



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
MÉXICO**

**FACULTAD DE QUÍMICA**

**“IMAGINARIOS SOCIALES DEL MUNDO  
NATURAL DE LOS JÓVENES DE SAN  
FRANCISCO DE LOS RANCHOS LA HUACANA  
MICHOACÁN, MÉXICO”**

**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

**MAESTRA EN CIENCIAS AMBIENTALES**

PRESENTA:

**XOCHIQUETZAL HERNÁNDEZ ÁLVAREZ**



Dirigida por:

**DR. ARTURO COLÍN CRUZ**

**DRA. LILIA ZIZUMBO VILLARREAL**

**MTRO. NEPTALI MONTERROSO SALVATIERRA**

**Toluca, México, abril de 2014**



**UAEM** | Universidad Autónoma  
del Estado de México

3° (EV. DE GRADO)  
OFICIO NO 134/2014

Toluca, México, 07 de marzo de 2014

**P. DE MAESTRÍA EN CIENCIAS AMBIENTALES  
XOCHIQETZAL HERNÁNDEZ ÁLVAREZ  
FACULTAD DE QUIMICA  
P R E S E N T E**

La que suscribe Directora de la Facultad de Química, dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de México, comunica a Usted que el Jurado de su Evaluación de Grado estará formado por:

Dr. Arturo Colín Cruz  
**PRESIDENTE**

Dra. Patricia Balderas Hernández  
**SECRETARIO**

Dra. Lilia Zizumbo Villarreal  
**PRIMER VOCAL**

M. en S. Neptali Monterroso Salvatierra  
**SEGUNDO VOCAL**

Dr. Emilio Gerardo Arriaga Álvarez  
**TERCER VOCAL**

Dr. Carlos Alberto Pérez Ramírez  
**SUPLENTE**

Dra. Erika Cruz Coria  
**SUPLENTE**

**FIRMA**

*(Handwritten signatures of the jury members)*

**A T E N T A M E N T E  
PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO  
"2014, 70 Aniversario de la Autonomía ICLA-UAEM"**

*(Handwritten signature of Guadalupe Ofelia Santamaria Gonzalez)*  
**M. en A.P. GUADALUPE OFELIA SANTAMARIA GONZALEZ  
DIRECTORA**

c.c.p. Archivo



[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)

Esta investigación estuvo financiada por el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), a través del Fideicomiso “Fondo Institucional para el Fomento de la Ciencia, el Fomento a la Tecnología y el Fomento al Desarrollo y Consolidación de Científicos y Tecnólogos” canalizando los recursos por concepto de beca, mediante el padrón de posgrados de excelencia con número de becario 258234.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **Al Dr. Arturo Colín Cruz**

Por su apoyo profesional y palabras de aliento, fue el pilar que me mantuvo firme.

### **A la Dra. Lilia Zizumbo Villarreal**

Por su ayuda invaluable y por sus buenos consejos de vida.

### **Al Mtro. Neptali Monterroso Salvatierra**

Por su paciencia, por compartir su enorme conocimiento, por hablarnos con el lenguaje verdadero que despertó nuestras energías y potencialidades, esas que comprometen a la transformación.

### **Al Dr. Emilio Gerardo Arriaga Álvarez**

Por su orientación, el tiempo dedicado, su ayuda y apoyo brindado en este trabajo.

### **A los alumnos de la Telesecundaria de San Francisco De Los Ranchos**

Por su participación, por su confianza y sus sonrisas.

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| 1.-INTRODUCCIÓN                                      | 9  |
| Capítulo I   | 12 |
| 2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                        | 15 |
| 1.1.-San Francisco de los Ranchos                    | 17 |
| 3.-HIPÓTESIS   | 19 |
| 4.-OBJETIVO  | 20 |
| 4.1 objetivo general                                 | 20 |
| 4.2 objetivos específicos                            | 20 |
| Capítulo II  | 21 |
| 5.-MARCO TEÓRICO                                     | 22 |
| 5.1 ¿Qué son las representaciones sociales?          | 22 |
| 5.2 ¿Por qué estudiar las representaciones sociales? | 22 |
| 5.3 Imaginarios sociales                             | 23 |
| 5.3.1 Imaginario social instituido                   | 27 |
| 5.3.2 Imaginario social instituyente                 | 28 |
| 5.3.3 El lenguaje                                    | 28 |
| 5.4 Imaginarios ambientales                          | 29 |
| .6.- CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA                       | 30 |
| 6.1 Etnmetodologia                                   | 30 |
| 6.1.1 Indexicalidad                                  | 34 |
| 6.1.2 Reflexibilidad                                 | 34 |
| 6.1.3 Etnométrodos                                   | 36 |
| 6.1.4 Análisis de las                                |    |

|   |       |            |
|---|-------|------------|
| conversaciones  | ..... | <b>37</b>  |
| Capítulo III  | ..... | <b>40</b>  |
| 7.- HALLAZGOS   | ..... | <b>41</b>  |
| 7.1 Modelos normativos  | ..... | <b>41</b>  |
| 7.2 Etnométricos  | ..... | <b>42</b>  |
| 7.3 Vida social   | ..... | <b>45</b>  |
| 7.4 Puntos de vista   | ..... | <b>50</b>  |
| 7.5 Actividades interaccionales   | ..... | <b>53</b>  |
| 7.5.1 Miembros del grupo  | ..... | <b>53</b>  |
| 8.- MAGMA   | ..... | <b>54</b>  |
| 9.- CONCLUSIONES  | ..... | <b>63</b>  |
| 10.- ARTÍCULOS ENVIADOS   | ..... | <b>66</b>  |
| 10.1 Constancia de envío artículo 1   | ..... | <b>67</b>  |
| 10.2 Imaginarios ambientales de los<br>jóvenes de una localidad rural en<br>Michoacán | ..... | <b>68</b>  |
| 10.3 Pedagogía ambiental  | ..... | <b>83</b>  |
| 11.- BIBLIOGRAFÍA   | ..... | <b>98</b>  |
| 12.- TABLAS   | ..... | <b>101</b> |
| 12.1 Cuadro teórico metodológico  | ..... | <b>103</b> |
| 12.2 Plan de trabajo  | ..... | <b>104</b> |
| 13.- FIGURAS  | ..... | <b>109</b> |

## RESUMEN

Partiendo de la comprensión de que el imaginario en Cornelius Castoriadis es de tipo teórico, explicativo, la propuesta metodológica de la presente investigación es la del uso y complementación de la etnometodología (Garfinkel, 2006) que a nuestra consideración presenta elementos suficientes que desplieguen algunas producciones del imaginario social de la vida cotidiana de los grupos.

Tomando de la etnometodología varios elementos para la recolección de datos. Mediante la observación participante, en base al principio etnometodológico de observar a los individuos en su vida cotidiana y colectiva, de analizar el lenguaje con que se comunican entre ellos y en el comprendido teórico de que los imaginarios no son materiales pues existen solo en el mundo ideal pero que producen realidad, en forma deductiva se identificaron primero las actividades colectivas de los jóvenes que involucraran al mundo natural para por medio el lenguaje rastrear el dispositivo ideal que las acciona.

Los jóvenes de San Francisco de los Ranchos registran 2 ideas principales de lo que es el ambiente

- 1) Ambiente es el mundo natural, que identifican con el nombre de “el cerro” “el ambiente, la naturaleza, todo eso de arriba, el cerro pues”, “me gusta el cerro” (diario de campo)
- 2) Como el estado de una fiesta muy animada “se puso de ambiente el baile” (diario de campo)

Con respecto a de que manera llegan a establecer su relación con la Bios imperan 6 ideas

- 1) La idea del mundo natural como un ente, el cerro como una personalidad.
- 2) El mundo natural como un paraíso “me gusta el cerro
- 3) El mundo natural es un proveedor.
- 4) El mundo natural como espacio fuera de las normas sociales, “en el cerro me siento libre”
- 5) El mundo natural susceptible de propiedad. “el cerro es de nosotros
- 6) El mundo natural peligroso. “de un piquete de alacrán puede morir una persona.

## ABSTRACT

Based on the understanding that the imaginary Cornelius Castoriadis is theoretical, explanatory, the methodology of this research is the use and completion of ethnomethodology (Garfinkel, 2006) that our account has sufficient elements to deploy some productions the social imaginary of the daily life of the groups.

Taking of ethnomethodology several elements for data collection. Through participant observation, based on ethnomethodological principle to observe individuals in their daily lives and collective, to analyze the language used to communicate among themselves and in the theoretical understanding that the imaginary is not material because there alone in the world really great but produce in deductive form first identified the youth group activities that involved the natural world through the language track that drives ideal device.

The youth of San Francisco de los Ranchos recorded two main ideas of what the environment

1) Environment is the natural world, to identify with the name of "the hill"

"The environment, nature, above all that, the hill because", "I like the hill" (field journal)

2) Since the state of a lively party "atmosphere was dancing" (field journal)

Regarding which way to go to establish its relationship with the prevailing Bios 6 Ideas

1) The idea of the natural world as an entity, the hill as a personality.

2) the natural world as a paradise "like the hill

3) The natural world is a provider.

4) The natural world as a space outside of social norms, "on the hill I feel free"

5) The natural world susceptible of ownership. "The hill is ours

6) The natural world dangerous. "Of a scorpion sting can kill a person



## 1. INTRODUCCIÓN

Para el sostenimiento de la vida y procurar el desarrollo de la sociedad, la ciencia y la tecnología requieren del uso de una gran cantidad de los recursos que forman el mundo natural de nuestro planeta.

La racionalidad bajo la cual se desarrolla el modo de vivir de la sociedad ha puesto en peligro los recursos renovables y ha propiciado el fin inminente de los recursos no renovables, aunque parezca imposible es el comportamiento de los humanos y su forma de organizarse lo que ha llevado a la situación ambiental del planeta a un estado de crisis.

La crisis ambiental nos habla de problemas ambientales no independientes uno de otro, sino relacionados todos entre sí, conformando una realidad diferente a la hasta entonces conocida por la vida, los cambios provocados por la especie humana se han acelerado; han alcanzado mayor impacto y la gravedad de las consecuencias son lo que lleva a una preocupación real.

La crisis ambiental no debe ser enfrentada como un conflicto terminal e irresoluble, nos enfrentamos al desafío de encontrar en la crisis la oportunidad de reinventar nuestra sociedad, nuestras formas de organizarnos, nuestra forma de entender, investigar, explicar y relacionarnos con el mundo.

Es el hombre el causante principal de la degradación del mundo natural, pero a la vez la víctima principal, por lo que las soluciones no pueden ser tecnológicas, el reto de la crisis ambiental involucra la racionalidad contemporánea; que es el origen de las actividades y decisiones humanas centro y origen de la crisis ambiental.

Una actitud bajo una nueva racionalidad ante el mundo natural del planeta y del cual formamos parte, voltea su mirada hacia la enseñanza y la educación de las nuevas generaciones, centrando la responsabilidad en la familia y la escuela para la reorientación de los modelos de vida actuales.

Los jóvenes integrantes de esta sociedad que se desarrolla en medio de la crisis ambiental, crecen bajo la influencia de un complejo proceso educativo que ha centrado sus intereses en aspectos que difieren totalmente con un modo de vida conservacionista, llevando individuos ajenos al mundo natural a integrarse a una sociedad sin armonía con el medio ambiente, o sea, individuos descontextualizados.

El fomentar el desarrollo de conciencia del sistema ecológico y al ser humano como parte integral de él, debe ser la labor de la educación.

Por lo que los actores principales de las sociedades no deben ser excluidos de los procesos educativos, es la educación en sí, quien debe analizar sus procesos y desechar aquello que no permite una realización innovadora e integral.

Cada ciencia en sí debería voltear a analizar en una actitud crítica sus propios procesos, paradigmas y realidades; siendo capaces de identificar aquellos que no funcionan más ante la nueva realidad ambiental.

En esta nueva actitud dialogista (Freire, 2005) de la educación, es indispensable permitir a los involucrados abrir el diálogo que sobre la tierra debemos tener.

La presente investigación propone las herramientas de la psicología social para abrir el diálogo con un grupo de jóvenes en una comunidad rural, acerca de lo que sobre ambiente tienen que decir.

Se aborda desde los referentes conceptuales de la sociología, el tema del imaginario social y las representaciones colectivas como portadores de significaciones e imágenes (Posada, et al. 2009). Por lo que la investigación define un imaginario como un conjunto muy complejo de imágenes mentales, esta complejidad del prisma que constituye un imaginario formado por varias imágenes le hace difícil de capturar o de llegar a describir completamente, estos se producen en los grupos sociales a través de la herencia y de otros ciertos recursos psicológicos que no se abordaran en la investigación pero que si revisten a las imágenes que se pudieran llegar a conocer de historicidad, que a su vez influye y moldea definitivamente las costumbres y modos de vivir en una época determinada que se transforma al mismo ritmo como generaciones van agregándose al grupo, estas imágenes son responsables de las producciones que del grupo pudieran emanar y es tangible en lo estético, literario, político, científico etc., transmitiéndose en la memoria colectiva.

Entonces el imaginario social se inscribe dentro de lo simbólico (Lacan, 1953) por lo que son representaciones del mundo con las que las personas se identifican y comparten con otras personas en su mismo contexto que serán diferentes a los de otros individuos de otro grupo social, al ser lo imaginario un sistema simbólico solo pueden ser accesibles mediante la palabra y las acciones en si, por lo que la investigación se centrara en tratar de conocer todos los modos del habla los modismos, regionalismos y cualquier signo que de pista

sobre una imagen compartida o identificada por la totalidad de los miembros del grupo, así como de aquellas acciones que develen una imagen como motivo de esa acción.

Basándose en la conceptualización de Durkheim , Beriain y Weber conciben al imaginario social revestido de cierta historicidad entendida como una “conciencia colectiva” que aporta acciones sociales, de esta manera dejan asentado que los imaginarios sociales tienen un ámbito de influencia en la emergencia de manifestaciones culturales de la vida cotidiana o del sentido común y permean las estructuras del saber más profundo, del saber científico. Proponen el imaginario social como un telón de fondo de todas las manifestaciones del espíritu (Posada, et al. 2009).

Encontrar una herramienta de investigación para los imaginarios sociales no fue tarea sencilla dada su complejidad, investigaciones anteriores habían utilizado el análisis del discurso como única herramienta pero queda claro que es insuficiente por sí solo, en este caso la utilización de la etnometodología como una caja de herramientas parece la mejor de las opciones y su aplicación además de un reto implicó una satisfacción por el grado de involucración que el investigador puede llegar a desarrollar. La idea de la utilización de ésta surgió por la rápida mención de ella entre las técnicas de recolección de datos (Araya, 2002).

# Capítulo I

## 2. Planteamiento del problema

### **Racionalidad** economicista e instrumental

*La crisis ambiental es el reflejo y el resultado de la crisis civilizatoria occidental, causada por sus formas de conocer, concebir y por ende transformar el mundo (Leff, 1994)*

El hombre que es obra de la naturaleza, misma que le proporciona sustento y le brinda la oportunidad de desarrollarse en todas sus necesidades; ha adquirido la capacidad de transformar el medio a una escala sin precedentes.

Para el año 2025 nuestros recursos naturales estarán bajo la presión de 8500 millones de personas que necesitarán casa, comida y educación.

Y aunque la esperanza de vida aumentará, las condiciones se verán seriamente comprometidas, ya que el mismo aumento de la población y de la actividad económica nos enfrentará a serios peligros ambientales; aumentarán las necesidades de alimentos y con ello se hará necesario que aumenten las tierras de cultivo, sin embargo, ya en la actualidad más de 1200 millones de hectáreas de tierras con vegetación han sido sobreexplotadas y si el deterioro continúa para ese futuro, la provisión de alimentos será imposible, aumentando la miseria humana. Si ya en la actualidad la producción alimentaria disminuyó en 69 países en desarrollo. Por lo que para entonces se hará más evidente la distancia entre éstos y los países desarrollados, porque el modelo de crecimiento económico fomenta las diferencias y las incrementa.

La población alcanzará esta cifra debido a la caída de la mortalidad infantil y al aumento en la esperanza de vida por las mejoras en las condiciones de ésta. Y aunque en la actualidad la mayoría se concentra en Asia, no será así para el 2025 se prevé que será África quien aumente su población, casi triplicando la actual, a diferencia de Europa que no muestra una tendencia de crecimiento demográfico más allá del 4%.

Otra de las consecuencias será el aumento en el uso de combustibles fósiles que suministran el 95% de la energía comercial suministrada, su uso aumenta a un ritmo global del 20% por decenio y su combustión arroja la porción más grande de gases de efecto invernadero que alteran el clima. Si esto no se detiene y aun peor, si aumenta los efectos, pueden llevar al planeta a un cambio climático drástico y permanente (Ocaña et al., 2003).

La transformación del mundo natural ha trastocado la integridad, la estabilidad y la belleza del entorno natural.

Un ecosistema esta en equilibrio cuando sus ciclos se cumplen con normalidad, restaurando los recursos utilizados, si el ciclo se interrumpe el equilibrio se altera, rompiendo el orden del proceso e inicia el deterioro (Ocaña et al., 2003:5). Mientras más numerosas y diversas son las especies vivas que participan en la convivencia con los hábitats, más posibilidad existe de que se sostenga el equilibrio.

La intervención humana en los ecosistemas inició hace miles de años y aunque al principio fue mínima, en la actualidad el hombre y sus actividades los deteriora a pasos agigantados. Estas actividades humanas han sido necesarias para satisfacer sus necesidades, sin embargo de haberse llevado a cabo de una forma más racional (más acorde al equilibrio biótico y en armonía con los procesos naturales) habrían generado menos daño.

¿Cuáles deberes morales básicos deberían regir la vida del hombre en torno al mundo natural para que sea posible una convivencia justa, en paz y en libertad, dando al mismo tiempo a ese mundo natural las condiciones de desarrollo y equilibrio que le proporcionen bienestar y aseguren a la vida humana salud y sustentabilidad?

