



LAS FUENTES DE
LA HISTORIA

UA Archivos y manejo de fuentes

Unidad II. Archivos y fuentes por etapa histórica

PE Lic. en Historia, 2015

UAEMex, Facultad de Humanidades

Por: Mtra. Teresa de Jesús Corral González

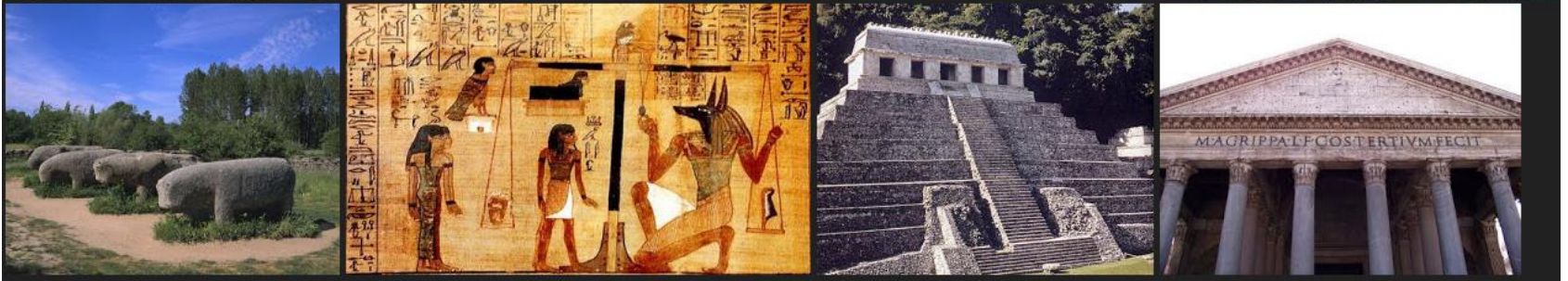
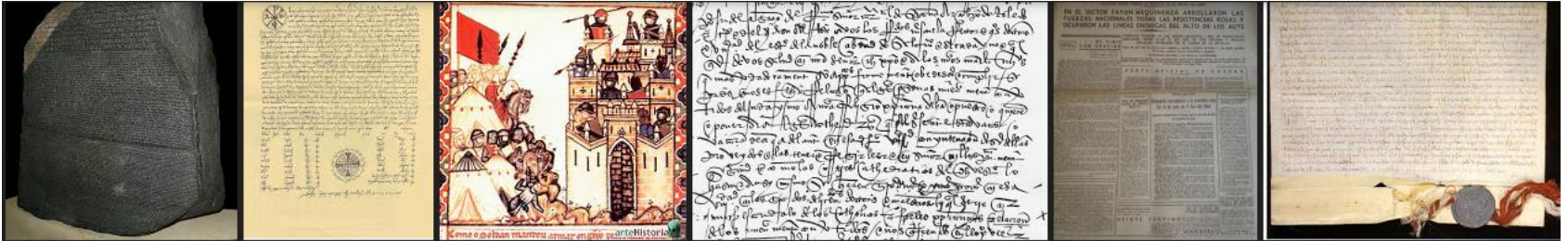
2.1 Naturaleza de las fuentes

**2.1.1 Un distingo
metodológico
decimonónico: fuentes
primarias y secundarias.**

Objetivo de la Unidad de competencia:

- Organizar los materiales para la interpretación del pasado, a partir de su naturaleza, función y posibilidad de empleo en el proceso de construcción de fuentes como paso a la formulación de la explicación sobre el proceso histórico.





¿Cuáles son esas fuentes?

- Una fuente histórica es la materia prima que emplea el historiador para recuperar el pasado. Es decir, documentos, objetos e incluso testimonios que transmitan información significativa sobre hechos ocurridos en el pasado.

La distinción de fuentes

- Fuentes primarias y secundarias.
 - Las secundarias se refieren a las elaboradas a partir de las fuentes primarias, como libros o artículos en revistas. Son elementos indirectos.
 - Ejemplos: Bibliografías, tratados de arte, libros de historia y/o ciencias auxiliares, artículos de revistas, documentales, otros.

¿Cómo analizar las fuentes secundarias?

1. Preguntar a la fuente: ¿está documentada, fue producida por instituciones públicas y algunos especialistas?
2. Tener en cuenta el momento histórico, las circunstancias en que surgen o se elabora.
3. Someterlas a una crítica objetiva. (su estructura y los elementos que fundamentan los argumentos)

La historiografía

- Las fuentes secundarias son consideradas una fuente primaria, es decir: si otro autor está dedicándose a estudiar sobre las diversas historias escritas determinado autor.
- Un trabajo de Historia no será tomado en serio si sólo cita fuentes secundarias.

