



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:
INGLÉS PROPEDEÚTICO

ACADEMIA:	Inglés		
SEMESTRE:	Sexto	HORAS TEÓRICAS	2
CRÉDITOS	5	HORAS PRÁCTICAS	1
TIPO DE CURSO	Optativa	TOTAL DE HORAS:	3
ELABORÓ	Susana Sánchez Bastida Alejandra Pérez Sacristán Cesar Martínez Acevedo Marcela Marina Mendoza Kitrell Nadia Ileri Morales Velázquez Marisol García Quintana Fernando Mendoza Constantino María Teresa Velazco Orta Javier Franco Galicia María Guadalupe Azucena Hernández Sánchez		

PLANTEL:

Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2019-A



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Desarrolla distintas estrategias de aprendizaje de una segunda lengua (cognoscitivas, mnemotécnicas, de compensación, afectivas, sociales y metacognitivas) con una conciencia del beneficio de adquirir estrategias para el estudio autónomo e independiente, orientadas a familiarizarse con distintos instrumentos de evaluación del dominio de la lengua.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	Familia y amigos.	Sesiones previstas	9
Propósito:	Comprende detalles específicos de un mensaje oral y/o escrito por medio de la aplicación de conocimientos previos relacionados con vocabulario empleado con contextos laborales y académicos.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Id card • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements,



	Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. • Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	
TEMÁTICA	Tema 1. Descripción de fotografías, imágenes y símbolos.
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de tiempos y vocabulario descriptivos; presente simple y continuo.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario, frases y expresiones asociadas con la descripción de ropa, accesorios y mobiliario • actividades cotidianas y de tiempo libre.
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las categorías gramaticales asociadas con los tiempos simples y continuos en el presente.
RECEPTIVO	<p>Comprensión oral (Listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ideas generales y específicas, en distintas fuentes audiovisuales, relacionado con temáticas que le son familiares en su entorno académico y social. • Identifica elementos pragmáticos (funciones y actitudes) en interacciones sociales, provenientes de distintas fuentes audiovisuales. • Asocia información (organización, relaciones e inferencias) relacionada con actividades en su vida social y académica.
	<p>Comprensión de lectura (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea distintas estrategias de lectura como, predecir, identificar elementos gramaticales, infiere, deduce, lee entre líneas, asocia conceptos e intenciones. • Comprende preguntas e instrucciones con cierto grado de complejidad, en contextos académicos y sociales que le son familiares. • Extrae ideas principales y secundarias de diversas fuentes textuales con el apoyo de información visual clara. • Infiere palabras desconocidas, tomando como referencia el contexto. • Extrae información general y específica, de artículos, periódicos, revistas, textos en internet, correos electrónicos, cartas formales con hechos concretos, reportes y manuales de operación; relacionados con su campo de acción. • Identifica diferentes registros de formalidad e informalidad, en un discurso escrito.
PRODUCTIVO	<p>Producción oral (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporciona información general y específica, relacionada con temas de intereses personales, así como con su campo académico; con un adecuado nivel en el manejo de recursos lingüísticos. • Describe emociones y reacciones, en forma eficiente y concreta, a través de estructuras aprendidas, expresiones cotidianas, vocabulario o frases sobre temáticas que le son familiares. • Demuestra habilidad para corregir fallas simples en la comunicación, al momento de expresar sus ideas o pensamientos.



		<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia sonidos individuales con una entonación adecuada, aunque con cierta interferencia de su lengua materna. • Sostiene conversaciones con algunas pausas y con ayuda de su interlocutor, en situaciones generales, sociales o específicas de su campo académico. • Asocia un estilo discursivo de acuerdo con la audiencia a la que se está dirigiendo.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones más largas y con cierto grado de complejidad al redactar textos, correos electrónicos, reportes breves, cartas formales e informales con hechos concretos; relacionados con su ámbito académico, social o temático que le son familiares. • Toma notas sobre detalles específicos en información proveniente de fuentes impresas y audiovisuales. • Presenta información, agregando detalles, resumiendo los puntos importantes, cita y parafrasea las fuentes consultadas en temáticas generales o que le son familiares. • Expresa opiniones sobre temas académicos o sociales, siguiendo las reglas de los registros, dependiendo del público al que se dirige.
	ACTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. • Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. • Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. • Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
TEMÁTICA	Tema 2. Preguntas simples y compuestas	
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos simples y continuos del presente y pasado para obtener información. 	
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario, frases y expresiones relacionado con viviendas, actividades de tiempo libre, viajes, etc. 	
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las categorías gramaticales asociadas a la temática abordada en el módulo. 	
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ideas generales y específicas, en distintas fuentes audiovisuales, relacionado con temáticas que le son familiares en su entorno académico y social. • Identifica elementos pragmáticos (funciones y actitudes) en interacciones sociales, provenientes de distintas fuentes audiovisuales. • Asocia información (organización, relaciones e inferencias) relacionada con actividades en su vida social y académica.
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea distintas estrategias de lectura como, predecir, identificar elementos gramaticales, inferir, deduce, lee entre líneas, asocia conceptos e intenciones. • Comprende preguntas e instrucciones con cierto grado de complejidad, en contextos académicos y sociales que le son familiares. • Extrae ideas principales y secundarias de diversas fuentes textuales con el apoyo de información visual clara. • Inferir palabras desconocidas, tomando como referencia el contexto. • Extrae información general y específica, de artículos, periódicos, revistas, textos en internet, correos electrónicos, cartas formales



