

El método en cuestión: caminos, atajos, desvíos, prismas, difracciones

Actas de las VII Jornadas Internacionales de
Hermenéutica

Cardella, Sebastián; Demey, Rodrigo (comp.)

Buenos Aires, 13, 14 y 15 de octubre de 2022

Centro Cultural Paco Urondo – Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe



VII Jornadas Internacionales de Hermenéutica

El método en cuestión : caminos, atajos, desvíos, prismas, difracciones: Actas de las VII Jornadas Internacionales de Hermenéutica / compilación de Sebastian Nicolas Cardella; Demey Rodrigo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Sebastian Nicolas Cardella, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-8683-1

1. Hermenéutica. 2. Barroco. 3. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Cardella, Sebastian Nicolas, comp. II. Rodrigo, Demey, comp. III. Título.

CDD 121.686

Ediciones: Proyecto Hermenéutica, 2023

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

ISBN 978-987-88-8683-1

ISBN 978-987-88-8683-1



I. Métodos de hermenéutica clásica y contemporánea

Hermeneusis del Espacio Urbano: método para interpretar la Ciudad Sostenible de Masdar

Dra. en Dis. Eska Elena Solano Meneses
Facultad de Arquitectura y Diseño - UAEMex

Resumen

La ciudad es una muestra concreta de las dinámicas urbanas y de la cosmovisión del hombre que la habita. En la ciudad es posible leer los éxitos y fracasos de esa sociedad que la ha construido.

Hoy la ciudad define a la humanidad como un ente desenraizado del planeta y depredador feroz de todo lo que le rodea. Pero también esta misma ciudad se convierte en el texto donde se interpretan los paradigmas vigentes y se pueden proponer espacios en perspectiva donde la dimensión ética se privilegie sobre otras dimensiones como lo son: la dimensión funcional o lógica, y la estética. Justo de este enfoque surge la propuesta de Ciudad Sostenible de Masdar, en Abu Dhabi, desarrollada por el arquitecto Norman Foster, entre otros urbanistas.

El objetivo de este trabajo es desarrollar un método hermenéutico crítico que posibilite la comprensión del espacio urbano desde paradigmas éticos y sostenibles, donde se destaque el compromiso con el cuidado del planeta y sus recursos, así como principios sociales como la inclusión y la accesibilidad.

El método desarrollado se apoya en una hermeneusis de la Ciudad de Masdar, la cual se sustenta desde la retórica para que sea posible propiciar difracciones que apoyen la profundidad de dicha lectura y reflexión crítica del espacio urbano.

Como respuesta se obtiene que, tras la pertinente propuesta en ocasión de la problemática medioambiental global, prevalecen atávicos principios que anulan o debilitan un legítimo compromiso sostenible; y que la retórica amplía el espectro de hermeneusis para lograr a una mayor aproximación del fenómeno estudiado: la Ciudad de Masdar.

Como conclusión se establece que es necesario consolidar el concepto de pertinencia como eje de la hermeneusis en el espacio urbano, y con ello consolidar los principios éticos y sostenibles en la ciudad.

Palabras clave: Ciudad, Ciudad Sostenible, Espacio Urbano, Hermeneusis, Masdar

Introducción

La hermenéutica constituye un método para dialogar e interpretar de manera reflexiva un fenómeno, sobre todo cuando por su complejidad, este fenómeno resulta de difícil aprehensión.

Y la ciudad tiene justamente esa complejidad, tanto por su sinnúmero de componentes, como la multiplicidad de categorías que conjunta: a).- dinámicas como la población, la movilidad y las gestiones; b).- estáticas, representadas en la infraestructura, el equipamiento, etc. A esta mirada se suman los paradigmas y discursos vigentes, que van desde lo social, lo tecnológico hasta lo ambiental y sostenible.