TIPOS DE FUENTES HISTÓRICAS

PRIMARIAS

NO ESCRITAS

- Monumentos
- Restos humanos o materiales
- Utensilios
- Edificios
- Testimonios orales

ESCRITAS

- Obras literarias
- Tratados
- Censos
- Documentos
- Periódicos
- Inscripciones
- Monedas

SECUNDARIAS

- Libros de Historia
- Biografías
- Tratados de arte
- Estudios arqueológicos

FUENTES PRIMARIAS

- Proviene directamente el pasado.
 - Escritas
 - No escritas

Fuentes escritas

- Son fuentes que están escritas independientemente de la grafía, idioma o soporte.
- ¿qué tipo de soporte?
 - Tablillas de cera
 - Cerámica
 - Metal
 - Piedra
 - Papiro
 - Pergamino
 - Papel
 - Soportes informáticos.

FUENTES ESCRITAS

- Documentales
- Periódicas
- Obras literarias o científicas
- Memorias y diarios personales
- Correspondencia personal o documentación personal

FUENTES ESCRITAS: DOCUMENTALES

- Toda la documentación que se ha generado a lo largo del tiempo ya sea por los entes públicos o, en su caso, por personas privadas.
- Este tipo de documentos esta resguardado en “Archivos históricos”.
- ¿Qué es un Archivo Histórico?
- Espacios que resguardan documentos.
Ejemplos: AGI, AGN, AHA, AGA, instituciones privadas, familiares, entre otros.

Clasificación de fuentes documentales

- Políticas: Todo escrito relacionado con la actividad política (discursos, manifiestos, actas de reuniones, documentación diplomática)
- Legales: decretos, circulares, leyes, ordenes, tratados, sentencias judiciales.
- Estadísticas: registros numéricos y cuantificables, libros parroquiales, censos, registro civil, cuentas, otros. Pueden ser utilizados si se presentan en tablas y gráficos.

- Cartográficas: algunos textos pueden ser acompañados de mapas, planos, evidencia cartográfica.
- Numismática: las acuñaciones monetarias llevan grafías, billetes.

FUENTES ESCRITAS: PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- Prensa diaria y revistas.
- Su existencia se remonta al siglo XVIII y hasta el siglo XXI. Nos explica lo que sucedía en el día a día de una época, lo que la convierte en una fuente de gran valor.

FUENTES ESCRITAS: OBRAS LITERARIAS O CIENTÍFICAS

- Obras que se escribieron en una época concreta y que tratan sobre temas diversos. Desde novelas, poemas y ensayos hasta obras de investigación, canciones o himnos.
- Permiten conocer la mentalidad de la época y otros datos de las fuentes documentales.
- Estas fuentes pueden contener referencias o incluir textos legales o políticos.

FUENTES ESCRITAS: MEMORIAS Y DIARIOS PERSONALES

- La mayoría tiene como objetivo dejar evidencia para la posteridad.
- Historiador ¡cuidado!, muchos de los hechos son modificados o alterados, en función de los intereses de quien escribe, pues se presentan como el centro de atención y ensalzar sus logros.

FUENTES ESCRITAS: CORRESPONDENCIA PERSONAL O DOCUMENTACIÓN PERSONAL

- Cartas, borradores, notas, otros.
- Alguien generó para sí mismo o para unas pocas personas, pues existe la intención de que no las leyera un gran público.



LAS FUENTES DE LA HISTORIA

FUENTES NO ESCRITAS

¿Qué son las fuentes no escritas?

- Son aquellas que engloban una amplia cantidad de objetos que se crearon con el fin de informar al historiador, para que pueda utilizar durante su investigación.

Las fuentes artísticas

- Incluye todos los objetos de arquitectura y escultura hasta la pintura, incluyendo el arte rupestre.