Es difícil dar respuesta a estas interrogantes sin antes tener en claro que se considera como naturaleza y la postura del hombre ante estos principios, sin tener definida la relación del hombre con el mundo natural y el papel que este juega en la vida social.

Algunos filósofos identifican lo natural con lo bueno, basándose en la idea de que el ser humano proviene de lo natural y es por ello de la obligación humana de conservar el mundo natural

James Rachels en su teoría del individualismo moral (Kwiatkowska T., 2008) asume que el reino natural tiene un objetivo y un orden moral que los seres humanos deben respetar Aldo Leopold, seguidor de la ética ambiental no antropocéntrica, asume que una cosa es correcta cuando tiende a mantener la integridad, la estabilidad y la belleza de la comunidad biótica y es incorrecta cuando tiende a hacer lo contrario (Kwiatkowska T., 2008) apegándonos a esta definición, entonces la actividad productiva de la sociedad humana no es correcta, visto esta que la transformación de los recursos naturales ha trastocado la integridad, la estabilidad y la belleza del entorno natural, la tala inmoderada que año tras año nos lleva a la casi nula captación de agua, a la migración y extinción de especies de su hábitat natural.

Timothy O' Riordan, habla de una moralidad natural que desplaza a la moralidad derivada intrínsecamente de las relaciones humanas en el mundo de la cultura, una idea de benevolencia universal emanada de la imagen de la reciprocidad e interdependencia orgánica (Kwiatkowska T., 2008) la interdependencia orgánica parece ser un principio constante en la ética ambiental este entendimiento de estar todos conectados en un ciclo sin fin.

El entendimiento humano puede imaginar un mundo natural sin hombre, pero nunca un hombre sin entorno natural. Porque es la naturaleza un entorno biótico condición de nuestra existencia, parte continúa de nosotros, o más bien somos nosotros parte de ella, un elemento más de su característica dinámica que revela su complejidad aun inaprehensible para el conocimiento humano, hecho que nos lleva aun a temerla como un misterio, como un espíritu irreconocible, un caos, una madre que encubre lo que culturas anteriores ya intentaban asimilar: el reconocimiento de nuestra condición trófica, de mutualismo, simbiótica todos conectados unos con otros en un bucle interminable, todos dentro de este ecosistema llamado universo.

El ignorar esa condición nos mantendrá en este desequilibrio natural que vive el mundo y que amenaza nuestra existencia, porque el mundo natural es capaz de regenerarse a sí mismo, de iniciar de nuevo con, sin y a pesar de, las especies, lo ha demostrado antes, y la sociedad humana aún no ha sido puesta a prueba en ese sentido, bien puede ser una especie prescindible para el sistema.

Como bien apunta el manifiesto por la vida (Simposio sobre Ética Ambiental y Desarrollo Sustentable, 2002) la crisis ambiental es la crisis de nuestro tiempo y es una crisis de civilización, es el estilo de vida insustentable, es el modo de producción, es la mala distribución de los bienes y servicios, la sumisión de la ciencia, tecnología y poder político al interés economista, la organización humana, el modo en que vivimos todo esto es lo que da origen a la terrible crisis ambiental que amenaza la vida en el planeta y en especial al humano, el más frágil de los organismos.

Es preciso señalar que la crisis que vive el mundo es una crisis ambiental, cultural; pero no una crisis económica, se debe denunciar que dinero y bienes hay muchos en el planeta producto de la transformación irracional de los recursos naturales y que constituye la causa única de la crisis ambiental que si es real, que lo que han dado en llamar “crisis económica” es sólo una mala distribución, pues el producto de la transformación está acaparado en sólo algunos grupos y que la repartición del producto de la devastación sería de momento un alivio en la depredación del mundo natural. Pero que el remedio definitivo se dará sólo con la transformación social.

Si la crisis ambiental no tiene un origen más primordial que el modo de vida humana, todos los esfuerzos científicos y tecnológicos deben focalizarse en ese aspecto de la civilización humana, apostando por la investigación que nos acerque al diseño y aplicación de estrategias para la modificación de la sociedad humana. *La humanidad es un agente de cambio en la naturaleza, y puede contribuir activamente a su conservación y mantenimiento* (Terrón, E. 2008). En la actualidad el deterioro ambiental es una realidad palpable y por demás evidente, aceptado como consecuencia del modelo económico



imperante que incluye la percepción siempre económica y capitalista de la naturaleza y del ambiente en todos sus ámbitos, social, cultural, laboral, etc., la educación tiene la clave para vincular la conservación ambiental con los modos de vivir y de entender la relación hombre-naturaleza.

## **2.1. San Francisco de los Ranchos**

San Francisco de los Ranchos es una localidad ubicada, en el Municipio de La Huacana, Michoacán rumbo a Lázaro Cárdenas.

El municipio de La Huacana se ubica en el estado de Michoacán hacia el sureste de la entidad, en la región conocida como Tierra Caliente, tiene una extensión territorial de 1958.043 Km<sup>2</sup>, con un total de 32,757 Habitantes (INEGI, 2010). Sus colindancias dentro de los municipios de Michoacán son: Al este Turicato; al noreste Ario De Rosales; al noroeste Múgica y Parácuaro; al norte Gabriel Zamora y Nuevo Urecho; al oeste Apatzingán; al sur Arteaga; al sureste Churumuco, y al suroeste Tumbiscatío. El relieve del municipio de La Huacana lo constituye las estribaciones meridionales del sistema volcánico transversal, cerro de Las Canoas, La Copa, El Estribo, La Sierrita y El Milpillan, (INAFED MICH, 2009).

Es considerado un municipio no urbano y es notable el alto grado de migración por lo que la educación de los menores suele recaer en los abuelos o la madre.

La localidad de San Francisco de los Ranchos (El Falsete) específicamente cuenta con 474 habitantes, se le indica un grado de marginación alto y en un ámbito rural (INEGI, 2010)

Los medios de comunicación en esta zona se encuentran dentro de la normalidad se escuchan estaciones de radio, hay señal de televisión de cobertura nacional y periódico estatal (INAFED, 2009), es importante señalar que la gente da un alto valor a la televisión, pues a pesar del bajo nivel económico que impera muchas viviendas cuentan con sistema de televisión por suscripción vía satélite. La zona es detectada con nivel de marginación alto y poco desarrollo, las principales actividades económicas son la pesca, la caza, y la recolección, hay poco uso de suelo que es primordialmente ganadero y en menor grado agrícola; por lo que la mayoría de los habitantes dependen de la extracción de los recursos naturales.

Los recursos de la zona son ricos y variados pues San Francisco de los Ranchos está ubicado en la región del sistema de presas más importante del estado, en esta región se encuentra la porción mayor de la cuenca del Balsas, pues es atravesada por dos de las 6 subcuencas en que se divide dentro de Michoacán: la 2da. Tepalcatepec-Infiernillo y la 3ra. Balsas-Infiernillo, considerada a nivel nacional y de América Latina entre los embalses más productivos (CONANP, 2006). Gracias a sus climas secos y cálidos se aprecia una variedad de paisajes contrastantes: mientras que en el área baja hay una vegetación árida de matorrales, huisaches, cactus, en las áreas altas se encuentra zona de sierra con flora maderable de pino, encino, parota y en la zona media hay selva mediana y vegetación hidrófila (INAFED MICH., 2009) y una variedad extensa de flora. Durante el 2005 varias investigaciones por parte de los diferentes investigadores de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Instituto de Ecología A. C. generaron información que revela una gran diversidad en la zona, se sabe que hay 1194 entidades taxonómicas correspondientes a plantas y animales, en el entendido de que aun no se conoce el inventario real de la flora y la fauna que habita el lugar (CONANP, 2006), lo que llevo al registro de esta área junto con los municipios de Arteaga y Tumbiscatio, dentro de La Reserva de la Biosfera “Zicuiran-infiernillo” (DOF, 2007).

La población de San Francisco de los Ranchos concentra sus actividades principalmente en la pesca. La vegetación se ve dominada por la selva baja de caducifolias, debido a la aridez y a la alta temperatura existen comunidades de cactáceas, además de comunidades de copales (monte mojino o cuajiotal).

San Francisco de los Ranchos que es un ejido, registra la totalidad de su territorio dentro de la zona de amortiguamiento de la reserva de la biosfera Zicuirán, Infiernillo y es el vecino más cercano de la zona núcleo de dicha reserva.

Si bien hay pequeñas áreas que debido a la inaccesibilidad que las caracteriza se han mantenido con cierto grado de conservación, la mayoría del territorio ha sido víctima de la explotación ambiental. Las zonas pobladas y sus alrededores presentan el efecto del sobrepastoreo y la agricultura que han eliminado buena parte del matorral y árboles bajos

que caracterizan la selva baja de caducifolias, que según las tendencias nacionales, está en riesgo de extinción (Dirzo y Trejo, 2001).

Otro gran problema de la zona es la captura de animales con fines comerciales: tanto por la misma gente de la localidad como por visitantes. La caza del venado que en esa zona ya fue registrado como en peligro de extinción, sigue siendo una actividad deportiva y en algunos casos de consumo; así como la caza de zorro, coyote, armadillo, tlacuache, iguana etc.

Además, al declararse esta zona como parte de las áreas protegidas del país, se ha suscitado un nuevo interés por ella y por sus recursos, los ejidatarios se han visto tentados por elevadas ofertas de compra de sus tierras, con fines, se rumora; de construcción de empresas de ramo desconocido, lo que ha ocasionado una acalorada discusión entre ellos mismos con respecto a vender o no vender parte de sus tierras.

Si los pobladores jóvenes de las localidades rurales, propietarias de reservas ecológicas aun ricas en recursos, serán los próximos administradores de dichos recursos.

La juventud ha sido definida tradicionalmente como la edad de tránsito entre la niñez y la adultez (Domínguez, 2008)

**¿De qué manera la educación ambiental podría ayudarlos? En busca de una educación dialogista** (Freire, 2005) y con base en las condiciones de esta localidad, interesa conocer las significaciones de los pobladores jóvenes y la forma que un mundo natural, rico en recursos; se ha llegado a colocar dentro de sus vidas sociales.

### **3. Hipótesis**

Entre los jóvenes de la localidad de San Francisco de los Ranchos, imperan imaginarios ambientales destructivos, en detrimento de su entorno natural.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

El objetivo general de la investigación es revelar los imaginarios ambientales, de los jóvenes de la comunidad de San Francisco de los Ranchos, La Huacana Mich., y descubrir de qué manera el mundo natural se coloca dentro de su vida social.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Conocer la forma de comunicarse de los jóvenes
- Identificar aspectos de vida ambiental en su lenguaje
- Describir las actividades que involucren al mundo natural del grupo
- Analizar el lenguaje comúnmente usado de los jóvenes

## **Capítulo II**

## **5. Marco teórico**

### **5.1. ¿Qué son las representaciones sociales?**

Cuando las personas hacen referencia a los objetos sociales, los clasifican, los explican y, además; los evalúan, es porque tienen una representación social de ese objeto.

Esto significa, como bien lo señala Jodelet (1984), que representar es hacer un equivalente, pero no en el sentido de una equivalencia fotográfica sino que, un objeto se representa cuando está mediado por una figura. Y es sólo en esta condición que emerge la representación y el contenido correspondiente.

Las RS, en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo.

### **5.2. ¿Por qué estudiar las representaciones sociales?**

¿Por qué las personas no usan preservativo, a pesar de las evidencias de su carácter preventivo del VIH/SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual? ¿Por qué las mujeres víctimas de violencia doméstica, esperan — algunas, dolorosamente, hasta su muerte— la conversión del agresor? ¿Cuál es la representación social de “amor”, “cuerpo” “violencia” o “sexo” que está acompañando estas prácticas?

Emprender estudios acerca de la representación de un objeto social —VIH/SIDA; relaciones entre mujeres y hombres, por ejemplo— permite reconocer los modos y procesos de constitución del pensamiento social, por medio del cual las personas construyen y son

construidas por la realidad social. Pero además, nos aproxima a la “visión de mundo” que las personas o grupos tienen, pues el conocimiento del sentido común es el que la gente utiliza para actuar o tomar posición ante los distintos objetos sociales.

El abordaje de las RS posibilita, por tanto, entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales, pues la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente (Abric, 1994).

De lo anterior se deriva la importancia de conocer, desentrañar y cuestionar el núcleo figurativo de una RS alrededor del cual se articulan creencias ideologizadas, pues ello constituye un paso significativo para la modificación de una representación y por ende de una práctica social. (Banchs, 1991). (Araya Umaña, 2002)

### **5.3. Imaginarios sociales**

Cualquier pensamiento está hecho de imágenes “pero estas imágenes están ahí como representantes de otra cosa tienen pues, una función simbólica” (Castoriadis 1993;220).

Lo simbólico requiere de lo imaginario para existir, esta capacidad de ver en una cosa lo que no es “es la capacidad de imaginar. Es finalmente la capacidad elemental e irreductible de evocar una imagen” (Castoriadis 1993;220) de tenerla presente aunque no esté físicamente presente.

Bajo este proceso se infiere que el comportamiento humano o el modo de vida de las sociedades, de los grupos está regido por imágenes mentales o por simbolismos siempre presentes o que se presentan justo en el momento que una acción normada por ese simbolismo se va a llevar a cabo con fin de regular dicha acción, de sujetar a los individuos hacia la regla, instaurada por todos. Es como una programación de los individuos a que una imagen mental accione actitudes y actividades o las reprima, según el caso.

“Las significaciones de una sociedad también son instituídas, directa o indirectamente, en y por su lenguaje, al menos en lo que respecta a una parte considerable de ellas, las que son explícitas o explícitables” (Castoriadis 1993; 123).

El imaginario social (Castoriadis, 1993) es un cúmulo de ideas comunes a todos los miembros de un grupo.

Un imaginario, es un conjunto real y complejo de imágenes mentales, independientes de los criterios científicos de verdad y producidas en una sociedad a partir de herencias, creaciones y transferencias relativamente conscientes (Escobar, 2000: 113) las ideas nunca podrán ser simples pues sabemos por experiencia propia que es difícil que surja una idea aislada en sí misma, siempre se entrelazan unas con otras. En la teoría de los imaginarios sociales las significaciones de los grupos de personas no tienen que obedecer necesariamente a los postulados de lo conocido, es decir de lo científicamente verdadero o constatable pues las personas en su vida cotidiana producen imágenes mentales o significaciones sin importar si estas son verdadera o no.

De esta manera los imaginarios son las ideas colectivas que norman la vida común, los actos diarios y establece pautas de reacción en situación, así como lo que se puede esperar de los otros, pues se espera de todos que sigan las normas tacitas.

Castoriadis, entiende el imaginario, como algo inventado, como primera representación que es capacidad, magma de creación permanente de la sociedad (Robles, 2006).

El imaginario se forma sin conciencia de los miembros del grupo que lo crean, sin embargo factores externos tienen la capacidad de influenciarlos conscientemente, ¿tal sería el objetivo de la mercadotecnia?

El imaginario funciona como una idea regulativa de las conductas (Díaz, 1998:249) las conductas las realizan las personas, pero aspirando a ciertos ideales o modelos que se consideran dignos de ser seguidos (Díaz, 1998:14). Un imaginario será una idea o creencia



establecida (instituida) alrededor de la cual se desarrollan pautas de comportamiento y todo un sistema de acción, normas no escritas a las que todos los que comparten el imaginario se sujetan.

No existen en la realidad material pero producen materialidad (Díaz, 1998:14), aunque los imaginarios no tienen un lugar en el espacio, ni son medibles provocan hechos en la vida social que producen cambios medibles.

La materialidad del dispositivo imaginario reside en los efectos que logra sobre la realidad (Díaz, 1998:14).

El imaginario social como estructura mental que establece lo que podemos esperar unos de otros, sienta el entendimiento común bisagra central de las prácticas colectivas que forman nuestra vida social, sin un entendimiento común los grupos jamás podrían llegar a desarrollar una vida activa social, pues se requiere de compartir el mismo lenguaje, el mismo tipo de razonamiento, entender de la misma forma ciertas acciones y conocer de echo las acciones, una vez que compartes imaginario social no hay necesidad de interrogarse sobre lo que hacen desde que lo ven entienden lo que los otros están haciendo, conocen lo implícito de sus acciones y aceptan las rutinas colectivas de la vida social.

No suscita uniformidad de conductas, señala más bien tendencias y refleja las situaciones conflictivas (Días, 1998:15). El hecho de que los miembros de un grupo compartan imaginario social no indica que todos presentaran las mismas conductas, el imaginario como estructura mental que cada miembro pondrá en juego según sus propias experiencias y sus otras imágenes mentales, recordemos que los miembros de un grupo no pertenecen a un solo grupo, todos pertenecemos al grupo básico que es nuestra familia, después al de la escuela, al de nuestros vecinos, al del equipo de fútbol, etc. En cada grupo desarrollaremos imaginarios que más tarde se pondrán en juego, por lo que el compartir imaginario con un grupo no inmediatamente te convierte en un robot obediente de las normas tácitas de aquel grupo, más bien marcará la tendencia sobre la cual se espera que actúes.

El hecho de que el imaginario de un grupo norme un acto, no indica que el acto se realice en sincronía por todos los miembros, más bien sienta bases para que todos los integrantes del grupo puedan entender el por qué de que alguien realice dicha acción, pues entiende el origen de las motivaciones de quien ejecuta la acción.

El imaginario social se revela en lo simbólico (lenguaje y valores) y en el accionar concreto entre las personas (prácticas sociales)(Díaz, 1998:13) una acción a fuerza de repetirse una y otra vez entre los miembros de un grupo llega a aflorar en el lenguaje, es necesario que aquella acción llegue a tener un nombre para que los miembros del grupo puedan referirse a ella cuando no esté en ejecución, aquella acción llegará a incluirse dentro de las imágenes mentales del grupo, la acción, las herramientas de que requiere, de las habilidades que se requieren para que pueda ser realizada, de tal forma que ya es un conjunto de ideas que han llegado a integrarse a las construcciones mentales de los miembros del grupo y a influir, desplazar o complementar las viejas imágenes (se está instituyendo (Castoriadis, 1993)), tiene un nombre está en lo simbólico, se espera de todos los miembros del grupo que se la conozca y que la realice, está en los valores y en las prácticas sociales.