		<ul style="list-style-type: none"> con hechos concretos, reportes y manuales de operación; relacionados con su campo de acción. Identifica diferentes registros de formalidad e informalidad, en un discurso escrito.
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona información general y específica, relacionada con temas de intereses personales, así como con su campo académico; con un adecuado nivel en el manejo de recursos lingüísticos. Describe emociones y reacciones, en forma eficiente y concreta, a través de estructuras aprendidas, expresiones cotidianas, vocabulario o frases sobre temáticas que le son familiares. Demuestra habilidad para corregir fallas simples en la comunicación, al momento de expresar sus ideas o pensamientos. Pronuncia sonidos individuales con una entonación adecuada, aunque con cierta interferencia de su lengua materna. Sostiene conversaciones con algunas pausas y con ayuda de su interlocutor, en situaciones generales, sociales o específicas de su campo académico. Asocia un estilo discursivo de acuerdo con la audiencia a la que se está dirigiendo.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones más largas y con cierto grado de complejidad al redactar textos, correos electrónicos, reportes breves, cartas formales e informales con hechos concretos; relacionados con su ámbito académico, social o temático que le son familiares. Toma notas sobre detalles específicos en información proveniente de fuentes impresas y audiovisuales. Presenta información, agregando detalles, resumiendo los puntos importantes, cita y parafrasea las fuentes consultadas en temáticas generales o que le son familiares. Expresa opiniones sobre temas académicos o sociales, siguiendo las reglas de los registros, dependiendo del público al que se dirige.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación.</p> <p>Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Descripción de fotografías, imágenes y símbolos	4
PROPÓSITO: Identificar detalles escuchados sobre fotografías, imágenes y símbolos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Descripción de fotografías, imágenes y símbolos	Aplica evaluación diagnóstica.					
		LISTENING & READING Resuelven evaluación diagnóstica.	Mock TOEIC evaluación diagnóstica https://goo.gl/INSLXT		X	X
	Presenta imágenes en diferentes contextos.					
		Predicen lo que escucharán acerca de cada imagen a través de una lluvia de ideas. (Vocabulario, verbos, etc.)	Lluvia de ideas	X		
	Reproduce el audio para diferentes imágenes.					
		LISTENING Discriminan la información para seleccionar la opción correcta. En equipo comparan sus respuestas explicando razones. Hacen una lista de lo que recuerdan haber escuchado.	Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Listening parte 1 (fotografías). https://goo.gl/ehHmyr ó https://goo.gl/vHCV2K		X	
	Presenta la transcripción de los audios con las palabras claves resaltadas.					
	Distinguen en su lista las palabras resaltadas en la transcripción y evalúan con respeto su desempeño general. Recomiendan estrategias utilizadas para identificar palabras clave.	Lista de estrategias para identificar palabras clave en un audio.			X	
	Aplica un mini-test					



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Preguntas simples y compuestas	5

PROPÓSITO: Localizar partes de la oración de manera rápida y eficiente.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Preguntas simples y compuestas	Explica de manera detallada las diferentes partes de la oración. Resalta las estrategias de optimización de tiempo.					
		Toma nota y realiza un mapa mental, diagrama, tabla, etc.	Apunte.	X		
	Presenta ejercicios para localizar las diferentes partes de la oración.					
		En equipo localizan las partes de la oración en tiempos simples y continuos del presente y pasado basados en sus notas. Predicen respuestas basándose en el contexto de la oración.	Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Reading parte 5 (Oraciones incompletas) https://goo.gl/Xv8mjZ		X	
	Aplica un mini-test					
		READING Resuelve la prueba invirtiendo menos de 30 segundos en cada pregunta.	Mini-test https://goo.gl/eu3f5U		X	

9

RECURSOS:	Bocinas, audios, transcripciones, pizarrón
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Proyector, internet, ejercicios en línea
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Sala de computo, auto-acceso, salón de clases



PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Mock TOEIC	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X			X			Hoja de respuestas
Ejercicios resueltos tipo TOEIC Listening parte 1 (fotografías)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			x			X	Hoja de respuestas
Mini test: Listening parte 1 (fotografías)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X		X		Hoja de respuestas
Ejercicios resueltos tipo TOEIC Reading parte 5 (oraciones incompletas)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Hoja de respuestas
Mini test: Reading parte 5 (oraciones incompletas)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X		X		Hoja de respuestas

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Ejercicios resueltos tipo TOEIC Listening parte 1 (fotografías)	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1, 10.2	2	5		x		Lista de cotejo
MINI TESTS:									
LISTENING Mini test: Listening : Descripción de fotografías	CDB C 10, 11 CDE C 9	.5	4.4, 7.1, 10.2	.5	10		x		Lista de cotejo Hoja de respuestas
READING Mini test: Reading: Oraciones incompletas	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10		X		Lista de cotejo Hoja de respuestas
					Total	25			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Conferencias y teleconferencias.	Sesiones previstas	9
Propósito:	Analiza el mensaje oral y/o escrito de una conferencia académica o laboral por medio de elementos lingüísticos complejos que le permiten obtener detalles y clasificar información de acuerdo a una disciplina de su elección.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz, ● Expositiva ● Aprendizaje orientado a proyectos ● Trabajo colaborativo ● Id card ● Organizador gráfico ● Ilustraciones ● Expresión oral ● Expresión escrita ● Comprensión auditiva ● Lectura dirigida ● Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.



Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. • Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.
-------------------------------	--

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	
TEMÁTICA	Tema 1. Preguntas directas e indirectas.
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las distintas categorías gramaticales de tiempos simples y continuos.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario, frases y expresiones asociadas a la estructura de preguntas directas e indirectas.
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las categorías gramaticales asociadas a la temática abordada en el módulo.
REC EPTI VO	<p style="background-color: #e0e0e0;">Comprensión oral (Listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ideas generales y específicas, en distintas fuentes audiovisuales, relacionado con temáticas que le son familiares en su entorno académico y social. • Identifica elementos pragmáticos (funciones y actitudes) en interacciones sociales, provenientes de distintas fuentes audiovisuales. • Asocia información (organización, relaciones e inferencias) relacionada con actividades en su vida social y académica.
	<p style="background-color: #e0e0e0;">Comprensión de lectura (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea distintas estrategias de lectura como, predecir, identificar elementos gramaticales, inferir, deduce, lee entre líneas, asocia conceptos e intenciones. • Comprende preguntas e instrucciones con cierto grado de complejidad, en contextos académicos y sociales que le son familiares. • Extrae ideas principales y secundarias de diversas fuentes textuales con el apoyo de información visual clara. • Inferir palabras desconocidas, tomando como referencia el contexto. • Extrae información general y específica, de artículos, periódicos, revistas, textos en internet, correos electrónicos, cartas formales con hechos concretos, reportes y manuales de operación; relacionados con su campo de acción. • Identifica diferentes registros de formalidad e informalidad, en un discurso escrito.
P R O D U C T	<p style="background-color: #e0e0e0;">Producción oral (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporciona información general y específica, relacionada con temas de intereses personales, así como con su campo académico; con un adecuado nivel en el manejo de recursos lingüísticos. • Describe emociones y reacciones, en forma eficiente y concreta, a través de estructuras aprendidas, expresiones cotidianas, vocabulario o frases sobre temáticas que le son familiares. • Demuestra habilidad para corregir fallas simples en la comunicación, al momento de expresar sus ideas o pensamientos. • Pronuncia sonidos individuales con una entonación adecuada, aunque con cierta interferencia de su lengua materna. • Sostiene conversaciones con algunas pausas y con ayuda de su interlocutor, en situaciones generales, sociales o específicas de su