Es por ello que la hermenéutica crítica, resulta pertinente para la interpretación de un fenómeno altamente polémico, como el caso de la Ciudad de Masdar: una propuesta de ciudad inteligente y sostenible ubicada en Emiratos Árabes, que nace en 2007 y que se encuentra actualmente en proceso de desarrollo. Este trabajo presenta método hermenéutico crítico que pretende la comprensión de este espacio urbano desde paradigmas éticos y sostenibles, donde el compromiso con el cuidado del planeta y sus recursos, así como principios sociales como la inclusión y la accesibilidad se conviertan en el foco de discusión

1. La ciudad: texto de paradigmas vigentes

Hoy en día es cada día mas difícil conceptualizar la ciudad, por ser un concepto altamente evolutivo y con múltiples enfoques, de hecho, algunos autores prefieren hablar de espacio urbano y así deslindarse de enfoques antropológicos o sustentables. Sin embargo podríamos afirmar, sin intención de abarcar más allá, que una ciudad es un conjunto urbano conformado por viviendas, equipamiento, vialidades e infraestructura con un alto nivel poblacional, que se distingue por la realización de actividades económicas preferentemente no primarias, es decir: servicios e industria. Este concepto distancia a la ciudad de los poblados, villas y aldeas partiendo del criterio del número de habitantes. En este sentido, la ONU Habitat (2021), en una intención por homogeneizar el grado de urbanización a nivel mundial, establece la siguiente clasificación:

- a. Se identifica como una ciudad cuando su población es de al menos 50,000 habitantes en una densidad de más de 1500 habitantes por kilómetro cuadrado
- b. Se identifica como localidad o pueblo si la población es de un máximo de 5000 habitantes y su densidad mínima es de 300 habitantes por kilómetro cuadrado
- c. Se considera zona rural aquella que presenta una baja densidad de población que no alcanza los 300 habitantes por metro cuadrado

Igualmente se reconoce que la complejidad del concepto de ciudad estriba en que no es sólo un aglutinamiento de espacios construidos, sino las dinámicas sociales que las caracterizan, así como sus implicaciones económicas y sustentables. Desde este sentido la ONU Hábitat ha dado pasos importantes para reconfigurar el concepto de ciudad, donde los ideales de la ciudad futura quedan definidos. Acordé a los planteamientos de la Nueva Agenda Urbana (Naciones Unidas, 2017) se espera que la ciudad sea compacta, inclusiva, participativa, resiliente, segura y sostenible, buscando impulsar políticas y programas hacia este nuevo concepto.

Estos nuevos pilares establecidos se convierten en la base de los nuevos paradigmas de la ciudad, de tal forma, las características ideales de las ciudades han de ser:

- a. Ser compacta, como resultado de una planificación adecuada que valore el espacio favoreciendo el uso mixto y público, fortaleciendo la movilidad
- b. Ser inclusiva, donde se cubra el derecho de todos los habitantes a gozar de todos los espacios, bienes y servicios de una manera libre, así como acceder a una vivienda digna
- c. Ser participativa, promoviendo una participación activa de todos los habitantes, respetando la multiculturalidad y fortaleciendo el sentido de pertenencia
- d. Ser resiliente, con capacidad de resistir riesgos sociales y ambientales, protegiendo la vulnerabilidad de sus habitantes
- e. Ser segura, fortaleciendo los espacios públicos y evitando estigmatizar a los diferentes grupos sociales en un ambiente de pluralidad y paz
- f. Ser sostenible, teniendo como objetivo el cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales

De este modo la lectura y conceptualización que se debe considerar de la ciudad ha de mirar a los pilares establecidos, como los ideales en su desarrollo.

2. La Ciudad y los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS)

Los pilares de desarrollo de las ciudades futuras, corresponden a una respuesta a la

problemática en la que los entornos urbanos se encuentran inmersos: una visión neoliberal de la ciudad. Desde hace algunas décadas, las ciudades empezaron a concebirse como espacios de producción con un enfoque eficiente, que busca optimizar los espacios, las vialidades y los equipamientos en un esquema privatizador, beneficiando solo a los sectores hegemónicos. El resultado ha sido la deshumanización de los entornos urbanos caracterizados por la exclusión, segregación y despojo de que los sectores vulnerados han sido víctimas.