Cuando esta acción de la que estamos hablando llega a imponer una regla de lo que los demás deberían hacer, se dice que se ha instituido (Castoriadis, 1993) queda ilustrado con el viejo adagio de que “la costumbre crea derecho” nosotros la modificaríamos diciendo que -la costumbre crea la norma-.

“Imagen del mundo e imágenes de sí mismo están siempre con toda evidencia vinculadas. Pero su unidad viene cada vez por la definición que brinda cada sociedad sobre sus necesidades, tal como se inscriben en la actividad, el hacer social efectivo. la imagen de sí que se da la sociedad comporta como momento esencial la elección de los objetos, actos, etc., en los que se encarna lo que para ella tiene sentido y valor” (Castoriadis, 1993; 259)

### **5.3.1. Imaginario social instituido.**

Se dice de una imagen mental que se ha instituido o que ha erigido una institucion cuando ha llegado a ser parte central de la vida normativa de una sociedad o de un grupo. Se ha repetido tantas veces una accion que ha llegado a crear normas de comportamiento a las cuales todos los miembros del grupo se sujetan y marcan la pauta para que todos los miembros tengan una expectativa de reaccion y conducta de todos los demas, se dice de la familia que es una institucion, pues todos los miembros de la sociedad pertenecen a una y hay alrededor de ella una red de reglamentos a obedecer, asi como se espera que todos los miembros de la sociedad lleguen en determinado momento a formar una familia, quien no se sujete a esta expectativa es considerado "raro" fuera de la norma y del canon. De igual manera se erigen pequenas instituciones en todos los grupos no por pequenas menos firmes y menos normativas, podria existir en un grupo una institucion sobre como llevar el cuello de la camisa.

"La institucion es una red simbolica socialmente sancionada, en la que se combinan en proporcion y relacion variables, un componente funcional y un componente imaginario" (Castoriadis, 1993; 227) "las instituciones son ciertamente funcionales en tanto que deben asegurarla supervivencia de la sociedad considerada"(Castoriadis, 1993;236)

Estas instituciones o imaginarios instituidos emergen como todo simbolismo en el lenguaje por su nombre o por la citacion a la norma que dicta, mas frecuentemente en cuanto a las desobediencias que los miembros puedan cometer de la institucion.

Las instituciones no se reducen a lo simbolico, pero no pueden existir mas que en lo simbolico (Castoriadis, 1993:201) pues en las redes sociales humanas no puede ser fisico aquello que se piensa, existe un valor y una ley porque todos la aceptamos de no ser asi no existe aunque este redactada si los miembros del grupo no han colocado en su mundo ideal la ley o la norma asi como darle verdadero significante esta no existe.

### **5.3.2. Imaginario social instituyente**

Todo simbolismo se edifica sobre las ruinas de los edificios simbólicos precedentes y utiliza sus materiales (Castoriadis 1993:209). El imaginario instituyente son las imágenes mentales que no han llegado a estar instituídas, sino que apenas comienzan a recoger relaciones de instituciones pasadas, que están en proceso de instituirse.

Cabe mencionar, que los cambios de imaginarios son demasiado lentas y tardan décadas en estado instituyente y algunas no pasan jamás al estado instituído, por ejemplo la idea patriarcal que domina a la civilización se ha mantenido por siglos y aunque la liberación femenina ha sido y sigue siendo un instituyente por tiempos muy largos, no ha llegado la deseada imagen de igualdad de géneros a instituirse firmemente, como no hay regla sin excepción, hay imaginarios que podrían instituirse en un año si las condiciones se muestran demasiado fuertes como Bin Laden, enemigo público que se instauró en un solo día.

### **5.3.3. El lenguaje**

Cada palabra o cada imagen mental está revestida de dos cualidades: de un significado y un significante, el significado será aquella descripción cosificada y racional que todos conocemos y el significante será aquella referencia mental que sobre la palabra hemos construído personalmente o grupalmente como la misma palabra lo dice, el significante es algo cambiante, es algo en movimiento; esto evoca la capacidad imaginativa de los individuos y de los grupos, significante que tiene la capacidad de significar y no únicamente lo que “debe” significar sino también lo que no debe, o lo que los sujetos sean capaces de otorgarle a la palabra. (Díaz, 1998:15)

Ahora los objetos reales de la vida además de significado y significante están dotados de un signo y probablemente de un símbolo, podemos ejemplificarlo así, la palabra árbol no es un árbol en sí misma, simplemente es un signo, el signo escrito del árbol; pues no puede en este escrito hacerse presente en su materia y naturaleza el objeto árbol, no cabría en la hoja y sobre todo, es imposible invocarlo hasta hacerlo presente, a lo más que se aspira es que

todos conozcan el significado de la palabra árbol, el significante con que cada quien revista a la palabra nos es ajeno y en algunas culturas es un símbolo, el árbol del universo de los mayas por ejemplo.

Un símbolo es aquel objeto, que llega a reflejar un pasaje importante de la vida del grupo, alrededor del cual se teje una institución, “pertenecen a estructuras ideales que les son propias, que insertan en unas relaciones casi racionales” (Castoriadis 1993; 210).

No se puede elegir un lenguaje en absoluta libertad, jamás podremos salir del lenguaje, pero nuestra movilidad en el lenguaje no tiene límites y nos permite ponerlo todo en cuestión, incluso el mismo lenguaje y nuestra relación con el (Castoriadis 1993; 218)

“cada sociedad define y elabora una imagen del mundo natural, del universo en el que vive, intentando cada vez hacer de ella un conjunto significativo, en el cual deben ciertamente encontrar su lugar los objetos y los seres naturales que importan para la vida de la colectividad, pero también esta misma colectividad y finalmente cierto orden del mundo.

Esta imagen, esta visión más o menos estructurada del conjunto de la experiencia humana disponible, utiliza cada vez las nervaduras racionales de lo dado, pero las dispone según y las subordina a significaciones que como tales no se desprenden de lo racional, sino de lo imaginario” (Castoriadis 1993; 258)

#### **5.4. Imaginarios ambientales**

Un imaginario ambiental son las imágenes o las significaciones que sobre el mundo natural han llegado a construir una sociedad o un grupo. Ese conjunto significativo de la naturaleza y como se ubican ellos mismos o ella misma sociedad en ese universo. Incorpora las expectativas que mantiene el grupo del mundo natural. No suscita uniformidad de relaciones ambientales, señala más bien, tendencias de comportamiento y refleja las situaciones conflictivas

No existen en la realidad material, pero producen materialidad.

Pauta el entendimiento común que permite desarrollar las prácticas ambientales colectivas que informan la vida social fáctica y normativamente. Pues bien, estos imaginarios norman toda acción de los grupos, de las sociedades y de las culturas, se puede inferir que marcan el modo de vivir de la gente.

El modo de vivir de la humanidad ha modificado el entorno donde la vida se desarrolla: el planeta. El mundo natural es uno de los más afectados lo que nos ha llevado a una crisis ambiental, tema de relevancia y gran preocupación en la actualidad.

Los imaginarios ambientales de los jóvenes de San Francisco de los Ranchos, La Huacana, Michoacán, México; revelarán elementos ambientales reales sobre los que descansa el devenir del mundo natural de su entorno.

“Lo imaginario social es primordialmente creación de significaciones y creación de imágenes o figuras que son soporte” (Castoriadis 1993; 122).

Castoriadis da en llamar –Magma- a los imaginarios que surgen de la sociedad, pues emula éstos con el magma de los volcanes que surge constantemente, cambiante, pero sólida y terriblemente física.

## **6. Construcción teórico metodológica**

### **6.1. Etnometodología**

La *etnometodología* es una corriente de la sociología americana que nació en los años sesentas. Se basa en la teoría de Alfred Schütz, quien afirmaba que “lo real ya esta descrito por la gente” (Coulon, 2005:14).

La *etnometodología* toma aportes de la sociología, la psicología social y la antropología y fue propuesta por Harold Garfinkel. Sus fundamentos básicos están en autores como Parson

que afirmaba “las motivaciones de los actores están integradas en los modelos normativos que regulan las conductas y las apreciaciones reciprocas” (Coulon, 2005:12), de Sigmund Freud quien señala que durante la educación las reglas de la vida en sociedad son interiorizadas por el individuo y constituyen el superyó una especie de tribunal interior (Coulon, 2005:12), de Alfred Schütz que propone “el estudio de los procedimientos de interpretación que empleamos cada día de nuestra vida para dar sentido a nuestras acciones y a las de los demás... el lenguaje de todos los días encubre un tesoro de tipos y características preconstituidos, de esencia social que encierran contenidos inexplorados. Un mundo común implica tal capacidad de interpretación que el mundo está ya descrito por los miembros ” (Coulon, 2005:13), Wittgenstein “la comprensión se centra ya consumada en las actividades más corrientes de la vida cotidiana” (Coulon, 2005:14).

### **Interaccionismo simbólico**

Sostiene que la concepción que se hacen los actores sobre el mundo social constituye en el fondo el objeto esencial de la búsqueda sociológica; que la utilización de cuestionarios, entrevistas, escalas de actitud, cálculos, tablas estadísticas, todo ello crea distancia, aleja al investigador en nombre de la objetividad del mundo social. Produce un modelo de actor sin relación con la realidad social en que vive (Coulon, 2005:17).

Es así que se llega a la conclusión que en la investigación social el elemento realmente revelador, serán los puntos de vista de los actores, pues a través del sentido que dan a los objetos, a las personas, a los símbolos que les rodean; los actores fabrican su mundo social, pues la significación social de los objetos proviene de dar sentido al curso de nuestras interacciones (Coulon, 2005:118).

La interacción se define como un orden negociado, temporal, frágil que debe ser reconstruido permanentemente con el fin de interpretar el mundo (Coulon, 2005:19) es un acuerdo tácito, que por acuerdo general (del inconsciente colectivo) y por medio de consenso permite a los grupos comprender al mundo del mismo modo entre todos los miembros.

La etnometodología surge con Harold Garfinkel, discípulo de T. Parson; toma como base de su estudio la fenomenología en E. Husserl, Aarón Gurwitsch, Alfred Schütz y Maurice Merleau Ponty. La *etnometodología* trata de comprender cómo perciben las personas, cómo describen y proponen juntas, una definición de la situación (Coulon, 2005:22).

Garfinkel critica el concepto de las esencias que, según dice, no es un concepto científico; sino una construcción de la vida cotidiana. Este constructivismo relacionado con el pragmatismo (sólo es real aquello que funciona. Mundo real objetivo) y el interaccionismo simbólico será el tema central de la *etnometodología* (Coulon, 2005:23).

Garfinkel afirma que se deben considerar los hechos sociales como realizaciones prácticas, el hecho social no es un objeto estable, sino el producto de la actividad continuada de las personas que ponen en práctica sus procedimientos, reglas de conducta, en suma: una metodología profana cuyo análisis constituye la verdadera tarea de un sociólogo (Coulon, 2005:27).

En los años setenta la etnometodología se divide en dos grupos; por un lado los analistas de conversación que estudian la reconstrucción contextual que permite dar sentido y proseguir nuestras conversaciones y los sociólogos que se circunscriben a los objetos más tradicionales estudiados por la sociología: educación, justicia, organizaciones, administración y ciencia (Coulon, 2005:28).

### **Conceptos clave**

Los estudios de la etnometodología tratan sobre las actividades prácticas, las circunstancias prácticas y el razonamiento sociológico práctico como tomas de estudio empírico, concediendo a las actividades banales de la vida cotidiana la misma atención que se concede habitualmente a acontecimientos extraordinarios, intentando comprenderlos como fenómenos de pleno derecho (Coulon, 2005:31) es decir, que el investigador etnometodológico no buscará grandes acontecimientos que den cuenta de los hechos y



conflictos de una sociedad, no es necesario elegir espacios de tiempo bien determinados como la fiesta patronal, tomas de posesión jerárquica ni ningún otro acontecimiento sobresaliente, pues estos opacan la realidad corriente de estas sociedades, sino que más bien la investigación se debe dar en el más común de los días de la vida cotidiana del grupo y precisamente los acontecimientos más mínimos son los que revelarán el verdadero carácter del grupo.

La etnometodología es la búsqueda empírica de los métodos empleados por los individuos para dar sentido y al mismo tiempo realizar sus acciones de todos los días: comunicarse tomar decisiones, razonar (Coulon, 2005:32) identificar aquellas secuencias estructuradas seguidas por los individuos corrientes para sus acciones más mínimas, algo parecido a un estudio de movimientos pero en acciones sociales que den cuenta de la forma en que ese individuo perteneciente a un grupo ve el mundo y reflexiona acerca de él. Es una práctica social reflexiva que intenta explicar los métodos de todas las prácticas sociales incluidas las suyas propias (Coulon, 2005:32).

La etnometodología analiza las creencias y los comportamientos de sentido común, como componentes necesarios para toda conducta socialmente organizada, los fenómenos cotidianos se deforman al pasarlos por la criba de la descripción científica (Coulon, 2005:32) por lo que los grupos sociales, así como sus hechos deben ser analizados y contemplados desde la descripción hecha por ellos mismos.

Allí donde otros ven datos, hechos, cosas el etnometodólogo ve un proceso por medio del cual los rasgos de aparente estabilidad de la organización social se están creando continuamente, los actores no siguen reglas, ponen al día los métodos empleados para actualizar dichas reglas (Coulon, 2005:33) el etnometodólogo no ha de buscar hechos o cosas ha de identificar procesos que revelen los consensos conscientes o inconscientes de los miembros de un grupo, para identificar los temas centrales de estos consensos.

La atenta observación y análisis de los procesos llevados a cabo en las acciones permitirán poner al día los procedimientos empleados por los actores para interpretar constantemente

la realidad social (Coulon, 2005:34). La realidad social se manifiesta en las secuencias de acciones que los individuos han establecido como el “patrón correcto” para realizar dicha acción.

#### **6.1.1. La indexicalidad**

Son todas las circunstancias que rodean a una palabra a una situación, aunque una palabra tenga una significación distinta en cada situación particular, su comprensión profunda pasa por características indicativas y exige que las personas vayan más allá de la información que se les da (Coulon, 2005:35). La identificación de las indexicalidades, llevará al investigar etnometodológico, a una comprensión consiente de los usos del lenguaje y situaciones en su correcta funcionalidad en cada momento de la vida cotidiana.

El conjunto del lenguaje natural es profundamente endexical, en la medida en que para cada miembro la significación de su lenguaje cotidiano depende del contexto en que aparece (Coulon, 2005:36). Al interior del grupo las indexicalidades pasan desapercibidas, pues las ponen en juego cada vez que son necesarias, sin que nadie sea consciente de estar dando usos diferentes a las palabras y situaciones, el reto del etnometodólogo consiste en identificarlas, ubicarlas cada vez, comprenderlas y poder señalarlas haciéndolas evidentes.

Las expresiones indexicales no son expresiones parasitarias dentro de nuestra conversación por el contrario son constitutivas del discurso, el cual se construye gracias a su uso (Coulon, 2005:39). Esta característica indicativa de que están dotadas las indexicalidades del lenguaje de un grupo específico, revelan más de lo que un gran acontecimiento podría revelar de la realidad social, pues en ellas está contenido un alto grado de las significaciones que construyen el entendimiento del mundo del grupo.

#### **6.1.2. La reflexibilidad**

El código es generalmente tácito, pero al mismo tiempo estructura la situación y puede llegar al lenguaje (Coulon, 2005:43). El código es un acuerdo entre los miembros de un

grupo alrededor de una situación como se debe y no se debe actuar, y tanto se repite este código, que llega a adquirir un nombre para referirse a él.

Las prácticas reflexivas no tienen que ver con la reflexión, los miembros no tienen conciencia del carácter reflexivo de sus acciones, no teorizan las acciones prácticas (Coulon, 2005:44). Este código llega a formarse sin que los miembros sean conscientes del proceso ni tampoco son conscientes cuando se pone en juego, sino simplemente actúan de acuerdo al código.

La reflexividad designa las prácticas que describen y constituyen a la vez un cuadro social (Coulon, 2005:44), pues identifican los asuntos más importantes que atañen al grupo, tanto que requiere de códigos de acción, para los estudiantes todo lo relacionado a los métodos de estudio serán asuntos importantes, por lo que surgen códigos “copiar”, “acordeón” etc., para otro grupo, esos códigos pierden sentido.

Para los miembros de la sociedad, el conocimiento del sentido común de los hechos sociales, está institucionalizado como conocimiento del mundo real (Coulon, 2005:44). El sentido común de los miembros de los grupos es lo que los hace pertenecer a éste, pues sólo los miembros lo compartirán, es decir; racionalizarán la realidad de forma muy parecida, pues tienen los mismos referentes, podrán entender situaciones que sólo ellos pueden entender.

Describir una situación es construirla (Coulon, 2005:44). Al momento de que los miembros de un grupo comparten sentido común, pueden describir las situaciones o la realidad entera según sus referentes, al describirla de tal manera la construyen, pues cualquier individuo ajeno al grupo vea la realidad de una manera diferente sin muchos elementos constitutivos importantes.

La reflexividad presupone que las actividades realizadas por los miembros para producir y manejar situaciones de su vida organizada de todos los días son idénticas a los procedimientos utilizados para hacer descriptible dichas situaciones (Coulon, 2005:44)

## **La noción de miembro**

Se identifica un miembro del grupo por su manejo del lenguaje natural. El manejo progresivo del lenguaje institucional común (Coulon, 2005:50).

Una vez afiliados los miembros no tienen necesidad de interrogarse sobre lo que hacen. Conocen lo implícito de sus conductas y aceptan las rutinas inscritas en las prácticas sociales (Coulon, 2005:51) tienen una comprensión total de las actividades cotidianas del grupo por lo que por horarios, por accesorios, actitudes son capaces de predecir y describir las acciones de los otros.