IV O		<p>campo académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asocia un estilo discursivo de acuerdo con la audiencia a la que se está dirigiendo.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye oraciones más largas y con cierto grado de complejidad al redactar textos, correos electrónicos, reportes breves, cartas formales e informales con hechos concretos; relacionados con su ámbito académico, social o temático que le son familiares. ● Toma notas sobre detalles específicos en información proveniente de fuentes impresas y audiovisuales. ● Presenta información, agregando detalles, resumiendo los puntos importantes, cita y parafrasea las fuentes consultadas en temáticas generales o que le son familiares. ● Expresa opiniones sobre temas académicos o sociales, siguiendo las reglas de los registros, dependiendo del público al que se dirige.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> ● Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. ● Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. ● Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. ● Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
TEMÁTICA	Tema 2. Identificación y corrección de errores.	
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplica las distintas categorías gramaticales de los tiempos simples y continuos. 	
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea vocabulario, frases y expresiones asociadas a la Identificación y corrección de errores. 	
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las categorías gramaticales asociadas a la temática abordada en el módulo. 	
REC EPTI VO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende ideas generales y específicas, en distintas fuentes audiovisuales, relacionado con temáticas que le son familiares en su entorno académico y social. ● Identifica elementos pragmáticos (funciones y actitudes) en interacciones sociales, provenientes de distintas fuentes audiovisuales. ● Asocia información (organización, relaciones e inferencias) relacionada con actividades en su vida social y académica.
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea distintas estrategias de lectura como, predecir, identificar elementos gramaticales, inferir, deduce, lee entre líneas, asocia conceptos e intenciones. ● Comprende preguntas e instrucciones con cierto grado de complejidad, en contextos académicos y sociales que le son familiares. ● Extrae ideas principales y secundarias de diversas fuentes textuales con el apoyo de información visual clara. ● Inferir palabras desconocidas, tomando como referencia el contexto. ● Extrae información general y específica, de artículos, periódicos, revistas, textos en internet, correos electrónicos, cartas formales con hechos concretos, reportes y manuales de operación; relacionados con su campo de acción. ● Identifica diferentes registros de formalidad e informalidad, en un discurso escrito.
	Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Proporciona información general y específica, relacionada con temas de intereses personales, así como con su campo académico;



P R O D U C T I V O	(Speaking)	<p>con un adecuado nivel en el manejo de recursos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe emociones y reacciones, en forma eficiente y concreta, a través de estructuras aprendidas, expresiones cotidianas, vocabulario o frases sobre temáticas que le son familiares. Demuestra habilidad para corregir fallas simples en la comunicación, al momento de expresar sus ideas o pensamientos. Pronuncia sonidos individuales con una entonación adecuada, aunque con cierta interferencia de su lengua materna. Sostiene conversaciones con algunas pausas y con ayuda de su interlocutor, en situaciones generales, sociales o específicas de su campo académico. Asocia un estilo discursivo de acuerdo con la audiencia a la que se está dirigiendo.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones más largas y con cierto grado de complejidad al redactar textos, correos electrónicos, reportes breves, cartas formales e informales con hechos concretos; relacionados con su ámbito académico, social o temático que le son familiares. Toma notas sobre detalles específicos en información proveniente de fuentes impresas y audiovisuales. Presenta información, agregando detalles, resumiendo los puntos importantes, cita y parafrasea las fuentes consultadas en temáticas generales o que le son familiares. Expresa opiniones sobre temas académicos o sociales, siguiendo las reglas de los registros, dependiendo del público al que se dirige.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Preguntas directas e indirectas	4
PROPÓSITO: Identificar las diferentes intenciones de las preguntas. (Tiempo, persona, opinión, gusto, sugerencia, razón, lugar)	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Preguntas directas e indirectas	Pregunta acerca de los diferentes tipos de cuestionamientos en inglés.					
		Hacen una lluvia de ideas, en dónde localizan palabras que indican cuestionamientos.	Lluvia de ideas	X		
	Presenta el audio de diferentes preguntas en el contexto de conferencias y teleconferencias.					
		Localizan la intención o el propósito de la pregunta. Por ejemplo: When did she leave for work? – Propósito: Tiempo			X	
	Presenta ejercicios con audio. Dichos ejercicios solo se escuchan una vez.					
		LISTENING Escuchan la información. Toman nota de las palabras clave y seleccionan la opción correcta tomando en cuenta esas palabras.	Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Listening parte 2 (Pregunta-Respuesta). https://goo.gl/jGozuN ó https://goo.gl/D8pRUY		X	
	Enfatiza la diferencia entre las diferentes opciones de respuesta. Solicita mapa mental.					
		Evalúan las diferentes opciones de respuestas. Crean mapa mental buscando estrategias que permitan	Mapa mental		X	



	identificar palabras que pueden tener sonidos similares, opciones en las que se repiten algunas palabras, opciones en diferentes contextos, respuestas que no corresponden al tipo de pregunta.				
Solicita reflexión acerca de las estrategias desarrolladas.					
	Escriben pequeña reflexión y estrategias aprendidas que permiten elegir la opción correcta.	Reflexión escrita			X
Aplica mini - test					
	READING Resuelven la prueba considerando las estrategias desarrolladas previamente.	Mini -test https://goo.gl/jXwX2N		X	

