Conceptual • Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura • Productivo: Producción oral y escrita • Actitudinal 	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo individual</p> <p>Solicita redactar un perfil para participar en un concurso a nivel internacional. El estudiante redacta un perfil en donde comparte datos personales y menciona su interés por participar en el concurso The St Andrews Prize for the Environment.</p> <p>Situación:</p> <p>La Universidad de St Andrews de Escocia, emite su convocatoria dirigida a adolescentes (15 a 17 años) para participar en el concurso internacional The St Andrews Prize for the Environment, iniciativa que reconoce las contribuciones significativas para la conservación del medio ambiente .El premio a la mejor propuesta es de \$100,000 USD.</p> <p>Criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfil escrito que incluye la siguiente información: <ul style="list-style-type: none"> ○ Información personal (nombre, edad, nacionalidad) ○ Personalidad ○ Hobbies e intereses ○ 2 cosas que ame hacer ○ Razón por la que está interesado (a) en participar ○ Mencionar cuál es su ambición a futuro. • Extensión de 120 a 140 palabras • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación, expresión escrita. <p>El docente puede remitirse a la Unidad 1G, página 11 del student’s book.</p> <p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción escrita Trabajo colaborativo</p> <p>Solicita describir un prototipo creado para disminuir una problemática ambiental.</p> <p>El equipo está interesado en participar en el concurso internacional The St Andrews Prize for the Environment, por lo que redactan un perfil grupal y hacen una propuesta de un prototipo creado para dar solución a la problemática ambiental elegida en el modulo I, trabajo colaborativo.</p>
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> • La descripción del prototipo debe incluir un perfil grupal con datos en general del equipo. • Datos del perfil <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre del equipo, ○ Nacionalidad ○ Interés por participar en el concurso ○ Describir brevemente como harán uso del premio. • La Descripción del prototipo debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre del prototipo ○ Materiales utilizados ○ Descripción de funcionamiento ○ Dibujo. • La extensión de la actividad es de 140 -170 palabras. • Hacer uso de present simple, verb + infinitivo, verb+ing • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.
Fase 4. Entrega y evaluación		
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</p> <p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>	



<p>Módulo 4</p> <p>Historias y anécdotas.</p>	<p>Tema 1: Eventos Pasados. Tema 2: Descripción de acontecimientos pasados.</p> <p>Dominios de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua • Vocabulario • Conceptual • Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura • Productivo: Producción oral y escrita • Actitudinal 	<p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo individual</p> <p>Solicita expresar de forma oral mediante línea de tiempo 3 características en distintos periodos de tiempo de la problemática ambiental elegida en el módulo I, trabajo colaborativo.</p> <p>Ejemplo: Environmental issue: Global Warming</p> <table border="1" data-bbox="1024 493 1885 594"> <thead> <tr> <th>15 years ago</th> <th>10 years ago</th> <th>5 years ago</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>The global warming was.....</td> <td>The global warming was.....</td> <td>The global warming was.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión utilizando “past simple, past continuous”. • La presentación de esta actividad es de manera presencial o electrónica. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión oral. • El tiempo estimado para la presentación por persona es de un minuto. <p>Avance de la elaboración del proyecto integrador Producción oral Trabajo Colaborativo</p> <p>Solicita presentar mediante presentación oral, la descripción de su prototipo. Los integrantes de cada equipo describen de forma oral su prototipo frente a la clase. Para la presentación se hace uso del trabajo colaborativo, módulo III.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación en clase, video, electrónica o prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos. • Guión de su argumentación. • Cada uno de los miembros debe participar en la presentación. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. • El tiempo estimado para la presentación por equipo es de cinco minutos. 	15 years ago	10 years ago	5 years ago	The global warming was.....	The global warming was.....	The global warming was.....
15 years ago	10 years ago	5 years ago						
The global warming was.....	The global warming was.....	The global warming was.....						