Un miembro es una persona dotada de un conjunto de procedimientos, métodos, actividades que la hacen capaz de inventar dispositivos de adaptación para dar sentido al mundo que le rodea (Coulon, 2005:52).

### **6.1.3. Etnométodos**

Es una lógica de sentido común que tiene dentro de sí mismo que esta encarnada (Coulon, 2005:55) son una secuencia bien estructurada de pequeñas acciones para realizar las actividades más insignificantes de la vida.

La etnometodología se convierte en el estudio de los etnométodos que utilizan cotidianamente los actores que les permiten vivir juntos, incluyendo sus conflictos y que se rigen las relaciones sociales que mantienen (Coulon, 2005:56).

El etnometodo es la parte formativa de la estructura colectiva de entendimientos tácitos (aquellos que los hombres saben y saben que los demás saben) (Fuentes, 2012; 116)

Es decir es la parte mínima en que se puede dividir el quehacer social diario de los miembros de un grupo, aquellas actividades en que se descompone la cotidianidad y que son compartidos y reconocidos por todos los miembros de un grupo. En resumen son actividades que se reconocerán paso por paso que tienen sentido reconocible en hechos y en carácter metodológico así como que las explicaciones que de ellas se dan son dependientes de las ocasiones socialmente organizadas de su uso... estos vínculos establecen el tópico

central del estudio etnometodológico: la posibilidad de explicar las acciones como un continuo logro práctico de los miembros (Garfinkel, 2006; 12)

La sociología de Garfinkel está instituida sobre el reconocimiento de la capacidad reflexiva e interpretativa propia de todo acto social (Coulon, 2005:56), es en sí una propuesta metodológica, la cual dicta que toda actividad reconocida y reflexionada en su único y exclusivo contexto describe en sí una realidad social, la cual es susceptible de ser reconocida por un observador ajeno al grupo para entender en ese acto gran parte del carácter histórico del grupo.

Los estudios etnometodológicos analizan las actividades cotidianas como métodos que sus miembros usan para hacer que estas actividades sean racionalmente visibles y reportables para todos los efectos prácticos, es decir, explicables, como organizaciones de actividades cotidianas corrientes. (Garfinkel 2006:1).

Esta facultad de interpretación que todo individuo posee y pone en práctica en la rutina de sus actividades prácticas cotidianas, procedimiento regido por el sentido común (Coulon, 2005:56).

Los etnometodos pueden ser reconocidos precisamente en la observación de la práctica diaria y también en el lenguaje al tratar de ser descritos así como en la obviedad o comprensión inmediata de la acción al ser contemplada por los miembros que en su momento no la están realizando.

#### **6.1.4. Análisis de la conversación**

Harvey Sacks afirma que es el estudio de las estructuras y las propiedades formales del lenguaje (Coulon, 2005:76) lo que permite conocer la realidad social en la cual se mueven los individuos.

Las conversaciones están dotadas de dos características: están organizadas y en ellas demostramos nuestra competencia social.

En las conversaciones los enunciados están localmente organizados gracias al empleo de dispositivos, tales como los pares adyacentes que nos dan la trama de la conversación (Coulon, 2005:79). Las conversaciones siguen patrones que los miembros de un grupo son

capaces de seguir sin requerir de información adicional, pues esta información va adjunta en paquetes precisamente en el patrón.

En el campo del lenguaje, en el análisis de la conversación la preocupación de la etnometodología: describir los procedimientos que empleamos para construir el orden social (Coulon, 2005:81) que inevitablemente aparecerán constantemente en las conversaciones sostenidas entre los miembros del grupo.

Un rasgo esencial de la etnometodología es que requiere la descripción, mostrar los medios empleados por los miembros para organizar su vida social común (Coulon, 2005:93)

Uno de los elementos determinantes de la investigación etnometodológica es la identificación de los miembros del grupo, un miembro del grupo es aquel que posee el manejo del lenguaje natural, sus descripciones, sus explicaciones, son reconocidos como válidos y apropiados por los demás miembros competentes de la comunidad. (Coulon, 2005:95) Habrá personas que compartan espacio geográfico y hasta algunas actividades rutinaria, pero si no son capaces de crear dispositivos apropiables por los demás miembros, no serán reconocidos como miembros reales del grupo institucional.

La gente comenta sin cesar sus actividades, por lo que las conversaciones son elementos importantes de la investigación etnometodológica, pues todo emerge en el lenguaje común, es importante entender que las conversaciones se dan entre ellos (los miembros del grupo) no con el investigador, hay que describir las actividades repetitivas, las que componen la rutina del grupo, pues la vida social es metódicamente realizada por los miembros (Coulon, 2005:96).

El captar esos métodos es el reto etnometodológico, y en ellos se exhibirá un alto grado de significaciones sociales. El análisis etnometodológico revela los procesos que los miembros de una forma social, utilizan para producir y reconocer su mundo, para hacerlo familiar al componerlo, los etnometodólogos se fijan, sobre todo, en las actividades interaccionales que constituyen la realidad social.

De la etnometodología se tomó el rasgo central de observación de los individuos en su vida cotidiana y para la recopilación de datos se utilizaron algunos de sus elementos centrales:

- El análisis de conversaciones
- Descripción de actividades rutinarias
- Etnométricos

Mediante el diario de campo, la investigación se concentró en la identificación de estos tres elementos etnometodológicos.

## **Capítulo III**



## **7. HALLAZGOS**

### **7.1. MODELOS NORMATIVOS**

Prácticas reflexivas (lenguaje, contratos)

#### **¿Qué dice la gente? ¿Que distingue al grupo?**

Al grupo lo distinguen sus usos sus costumbres su forma de relacionarse entre sí y con el mundo natural, todos estos aspectos emergen en su lenguaje, aquello que ocupa su mente aflora en sus conversaciones y a fuerza de repetirse llega a instaurar vocablos específicos que dan oficialidad (instituyen) a tal o cual acción y que sólo aquellos inmersos en ese grupo social, entenderán y utilizarán fácilmente sin necesidad de reflexión u aclaración.

Ejemplos:

-Maña, templario: gente armada que impone el orden y la justicia.

-Bofito: débil.

-Mohicano: la cabeza.

-Guaches, guachas: los otros.

-Cebo: bebé.

-Hielitos: agua de sabor congelada.

-Seco: flaco.

-Maldito: el que practica relaciones sexuales y habla de ello.

-Filetear: trabajo que consiste en extraer filetes de la mojarra.

-Chivero: el que cuida y atiende chivos.

-Burrero: el que sostiene relaciones sexuales con los burros.

-Fregar: lavar los trastes.

-El juego: partido de futbol de la selección local todos los sábados.

-Changuilla: servicios de transporte público; camionetas nisán doble cabina adaptadas para transportar, tanto en la cabina, como en la caja con lona a modo de sombra y barras empleadas como asientos.

- Ahorcar: hacer cortes a un árbol o rama de árbol con el fin de que seque lentamente.
- Mensajear: mantener una conversación vía mensajes de texto.
- Cara de facebook: actitud fingida.
- Latas: postes de madera extraídos del área natural de la localidad, son usados para enramadas, construcción de casas, para corrales de ganado, hacer porterías o poner redes para jugar volibol.
- Janu: jabalí
- Lonche: comida para llevar al trabajo
- Viejón: amigo (regionalismo perteneciente al estado de Sinaloa, empleado por la imitación a las letras de las canciones de la música de banda).
- Chiquilla: homosexual.
- Pesado: que tiene mucho dinero.
- Animal de uña: felino.
- Fierro: expresión de enojo y decepción

## **7.2. ETNOMÉTODOS**

**A) Actividades que producen y manejan situaciones**

### **¿Qué se puede describir del grupo?**

San Francisco de los Ranchos colinda al norte con la localidad de Bellas Fuentes, al sur con los Ciriancitos, al oeste con Los Olivos y al este con el Sistema de Presas de Infiernillo.

El 31 de julio de 1962 se decreto y se ejecutó hasta el 6 de agosto de 1964, la concesión por concepto de -Dotación de tierras para constituir el Ejido- "SAN FRANCISCO DE LOS RANCHOS", Municipio de La Huacana, Estado de Michoacán. Una superficie de 4,740-00-00 Has., para beneficiar a 58 ejidatarios.

El 11 de diciembre de 1984, se expropió al ejido "SAN FRANCISCO DE LOS RANCHOS", Municipio de La Huacana, Estado de Michoacán, una superficie de 24-77-

10.73 Has., a favor de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, para destinarse a la construcción de la línea férrea Coróndiro-Lázaro Cárdenas, el 22 de septiembre de 2005, se expropió, una superficie de 19-23-46.84 Has., a favor de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes., de terrenos del Ejido denominado "SAN FRANCISCO DE LOS RANCHOS", Municipio de La Huacana del Estado de Michoacán, para destinarlos a la construcción de la carretera Morelia-Lázaro Cárdenas, tramo Nueva Italia-Infiernillo (DOF).

El municipio tiene una alta tasa de migración, misma que promueve el abandono de tierras de cultivo, debido principalmente; a la baja producción agrícola. Simultáneamente, pequeños propietarios convierten de manera acelerada el bosque en pastizales. Todos estos procesos han causado degradación ambiental y agravan la carencia de agua, que es uno de los problemas más severos en la región (Cuevas, 2008, P.III).

Para el área de Infiernillo los cambios más importantes en el uso/cobertura del suelo sucedieron hace 40 años cuando se construyó la presa Infiernillo; después, hace 10 o 15 años cuando las líneas de conducción de electricidad y los gaseoductos se construyeron; y más recientemente con la construcción de la autopista (Cuevas, 2008, P.35).

Con relación a las causas de la deforestación, se menciona que existe la creencia de que el ganado es más productivo sobre pastizales inducidos, que en la selva baja nativa. Otra causa de la deforestación reconocida son los cultivos ilegales.

Por su parte, el abandono de las tierras, se percibe como consecuencia de los bajos precios de los productos agrícolas y, asociado a ello; el alto índice de migración de la gente joven a los Estados Unidos. Como causas del cambio que se identificaron a nivel histórico en la región fueron:

La construcción de infraestructura y la promoción de la actividad agrícola después de construida la presa Infiernillo.

Algunas consecuencias de los cambios que reconocen los pobladores:

- 1) El incremento de la sequía derivada de la deforestación y
- 2) La contaminación y erosión de los suelos producto del uso de agroquímicos en la actividad agrícola (Cuevas, 2008:36)

Actualmente la población total de San Francisco de los Ranchos es de 474 personas, de cuales 228 son del género masculino y 246 del género femenino. Los ciudadanos se dividen en 231 menores de edad y 243 adultos.

Derecho a atención médica por el Seguro Social, la tienen solamente cuatro habitantes de San Francisco de los Ranchos.

En San Francisco de los Ranchos hay un total de cien hogares. De estas noventa y cuatro viviendas, sesenta y uno tienen piso de tierra y treinta y tres más, constan de una sola habitación, treinta y dos de todas las viviendas, tienen instalaciones sanitarias, noventa son conectadas al servicio público, noventa tienen acceso a la energía eléctrica; ocho de los jóvenes de entre 6 y 14 años, no asisten a la escuela.

La población de San Francisco de los Ranchos concentra sus actividades principalmente en la pesca.

La vegetación se ve dominada por la selva baja de caducifolias, este tipo de vegetación se caracteriza porque más del 95% de los árboles pierden sus hojas durante la temporada seca, aunque no todas las especies lo hacen simultáneamente. Debido a la aridez y a la alta temperatura, existen comunidades de cactáceas, conocidos como pitires y pachonas, además de comunidades de copales (monte mojino o cuajjotal).

San Francisco de los Ranchos que es un Ejido, cuenta dentro de su territorio con parte de la Sierra -Espinazo del Diablo-.

### 7.3. B) Vida social

**¿Cuáles son las actividades más corrientes de la vida diaria? ¿Qué acontecimientos son repetitivos? ¿Qué actividades componen la rutina del grupo?**

-Filetear: trabajo que sólo desarrollan mujeres, niños y adolescentes (desde los 10 años). Los pescadores que son los hombres maduros de la localidad, traen al mediodía la pesca y la venden al patrón (hombre fuereño que mantiene relaciones comerciales y laborales con la localidad), el patrón contrata a estas personas para que de la pesca se extraiga el filete y paga por kilo de filete producido, la paga se hace el día sábado sumando los kilos producidos durante la semana, de aquí es de donde, niños y adolescentes obtienen dinero, algunos lo comparten con sus padres, otros no, pero una parte es indiscutiblemente para ellos; lo que los dota de capacidad de adquisición y una cierta solvencia económica personal.

Cuando los hombres jóvenes comienzan a convertirse en adultos o se casan, dejan de asistir a realizar este trabajo, por considerarse sólo para los más débiles y el hombre adulto se emplea como pescador, jornalero agricultor generalmente; u otra trabajo fuera de la localidad.

-Filetear- llega a ser todo un arte, pues aquellas personas que filetean las mayores cantidades, adquieren estatus superior a los demás, así como la habilidad para afilar los cuchillos y manejarlos sin sufrir daño, es admirada. Cabe señalar que durante esta actividad surgen todas las tramas de la vida social de los jóvenes y de los adultos, es un centro de -chismorreos- donde se enteran todos de las noticias de la localidad y de las localidades vecinas, se inventan murmuraciones de las personas; es como el espacio donde se puede enterar de todo lo que ocurre.

-Buscar güilota- salir a explorar los campos o las zonas serranas de la localidad con el objetivo de localizar cualquier animal y tratar de darle caza. Esta actividad es considerada como de recreo, esparcimiento y de recolección a la vez. Consiste en salir de mañana, tarde o noche, generalmente a buscar palomas llaneras para “matarlas”; que son el objetivo

principal del cazador. Esto suelen hacerlo en grupo, en par, en familia o de manera personal.

Aunque las güilotas son el objetivo principal, es susceptible de ser cazado cualquier animal que se encuentre en su exploración, además se puede dar el caso de capturar alguna ave como cotorros, pericos y reptiles, que por su aspecto; puedan rendir mayor beneficio al venderlos como mascotas.

La actividad incluye después cazar a sus presas, en desplumarlas, desollarlas y llevarlas listas para su consumo o venderlas, según sea el caso. El tipo y tamaño de animal cazado, al igual que en muchas culturas del mundo, es motivo de estatus masculino, se admira a aquel que logra cazar a un jabalí de gran tamaño y más aún, si logra cazar a algún felino salvaje. Esta actividad solo es realizada por varones.

**Un imaginario violento comienza a instituirse de manera notoria, pues durante estas cacerías, comienzan a presentarse actitudes de imitación de sus “héroes” locales en agravio de los animales cazados, en algunos casos este fin es motivo de la búsqueda de presas.**

-Ir a la leña- En la localidad de San Francisco de los Ranchos aunque muchas viviendas, casi la mayoría cuentan con estufas de gas, pero la costumbre de tener una chimenea o fogón; está muy arraigada, por lo que la estufa se utiliza poco y el fogón es donde se hacen tortillas (elemento fundamental de la comida cotidiana de las personas), por lo que se requiere de leña. Es una actividad cotidiana el salir a buscar leña, cabe mencionar que aunque el abasto de leña en casa se abundante, nunca dejan de salir a buscarla por lo que también se le puede considerar una actividad de recreo. Es realizada por todos los miembros de la localidad, hombres mujeres, jóvenes y adultos, niños y niñas. Consiste en salir a las inmediaciones de la localidad en busca de árboles secos o que se les hayan caído ramas por fenómenos naturales, para coleccionarlos y llevarlos a casa para alimentar el fuego del comal. De igual forma, durante estas inspecciones se registra el nuevo nido de alguna ave, o algún reptil, si se encuentra algún árbol a punto de tirar una rama (considerada potencial para buena leña) se le corta un poco (se le ahorca), para que se seque

en ese lugar y después ir a recogerla cuando ya se considere que ha secado del todo, la rama o árbol que evidentemente ha sido secado bajo esta técnica no puede ser recolectado por otro so pena de pelea. Nunca llevan árboles verdes, sólo seleccionan aquellos que ya se secaron o los ponen a secar por medio de la técnica del ahorcamiento.

Esta actividad requiere de un alto grado de reconocimiento significativo, pues existen normas para decidir si alguna rama u árbol puede ser ahorcado, tales normas incluyen aspectos como: si es hogar de aves o reptiles, si tiene alguna utilidad como amarrar ahí los burros o caballos cuando se pasea por el lugar, si es un árbol (especialmente bello), frondoso o si está asentado en alguna zona de humedad conocida, o si las ramas pueden ser usadas para otros fines diferentes a la leña, como para “latas, si alguien, joven u adulto llegase a ahorcar, cortarle ramas o cortar un árbol que fuera considerado por los demás no susceptible de ser usado como leña; sería duramente criticado por la sociedad y hasta se le puede llegar a amonestar.

Hay árboles especiales de la zona serrana que son altamente prohibidos para ser utilizados de leña, sólo que debido a fenómenos naturales, se les desprendan ramas secas; son arboles que tienen nombre tales como “El árbol del cazador”, “El lince”, “El blanco”, “La latona” “El janubrabro”, “El chamusquillo” “El mezquite” “Oñamacaria”; de los que pude reconocer, son árboles que sirven de referencia para ubicar zonas o para ser puntos de encuentro, de entre todos el más mencionados y, al parecer el más apreciado, es el “Árbol del cazador”, pues suele ser el punto donde se trepan los cazadores para esperar a los venados. También son utilizados para dejar ahí los “lonches”, para los que andan trabajando por aquellas zonas altas. Esta actividad la realizan hombres como mujeres, aunque más comúnmente por hombres.