RECURSOS: Bocinas, audios, transcripciones, pizarrón, imágenes

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Proyector, internet, ejercicios en línea

AMBIENTES/ESCENARIOS: Sala de computo, auto-acceso, salón de clases

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Identificación y corrección de errores.	5

PROPÓSITO: Identificar palabras o frases correctas e incorrectas en el contexto de diferentes textos

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Identificación y de corrección errores.	Presenta oraciones incompletas para que los alumnos identifiquen palabras en contexto.					
		En equipos leen las diferentes opciones de respuesta y analizan si las palabras que faltan tienen un significado positivo o negativo al contexto.		X		
	Presenta diferentes ejercicios de complementación. Explica y ejemplifica las diferentes palabras que pueden complementar el texto: palabras en contexto, pronombres, concordancia entre sujeto y verbo, comparativos, gerundios e infinitivos.					
		READING Identifican el tipo de respuesta solicitada. Clasifican respuestas correctas e incorrectas. Trabajan con palabras en contexto, pronombres, concordancia entre sujeto y verbo, comparativos, gerundios e infinitivos.	Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Reading parte 6 (Complementación) https://goo.gl/AKyb2K		X	
	Presenta preguntas guiadas de reflexión acerca de las estrategias aplicadas.					
		Hacen lista de estrategias para resolver ejercicios de complementación de manera auto-evaluable. Por ejemplo:	Lista de estrategias para ejercicio de complementación.			X



		Para identificar la concordancia entre sujeto y verbo debo considerar si el sustantivo es colectivo.			
	Aplica mini-test				
		READING Resuelven la prueba considerando las estrategias estudiadas previamente	Mini -test Complementación https://goo.gl/MKUECz		X

RECURSOS:	Bocinas, audios, transcripciones, pizarrón
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Proyector, internet, ejercicios en línea
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Sala de computo, auto-acceso, salón de clases

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	Proceso de Evaluación ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Ejercicios resueltos tipo TOEIC Listening: Pregunt-Respuesta	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Hoja de respuestas
Mini test: Listening: Pregunta-Respuesta	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X		X		Hoja de respuestas
Ejercicios resueltos tipo TOEIC Reading parte 6: Complementación	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			x			X	Hoja de respuestas
Mini test: Reading: Complementación	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X		X		Hoja de respuestas



	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Ejercicios resueltos tipo TOEIC Reading : Text completion	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1, 10.2	2	5		x		Lista de cotejo
MINI TESTS:									
LISTENING Mini test: Listening parte 2: Pregunta-Respuesta	CDB C 10, 11 CDE C 9	.5	4.4, 7.1, 10.2	.5	10		x		Lista de cotejo Hoja de respuestas
READING Mini test: Reading : Complementación	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10		X		Lista de cotejo Hoja de respuestas
Total					25				

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	24	24	2	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
MOCK TOEIC	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	Fuentes de información escrita.	Sesiones previstas	9
Propósito:	Comprende la idea principal de un texto en distintos contextos; académico o laboral por medio de signos lingüísticos y formatos específicos.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS/TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz ● Expositiva ● Aprendizaje orientado a proyectos ● Trabajo colaborativo ● Organizador gráfico ● Ilustraciones ● Expresión oral ● Expresión escrita ● Comprensión auditiva ● Lectura dirigida ● Asociación de ideas ● Uso de audiovisuales ● Dialogo ● Learning by doing, (by working)



Desarrollo de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos
	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización del proyecto. Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos. • Entrega de producto. Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
TEMÁTICA	Tema 1. Anuncios y convocatorias.	
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las distintas categorías gramaticales que se observan en las temáticas abordadas. 	
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario, frases y expresiones asociadas a anuncios y convocatorias. 	
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las categorías gramaticales asociadas a la temática abordada en el módulo. 	
REC EPTI VO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ideas generales y específicas, en distintas fuentes audiovisuales, relacionado con temáticas que le son familiares en su entorno académico y social. • Identifica elementos pragmáticos (funciones y actitudes) en interacciones sociales, provenientes de distintas fuentes audiovisuales. • Asocia información (organización, relaciones e inferencias) relacionada con actividades en su vida social y académica.
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea distintas estrategias de lectura como, predecir, identificar elementos gramaticales, infiere, deduce, lee entre líneas, asocia conceptos e intenciones. • Comprende preguntas e instrucciones con cierto grado de complejidad, en contextos académicos y sociales que le son familiares. • Extrae ideas principales y secundarias de diversas fuentes textuales con el apoyo de información visual clara. • Infiere palabras desconocidas, tomando como referencia el contexto. • Extrae información general y específica, de artículos, periódicos, revistas, textos en internet, correos electrónicos, cartas formales con hechos concretos, reportes y manuales de operación; relacionados con su campo de acción. • Identifica diferentes registros de formalidad e informalidad, en un discurso escrito.
P R O D U C T I V O	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> • Proporciona información general y específica, relacionada con temas de intereses personales, así como con su campo académico; con un adecuado nivel en el manejo de recursos lingüísticos. • Describe emociones y reacciones, en forma eficiente y concreta, a través de estructuras aprendidas, expresiones cotidianas, vocabulario o frases sobre temáticas que le son familiares. • Demuestra habilidad para corregir fallas simples en la comunicación, al momento de expresar sus ideas o pensamientos. • Pronuncia sonidos individuales con una entonación adecuada, aunque con cierta interferencia de su lengua materna. • Sostiene conversaciones con algunas pausas y con ayuda de su interlocutor, en situaciones generales, sociales o específicas de su campo académico.