Objetos cotidianos

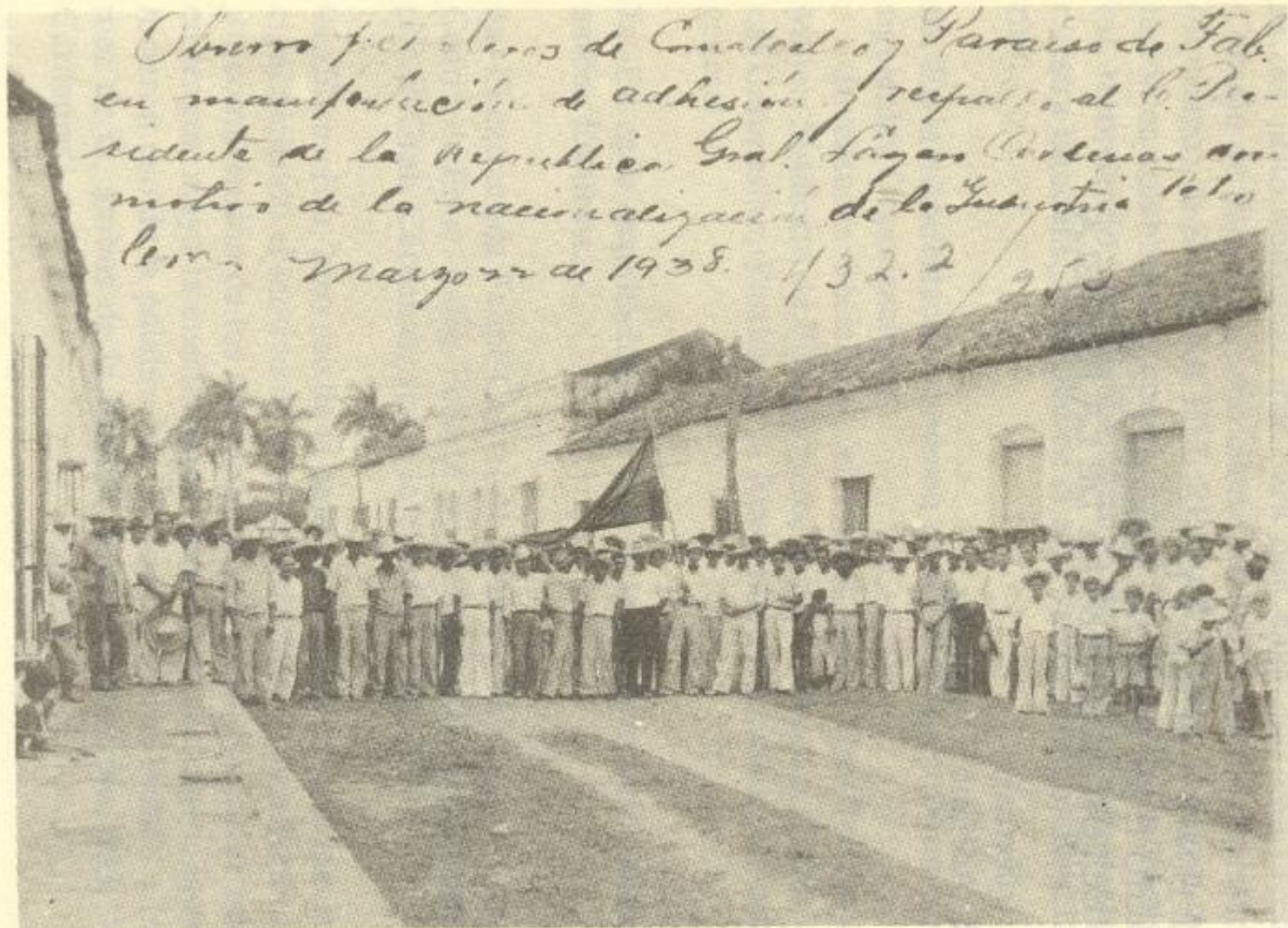
- Cualquier tipo de objetos que se utilizara en épocas anteriores, desde ropajes, instrumentos de trabajo, instrumentos musicales, adornos vehículos, entre otros.



Fotografía, cinematografía y grabaciones sonoras

- En su mayoría son fuentes del siglo XX.





Obreros petroleros de Comalcalco y Paraíso de Tabasco en manifestación de adhesión al acto expropiatorio. 22.III.38.



Fuentes orales

- En la historia reciente, aun nos encontramos con personas vivas que parecieron el acontecimiento.
- El trabajo del historiador es sacar datos a partir de sus comentarios.
- Memorias y diarios, el historiador suele dar una versión de los hechos.
- Puede ser la etnología que se transmite de generación en generación: leyendas, mitos costumbres.

Fuentes arqueológicas

- Muchas de las fuentes escritas fueron descubiertas por la Arqueología.
- Las fuentes arqueológicas son todos los datos que se desprenden de yacimientos, los que van más allá de recuperación de objetos, es decir conocer la fauna, la vegetación, restos de animales y restos de actividad humana.
- Pueden ser: monumentos materiales (edificaciones, caminos, herramientas, entre otros)

Ejercicio:

- ¿Qué tipo de fuentes históricas representa cada una de las siguientes imágenes?



Bibliografía

- García, Carmen. Uso de fuentes documentales históricas que favorecen la investigación formativa: el caso de los semilleros de investigación. *Estudios Pedagógicos*, vol. XXXVI, núm. 1, 2010, pp. 265-273. Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.
- González Río, M.J. (1997). Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos: Aguaclara.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. (1998): Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (1996). Metodología de investigación cualitativa. Bilbao: Deusto.

Guion explicativo

- El docente que imparta la UA, debe dominar la historiografía a la que hacen alusión las imágenes. Apertura: El concepto de la Historia, el uso de las fuentes y la tipología.
- Desarrollo: Proyección y explicación por el docente de cada uno de los elementos gráficos.
- Cierre: Descripción de las fuentes proyectadas. Elige tres imágenes y con ellas estructura una problemática a considerar para una investigación histórica.