**El imaginario violento instituyente también está presente en esta actividad, porque aunque siguen las normas, hablan de ellas con desdén y la actitud de amenazar a los árboles con nombre, se está volviendo un recurso de rebeldía, así como alucinar a sus**

**“héroes locales” cuando con machete en mano e iracundos, dan de golpes a los maderos que ahorcaran o que seccionarán para colectar.**

-Ver el juego- cada sábado se realiza algún partido de fútbol en alguna de las dos canchas comunitarias y toda la población, principalmente jóvenes solteros, asisten para apoyar a su equipo y para socializar. Durante el partido de fútbol, uno de los jóvenes del grupo estudiado, vende chicharrones de harina preparados con verdura; agua de sabor frutal, refrescos y dulces. En los partidos ocurre todo lo trascendente para los jóvenes del grupo, es aquí donde acostumbran reunirse con su pareja, donde llegan a establecer relaciones sentimentales, donde se intriga con respecto a las parejas, se quitan novios o novias, se dan peleas; en fin, se dan todas las interacciones entre los jóvenes. Las chicas se arreglan y se dejan ver por los chicos y los varones exhiben sus autos, sus motocicletas o cualquier propiedad y/o destreza que los lleve a conquistar la admiración de las mujeres.

-Ir a la cena- es costumbre que, señoras vendan comida-cena únicamente sábados y domingos por las noches, morisqueta (arroz blanco, cocido; cubierto con frijoles y salsa roja), enchiladas (tortillas fritas, bañadas con salsa roja; que se sirven con verdura y queso) y todos los que no venden, asisten a comprar estos alimentos y los consumen ahí mismo; socializando. Lo practican hombres y mujeres.

-Jugar fútbol- constituye, sin lugar a dudas, la actividad lúdica más importante del grupo, ya que la practican por igual hombres y mujeres; desarrollan alrededor de ésta, un cúmulo de aspiraciones, frustraciones y de realidades. Durante esta actividad se descubren tal cual como son cada uno de los miembros del grupo y se arrojan a la batalla deportiva con todo su entusiasmo, violencia y fuerza. Es común que al jugar fútbol, se desprendan del calzado y corran por los llanos sin miramientos ni quejas, así se den accidentes durante el juego, no se detienen, ni el lastimado muestra interés, hasta en el más informal partido. Gritan, regañan, se expresan con palabras altisonantes; sin que se tome a ofensa para nadie. Lo practican ambos géneros.



-Visitar a la abuela- las mujeres jóvenes de San Francisco de los Ranchos tienen muy arraigada la costumbre de visitar a sus abuelas, aunque vivan en la casa contigua. Lo realizan más las mujeres.

-Ir a las pozas o al arroyo- acudir a las reservas de agua destinadas para el ganado, ubicadas en los límites de la población. Ahí van a “bañarse” (nadar), tanto adultos jóvenes y niños, se realiza en grupo o en solitario. En algunas ocasiones es necesario debido a la carencia de agua en las viviendas, pero también puede considerarse una actividad recreativa. Lo llevan a cabo ambos géneros.

-Pescar- en algunos días libres los varones jóvenes acompañan a sus padres o familiares a pescar, es como un entrenamiento donde poco a poco aprenden el oficio. Sólo lo realizan los hombres.

-Cuidar chivos- algunas familias poseen manadas de chivos, los jóvenes de estas familias salen a cuidar chivos por las tardes, luego de regresar de las clases escolares. Como el cuidado de chivos no exige demasiada atención, mientras éstos pastan, los jóvenes acostumbran realizar otras actividades, como recolección de leña o caza de güilotas. Actividad masculina.

-Ir de cacería- salir a cazar venados; la actividad se realiza individualmente o en grupo, acompañados de adultos y ocupa de dos a tres días de excursión. En esta actividad también puede ocurrir la búsqueda de güilotas. Los animales más atractivos para la cacería son: venado, gallinas silvestres, palomas y jabalíes. Sólo la realizan los hombres y rara vez admiten alguna mujer, sólo que el grupo lo conforme una familia.

-Matar alacranes- si en cualquier momento de la vida, durante cualquier actividad, llega a surgir algún animal venenoso como alacranes, escorpiones o serpientes (de las llamadas coralillas), sin dudar y como reacción grupal; es matarla. Todos buscan de inmediato algo a la mano que pueda ser utilizado para aplastar al animal. El alacrán es el más común, está

tan acostumbrada la matanza de alacranes, que a pesar de que sea un escorpión o serpiente; se equivocan en la urgencia y gritan: \_¡mata el alacrán!

#### **7.4. PUNTOS DE VISTA**

##### **A) Conversaciones (indexicalidad)**

-Describen, proponen juntas una definición de la situación.

Las indexicalidades de las conversaciones nos hablan de una profunda comprensión irreflexiva del lenguaje perteneciente a un grupo. Es aquella palabra del lenguaje cotidiano, cuya significación depende del contexto en que aparece.

Como la asociación de jóvenes que constituyen al grupo estudiado, sus conversaciones están plagadas de palabras contextuales, la palabra más simple dicha en diferentes situaciones llega a constituir unas significaciones opuestas. Jugando fútbol, por ejemplo, los insultos dejan de serlo y nadie critica el uso de palabras altisonantes.

En cuanto a situaciones, cuando se enfrascan en una actividad intensa, como el fútbol, la cacería, la persecución de un animal; no hay queja con respecto al tiempo, no desagrada el sol (que en el lugar es extremo y, por ende, el clima cálido), la lluvia, el cansancio que en otras situaciones como actividades de Educación Física, son constantemente causa de quejas y peleas.

Cada miembro del grupo, en general, disfruta más de actividades al aire libre, por ejemplo que durante el horario de clase se les asignen tareas como lavar la cisterna, limpiar los terrenos de hierbas y malezas, pintar las paredes, arreglar las bardas, quemar basura; son preferibles a estar dentro del salón de clases, donde se les ve inquietos, distraídos; ensimismados.

Al igual en sus casas y con sus familias, las mujeres comentan en repetidas ocasiones la falta de libertad con la que viven, expresada a la perfección en el comentario de una joven

de 14 años que hacía a sus amigas cuando caminaban hacia la salida de la escuela al final de clases: \_“lo que yo quisiera es que en las noches me dejaran salir por ahí, por todo eso”. Dijo con la mirada perdida, \_“¿por los cerros?”, le pregunta burlonamente otra joven: \_“no, que me dejen ir a medir calle por calle todo el rancho”, responde.

El dinero: la situación económica en la localidad, es de pobreza, por lo que el dinero es una constante preocupación de los jóvenes.

La falta de agua en la zona del asentamiento humano es un tema de recurrente conflicto entre los adultos, pero que alcanza a los jóvenes que componen el grupo estudiado, como el terreno de la localidad es de relieves, hay casas adonde el agua no puede llegar por gravedad, por lo que en la zona baja; cada vivienda estableció un depósito y conexión eléctrica respectivamente para de ahí, bombearla hasta la vivienda, el uso de las mangueras, de las conexiones eléctricas o el uso del agua de algún depósito de otra persona o el mal uso de los mismos, suelen crear conflictos. Los depósitos están todos situados a unos cuantos metros de la Telesecundaria, por lo que los jóvenes al entrar o salir de la escuela observan las actividades en los depósitos y suelen reportar a los dueños de las faltas cometidas en sus respectivos depósitos y verse envueltos así en algún conflicto.

Otro problema es el que se mantiene constantemente en el depósito de agua de la escuela, por ser el más grande y el que queda descuidado los fines de semana y en periodos vacacionales y sin dueño las reservas de agua por lo que algunos usan el agua, los jóvenes al sentirse propietarios de esa agua reclaman y así los conflictos por el agua son constantes.

Otro inconveniente es el que surge debido a la escasez de agua en las viviendas, es común que las personas acudan al arroyo cercano o a las pozas a bañarse, donde las mujeres jóvenes suelen ser blanco de murmuraciones y malos comentarios con respecto a sus actividades y comportamientos en el arroyo o las pozas durante sus asistencias a dichos lugares.

La asistencia a la Educación Media Superior es un conflicto para los jóvenes, pues no existe institución educativa de este nivel en la localidad, sino en la localidad siguiente “Bellas

Fuentes”, los jóvenes viven pensando si podrán asistir y si los dejaran sus padres, pues existe cierta resistencia de los padres a dejarlos asistir al Colegio de Bachilleres de Bellas Fuentes; que imparte clases de las 13:00 hrs., a las 19:50 hrs, debido a que hace algunos años, unos jóvenes de la localidad que asistían a esta escuela, sufrieron un accidente durante un evento de la misma en el cual, cuatro jóvenes perdieron la vida. En el caso de las mujeres surge la vaga idea de que peligra su buen nombre y su reputación al trasladarse diariamente sola por las tardes y regresar ya de noche a su casa.

Un problema más, pero que tal vez para ellos no se ha percibido como tal, es la aspiración de los hombres y la admiración de las mujeres de los llamados “mañas “ o “ templarios”; que son hombres de la localidad o localidades vecinas contratados en asociaciones violentas, estas asociaciones mantienen a la comunidad y a la zona en un estado de sitio; son ellos los considerados autoridades, se encargan de “solucionar” conflictos sociales, a ellos se les reportan agravios, robos, querellas y disputas de todo tipo, violencia doméstica, peleas entre vecinos, incumplimiento de contratos etc., son admirados, a la vez temidos y aquella mujer que sostenga una relación con alguno de estos sujetos; es envidiada, admirada, a la vez que despreciada. Son percibidos como sistema de justicia legislativo y ejecutor.

Llevan a cabo sus acciones mediante reuniones comunitarias y la ley impartida mediante indagación de casos, castigos físicos, multas económicas, expulsión del Estado o hasta la muerte; dependiendo de la gravedad de la acusación a los que resultan culpables.

El principal problema que enfrentan estos jóvenes es la falta de actividades económicas bien remuneradas. La mayoría de hombres adultos se dedican a la pesca, datos recientes reportan que la pesca en el Sistema de Presas Infiernillo ha disminuido considerablemente, pues la producción de pescado durante la mitad de cada día sólo se llegan a pescar entre 3 y 7 kilos por persona, obteniéndose entre 18 y 36 pesos, lo que hace imposible subsistir y dar alimentación, educación, salud a sus hijos. A ello se suman los intermediarios, que pagan a bajos costos el producto al pescador. Esto arrastra cada vez más a los jóvenes a unirse a los grupos de delincuencia organizada como única fuente de empleo.

## 7.5. B) Actividades interaccionales

### 7.5.1. Miembros del grupo:

Son parte del grupo aquellos que comparten las actividades y los contratos arriba descritos, como muestra fueron tomados los alumnos de la telesecundaria que son en total 32 jóvenes distribuidos por edades de 11 a 15

| Edad (años) | Hombres | Mujeres | Total |
|-------------|---------|---------|-------|
| 16          | 2       |         | 2     |
| 15          | 6       | 5       | 11    |
| 14          | 5       | 4       | 9     |
| 13          | 4       | 4       | 8     |
| 12          | 1       | 2       | 3     |
| 11          | 1       |         | 1     |
| Total       | 19      | 15      | 34    |

Aunque en los acompañamientos a los campos solían incorporarse algunos otros jóvenes exalumnos de la Telesecundaria, pero que parecen integrarse más con los jóvenes del grupo inicial en las actividades comunes del grupo, actualmente acuden al Colegio de Bachilleres en la Localidad de Bellas Fuentes. Entre los más frecuentes fueron:

| Edad (años) | Hombres | Mujeres | Total |
|-------------|---------|---------|-------|
| 19          | 1       |         | 1     |
| 17          | 1       | 1       | 2     |
| 16          | 2       | 2       | 4     |
| Total       | 4       | 3       | 7     |

Cabe mencionar que en actividades como el –juego- y –filetear- se mezclaron de diferentes edades muchos más jóvenes, interactuando con adultos y también se tomaron algunos elementos del grupo en su conjunto.

De manera que el grupo estudiado delimitado fue de **41** jóvenes de 11 a 19 años.

De este grupo se identificaron 39 como miembros del grupo y sólo dos jóvenes de sexo masculino, que aunque caen dentro del rango de edad, asisten a la telesecundaria y llegan a

compartir algunos contratos, no comparten actividades comunes y por lo tanto no pertenecen al grupo uno de 16 y otro de 14 años, tampoco conforman grupo entre sí, ni tienen religión diferente.

## 8. MAGMA

Los jóvenes de San Francisco de los Ranchos registran dos ideas principales de lo que es el ambiente:

- 1) Ambiente es el mundo natural, que identifican con el nombre de “el cerro” “el ambiente, la naturaleza, todo eso de arriba, el cerro pues”, “me gusta el cerro” (diario de campo).
- 2) Como el estado de una fiesta muy animada. “se puso de ambiente el baile” (diario de campo).

Con respecto a de qué manera llegan a establecer su relación con la bios imperan cinco ideas:

- 1) La idea del **mundo natural como un ente**. El cerro como una personalidad “*el cerro es tramposo*” expresan dotándolo de personalidad “*pero ahí mismo te da de comer, puedes irte sin nada*” dice Eugenio, estudiante del tercer grado de telesecundaria, refiriéndose a que adentrándose a aquellos terrenos, abundan las provisiones de alimentos. “El cerro casi te dice donde hay presa”, comenta Tony, estudiante del segundo año del Colegio de Bachilleres, “cuando se queda callado, ya se te fue”; “no ando solo, ando con el cerro”; refiriéndose al cerro como un “él”, con vida.
- 2) El **mundo natural como un paraíso**. “*Me gusta el cerro*”, dice Armando, estudiante del tercer grado de telesecundaria. “*Es una especie de la naturaleza llena de árboles y rocas*”, expresa Miriam, estudiante del segundo año del Colegio de Bachilleres. “*Se siente a gusto estar en el cerro, hay mucha sombra, está fresco, hay animales, hay pájaros; todo*”, dice Derian, estudiante del tercer año del Colegio de Bachilleres.

En el escenario de una región completamente dividida por las montañas, donde la complicada fragmentación del terreno y hundimientos causados frecuentemente por movimientos telúricos, dan como resultado un paisaje rico en variedad de formas y aspectos. Esta multiplicidad de paisajes es el porqué de la belleza del suelo y la riqueza de flora y fauna. Hace comprensible la idea del mundo natural, hermoso, verde. Allá donde hay agua y árboles frondosos, es obvio el contraste que hay entre la zona del cerro y la zona del asentamiento humano; árido y carente de agua. Suelo caracterizado por flora limitada, sin árboles que den sombra. Todo esto es lo que más genera el respeto y la admiración que los jóvenes sienten por las características naturales de la serranía.

- 3) **El mundo natural es un proveedor.** Esta idea que el cerro provee de alimentos: \_“ahí mismo te da de comer, puedes irte sin nada”. \_“ ’taba chulo ese janu (jabalí), corría como agua”; platica Eugenio a Emilio sobre sus experiencias como cazador, \_“ ’taba chingón el venado, se nos peló por entre el monte”; comenta Derian a Armando. \_“Voy al cerro para llevar algo a mi casa”; afirma Armando que es sobresaliente cazador entre el grupo.
  
- 4) **El mundo natural como espacio fuera de las normas sociales.** \_“En el cerro me siento libre”; afirma Josué. \_“Para andar solo nosotros, hacer lo que queramos”; comenta Tony. \_“Allá nadie nos regaña”; dice Aurelio. Las mujeres perciben la libertad que los hombres gozan estando fuera de los límites del asentamiento humano, como expresa Deyanira, estudiante de segundo año de telesecundaria a sus amigas: \_“Que nos dejen irnos pa’l cerro toda la noche, a ispiar o a no dormir, como los guaches”. A lo que Betania, de primer grado, dice: \_“Ay sí, ya mero, si ni nos dejan ir recoger leña hasta la curva, nomas aquí”.
  
- 5) **El mundo natural como artículo de propiedad.** \_“El cerro es de nosotros”, dice contundente Dulio, estudiante de segundo grado del Colegio de Bachilleres y agrega: \_“porque si alguien se lleva algo, tiene que andar con alguien de aquí, sólo

así”. Por su lado, Cristian, de tercer grado de Telesecundaria platica: *“andaban unos vatos que nadie conoce, se armó el pleito”*. Lupe, de primer grado de Telesecundaria expresa: *“es que los de otro lado, nomás hacen destrozos, no saben cuidar, como no es de ellos, pues ahí que se jodan los dueños, ¿no?”*. Todos los comentarios que contienen este imaginario que actúa aún en contra de las instancias legales conservacionistas, como evidencia Luis de primer grado de Telesecundaria: *“ a la UMA (Las Unidades de manejo para la Conservación de la Vida Silvestre) qué le importa si cazamos o no, no hay nadie ahí que sea de por aquí, qué saben ellos”*.

6) **El mundo natural peligroso.** *“De un piquete de alacrán puede morir una persona”*. Si en cualquier momento de la vida, durante cualquier actividad, llegan a aparecer animales venenosos como alacranes, escorpiones, avispas, “sombos” o serpientes (de las llamadas coralillas), sin dudar y como reacción grupal, es matarlos. Todos buscan de inmediato algo que pueda ser utilizado para aplastar al animal, el alacrán es el más común. Está tan acostumbrado el matar alacranes, que ante la presencia de cualquier animal que se considere venenoso, se equivocan en la urgencia y gritan: *“mata el alacrán”*.

7) **Todos en la familia deben cooperar.**

8) **Hay que respetar las cosas de los abuelos.**

9) **Hay árboles viejos que quieren mucho los abuelos.**

Existen también entre el ideario de aquellos jóvenes, algunos imaginarios que imperan con respecto a la relación que establecen con el mundo natural.

a) **Mientras más dinero tengas es mejor**

*“Ando viendo los cotorros que crezcan pa’ venderlos, pues, billetito”*; dice Tony del tercer grado del Colegio de Bachilleres. *“Nombre, Chikora se jue a*



*lampariar, mató harta güilota se la compró toda, uno de San Pedro, andaba “pesado” en el baile, invitando tecates”; Sixto, alumno de primero de secundaria. \_“Viejón, me bajé un venado con cuernos, me daban hasta tres mil por él, ahí nomás”; Armando de tercero de Telesecundaria. \_“Cómo no va a tener billete, si cada sábado anda por entre el cerro agazapado, no’más pa’ vender. Nunca anda sin nada”; Perla, de segundo grado de telesecundaria. \_“Ese pendejo nada vende, todo se traga y luego pide prestado”; Darío, de tercero de telesecundaria.*

Este dispositivo ideario es el más fuerte de estos jóvenes y establece pauta en su actuar diario, cotidiano y colectivo con todas las instituciones de la vida, sin escapar a ello el mundo natural. Se manifiesta en varios contratos del lenguaje del grupo, tales como: “pesado”, “ahí no’mas”, “hay billete”; para expresar que se tiene mucho dinero.