La respuesta teórica a este fenómeno es la promulgación del concepto del Derecho a la Ciudad de Henri Lefebvre en 1967 (Molano Camargo, 2016), según el cual, los habitantes de la ciudad tienen derecho a decidir y participar activamente del desarrollo de estos espacios, que evidentemente se encontraban en manos de intereses capitalistas auspiciados por el Estado. Este movimiento posteriormente se consolida en el documento internacional denominado Carta Mundial del Derecho a la Ciudad (Habitat International Coalition, 2012), mediante el cual se construyan las condiciones necesarias para que las personas vivan dignamente en la ciudades. La Carta Mundial del Derecho a la Ciudad señala las características excluyentes y poco sustentables que se potencializan sobre todo en los países menos desarrollados, en donde la pobreza, la segregación social, la privatización de bienes comunes y la falta de espacio público, se señalan como los rubros más urgentes a atender.

Como respuesta a estas iniciativas, y en el marco de la reunión internacional auspiciada por la ONU, denominada Hábitat III, se tiene como resultado la Agenda 2030 que se concreta en los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible (Naciones Unidas, 2015), siendo particularmente importante el objetivo número 11. Este objetivo tiene como meta "lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles" (Naciones Unidas, 2022), dado que centra su mirada en las ciudades por ser los espacios de mayor demanda de recursos naturales, y al mismo tiempo el lugar en donde se concentran las dinámicas sociales que vulneran a los sectores más desfavorecidos. Con este objetivo se buscan reforzar paradigmas éticos y sostenibles, como el compromiso por el cuidado del planeta y sus recursos, así como también la inclusión y la accesibilidad.

Hoy las ciudades se convierten en el principal escenario a intervenir, ya que actualmente constituyen el espacio donde viven 4200 millones de habitantes, lo que representa el 55% de la población mundial (Banco Mundial, 2020). Acordé al Banco Mundial, las tendencias de crecimiento para los siguientes 30 años señalan que casi un 70% de la población mundial vivirá en las ciudades. De ello deviene la importancia de reconfigurar los principios éticos y sostenibles en los que se fundamenten las ciudades, y considerarlos como un eje de su diseño (Banco Mundial, 2020).

Método hermenéutico crítico

El método empleado para la hermeneusis se denomina Crítica Sistémica (Solano Meneses, 2014) que consiste en un análisis hermenéutico del objeto fenómeno que implica 3 etapas básicas:

Prefiguración o texto: consiste en un análisis descriptivo del fenómeno, involucrando sus características físicas, funcionales y materiales, que han de ser el resultado de una observación directa o indirecta, sin involucrar el contexto.

Configuración o contexto: consiste en la realización de una lectura compleja del fenómeno en cuestión, que involucra una visión más abarcable, pues mira la historia y el contexto actual que deconstruye desde múltiples enfoques como son: social, político, económico y tecnológico que permiten ampliar la lectura para una comprensión más completa o aproximada.

Refiguración o hermeneusis: Consiste en una interpretación personal y subjetiva, pero asimismo análoga, ya que tiene como fundamentos las etapas anteriores que le conceden

fundamentos tangibles y el auxilio de los tres elementos de la retórica (logos, ethos y pathos). De esta manera, la interpretación parte de una observación completa, pero se construye como una respuesta con una carga biogenética y psicogenética. Esta última etapa pretende una mirada equilibrada al distinguir 3 dimensiones de análisis e interpretación que son:

- a. Dimensión lógica (logos): que analiza e interpreta aspectos funcionales y materiales del fenómeno analizado
- b. Dimensión estética (pathos): que analiza e interpreta aspectos formales, materiales y estilístico bajo un enfoque estético
- c. Dimensión ética (ethos): que analiza e interpreta los valores intrínsecos del fenómeno, ya sean: culturales, inclusivos y sustentables.