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR Y ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

INGLES 3

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ESCRITA

Alumno: _____ Grupo: _____ Equipo: _____ Fecha: _____

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				

85



ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)				Total	
Organización y formato	La información presenta una organización adecuada y cumple con el rango de palabras requeridas (120 – 150)	La información presenta una organización adecuada pero no cumple con el rango de palabras requeridas. (100 -119)	La información se presenta organizada de forma parcial y no cumple con el rango de palabras requeridas. (90-99)	La información presenta deficiencias en la organización y no cumple con el número de palabras solicitadas. (menos de 90 palabras)	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	COLABORATIVO	/ 2	/ 2	
Logro de la tarea	Cumple con el contenido requerido. Logra en su totalidad la tarea asignada.	Cumple con casi todo el contenido requerido. Logra en su mayoría la tarea asignada.	Cumple parcialmente con el contenido requerido. Logra parcialmente la tarea asignada.	Presenta deficiencias en el contenido requerido. No Logra la tarea asignada.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Cohesión y Coherencia	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente.	Discurso mayormente lógico y coherente con la situación comunicativa. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje.	Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide comprender el mensaje.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Ortografía y puntuación	Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple parcialmente con los elementos ortográficos y de puntuación. (de 6 a 10 errores).	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4



Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.			/ 2	/ 2
	SUMA TOTAL:								/ 20

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra Liz Aurea Ruiz Guerrero en talleres junio 2017.

INGLES 3

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ORAL

Alumno: _____ **Grupo:** _____ **Equipo:** _____ **Fecha:** _____

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				



ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)				Total		
Logro de la tarea	Logra totalmente la tarea asignada. El alumno contesta sin problemas todas las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple en su mayoría. El alumno contesta la mayoría de las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple parcialmente. El alumno puede contestar sólo algunas preguntas sobre el tema.	La tarea no se cumple. El alumno no puede contestar las preguntas sobre el tema.	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	COLABORATIVO	/	/	/2	
Manejo del discurso	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas.	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa en su mayor parte. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas en su mayoría.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje. Contribuciones apenas relevantes y coherentes.	Discurso ilógico. Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide constantemente comprender el mensaje. Contribuciones irrelevantes e incoherentes.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/	/	/2	/4
Pronunciación y fluidez.	Es siempre inteligible. Produce el lenguaje con facilidad, hay muy poca vacilación al hablar.	Es casi siempre inteligible. Casi siempre produce el lenguaje con facilidad, hay poca vacilación al hablar.	Es apenas inteligible. Produce el lenguaje con dificultad, frecuentemente hay vacilación al hablar.	No es inteligible. Produce muy poco lenguaje con mucha dificultad, hay bastante vacilación al tratar de hablar.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/	/	/2	/4
Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/	/	/2	/4
Interacción	Participación adecuada por turnos.	Participación moderada por turnos.	Participación de manera personal,	No permite la participación de otros.	No existe evidencia			/	/	/2	/4



	Mantiene sin problemas intercambios simples. Interactúa con facilidad.	Mantiene intercambios simples. Interactúa con suficiente facilidad.	propicia poca interacción. Apenas mantiene intercambios simples.	No mantiene intercambios simples. No interactúa con facilidad.	para valorar la actividad.					
Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.			/ 2	/ 2	
SUMA TOTAL:									/ 20	

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.

Instrumentos para competencias Disciplinarias

Indicadores de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oraciones simples y de uso cotidiano en su entorno social cultural. • Interpreta información general y conoce el significado de palabras comunes en relación al contexto • Expresa de manera escrita: habilidades, intereses, información de familiares y de sí mismo • Identifica frases básicas, de uso diario para establecer un dialogo sencillo.
--------------------------	---

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.



Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
Básica 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferente				

RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

NOTA: En este programa las competencias genéricas son las mismas para los cuatro módulos.

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	Comprende como intercambiar información personal y de otros.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No cuenta metas académicas.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.