Así mismo, este imaginario instituido, es uno de los fundamentales que promueve algunas actitudes de abuso y explotación del recurso natural.

Es el que está detrás de actividades comunes como filetear, pescar, capturar especies para su venta y, de alguna manera, influye la actividad de la cacería y recolección.

Esta institución que ha llegado a erigir el dinero en esta sociedad, es la que naturaliza la tierra como propiedad y que en los jóvenes, justifica plenamente la venta de ella; si la valuación del comprante es justa para él. Este hecho, pone en peligro a la bios, pues nuevos habitantes quizá desarrollarían actividades más agresivas hacia el mundo natural.

- b) Todo hombre valiente y hábil tienen que llevar carne fresca, no comprada a su familia.** \_“Todos los vatos tienen que matar, aunque sea un venado en su vida”, escuché expresar esto en distintos momentos a varios jóvenes. \_“Para que su familia coma carne fresca”; Lorena de primero de telesecundaria. \_“Porque así no hay que comprar carne”; Josué de tercero de Telesecundaria. \_“Porque es hombre, ¿no?”; dice Juan Carlos de primero de telesecundaria. \_“Porque está rico el bistec de venado”; Luís de tercero de telesecundaria.

Aunque tal parece que con “venado”, se refieren en realidad, a cualquier animal que sirva para la alimentación pues se obtiene el mismo efecto al cazar una güilota o un jabalí, una iguana, armadillo, tlacuache, etc. Por lo que se deduce que este imaginario está detrás de toda actividad de cacería.

Manejar el lenguaje del cazador, instauro este imaginario como una de las aspiraciones legítimas del grupo. \_“¿Cómo lo cazaste?, ¿ispiando, en arriada o caminando?”; pregunta Luis, de tercero de telesecundaria, demostrando así que él conoce las técnicas. \_“No, lampariando, ya de venida”; contesta Derian, de tercer grado del Colegio de Bachilleres, enfatizando que utilizó otra técnica de caza, no las mencionadas y reafirmando su posición de cazador experto.

c) **La cacería es un entrenamiento.**

\_“Matar a una persona debe ser muy parecido a matar a un animal”; expresan varios jóvenes en cinco ocasiones, en momentos diferentes, como una idea que se repite.

En la cacería se entrenan habilidades para poder desempeñarse como “maña”: un maña, templario, sicario, zetilla; son las denominaciones que gente armada, de la delincuencia organizada local que impone el orden y la justicia, que son percibidos como si fuesen héroes.

Durante la cacería comienzan a presentarse actitudes de imitación a sus héroes locales en agravio de los animales cazados, en algunos casos este fin es motivo de la búsqueda de presas. Siendo esta otra aspiración legítima: “quiero ser un maña”, “ire, qué chikora se agarró un janu y que le cortó las uñas, como la gente mala esa, como los mañas”; me cuenta Betania.

Durante una excursión por el bosque, David, de primer grado de Telesecundaria, apunta su rifle a un Zopilote a la vez que dice: \_“lo tengo bien blanqueado, soy el tucán y ,el zopilote; un federal, me lo tumbo”. En otro momento cuenta Itzel, de

primero de Telesecundaria, a sus amigas: *—“a Dulio sí se lo jalan los zetillas, es bueno pa’ matar venados, al rato va a andar en su camionetón... y yo con él. No se crean”*. Perla, de segundo de Telesecundaria, en otro momento acusa a una de sus compañeras: *“mmm, tú no’mas andas con él porque es bueno pa’l rifle, sueñas que sea mañoso pa’ casarte con él”*. Bárbara, de segundo de Bachillerés, expresa en una conversación con mujeres adultas: *“yo sí me caso con un mañoso, al menos de hambre no me muero, va a traer venados”*. También Eri, de segundo grado de Telesecundaria, refiere ser un mañoso y, mientras corta una rama para la leña, impacta fuertes machetazos a ésta, mientras dice: *—“soy sicario, iren, limpio corto cabezas”*.

d) **Quiero ser un sicario.**

Esta aspiración es un imaginario instituyente en el ideario de los jóvenes, pues esta actividad coloca a los sujetos en la cima de la escala social. *—“Se cree mucho porque su novio es mañilla”*; Jéssica, de segundo de Telesecundaria. *—“Dicen que le fue bien, se casó con un maña”*. Miriam, de tercero de Bachillerés: *—“solo los mañas están pesados aquí”*. Víctor, de primero de Telesecundaria: *—“no presumas, tú no conoces a ninguno, es tu hermano el que los conoce”*; Felipe, de segundo de Telesecundaria.

Estas aspiraciones obedecen al limitado acceso a actividades económicas. Expresan: *—“ni modo que sueñes con ser pescador”*; Oswaldo, de Tercero de Telesecundaria. *—“Ya casi no hay jale, ya no siembran melón”*; Dulio, de Segundo de Bachillerés. *—“Si quieres traer troca, vuélvete maña, sólo así”*; Armando, de Tercero de Bachillerés.

e) **La comida cocinada en fuego de leña es más sabrosa.**

Este dispositivo imaginario es el que está detrás de la arraigada actividad de recolectar madera seca, pues a pesar de que las viviendas cuentan con estufa de gas, sólo es utilizada como último recurso, prefiriendo siempre que los alimentos se cocinen en el fogón. Tal idea se revela en expresiones tales como: *—“pero que lo haga en la lumbre, eh, si no, no sabe a nada”*; Felipe, de segundo de telesecundaria y otras conversaciones que giran siempre alrededor de que cocinar a

fuego de leña, enfatiza más los diferentes sabores a los alimentos. \_“*Esto sí es comida, Liz siempre lo hace en la estufa, por eso sabe re’feo*”; Lisandra, de segundo de Telesecundaria. \_“*Y encima, lo cocinamos con leñita, ay, ay, ay, estuvo de lujo, viejón*”; dice Braulio, de tercero de Secundaria.

Este imaginario en ejecución, junto con el del cerro como libertad, ocasionan que la práctica de la recolección de leña sea una constante, lo que a su vez ha generado una cantidad de imaginarios alrededor de esta actividad, tales como:

**-Sólo sirve para leña la madera seca.**

**-Hay que conservar el árbol, sólo llevarse la rama,** para lo cual se ha ideado una técnica llamada “ahorcar”, que consiste en hacer cortes a la periferia de una rama y dejar que pase el tiempo hasta que se seque sin dañar al árbol.

**-Hay prioridades para usar la madera.**

**-La madera tiene muchos usos y, el de la leña, es el final.**

f) **El placer sexual impera.**

g) **Los burros son un buen objeto sexual para que se inicien sexualmente los hombres.**

## **EL AGUA**

**El agua es un bien escaso e indispensable.**

Es la primera relación semántica que suelen establecer los jóvenes, el agua como un bien escaso y muy deseable, como señala Lucio, de segundo año de telesecundaria: \_“*casi no hay agua, ¿qué hacemos sin agua?* También Miriam, de segundo año de Bachilleres dice: \_“*el agua nunca alcanza, aquí en San Francisco, siempre ha habido pleito por el agua y siempre lo va a haber, como dicen en la escuela sin agua no hay vida*”.

*En sus charlas es constante la falta de agua, dice Mayra, de tercer grado de telesecundaria: \_“no puedo ir, tengo que esperar el agua para lavar el uniforme*”.

Es la constante excusa para no asistir a clases, ante la falta del uniforme obligatorio en la telesecundaria: *“no hubo agua, no lavé el uniforme”*; comenta Suri, de tercero de Bachilleres, a mujeres adultas, mientras critica a otras mujeres jóvenes: *“con pretexto de que no hay agua, que no hay agua, se pasan todo el día en el arroyo”*.

La fascinación que sienten por las grandes concentraciones de agua, es la que los ha llevado a instituir otro imaginario:

### **No hay nada mejor que estar en un lugar con mucha agua.**

Estar sumergido en el agua es bienestar, agradable. Siempre que se pretenda alguna actividad en grupo debe involucrar un cuerpo de agua, algún río, canal, lago; sus destinos favoritos para pasear; como la laguna. *“¡Vamos a la laguna!”*, si alguien propone un paseo a la ciudad más cercana, *“a qué vamos allá, no hay agua, no hay nada”*; dice Dani de tercer grado de telesecundaria.

De igual manera, cualquier salida en familia, debe y tiene que involucrar el agua: *“vámonos a bañar”*, es lo que se dice siempre que se va a salir en grupo o a vacacionar. No hay sentido en ninguna otra salida donde no haya agua en abundancia, que parece ser lo que más maravilla a los jóvenes. *“Fuimos a Guanajuato, está feo mero, no hay nada, vimos que unas momias, ahí nomas es gente muerta y seca”*; platica Cristian, de primer grado de Telesecundaria. Y al no haber asistido a algún cuerpo de agua, el viaje no fue agradable. Este imaginario es el que ocasiona la actividad de bañarse en las pozas.

### **Ir a las pozas o al arroyo**

Ir a las reservas de agua destinados para los ganados ubicados en los límites de la población a bañarse, lo practican adultos jóvenes y niños se suele hacer en grupo o en solitario, en algunas ocasiones es necesario por la carencia de agua en las

viviendas, pero también puede considerarse una actividad recreativa. La posibilidad de contemplar la desnudes de los otros es un tema central de esta actividad

### **Hay que defender y pelear por el agua.**

La falta de agua en la zona del asentamiento humano es un tema de recurrente conflicto entre los adultos pero que alcanza a los jóvenes que componen el grupo estudiado: *—“pinche vieja, siempre se conecta en la tarde al tinaco de la escuela, por eso nunca tiene agual, hay que demandarla, maestro”*; comenta enfurecida Lisandra. *—“Mi tía Toña se jue a los Cirianes a hablar con el de la maña, que le arregle el asunto del agua con don Tiburcio, que se jala toda el agua y ya pa´ abajo no llega nada”*; platica Lupe, de primero de Telesecundaria. Rubí de segundo de Telesecundaria platica: *—“a mí no me gusta pelear, ni mi mama es pleitera ustedes saben que ella nunca pelea, pero si se dijo palabras con Pureco, porque se agarra la bomba de nosotros en la noche, si se nos descompone la bomba, con qué subimos agua”*. Oswaldo, de tercero de telesecundaria, también manifiesta en otro momento: *—“siempre hay peleas por el agua, los tinacos y las bombas”*. Tony, platica burlón: *—“ire, si quiere ver pelea, váyase en las tardes al arroyito donde vea tinacos y mangueras; ahí siempre hay pleitos de hombres y mujeres, a veces mujeres con hombres”*.

Otros imaginarios instituidos:

**Las actividades como ir de caza solo son para los hombres.**

**El pescado es mejor alimento**

## 9. CONCLUSIONES

La investigación plantea además de la utilización de una teoría una propuesta metodológica para dicha teoría, por lo que hemos podido comprobar que las jornadas etnometodológicas son un dispositivo de trabajo capaz de visibilizar significaciones imaginarias, la vida en sí las conversaciones que las personas sostienen siendo debidamente analizadas, las actividades grupales de la vida cotidiana y los modos de realizar la vida en sí constituyen una narrativa donde las diferentes imágenes mentales emergen con sentido y delatan las insistencias. Estas insistencias con el solo hecho de interactuar con el grupo social son evidentes, resaltan para el observador atento.

A la investigación resalta el hecho de que los imaginarios ambientales son ambiguos y difíciles de capturar por no representar los imaginarios principales o más instituidos de la sociedad de este grupo si bien el mundo natural está siempre presente y forma indiscutible parte de la sociedad, nos enfrentamos a un grupo en pleno cambio, atravesando si es posible una revolución cultural, fuertemente influenciada por la tecnología que gana espacio a la vida natural, así como una creciente ola de violencia que impacta día con día entre los miembros jóvenes, de la población, las drogas, las armas y la posibilidad de viajar a estados unidos parecen ser las imágenes más fuertes más repetitivas y sobresalientes en todos los momentos por lo que una imagen diluida de abandono de exclusión del mundo natural se perfila.

La cultura de los grupos e intereses principales generalmente se ven reflejados en la relación que llegan a establecer con su entorno natural, en este grupo donde la violencia social es un factor muy presente se ve reflejado en las acciones que los jóvenes realizan en el mundo natural, al ser este su primer interacción y su primordial espacio de cierta forma social, pues es en el mundo natural donde los inicios sexuales se dan con curiosidad observación y más tarde con acción, también es aquí donde se establecen los patrones sociales de interacción en los grupos, la violencia y sometimiento que entre juegos hacen de flora y fauna estos jóvenes pueden llegar a considerarse las pautas que regirán la violencia y deseo de sometimiento con las demás personas, en especial con aquellas que identifican

como un no miembro de su grupo, de un no michoacano o de un débil que no sabe cazar etc.

El mundo natural se coloca dentro de su vida social como algo siempre presente, es decir no se encuentra excluido del sistema ecológico y son conscientes de ello, sin embargo en algunos de los miembros que no en todos se identifica un rechazo a esa conciencia de pertenencia al mundo natural que relacionan con lo salvaje, lo no educado, lo poco ciudadano.

Este grupo a pesar de su ubicación geográfica no escapa a los imaginarios de la sociedad occidental, la ya muy reconocida sociedad del consumo, que no de igual manera que las sociedades más urbanizadas pero que no las excluye de este deseo consumista que probablemente aprenden en la televisión se hace presente en sus conductas y charlas, sobre todo entre los miembros mujeres que sueñan con comprar zapatos, ropas etc. Siempre resalta la palabra “comprar” que parece más importante que tener o poseer u cualquier otro verbo relacionado con el deseo de productos de consumo.

Como dato sorprendente se puede comentar la existencia de un patrón de comentarios y posturas físicas cuando los jóvenes quieren referirse a algún asunto considerado por el grupo como “fresa” o de moda, cosa que no se presenta cuando hablan o actúan con los elementos de su entorno rural, no podemos llegar a catalogar este patrón como una igualdad entre los jóvenes simplemente insistencia que atribuimos al efecto de imaginarios sociales globalizantes presentes en toda sociedad actual, es un ejemplo o efecto de la publicidad que medios de comunicación dirigen hacia los jóvenes considerándolos y empujándolos aun más a la homogenización de conductas contribuyendo a la eliminación de diferencias e incentivando la negación de ellas. La forma de vestir por ejemplo (y se presenta más en mujeres que en hombres) llevándolos a una ilusión de igualdad sin sentido “verdad que así me veo igualita que Dana Paola, es que somos igual de odiadas”, es un efecto masificante que no estamos del todo seguros sea superficial o real. Por el momento entre este grupo no ha llegado al punto de que surjan “tribus” del estilo de los Emos o cosas así, sin embargo el fenómeno del extremo estadismo (por referirnos a un nacionalismo pero estatal) que promueve la música popular que afirma ser “michoacano hasta el tope” y un casi desprecio por los que no lo son escapan a estas tribus, identificándolo como una tribu donde las



características sean así, como conocer de armas, conocer de lo rural, de la siembra de marihuana entre otras cosas. Eso puede señalar una pertenencia cultural pero que se niega a su vez al interior del grupo con pretensiones ciudadinas y tecnológicas, como si el dominio de tecnologías estuviera excluido de ser un buen “michoacano”. Este imaginarios del michoacano hasta el tope aunque registra a la sujeto entre los matorrales en los cerros sembrando marihuana no lo registra cuidando el mundo natural ni nada por el estilo lo identifica como un sujeto capaz de matar y simplemente de enriquecerse a costa del trafico y del manejo de armas.

Para finalizar pues podemos resaltar que todo lo ilegal incluyendo casería y tala de árboles resulta interesante y satisfactoria a este imaginario de violencia que se presenta con tanta fuerza en los jóvenes y que podría estar detrás de conductas poco amigables con el mundo natural hecho que parece sostener una batalla con las enseñanzas aprendidas por generaciones atrás de cuidado y conservación.

## **10. PRODUCTOS: ARTÍCULOS**

## 10.1. Constancia de envió

---

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Asunto:</b> | [JoC] Envío recibido                    |
| <b>De:</b>     | Claudia Solanes (conflictology@uoc.edu) |
| <b>Para:</b>   | xalvarez81@yahoo.es;                    |
| <b>Fecha:</b>  | Lunes 1 de julio de 2013 8:45           |

---

hola xochiq Hdez xochiq:

Gracias por enviarnos su manuscrito "Imaginario ambientales de los jóvenes de una localidad rural en Michoacán" a Journal of Conflictology. Gracias al sistema de gestión de revistas online que usamos podrá seguir su progreso a través del proceso editorial identificándose en el sitio web de la revista:

URL del manuscrito:

<http://www.uoc.edu/ojs/index.php/journal-of-conflictology/author/submission/1905>

Nombre de usuaria/o: xochiq

Si tiene cualquier pregunta no dude en contactar con nosotros/as. Gracias por tener en cuenta esta revista para difundir su trabajo.