	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Asocia un estilo discursivo de acuerdo con la audiencia a la que se está dirigiendo. Construye oraciones más largas y con cierto grado de complejidad al redactar textos, correos electrónicos, reportes breves, cartas formales e informales con hechos concretos; relacionados con su ámbito académico, social o temático que le son familiares. Toma notas sobre detalles específicos en información proveniente de fuentes impresas y audiovisuales. Presenta información, agregando detalles, resumiendo los puntos importantes, cita y parafrasea las fuentes consultadas en temáticas generales o que le son familiares. Expresa opiniones sobre temas académicos o sociales, siguiendo las reglas de los registros, dependiendo del público al que se dirige.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
TEMÁTICA	Tema 2. Cartas, correos y ensayos.	
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las distintas categorías gramaticales que se observan en las temáticas abordadas. 	
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Emplea vocabulario, frases y expresiones asociadas a Cartas, correos y ensayos. 	
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales asociadas a la temática abordada en el módulo. 	
REC EPTI VO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ideas generales y específicas, en distintas fuentes audiovisuales, relacionado con temáticas que le son familiares en su entorno académico y social. Identifica elementos pragmáticos (funciones y actitudes) en interacciones sociales, provenientes de distintas fuentes audiovisuales. Asocia información (organización, relaciones e inferencias) relacionada con actividades en su vida social y académica.
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> Emplea distintas estrategias de lectura como, predecir, identificar elementos gramaticales, inferir, deduce, lee entre líneas, asocia conceptos e intenciones. Comprende preguntas e instrucciones con cierto grado de complejidad, en contextos académicos y sociales que le son familiares. Extrae ideas principales y secundarias de diversas fuentes textuales con el apoyo de información visual clara. Infiere palabras desconocidas, tomando como referencia el contexto. Extrae información general y específica, de artículos, periódicos, revistas, textos en internet, correos electrónicos, cartas formales con hechos concretos, reportes y manuales de operación; relacionados con su campo de acción. Identifica diferentes registros de formalidad e informalidad, en un discurso escrito.
P R	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona información general y específica, relacionada con temas de intereses personales, así como con su campo académico; con un adecuado nivel en el manejo de recursos lingüísticos.



O D U C T I V O		<ul style="list-style-type: none"> Describe emociones y reacciones, en forma eficiente y concreta, a través de estructuras aprendidas, expresiones cotidianas, vocabulario o frases sobre temáticas que le son familiares. Demuestra habilidad para corregir fallas simples en la comunicación, al momento de expresar sus ideas o pensamientos. Pronuncia sonidos individuales con una entonación adecuada, aunque con cierta interferencia de su lengua materna. Sostiene conversaciones con algunas pausas y con ayuda de su interlocutor, en situaciones generales, sociales o específicas de su campo académico. Asocia un estilo discursivo de acuerdo con la audiencia a la que se está dirigiendo.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones más largas y con cierto grado de complejidad al redactar textos, correos electrónicos, reportes breves, cartas formales e informales con hechos concretos; relacionados con su ámbito académico, social o temático que le son familiares. Toma notas sobre detalles específicos en información proveniente de fuentes impresas y audiovisuales. Presenta información, agregando detalles, resumiendo los puntos importantes, cita y parafrasea las fuentes consultadas en temáticas generales o que le son familiares. Expresa opiniones sobre temas académicos o sociales, siguiendo las reglas de los registros, dependiendo del público al que se dirige.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:



1. Anuncios y convocatorias	5
PROPÓSITO:	
Prioriza información que lee o escucha en anuncios y/o convocatorias	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Anuncios y convocatorias	Explica acerca de los distractores que se presentan al momento de escuchar o leer anuncios y/o convocatorias.					
		Relaciona pares de oraciones con significado similar	Ejercicio escrito.	X		
	Muestra que por lo regular las respuestas correctas usan diferentes palabras a las usadas en el audio para expresar algo similar.					
	Pide lean las preguntas y enumeren palabras relacionadas con ellas.					
		Escriben palabras relacionadas con las preguntas.	Lista de palabras	X		
	Pide a los alumnos que predigan lo que van a escuchar.					
		Infieren información relacionada con las preguntas.	Lista	X		
	Reproduce el audio					
		LISTENING Discriminan la información para seleccionar la respuesta correcta	Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Listening parte 3 (conversaciones). https://goo.gl/WR9PQn ó https://goo.gl/FyRJr		X	
Muestra las respuestas correctas con las palabras clave resaltadas.						



	Comparan las palabras resaltadas con las palabras que escribieron y las comparan en pares, manteniendo una actitud respetuosa hacia sus compañeros y sus respuestas.				X
Aplica un mini-test					
	Resuelven la prueba considerando las estrategias desarrolladas previamente.	Mini-test Conversaciones https://goo.gl/2ybHpS		X	

RECURSOS: Bocinas, audios, transcripciones, pizarrón

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Proyector, internet, ejercicios en línea

AMBIENTES/ESCENARIOS: Sala de computo, auto-acceso, salón de clases

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

2. Cartas, correos y ensayos

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO: Organizar información de acuerdo a su relevancia y contenido.



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Cartas, correos y ensayos	Explica que se deben contestar primero las preguntas que piden información específica, por lo que deben leer todas las preguntas primero para no perder tiempo. a) Información específica positiva b) Vocabulario c) Idea principal o Inferencia d) Información específica negativa					
		Identifican las preguntas que piden información específica.	Apunte	X		
	Presenta ejercicios para usar el contexto para contestar preguntas de información específica.					
		Lee las preguntas, identifica las de información específica, lee el texto y contesta las preguntas identificadas previamente.	Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Reading parte 7 (Lectura de comprensión) https://goo.gl/yCcX9g		X	
	Presenta ejercicios para resolver usando conocimientos previos para inferir respuestas.					
		Lee las preguntas, lee el texto y contesta las preguntas usando conocimientos previos para inferir la respuesta.	>Igual al anterior< Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Reading parte 7 (Lectura de comprensión)		X	
	Aplica un mini-test					
		Resuelve la prueba invirtiendo menos de 60 segundos en cada pregunta, recordando que tiene 12 minutos para leer y contestar toda la prueba.	Mini-test (Lectura de comprensión) https://goo.gl/qk4d5K		X	