La Ciudad de Masdar

Prefiguración

La Ciudad de Masdar se ubica en el emirato árabe Abu Dhabi, en Emiratos Árabes Unidos. Se denomina así porque Masdar significa fuente. Se extiende en un área de seis kilómetros cuadrados, en una zona desértica y fue concebida artificialmente como ejemplo de ciudad sostenible, que ha sido diseñada para promover tecnologías limpias y energías renovables, a pesar de encontrarse en una de las mayores reservas de petróleo. De la misma manera, se considera la disminución de vehículos priorizando el desplazamiento peatonal y un uso eficiente de transporte público eléctrico y automatizado.

Su proyecto surge en el 2006, y la construcción en el 2008 a cargo de Foster+Partners arquitectos y patrocinado por el Fondo Mundial para la Naturaleza (Rubio, 2022).

La ciudad tiene un muro perimetral que cumple la función de contener el viento y las tormentas de arena y propone calles estrechas para lograr una temperatura fresca a pesar de su ubicación. Se proyecta también un parque eólico.

Actualmente es sede del desarrollo de edificios inteligentes que buscan reducir el consumo de energía y agua hasta más del 50 %. Casi la totalidad de los edificios están construidos usando cemento bajo en carbono y aluminio reciclado.



Imagen 1 "Proyecto de la Ciudad de Masdar (Tomado de <https://ecoemas.com/ciudad-inteligente-masdar-city/>)

Configuración

La ciudad surge en el 2007, en el marco del informe Brundtland de 1987 (Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, 1987), de la Segunda Conferencia de Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos HABITAT II celebrada en 1996 (Naciones Unidas, 1996), de la promulgación de los Objetivos de Desarrollo del Milenio en el 2000

(Organización de las Naciones Unidas, 2000), y de constantes movimientos y demandas por el daño realizado al planeta por la explotación del hombre, así como la inequidad social.

De este modo, el informe Brundtland señala los graves daños hechos al planeta y la crisis social derivada de la desigualdad y pobreza, por lo que propone generar ejes rectores que guíen el desarrollo sostenible bajo el enfoque económico, social y la protección del medio ambiente (Naciones Unidas, 1987).

Por su parte la Segunda Conferencia de Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos HÁBITAT II, puso el foco en la vivienda y el desarrollo sostenible de los asentamientos humanos (Naciones Unidas, 1996), promoviendo la importancia de mejorar la calidad de las ciudades en beneficio del desarrollo económico, social y del medio ambiente.

Finalmente, los Objetivos de Desarrollo del Milenio (Organización de las Naciones Unidas, 2000) señala entre sus metas incorporar principios del desarrollo sostenible y cuidado de los recursos del medio ambiente, amén de abatir la pobreza.

Es en el marco de estos discursos que surge la propuesta de la ciudad sostenible de Masdar.

Refiguración

La refiguración representa propiamente la hermenéusis generada del conocimiento del fenómeno en cuestión. Se basa en la lectura del texto y su interrelación con el contexto para poder partir de las herramientas adecuadas para sustentar una interpretación; que si bien, es subjetiva, resulta altamente válida por partir de una visión fenomenológica. Su visión involucra las características físicas, funcionales, materiales y espaciales del fenómeno, sumado a la configuración del fenómeno como un producto resultante del contexto ideológico, económico, tecnológico y social.

1. Dimensión Lógica

Cómo se menciona, la ciudad de Masdar fue ubicada en una zona desértica con escasez de recursos hídricos, estableciendo una analogía con la ciudad de Brasilia que fuera desarrollada hacia 1960, y que coincidentemente tampoco contaba con los recursos necesarios para el surgimiento de una nueva ciudad. Así, tanto la ciudad brasileña, como la presa Paranoá, que fuera construida para dotar de agua a esta ciudad, resultaron ser producto de decisiones que tuvieron un alto costo para su país. Este hecho ha sido fuertemente criticado por ser considerado una propuesta poco pertinente, artificial y costosa, lo que va en detrimento de los principios de la sostenibilidad.