Claudia Solanes

Journal of Conflictology

---

Journal of Conflictology

<http://journal-of-conflictology.uoc.edu>

## 10.2. **Imaginarios ambientales de los jóvenes de una localidad rural en Michoacán**

### **Environmental Imaginary of teenagers in a rural town in Michoacán (5089 words)**

*Xochiquetzal Hernández Álvarez<sup>1</sup>*

*Dr. Arturo Colín Cruz<sup>2</sup>*

*Dra. Lilia Zizumbo Villarreal<sup>3</sup>*

*Mtro. Neptali Monterroso Salvatierra.<sup>4</sup>*

#### **ABSTRACT**

Based on the understanding that the imaginary Cornelius Castoriadis is theoretical, explanatory, the methodology of this research is the use and completion of ethnomethodology (Garfinkel, 2006) that our account has sufficient elements to deploy some productions the social imaginary of the daily life of the groups.

Taking of ethnomethodology several elements for data collection. Through participant observation, based on ethnomethodological principle to observe individuals in their daily lives and collective, to analyze the language used to communicate among themselves and in the theoretical understanding that the imaginary is not material because there alone in the world really great but produce in deductive form first identified the youth group activities that involved the natural world through the language track that drives ideal device.

The youth of San Francisco de los Ranchos recorded two main ideas of what the environment

1) Environment is the natural world, to identify with the name of "the hill"

"The environment, nature, above all that, the hill because", "I like the hill" (field journal)

2) Since the state of a lively party "atmosphere was dancing" (field journal)

Regarding which way to go to establish its relationship with the prevailing Bios 6 Ideas

1) The idea of the natural world as an entity, the hill as a personality.

2) the natural world as a paradise "like the hill

3) The natural world is a provider.

---

<sup>1</sup> Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Química, estudiante de maestría en Ciencias Ambientales. [xalvarez81@yahoo.es](mailto:xalvarez81@yahoo.es); celular. 4251160316

<sup>2</sup> Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Química

<sup>3</sup> Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Turismo y gastronomía

<sup>4</sup> Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de ciencias políticas

- 4) The natural world as a space outside of social norms, "on the hill I feel free"
- 5) The natural world susceptible of ownership. "The hill is ours"
- 6) The natural world dangerous. "Of a scorpion sting can kill a person"

## **KEYWORDS**

**Social imaginary, imaginary environment, youth, ethnomethodology, education**

## **Introduction**

In past centuries the canon of female beauty was of good weight women, women artists painted bulky. Chubby look was a sign of health and welfare, it was also beauty, as well as by women cellulite skin plump and the Three Graces by Rubens, but the ideal of female beauty has changed since then because at present no woman want to be curvy plump, fat and cellulite, however anorexia and bulimia are social ills the order of the day to the extent that these two diseases are major causes of infant and child mortality in Mexico. This is an example of the social becoming ruled by social imaginary of a culture.

The social imaginary (Castoriadis, 1993) is a cumulous of common ideas of all the members of a group. An imaginary its a real and complex integration of mental images, independents of the truth Scientifics criteria and applied on a society from inheritance, creations and related conscious transfers (Escobar 2000:13)

The Ideas can never be simple because we know from experience that it is difficult to emerge an isolated idea itself always intertwine with each other. In the theory of social imaginary significations of the groups of people do not necessarily have to obey the principles of what is known, what is scientifically true or verifiable because people in their daily lives produce mental images or meanings regardless of whether these are true or not.

In this way the imaginary are the collective ideas that govern the common life, the daily acts and establishes guidelines reaction situation and what to expect from the other, as is expected of all who follow the rules cups.

Castoriadis, the imaginary understood as something invented as a first representation is capacity magma permanent building society (Robles, 2006).

The imagery is so unaware of group members who create, however external factors have the ability to influence consciously, is such a serious goal of marketing? The imagery functions as a regulative idea of the behavior (Diaz, 1998:249) behaviors are conducted by

people but aspiring to certain ideals or models that are considered worthy of being followed (Diaz, 1998:14). An imaginary is an idea or belief set (established) around which to develop patterns of behavior and a whole system of action, unwritten rules to which all who share the imaginary subject.

Not exist in material reality but produce materiality (Diaz, 1998:14), although the imaginary not have a place in space, and are measurable cause in social events that produce measurable changes.

The materiality of the imaginary device lies in the effects achieved on reality (Diaz, 1998:14).

The social imaginary mental structure that establishes what we can expect from each other, feel the common understanding central hinge collective practices that make up our social life, without a common understanding groups could never get to develop an active social life, as it required to share the same language, the same type of reasoning to understand in the same way certain actions and actions echo know, once you share social imaginary no need to wonder about what they do since I see understand what the others are doing, they know implicitly what their actions and accept the collective routines of social life.

No uniformity of behavior raises, points rather reflects trends and conflict (Day, 1998:15). The fact that members of a group share social imaginary does not indicate that all present the same behavior, the imaginary as a mental structure that each member will play according to their own experiences and other mental images, remember that the members of a group do not belong to a single group, all belong to the core group is our family, then to the school, to our neighbors, fut team, etc.. In each group develop imaginary later will come into play, so that the imaginary sharing with a group not immediately make you an obedient robot tacit rules of that group rather mark the trend of which is expected to act . The fact that the imagination of a group norme an act does not mean that the act is in sync for all members, but rather provides the foundation for all team members to understand why someone perform this action, as understand the origin of the motivations of who performs the action.

The social imaginary is revealed in the symbolic (language and values) and concrete actions between people (social practices) (Diaz, 1998:13) force an action to be repeated again and again among the members of a group reach emerge in the language, it is

necessary that this action gets to have a name for that group members can refer to it when it is not running, this action came to be included within the group mental imagery, action, tools that requires the skills required for it to be done, so it's a set of ideas that have come to join the mental constructs of group members and influence, move or supplement the old images (is being instituted (Castoriadis, 1993)), has a name is the symbolic, is expected of all members of the group to be known and that the conduct is in values and social practices. When this action we are talking about manages to impose a rule of what others should do, is said to have been instituted (Castoriadis, 1993) ) Is illustrated by the old adage that "the law creates custom" telling us that the custom would modify the rule creates.

Well all these imaginary norme action groups, societies and cultures, it can be inferred that mark the way of living of the people.

The life of humanity has changed the environment where life unfolds: the planet. The natural world is one of the most affected what has led to an environmental crisis, a topic of great concern and relevance today.

While it is clear that the responsibility for the environmental crisis is shared call, it should be noted that it is not balanced percentages in all members of society, as in the economic-political-social be putting almost all of the responsibility and although this investigation so complaint, we cannot leave out the part that society as a whole belongs to us.

From an ethical stance, we must ask what basic moral duties should govern human life around nature so that a fair coexistence possible, in peace and free, given the existing pluralism regarding ways to achieve happiness?

For the year of 2025 our natural resources are under pressure from 8.5 billion people who needed shelter, food and education.

And although life expectancy increase the conditions will be seriously compromised since the same increase in population and economic activity we faced to serious environmental hazards, increase food requirements and thus will require increased farmland , however, and today more than 1.2 billion hectares of vegetated land have been overfished and if the continuous deterioration that future food supplies will be impossible, increasing human misery (Ocaña, et. all., 2003).

The man is the work of nature, has established itself as the architect of it that provides sustenance and affords him the opportunity to develop in all your needs but man has acquired the ability to transform the environment to an unprecedented scale.

The transformation of natural resources has disrupted the integrity, stability and beauty of the natural environment.

Although human activities have been necessary to meet their needs have been carried out in a more rational would have generated less damage.

If the environmental crisis did not have a more primary source that the mode of human life, all scientific and technological efforts should focus on that aspect of human civilization, relying on research that brings us closer to the design and implementation of strategies for modifying human society.

Humanity is an agent of change in nature, and can actively contribute to their conservation and maintenance (Lump, E. 2008).

Society and as a leading man in society should be considered as a study predominantly as it is intended to study the solutions to environmental degradation or both intended to stop the depredations of the biotic environment.

From social psychology can address various dimensions of environmental phenomenon. With this conviction has developed this research, which is based on theoretical understandings of social psychology, in particular the theory of the social imaginary, taking as an exploration of the natural world. Its aim was to establish the relationship between the social representation of the natural world and placing this in the lives of young people of San Francisco De Los Ranchos The Huacana Michoacan Mexico.

If your frame vital behaviors are a response to the motivations of social images have been created, How these imaginary place the natural world into the social life of these young people? And what are its effects?

Will the social imagination of young people to rotate in relation to the natural world, then call them environmental imaginary.

The environmental imagination of the youth of San Francisco De Los Ranchos The Michoacan Mexico Huacana reveal real environmental elements on which rests the fate of the natural world in their environment.



## Methodology

Based on the understanding that the imaginary Cornelius Castoriadis is theoretical, explanatory, the methodology of this research is the use and completion of ethnomethodology (Garfinkel, 2006) that our account has sufficient elements to deploy some productions the social imaginary of the daily life of the groups.

Etnometodología taking of several elements for the collection of data, such as:

Regulatory models of reflective Practices (Coulon, 2005:40) as reflected in the language having as central contracts, which are unwritten codes around a word understood by all group members, raised in a research question? What young people say?

Of the etnométods (Coulon, 2005:56) activities to produce and manage situations, covering it with the research question what can you describe the group? And social life step by step, the three questions posed in what are the most common activities of daily living? What events are repetitive? What make the routine activities of the group? Element for the application in the field work was largely formed the basis of research that revealed to be the most relevant meanings for the construction of environmental imaginaries.

Based on ethnomethodological principle to observe individuals in their daily and collective lives , to analyze the language used to communicate among themselves and in the theoretical understanding that the imaginary is not material because there only in the ideal world but actually producing in deductive form first identified the youth group activities that involved the natural world in the language track after the ideal device that actuates.

## FINDINGS

The context of youth

The ejido "THE RANCHES SAN FRANCISCO", Municipality of La Huacana, Michoacan State was founded in 1964.

At different times of the past land was expropriated for the construction of the railway line Coróndiro-Lazaro and the construction of the highway Morelia-Lazaro Cardenas-Nueva Italia Infiernillo stretch.

The municipality has a high rate of migration that promotes the abandonment of farmland, mainly due to low agricultural production.

At the same time, small business owners become so accelerated the forest to grassland. All these processes have caused environmental degradation and aggravate the lack of water, which is one of the most severe problems in the region (Caves, 2008, P.III).

The most important changes in the use and land cover occurred 40 years ago when they built the dam Little Hell, then 10 or 15 years ago when the electricity lines and gas pipelines were built, and more recently with the construction of the highway (Caves, 2008, P.35).

The population of San Francisco ranches focuses its activities mainly on fishing.

El Ejido San Francisco ranches, is neighbor with Condembaro hill core area of the Biosphere Reserve Zicuirán Little Hell, part of its territory into in this core area, and the whole of its territory is part of the buffer zone of this reserve.

In this context and given young people develop their historical, natural environment and their beliefs have created environmental imaginary order of moderate use.

Young people from the ranches San Francisco recorded two main ideas of what the environment

1) Environment is the natural world, to identify with the name of "the hill"

"The environment, nature, above all that, the hill because", "I like the hill" (field journal)

2) Since the state of a lively party "atmosphere stood in dance" (field journal)

Regarding which way to go to establish its relationship with the prevailing bios 6 Ideas

1) The idea of the natural world as an entity, the hill as a personality "the hill is cheater" express personality giving it "but that it feeds you, you can go with nothing," referring to those lands Cueing about provisions. "The hill almost tells you where prey", "when it's quiet and you were" "no I walk alone I walk to the hill," referring at times as "the" alive.

2) the natural world as a paradise "like the hill" "a kind of nature full of trees and rocks" "not feel comfortable being on the hill, there is plenty of shade, is cool, no animals, no birds, everything"

On stage in an entirely divided by the mountains, where the complicated land fragmentation and subsidence due to frequent earthquakes result in a landscape rich in variety of shapes and forms. This multiplicity of landscapes is the cause of the beauty of the land and wealth of flora and fauna and makes an idea compressible natural world, beautiful, green. Wherever there is water, leafy trees, and it is obvious that the contrast between the area of

the hill and the arid area of human settlement and lacking water, plants almost at ground level, without shade trees, is what more influence respect and admiration that young people have for the forest of the mountainous and has instituted this image of paradise.

3) The natural world is a provider. This idea that the hill provides food "right there feeds you, you can go with nothing" "cool that janu tobacco (boar), flowed like water" talk a young man to another about his escapades as a hunter, "taba chingon the deer disappeared between the mount "" I go to the hill to bring something to my house "also the fortuitous capture of a live bird or reptile as a pet can be sold at the edge of the road. This image appears to be behind hunting and gathering.

4) The natural world as a space outside of social norms, "on the hill I feel free" "to walk only we do what we want" "no one scolds beyond" "what I want is to let me go to walk all this measuring stick by stick the hill "are expressions that evidence collected and a longing for freedom of these young people that seem to directly relate to the natural world environment. This imagery can be directly related to the sexual relationship with some animals that exist in the social life of young people established in the contract "burrero".

5) The natural world susceptible of ownership. "The hill is ours" "because if someone takes something has to walk with someone here, just so" "went about baths that nobody knows, you arms litigation"

6) The natural world dangerous. "Of a scorpion sting can kill a person." If at any point in life, during any activity reaches a venomous animal emerge as scorpions, scorpions, wasps or snakes known as coralillas, sombos no doubt in reaction group is killed. Everyone is looking for something immediately on hand that can be used to crush the bug, and the scorpion is the most common, as this naturalized kill scorpions that in the presence of any animal that is considered poisonous err on the urgency and shout " kill the scorpion ".

There is also between the ideology of those young some imaginary prevailing with regard to the relationship they have with the natural world.

a) The more money you have is better

This device ideology is the strongest of these young people and sets standards in its daily action, collective daily and all institutions of life, not escape it the natural world. It manifests itself in various group contracts of language such as "heavy", "ay nomas" "no ticket" to express that there is a lot of money.

Also this imaginary instituted is one of the fundamentals that promotes certain attitudes of abuse and exploitation of natural resources.

It's the one behind common activities as filleting fish, catch of species for sale and somehow influences the activity of hunting and gathering.

This institution has come to raise the money in this society is that naturalizes the land as property and that young people fully justifies selling it if the valuation is fair Compranet his view, a fact that endangers the bios as new residents may develop more aggressive activities to the natural world.

- b) A brave and clever man must carry fresh meat bought from his family or "all foes have to kill even a deer in his life", "to help your family eat fresh meat" "because it does not have to buy meat ", " because it is man "" because is rich and delicious deer steak "

Although it seems that with "deer" actually refer to any animal used for food because you get the same effect to catch a güilota (a Dove kind) or a boar, an iguana, armadillo, opossum etc. It follows that this imagery is behind all hunting activity.

Managing language provides such imaginary Hunter as one of the legitimate aspirations of the group "how do you hunted, spying in lowered or walking?" Asks one showing that he knows the techniques, "no using flashing lights, I was already coming" replies the another showing so I use another technique not mentioned and reaffirming its position as an expert hunter. It's the one behind common activities as filleting fish, catch of species for sale and somehow influences the activity of hunting and gathering.

This institution has come to raise the money in this society is that naturalizes the land as property and that young people fully justifies selling it if the valuation is fair Compranet his view, a fact that endangers the bios as new residents may develop more aggressive activities to the natural world.

- c) Hunting is a workout.

"Killing a person must be a lot like killing an animal"

In hunting skills are trained to serve as skill-a skill, templar, assassin, designations zetilla are armed people, of local organized crime imposes order and justice and are

perceived as heroes.

During the hunts begin to occur attitudes imitation of their local heroes to the detriment of the animals hunted in some cases this order is a matter of finding prey. Since this is another legitimate aspiration "want to be a skill"

d) I want to be a hitman.

This aspiration is instituting imaginary in the ideology of youth because this activity places the subject at the top of the social ladder "believes much because her boyfriend is Manilla", "say they do well is a skill event" " only idlers are heavy here "" do not presume you do not know any, is your brother who knows ".

These aspirations may be due to limited access to economic activities expressed "don't even dream of being a fisherman" "there are almost no work, no melon harvest" "if you want to bring truck just turn into an idler, that's the only way.

e) The food cooked over a wood fire is more flavorful.

This imaginary device is behind the activity rooted collect dry wood, because even though the houses have gas stove is only used as a last resort preferring whenever food is cooked on the stove, such an idea is revealed in expressions such as "but to do so in the firewood ,otherwise no taste," and other conversations always revolve around that cooking over a wood fire gives different flavors to food, "this is food, Liz always does on the stove so it tastes awful "" and cook it over with Leñita (firewood) ay ay ay Viejon (buddy) was luxurious. "

This imaginary running along with the freedom cause the hill as the practice of collecting firewood be a constant, which, in turn has generated a number of concepts around this activity such as:

Used for fuel-only dry wood

-Must be preserved be lonely tree branch, for which it has devised a technique called "hang" that involves making cuts to the periphery of a branch and let time pass until dry without damaging the tree.

-There are priorities for wood

-Wood has many uses and firing is the end.

## WATER

A) Water is a scarce and essential.

Semantic relationship is the first youth often set, water as a scarce and highly desirable. The fascination that large concentrations of water feel has led to institute another imaginary:

B) There is nothing better than being in a place with lots of water.

Soaking in water is well, nice. Always intended to be a group activity must involve a body of water a river, canal, lake your favorite destination for walking: the lagoon "let the lagoon" s someone proposes a walk to the nearest town "to let there no water, no nothing. " Similarly any family outing should and must involve the water "we will bathe" is what is always said to be in group or vacation leave, there is no sense in any other way where there is abundant water which seems Wonder be what most young people. "We went to Guanajuato, is simply ugly, there's nothing, we saw mummies, there is only dry dead people" stated and not having attended any water place the trip was not pleasant. This imaginary is the one that causes the activity of bathing in the watercourse.

Go to the ponds or the creek. Go to the water supply intended for cattle located on the edge of town to bathe, as young adults and children practice is usually done in groups or alone, sometimes necessary by the lack of water in homes but also can be considered a recreational activity. The chance to see the nakedness of others is a central theme of this activity

C) You have to defend and fight for water.