RECURSOS:	Bocinas, audios, transcripciones, pizarrón
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Proyector, internet, ejercicios en línea
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Sala de computo, auto-acceso, salón de clases

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Evaluación diagnóstica	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X				X		Guia de observación
Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Listening parte 3 (conversaciones).	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X			X	Hoja de respuestas
Mini-test: Listening parte 3: Conversaciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X		X		Hoja de respuestas
Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Reading parte 7 (Lectura de comprensión)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Hoja de respuestas
Mini-test: Reading parte 7 (Lectura de comprensión)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X		X		Hoja de respuestas

27

COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
					H	C	A		
Portafolio de evidencias									
Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Listening: conversaciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1, 10.2	2	5		x		Lista de cotejo
MINI TESTS:									
LISTENING Mini-test: Listening: Conversations	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10		x		Lista de cotejo Hoja de respuestas
READING Mini-test: Reading: Reading Comprehension	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10		X		Lista de cotejo Hoja de respuestas
					Total	25			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	Relaciones laborales y académicas	Sesiones previstas	9
Propósito:	Aplica distintas estrategias de comprensión oral y escrita para extraer la idea principal y detalles de distintos textos y audios.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiz, ● Expositiva ● Aprendizaje orientado a proyectos ● Trabajo colaborativo ● Id card ● Organizador gráfico ● Ilustraciones ● Expresión oral ● Expresión escrita ● Comprensión auditiva ● Lectura dirigida



	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. • Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	
TEMÁTICA	Tema 1. Negociaciones.
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las distintas categorías gramaticales de los tiempos simples, continuos y perfectos.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario, frases y expresiones asociadas a negociaciones
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las categorías gramaticales asociadas a la temática abordada en el módulo.
REC EPTI VO	<p>Comprensión oral (Listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ideas generales y específicas, en distintas fuentes audiovisuales, relacionado con temáticas que le son familiares en su entorno académico y social. • Identifica elementos pragmáticos (funciones y actitudes) en interacciones sociales, provenientes de distintas fuentes audiovisuales. • Asocia información (organización, relaciones e inferencias) relacionada con actividades en su vida social y académica.
	<p>Comprensión de lectura (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea distintas estrategias de lectura como, predecir, identificar elementos gramaticales, inferir, deduce, lee entre líneas, asocia conceptos e intenciones. • Comprende preguntas e instrucciones con cierto grado de complejidad, en contextos académicos y sociales que le son familiares. • Extrae ideas principales y secundarias de diversas fuentes textuales con el apoyo de información visual clara. • Inferir palabras desconocidas, tomando como referencia el contexto. • Extrae información general y específica, de artículos, periódicos, revistas, textos en internet, correos electrónicos, cartas formales con hechos concretos, reportes y manuales de operación; relacionados con su campo de acción. • Identifica diferentes registros de formalidad e informalidad, en un discurso escrito.
P R O D	<p>Producción oral (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporciona información general y específica, relacionada con temas de interés personal, así como con su campo académico; con un adecuado nivel en el manejo de recursos lingüísticos. • Describe emociones y reacciones, en forma eficiente y concreta, a través de estructuras aprendidas, expresiones cotidianas, vocabulario o frases sobre temáticas que le son familiares.



U C T I V O		<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra habilidad para corregir fallas simples en la comunicación, al momento de expresar sus ideas o pensamientos. ● Pronuncia sonidos individuales con una entonación adecuada, aunque con cierta interferencia de su lengua materna. ● Sostiene conversaciones con algunas pausas y con ayuda de su interlocutor, en situaciones generales, sociales o específicas de su campo académico. ● Asocia un estilo discursivo de acuerdo con la audiencia a la que se está dirigiendo.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye oraciones más largas y con cierto grado de complejidad al redactar textos, correos electrónicos, reportes breves, cartas formales e informales con hechos concretos; relacionados con su ámbito académico, social o temático que le son familiares. ● Toma notas sobre detalles específicos en información proveniente de fuentes impresas y audiovisuales. ● Presenta información, agregando detalles, resumiendo los puntos importantes, cita y parafrasea las fuentes consultadas en temáticas generales o que le son familiares. ● Expresa opiniones sobre temas académicos o sociales, siguiendo las reglas de los registros, dependiendo del público al que se dirige.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> ● Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. ● Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. ● Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. ● Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES		
TEMÁTICA	Tema 2. Procedimientos laborales.	
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplica las distintas categorías gramaticales que se observan en las temáticas abordadas. 	
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea vocabulario, frases y expresiones asociadas a procedimientos laborales. 	
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las categorías gramaticales asociadas a la temática abordada en el módulo. 	
REC EPTI VO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende ideas generales y específicas, en distintas fuentes audiovisuales, relacionado con temáticas que le son familiares en su entorno académico y social. ● Identifica elementos pragmáticos (funciones y actitudes) en interacciones sociales, provenientes de distintas fuentes audiovisuales. ● Asocia información (organización, relaciones e inferencias) relacionada con actividades en su vida social y académica.
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea distintas estrategias de lectura como, predecir, identificar elementos gramaticales, inferir, deduce, lee entre líneas, asocia conceptos e intenciones. ● Comprende preguntas e instrucciones con cierto grado de complejidad, en contextos académicos y sociales que le son familiares. ● Extrae ideas principales y secundarias de diversas fuentes textuales con el apoyo de información visual clara. ● Inferir palabras desconocidas, tomando como referencia el contexto.