El caso de la ciudad de Masdar, implica un abastecimiento de agua a través de la lluvia, del tratamiento de aguas grises y negras, y de la desalinización de agua traída del mar con procesos de energía solar, que si bien, representa un avance tecnológico, no deja de ser incongruente el desarrollo de un asentamiento humano que no cuente con recursos naturales.

Otro aspecto a observar es la alta temperatura de la zona, que tampoco constituye un argumento racional para la ubicación de la ciudad ideal, por la alta demanda de recursos que ello implica, por mucho que estas provengan de energías limpias.

2. Dimensión Estética

La estética constituye la mejor arma de seducción actual, y en Masdar este concepto se funde con la idea de vanguardia. Las escasas construcciones desarrolladas o proyectadas en la ciudad marcan claramente una línea de vanguardia, avances tecnológicos y derroche económico que son la fuente de atracción para el turismo, que busca con inquietud, conocer las más recientes expresiones tecnológicas, convirtiéndose más en un experimento o espectáculo, tipo parque temático, que en una verdadera ciudad.



Imagen 2 La vanguardia como imagen estética de Masdar (Tomado de <https://utopiaurbana.city/wp-content/uploads/2021/08/masdar.jpg>)

Los visitantes pueden ver autos eléctricos, así como capsulas individuales de movilidad eléctrica y autónomas, que se pretendía serían el sistema de transporte más adelantado de la historia, pero que, sin embargo, fueron superadas por la tecnología de los autos eléctricos.



Imagen 3 Cápsula de movilidad en Masdar (Tomado de <https://utopiaurbana.city/2021/08/06/masdar-city-la-ciudad-sustentable-de-emiratos-arabes/>)

3. Dimensión Ética

Con referencia al desarrollo social, Masdar no parece presentar propuestas que contribuyan a disminuir la desigualdad social ni la pobreza. Ajena está al enfoque social, inclusivo y participativo de la Carta Mundial del Derecho a la Ciudad, de la Agenda del Hábitat II y a los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Perteneciente a Abu Dhabi, considerada la ciudad más rica del mundo, Masdar pareciera ser otra forma más de hacer evidente el poder económico de los Emiratos Árabes, país en el que el 19.2% de su población se encuentra en situación de pobreza.

Por otro lado, la idea de ciudad implica concebir a Masdar como un recinto de pobladores, que en realidad no existe: primeramente, porque el proyecto se ha prolongado en su ejecución por motivos sobre todo económicos, prolongándose la fecha de terminación del 2016 al 202 y, en segundo lugar, porque su población actual es flotante. Hoy en día, las cifras

oficiales afirman la existencia de cerca de 2,000 habitantes (de las 50,000 que se esperan cuando la obra concluya). Si bien el 25 % del proyecto ya está concluido, las personas no habitan propiamente esta ciudad, siendo en su mayoría trabajadores de las empresas con instalaciones en el sitio y turistas (ya que desde el 2013 recibe turismo).

Otro punto para destacar es que, proponiéndose como un espacio sostenible, y ciudad peatonalizada, no existen ciclovías, omitiéndose una de las formas de transporte que menos recursos y espacios demanda.

Asimismo, frente al aspaviento que la nación árabe ha hecho de su megaproyecto, de forma paralela es conocida la misoginia y el rechazo absoluto a los grupos LGTTIBQ+, así como los casos de explotación laboral, que nos hace pensar que lo sostenible no se reduce a lo tecnológico o ambiental, sino a lo humano; aspecto que ha sido obviado en este caso.

Conclusiones

La hermenéutica crítica posibilita una lectura e interpretación completa, compleja, subjetiva pero pertinente ante un fenómeno.

La metodología empleada muestra una aproximación al fenómeno observado que presenta tres momentos: la lectura, su contextualización y la etapa de la propia interpretación; lo que obliga a esta a ser un producto mismo del fenómeno y no mera elucubración o especulación teórica. La hermeneusis así se sitúa y se contextualiza.

De la misma manera, la mirada tridimensional obliga a equilibrar la reflexión hacia tres elementos de la retórica: lo lógico o logos, lo estético o pathos y ético o ethos.