		<ul style="list-style-type: none"> ● Extrae información general y específica, de artículos, periódicos, revistas, textos en internet, correos electrónicos, cartas formales con hechos concretos, reportes y manuales de operación; relacionados con su campo de acción. ● Identifica diferentes registros de formalidad e informalidad, en un discurso escrito.
P R O D U C T I V O	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> ● Proporciona información general y específica, relacionada con temas de intereses personales, así como con su campo académico; con un adecuado nivel en el manejo de recursos lingüísticos. ● Describe emociones y reacciones, en forma eficiente y concreta, a través de estructuras aprendidas, expresiones cotidianas, vocabulario o frases sobre temáticas que le son familiares. ● Demuestra habilidad para corregir fallas simples en la comunicación, al momento de expresar sus ideas o pensamientos. ● Pronuncia sonidos individuales con una entonación adecuada, aunque con cierta interferencia de su lengua materna. ● Sostiene conversaciones con algunas pausas y con ayuda de su interlocutor, en situaciones generales, sociales o específicas de su campo académico. ● Asocia un estilo discursivo de acuerdo con la audiencia a la que se está dirigiendo.
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye oraciones más largas y con cierto grado de complejidad al redactar textos, correos electrónicos, reportes breves, cartas formales e informales con hechos concretos; relacionados con su ámbito académico, social o temático que le son familiares. ● Toma notas sobre detalles específicos en información proveniente de fuentes impresas y audiovisuales. ● Presenta información, agregando detalles, resumiendo los puntos importantes, cita y parafrasea las fuentes consultadas en temáticas generales o que le son familiares. ● Expresa opiniones sobre temas académicos o sociales, siguiendo las reglas de los registros, dependiendo del público al que se dirige.
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> ● Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. ● Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. ● Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. ● Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica
 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
Extendida



10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.
--	---

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Negociaciones.	4

PROPÓSITO: Aplica distintas estrategias de comprensión auditiva “skimming” para predecir información a partir del contexto.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Negociaciones.	Presenta un texto y demuestra cómo identificar las palabras clave que permitan predecir la información en un contexto de negociaciones.			x		
		Identifica las palabras clave en un texto. Destaca la información para predecir lo que va a escuchar. Relaciona palabras o frases con significado similar. En ejercicios de parafraseo.	Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Listening parte 4 (Charlas). https://goo.gl/eBeJ2i ó https://goo.gl/QfLGN5		x	
	Explica la manera de seleccionar palabras clave a partir de las preguntas y opciones de respuesta para predecir lo que se va a escuchar.					
		LISTENING Da una lectura rápida “Skim” a las preguntas y opciones de respuesta y subraya las palabras clave. Compara sus respuestas con un compañero y discute las posibles situaciones de la conversación. (trabajo colaborativo)	>Iguar al anterior< Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Listening parte 4 Charlas (Elige palabras clave y predice el contexto)		x	x



Expone las estrategias de administración del tiempo, predicción mediante el contexto, posibles alternativas de opciones de respuesta y respuesta rápida. Presenta el audio de conversaciones				
	Predice el contexto y otras opciones de respuesta de manera colaborativa. Escucha las conversaciones.			
Aplica el mini-test				
	Resuelve la prueba invirtiendo menos de 30 a 35 segundos en cada conversación.	Mini-test Charlas https://goo.gl/9JeSF1		X
Como práctica adicional presenta información cultural y frases relacionadas con la elaboración de anuncios.				
	Relaciona la parte inicial con la parte final para completar frases de uso común en el argot cultural.	Ejercicios resueltos TOEIC (Anuncios) https://goo.gl/mVrWuL Nivel Intermedio		X

RECURSOS: Bocinas, audios, transcripciones, pizarrón

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Proyector, internet, ejercicios en línea

AMBIENTES/ESCENARIOS: Sala de computo, auto-acceso, salón de clases

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- Comunicación. Básica**
- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
- Extendida**



10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.
--	---

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Procedimientos laborales	5

PROPÓSITO: Aplica distintas estrategias de comprensión lectora "Scanning" para extraer la idea principal y detalles de distintos textos y audios.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Procedimientos laborales	Aplica prueba exploratoria de ejercicios de comprensión lectora.					
		Resuelve la prueba invirtiendo un tiempo máximo de 60 segundos por cada apartado de reactivos.			X	
	Refuerza las estrategias para la lectura de comprensión efectiva.					
		READING Resuelve los ejercicios de comprensión lectora. Aplica las estrategias.	Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Reading parte 7 (Lectura de comprensión) https://goo.gl/9Xw9Bv		X	
	Presenta notas o avisos que se suscitan dentro de una compañía y demuestra las estrategias de lectura de comprensión.					
		READING Lee y resuelve los ejercicios de lectura de comprensión referentes al ámbito laboral. De manera colaborativa escribe un reporte acerca del manejo de las posibles problemáticas en el ámbito laboral.	>Iguar al anterior< Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Reading parte 7 (Lectura de comprensión)		X	X



RECURSOS:	Bocinas, audios, transcripciones, pizarrón
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Proyector, internet, ejercicios en línea
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Sala de computo, auto-acceso, salón de clases

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Evaluación diagnóstica	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X				X		Guía de observación
Ejercicios resueltos tipo TOEIC. Listening parte 4 (Charlas).	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Hoja de respuesta
Mini test: Listening parte 4 (Charlas)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X		X		Hoja de respuesta
Ejercicios resueltos tipo TOEIC Reading parte 7: Lectura de comprensión	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Hoja de respuesta
Mini test: Reading parte 7: Lectura de comprensión	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X		X		X		Hoja de respuesta

35

Portafolio de evidencias	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Ejercicios resueltos tipo TOEIC Reading parte 7: Lectura de comprensión	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1, 10.2	2	5		x		Lista de cotejo
MINI TESTS:									
LISTENING Mini test: Listening parte 4: Charlas	CDB C 10, 11 CDE C 9	.5	4.4, 7.1, 10.2	.5	10		x		Lista de cotejo Hoja de respuestas



READING Mini test: Reading parte 7: Lectura de comprensión	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10		X	Lista de cotejo Hoja de respuestas
Total					25			

ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	24	24	2	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
MOCK TOEIC	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
MOCK TOEIC	40%
EXAMEN	60%
Total	100%

EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
MOCK TOEIC	30%
EXAMEN	70%
Total	100%



<p>Proyecto: Joven emprendedor UAEM Texto en página web</p>	
<p>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</p>	
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS 4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES Comunicación. Básica 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 1 Familia y amigos.</p>	<p>Tema 1. Descripción de fotografías, imágenes y símbolos. Tema 2. Preguntas simples y compuestas</p>
<p>PRODUCCIÓN ESCRITA Trabajo individual LISTENING Mini test: Listening : Descripción de fotografías READING Mini test: Reading: Oraciones incompletas</p>	
<p>Fase 2. Organización y planeación</p>	
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS 4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES Comunicación. Básica 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>



<p>Módulo 2 Conferencias y teleconferencias</p>	<p>Tema 1. Preguntas directas e indirectas Tema 2. Identificación y corrección de errores</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini test: Listening parte 2: Pregunta-Respuesta <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini test: Reading : Complementación
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p>		
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</p> <p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 3 Fuentes de información escrita.</p>	<p>Tema 1. Anuncios y convocatorias. Tema 2. Cartas, correos y ensayos.</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-test: Listening: Conversations <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-test: Reading: Reading Comprehension
<p>Fase 4. Entrega y evaluación</p>		



<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</p> <p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 4 Relaciones laborales y académicas</p>	<p>Tema 1. Negociaciones. Tema 2. Procedimientos laborales.</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini test: Listening parte 4: Charlas <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini test: Reading parte 7: Lectura de comprensión



Fuentes

BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> • Trew, Grant (2007).Tactics for the TOEIC Test – Listening and Reading Introductory Course. UK: Oxford University Press. • Trew, Grant (2007).Tactics for the TOEIC Test – Speaking and Writing Tests. UK: Oxford University Press. • U.A. (2006). Oxford preparation course for the TOEIC® TEST. UK: Oxford University Press.
COMPLEMENTARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Falla, Tim (2014). Solutions Pre-Intermediate. Second edition. UK: Oxford University Press. • Oxford Preparation course for the TOEIC test (2006). UK: Oxford University Press.
MESOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> • 4Tests.com. All Rights Reserved.. (2017). <i>TOEIC EXAM</i> . Texas USA . 4Tests.com LLC. Con fines educativos. Recuperado de https://www.4tests.com/exam/toeic/0/ consulta: noviembre 2017. • Association of Language Testers in Europe. Disponible en: http://www.alte.org/ Consultada el 25 de febrero de 2016. • Cengage ELT. Disponible en: http://ngl.cengage.com/search/showresults.do?N=200+4294918395 Consultada el 22 de febrero de 2016. • ETS Global B.V.. (2012). <i>FREE TOEIC SAMPLE TESTS</i>. The Netherlands. Educational Testing Service Global B.V. Con fines educativos. Recuperado de https://www.etsglobal.org/Tests-Preparation/The-TOEIC-Tests/TOEIC-Sample-Tests/ consulta: noviembre 2017. • European Common Framework of Reference for Languages. Disponible en: www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf Consultada el 08 de febrero de 2016. • Exam English Ltd. ALL Rights Reserved. (2014). <i>The TOEIC® exam</i>. United Kingdom. Exam English Ltd. Con fines educativos. Recuperado de https://www.examenglish.com/TOEIC/ consulta: noviembre 2017. • MacMillan ELT. Disponible en: http://ecatalog.macmillan.mx/level-index/exams/direct-to-series/scope-sequence/ Consultada el 23 de febrero de 2016. • Oxford University Press. Disponible en: https://elt.oup.com/catalogue/items/global/exams_testing/oxford_preparation_course_for_the_toeic_test/?cc=mx&selLanguage=en&mode=hub Consultada el 24 de febrero de 2016. • Pearson ELT. Disponible en: http://www.pearsonelt.com/course-specific-websites?exams Consultada el 25 de febrero de 2016. • Richmond ELT. Disponible en: http://www.richmond.com.mx/index.php/elt-catalog/exams/pass-the-toeic-test-detail Consultada el 23 de febrero de 2016. • Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Rogers, Bruce (2006). Complete Guide to the TOEIC Test. Australia: Heinle-Cengage learning. • Rogers, Bruce (2006). Complete Guide to the TOEFL Test PBT edition. Australia: Heinle-Cengage learning.



Evaluación competencias Disciplinarias y genéricas.

Indicadores de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve ejercicios en instrumentos de evaluación del dominio de la segunda lengua. • Interactúa de manera oral y escrita, en contextos académicos y sociales, sobre temáticas que le son familiares. • Intercambia información relacionada con su campo académico y / o su entorno inmediato. • Extrae información de fuentes escritas y audiovisuales. • Identifica las estructuras gramaticales y de vocabulario abordadas en las temáticas de la unidad de aprendizaje. • Utiliza tecnología y fuentes de información en una segunda lengua con propósitos de actualización en las distintas áreas disciplinares y campos formativos que intervienen en su trabajo académico.
--------------------------	--

Nivel de logro de competencia	<p>Nivel 3: Toma de decisiones de primer orden e inicio del desempeño autónomo. En este nivel el alumno ha alcanzado la madurez que le permite visualizarse como miembro de una comunidad y captar la importancia del bien común, al mismo tiempo que afirma sus valores y convicciones personales que sirven de base para sus elecciones. El énfasis de lo cognoscitivo se encuentra en la reflexión como actividad racional crítica. En este nivel, el alumno vuelve sobre los datos, sopesa o evalúa las evidencias, discierne pros y contras, se cuestiona sobre la verdad de sus afirmaciones anteriores; pronuncia juicios reconociendo los contextos, criterios y límites de los mismos; pronostica posibles consecuencias. Su pensamiento denota un grado de autonomía y creatividad mucho mayor que en los niveles anteriores, pues es capaz de proponer soluciones alternativas, explicaciones nuevas, así como aquellos cuestionamientos que permitan el ulterior avance del conocimiento.</p>
-------------------------------	--

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.



Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.
------------------	---

Módulo I, II, III y IV

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
Básica 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
Extendida 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.				

RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

NOTA: En este programa las competencias genéricas son las mismas para los cuatro módulos.

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	Comprende como intercambiar información personal y de otros.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No cuenta metas académicas.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.



10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.
--	---	---	--	---