Para el caso analizado, resulta contradictorio el discurso con el resultado o aplicación realizada, donde no es discutible el cambio hacia paradigmas sostenibles en procesos de construcción o gestión de una ciudad, sino la manera poco pertinente de promoverlo, más cercano al capricho y a la ostentación que a un verdadero compromiso con la sostenibilidad.

La realidad les confronta ante una ciudad fantasma, donde todo se posterga: los habitantes, los servicios, el transporte, etc. remitiéndose a maquetas y renders que muestran en prospectiva, una ciudad que aún no está concretada; quizá por el descuido de la importancia del diseño participativo y empático, que pone en primer lugar al concebir y diseñar al usuario, su cultura y sus necesidades. Lejos están de los discursos sociales de su contexto: la equidad, la inclusión, la accesibilidad y la pobreza.

Se concluye que es necesario consolidar el concepto de pertinencia como eje de la hermeneusis en el espacio urbano, y con ello consolidar los principios éticos y sostenibles en la ciudad.

Referencias

- Banco Mundial. (20 de abril de 2020). *Desarrollo Urbano*. (B. Mundial, Editor) Recuperado el 30 de julio de 2022, de Panorama general : <https://www.bancomundial.org/es/topic/urbandevelopment/overview>
- Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. (1987). *Informe Brundtland de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo*. Nueva York: ONU. Obtenido de https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_Lecture_1/CMMAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf
- Habitat International Coalition. (2012). Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. *Paz y conflictos*, 184-196. Recuperado el 8 de junio de 2022, de https://www.ugr.es/~revpaz/documentacion/rpc_n5_2012_doc1.pdf
- Molano Camargo, F. (2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea. *Folios*, 3-19.

- Naciones Unidas. (4 de agosto de 1987). *Informe de la colisión mundial sobre el medio ambiente y el desarrollo*. Recuperado el 20 de julio de 2022, de https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_Lecture_1/CMMAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf
- Naciones Unidas. (4 de junio de 1996). *HABITAT II HEARS CALLS FOR URGENT ATTENTION TO THE NEEDS OF VULNERABLE SECTORS OF SOCIETY*. Recuperado el 19 de julio de 2022, de <https://www.un.org/es/conferences/habitat/istanbul1996>
- Naciones Unidas. (2015). *Objetivos del Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 4 de enero de 2021, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Naciones Unidas. (2017). *Nueva Agenda Urbana*. (ONU, Ed.) Recuperado el 4 de junio de 2022, de <https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf>
- Naciones Unidas. (2022). *Objetivo 11 Objetivos del Desarrollo Sostenible*. (ONU, Editor) Recuperado el 3 de junio de 2022, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>
- ONU Habitat. (25 de enero de 2021). *¿Cómo definir ciudades, pueblos y áreas rurales?* Recuperado el 5 de junio de 2022, de <https://onuhabitat.org.mx/como-definir-ciudades-pueblos-y-areas-rurales>
- Organización de las Naciones Unidas. (2000). *Los Objetivos de Desarrollo del Milenio aprobados por la ONU*. Recuperado el 2 de marzo de 2022, de <http://www.cedrssa.gob.mx/files/10/19Los%20objetivos%20de%20desarrollo%20del%20Milenio%20aprobados%20por%20la%20ONU..pdf>
- Rubio, I. (2022). *LA PRIMERA CIUDAD SOSTENIBLE DEL MUNDO ESTÁ EN MEDIO DE UN DESIERTO*. (Tugsteno, Editor) Recuperado el 2 de agosto de 2022, de Sacyr: <https://www.sacyr.com/-/la-primera-ciudad-sostenible-del-mundo-esta-en-medio-de-un-desierto#:~:text=Se%20llama%20Masdar%20City%2C%20se,70%25%%20Su%20creaci%C3%B3n%20seg%C3%BAAn%20Naciones%20Unidas.>
- Solano Meneses, E. (2014). Crítica sistémica : un enfoque hermenéutico del fenómeno arquitectónico. *Revista De Arquitectura*, 68-74. doi:<https://doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.8>