The lack of water in the area of human settlement is a recurring theme of conflict between adults but it reaches young people who make up the group studied, as the ground of locality is of reliefs are houses where the water can not get by gravity so in the lower each dwelling established a warehouse and electrical connection respectively to pump water from there to the house, the use of hoses, electrical connections or water use of a deposit of another person or the misuse them often creates conflict, deposits are all located a few meters from the Telesecundaria so young when entering or leaving the school observed the activities in the warehouse and are to report to the owners of the misconduct in their deposits and thus be involved in a conflict, another conflict is constantly keeping deposits school for being the largest and the neglected remains weekends and holiday periods without water reserves

owner so Some use water, young to feel ownership of that water demand and thus conflicts over water are constant

Other imaginary instituted:

Everyone in the family must cooperate You have to respect the things of grandparents.

There are old trees grandparents who want much

Sexual pleasure reigns.

Donkeys are a good sexual object to initiate men.

The activities like hunting for men only.

Fish is best food

## CONCLUSION

They are part of a group who share the activities and contracts, as shown were taken telesecundaria students who are in total 32 young distributed by age 11-16 years.

Age (years) Men Women Total

Although in the accompaniments to the fields used to join some other young alumni of the Telesecundaria, but they seem to integrate more with the youth of the initial group in the common activities of the group, currently of high school graduates go to school in the town of Fine Fonts (Bellas Fuentes) among the most frequent were:

Age (years) Men Women Total

Although it is noteworthy that in activities like gambling and filleting different ages were mixed interacting with many younger adults and also took some elements of the group as a whole.

So the group studied was 41 delimited youth 11-19 years.

Of this group 39 were identified as group members and only two young men even though they fall within the range of age, attending the telesecundaria and come to share some contracts do not share common activities and therefore do not belong to group one of 16 and another of 14, not group up with each other or have different religion.

An imaginary of respect and care for the natural world is the one instituted in the youth of San Francisco De Los Ranchos, Municipality of La Huacana Michoacán, which treats the natural world as something very present in their social life and thus manifested in their language and in their daily lives.

"The hill" is a firmly entrenched institution from the moment that has a name that means the whole group share similar shapes and meaning, has rules to act with respect to the use, behavior and what can be expected of the institution and of individuals who are engaged in it.

The image of freedom is another ideal device that strongly intertwined with the natural world, and so is expressed in the emergence of new patterns of the group once they feel a shade of the natural world, creating new laws to their behavior. Some sexualization of the natural world emerges at this freedom.

A violent the instituting imaginary governing for now the youth social action because even follow the rules, speak of them with contempt and threatening attitude of flora and fauna is becoming a source of rebellion, as well as alluding to his "local heroes "instituting since not even the main institution of the group but were to be continuous if the group situation without variation.

And in general it can be concluded that the environmental imaginary young san francisco of the ranches are some predators of their living environment.

However, the continuous environmental degradation, being able to infer that the responsibility falls in other groups outside the village perhaps.

There appears no idea or image that proves the existence of consciousness of change and transformation on which to build the future of their natural assets, during the 3 months of observation never record any comments, talk or mention of climate change or of the effects of pollution, anything appears in mental images, not present in their social life.

Is absent the image of social organization for the sake of the natural world and the identification of those responsible for environmental problems and inadequate certain actions to be taken by the defense of the natural world.

Environmental education they have received both in the school as part of posters, advertisements and actions biosphere reserve Zicuiran infernillo have instituted a kind of challenge especially with the UMA (Management Units for the Conservation of Wildlife ) as an extra added adventure of hunting activity.

Bibliography



## **Bibliografía**

Blalock M., Hubert

1994 Introducción a la investigación social, Amorrortu, Argentina

Castoriadis, Cornelius

1993 La Institución Imaginaria de la Sociedad Vol I, Tusquets, España

Coulon, Alain

2005 La Etnometodología, Cátedra, España

Cuevas García, Gabriela

2008 aplicación de un modelo espacial para la elaboración de escenarios de uso/cobertura del suelo en la Huacana, Michoacán, tesis que para obtener el grado académico de maestra en geografía, orientación de geografía ambiental, UNAM, México.

Díaz, Esther

1998. La ciencia y el imaginario social, Biblos, Argentina

Escobar Villegas, Juan Camilo

2000 Lo Imaginario: Entre Las Ciencias Sociales y la Historia, fondo editorial Universidad EAFIT, Colombia

Garfinkel, H.

2006 Estudios En Etnometodología, Anthropos, España

Ocaña Servín, Héctor Lorenzo., Rico Méndez, Favio Gerardo., Pérez Avilés, José María, Colín Cruz, Arturo .y Camacho Beizar, Roberto

2003 Principios básicos de contaminación ambiental, Antecedentes históricos de la contaminación, UAEM, México.

Sarquis, Jorge

2007 itinerario del proyecto tomo 2 ficción de lo real, Nobuko, Argentina.

Taylor, S.J. y Bodgan, R.

1987 Introducción A Los Métodos Cualitativos De Investigación La Búsqueda De Significados, Paidós. España

## **Fuentes electrónicas**

Matos Gamboa, J.

*"El problema de la sociología y el imaginario social en el pensamiento clásico y contemporáneo"*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Enero 2012,  
[www.eumed.net/rev/cccs/17](http://www.eumed.net/rev/cccs/17)

Robles Rafael

2006 "Imaginario Social", revista vinculando  
[http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo\\_veredas/221\\_imaginario\\_social.html](http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo_veredas/221_imaginario_social.html)

Terrón, E.

2008 *Educación ambiental. Representaciones sociales de los profesores de educación básica y sus implicaciones educativas*. Enero 2012,  
[http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/area\\_tematica\\_03/ponencias/0983-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/area_tematica_03/ponencias/0983-F.pdf)

**Artículo por enviarse.**

## **PEDAGOGÍA AMBIENTAL**

environmental pedagogy.

*Xochiquetzal Hernández Álvarez<sup>5</sup>*

*Emilio Gerardo Arriaga Álvarez<sup>6</sup>*

*Mtro. Neptali Monterroso Salvatierra<sup>7</sup>*

*Dra. Lilia Zizumbo Villarreal<sup>8</sup>*

### **RESUMEN**

Ante la desnaturalización el hombre volteando hacia la otra posibilidad implícita en ello: la naturalidad.

El comprobar esta preocupación se reconoce la desnaturalización del humano, como realidad histórica. Por que se habla tanto de educación ambiental, si el hombre fuera por naturaleza ambiental (naturalizado), que se reconociera a si como parte del mundo natural y como tal se comportara, la educación ambiental no sería un tema central, tal vez ni el término se habría acuñado.

Sin embargo la vocación del hombre (Freire, 2005; 24) es ansiar la libertad y la justicia, de lucha por su naturalización despojada.

La desnaturalización de los hombres está construida por dos tipos de hombres: por los que fueron despojados de su naturalización y aquellos que despojan a los otros y se despojan a sí mismo por su convicción de que se puede ser más que un natural.

La pedagogía ambiental debe surgir de los desnaturalizados quienes pueden tener perspectiva real de lo que la desnaturalización conlleva y los puntos sobre los que hay que atacar.

Una pedagogía que haga de la desnaturalización el objeto de su reflexión.

¿Cómo podrían los desnaturalizados llegar a realizar una pedagogía para la naturalización o ambiental?

---

<sup>5</sup> Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Química, estudiante de maestría en Ciencias Ambientales

<sup>6</sup> Universidad Autónoma del Estado de México, Centro de Innovación, Desarrollo e Investigación Educativa

<sup>7</sup> Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de ciencias políticas

<sup>8</sup> Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Turismo y gastronomía

En la medida en que reconozcan que alojan al opresor podrán contribuir a la construcción de la pedagogía liberadora (Freire, 2005; 27) naturalizadora, cuando los oprimidos caigan en conciencia de que el desnaturalizador aquel que lo sumerge en lo artificial sostiene lo artificial en la aceptación que de ello hace el oprimido podrá reparar en la capacidad de sí mismo.

## **ABSTRACT**

Before denaturation man turning to the other possibility implicit in it : naturalness.

The denaturation test this concern human is recognized as a historical reality . Why so much talk about environmental education, if man were by nature environment ( nature ) , whether they recognize as part of the natural world and behave as such , environmental education will be a central issue , perhaps not the term would have coined .

But the vocation of man (Freire, 2005 , 24 ) is crave freedom and justice, fighting for his stripped naturalization.

The distortion of the men is constructed by two kinds of men : for they were stripped of their naturalization and those who deprive others and divest himself for his belief that can be more than a natural.

Environmental education must come from the denatured who may have real perspective of what the denaturation leads and points that you have to attack .

An educational approach that denaturing the object of his reflection.

How could denatured get to make a pedagogy for naturalization or environmental ?

To the extent that they recognize that host the oppressor may contribute to the construction of the liberating pedagogy (Freire, 2005 : 27 ) naturalizing , when the oppressed falling into awareness that this denaturant that immerses you in the artificial holds the artificial in the acceptance of this makes the oppressed can repair capacity in himself.

## **PALABRAS CLAVE**

**Pedagogía, ambiental, educación, naturalización, racionalidad ambiental.**

El problema de la desnaturalización del humano es un problema central e ineludible y se ve reflejado en el problema ambiental ante el cual se enfrenta la civilización, los cambios climáticos que se han presentado en gran esplendor a los últimos tiempos, la baja producción agraria debido a el agotamiento de las tierras de cultivo, la escases de agua y los pronósticos hecatombicos que los estudiosos del tema auguran a las sociedades futuras, faltas de energía, de alimentos, de agua, viviendo entre montañas de basura.

Para el año 2025 nuestros recursos naturales estarán bajo la presión de 8500 millones de personas que necesitaran casa, comida y educación

Y aunque la esperanza de vida aumentara las condiciones se verán seriamente comprometidas ya que el mismo aumento de la población y de la actividad económica nos enfrentara a serios peligros ambientales; aumentaran las necesidades de alimentos y con ello se hará necesario que aumenten las tierras de cultivo, sin embargo ya en la actualidad más de 1200 millones de hectáreas de tierras con vegetación han sido sobreexplotadas y si el deterioro continua para ese futuro la provisión de alimentos será imposible, aumentando la miseria humana. Si ya en la actualidad la producción alimentaria disminuyo en 69 países en desarrollo. Por lo que para entonces se hará más evidente la distancia entre estos y los países desarrollados porque el modelo de crecimiento económico fomenta las diferencias y las incrementa. (Ocaña et.al., 2003; 2)

La población alcanzara esta cifra debido a la caída de la mortalidad infantil y al aumento en la esperanza de vida por las mejoras en las condiciones de esta. Y aunque en la actualidad la mayoría se concentra en Asia no será así para el 2025 se prevé que será África quien aumente su población casi triplicando la actual, a diferencia de Europa que no muestra una tendencia de crecimiento demográfico más allá del 4%. (Ocaña, et.al., 2003; 2)

Otra de las consecuencias será el aumento en el uso de combustibles fósiles que suministran el 95% de la energía comercial suministrada, su uso aumenta a un ritmo global del 20% por decenio y su combustión arroja la porción más grande de gases de efecto invernadero que alteran el clima. Si esto no se detiene y aun peor si aumenta los efectos pueden llevar al planeta a un cambio climático drástico y permanente (Ocaña et.al., 2003;4).

El hombre que es obra de la naturaleza, se ha instituido como artífice de ella que le proporciona sustento y le brinda la oportunidad de desarrollarse en todas sus necesidades

pero el hombre ha adquirido la capacidad de transformar el medio a una escala sin precedentes.

La transformación de los recursos naturales ha trastocado la integridad, la estabilidad y la belleza del entorno natural.

Un ecosistema esta en equilibrio cuando sus ciclos se cumplen con normalidad, restaurando los recursos utilizados, si el ciclo se interrumpe el equilibrio se altera, rompiendo el orden del proceso e inicia el deterioro (Ocaña et. al., 2003:5). Mientras más numerosas y diversas son las especies vivas que participan en la convivencia con los hábitats mas posibilidad existe de que se sostenga el equilibrio.

La intervención humana en los ecosistemas inicio hace miles de años y aunque al principio fue mínima en la actualidad el hombre y sus actividades los deteriora a pasos agigantados. Estas actividades humanas han sido necesarias para satisfacer sus necesidades sin embargo podrían haberse llevado a cabo de una forma más racional habrían generado menos daño.

Algunas de las consecuencias dañinas para los ecosistemas debido a la actividad humana son: la erosión y desertificación de grandes extensiones de suelo, deforestación de bosques, extinción de especies, escasez de agua saludable para las especies vivas, alteraciones climáticas y atmosféricas, inversiones térmicas y calentamiento de la atmosfera

Ante la desnaturalización el hombre volteando hacia la otra posibilidad implícita en ello: la naturalidad.

El comprobar esta preocupación se reconoce la desnaturalización del humano, como realidad histórica. Por que se habla tanto de educación ambiental, si el hombre fuera por naturaleza ambiental (naturalizado), que se reconociera a si como parte del mundo natural y como tal se comportara, la educación ambiental no sería un tema central, tal vez ni el término se habría acuñado.

Sin embargo la vocación del hombre (Freire, 2005; 24) es ansiar la libertad y la justicia, de lucha por su naturalización despojada.

La desnaturalización de los hombres está construida por dos tipos de hombres: por los que fueron despojados de su naturalización y aquellos que despojan a los otros y se despojan a sí mismo por su convicción de que se puede ser más que un natural.

“La violencia de los opresores los deshumaniza pero no instaura la vocación de ser menos, pues la condición oprimida conduce tarde o temprano a luchar contra quien los minimiza”

(Freire, 2005; 25) el hombre como creación de la naturaleza jamás podrá instaurar una vocación artificial, a ningún hombre le gustaría sustituir todos sus miembros en buen estado y funcionamiento por prótesis por mas robóticas o biónicas que aseguren que estos son, y aunque parece ser que la cultura consumista a conducido a la sociedad a sentir especial encanto por las comidas procesadas tarde o temprano regresa la nostalgia por lechuga fresca y tomates libres de transgénicos.

Para la pedagogía ambiental reconoce a un opresor en aquel que apoyado en su necesidad de acumular capital enarbola el discurso de que abandonar la naturalidad inherente al humano lo llevara a ser mas, comidas procesadas, precocidad enlatadas, aquel que en su afán de siempre producir más altera la naturalidad de frutas y vegetales convirtiéndolos en transgénicos, aquel que en su afán de vender más embala productos con unicel y plásticos redundantes para el articulo, para el que en su afán de que sus productos tengan mayor tiempo de vida sin descomposición los alteran con conservadores, todos los que con la justificación de la economía ensucian aguas produciendo bebidas y alimentos que poco aportan a la nutrición de las personas, que presas de codicia entorpecen el libre acceso a los productos de la tierra a la vida natural de los hombres para de ese modo privilegiar el acceso omnipresente de sus productos artificiales. Todos estos alientan a las sociedades a desnaturalizarse en pos de ser mas, aunque en realidad es en pos de comprar más y se instituyen como opresores de la naturalidad los que despojan de la naturalidad.

Y todos los que presas del engaño y abrazados por las amplias campañas de publicidad que a sus productos dan los opresores han caído en la desnaturalización se reconocen como oprimidos.

El hombre pues jamás acepta del todo esta posición de artificialidad pues no está en su vocación y tarde o temprano debe luchar contra el que lo despoja o lo restringe en su naturalidad innata.

La tarea humanista de los oprimidos es liberarse a sí mismos y liberar a los opresores, solo el poder que renace de la debilidad de los oprimidos será suficientemente fuerte para liberar a ambos (Freire, 2005; 25).

Cuando el desnaturalizado reconozca esta desnaturalización y de donde proviene esa nostalgia por su vocación real lo llevara a renunciar a lo artificial, al renunciar el desnaturalizador reconocerá la razón en ese acto volviendo el mismo a su vocación natural.

Porque mientras el oprimido siga presa del consumismo el opresor sigue presa de su racionalidad económica.

Los desnaturalizadores cuando se suavizan ante la debilidad de los desnaturalizados, lo expresan en la falsa generosidad, pero jamás la sobrepasan pues tienen necesidad de que la desnaturalización permanezca a fin de que su generosidad tenga posibilidad de continuar. Ante la catástrofe ambiental inminente los opresores de la naturaleza se muestran falsamente generosos e instauran “campañas verdes” dirigidas con toda conciencia hacia el minimalismo ambiental: hay que recoger basura, hay que sembrar tres arbolitos, vamos a limpiar ríos, prioridad a la educación ambiental, métodos químicos para remover cromo, plomo, color etc. de las aguas. Pero sin jamás pretender sobrepasar ese minimalismo ambiental, no sería una solución radical la que resolvería el problema, se de verdad estuvieran en pro de la naturaleza no sería más fácil renunciar a producir envases y envoltorios para generar menos basura aunque esta solución alejara a los grandes productores de comida chatarra de las grandes entradas de dinero conformándose solo con vender pequeñas cantidades de los satisfactores que bien sabe no aportan nada a la salud de las sociedades, no sería más fácil dejar de talar bosques o de talarlos con plena sustentabilidad (en el sentido real de la palabra) aunque esto limitara sus almacenes de materia prima, no sería más fácil y más impactante a nivel ambiental no cromar, (pues que el auto este brillante y bonito no contribuye en nada a su correcto funcionamiento) no colorar las aguas y dejar de producir sustancias en extremo dañinas para todo lo natural incluido el hombre, promover verdaderamente la naturalidad y no la artificialidad y así en diferentes ámbitos y procesos aplicar una generosidad verdadera para con la naturaleza y para con la naturalidad de los individuos. Pero el mostrar una generosidad verdadera implicaría renunciar a la acumulación de capitales por lo que los opresores presas de su racionalidad económica, totalmente desnaturalizados en si no permitirían que esto llegara a pasar.

De ahí la desesperación de esta generosidad ante cualquier amenaza que atente contra su fuente (Freire, 2005; 25). De ahí que asociaciones consientes de su desnaturalización y peleando por recuperarla (PETA, GREEN PEACE, etc.) se conviertan en enemigos públicos de los opresores.



“La liberación debe surgir del oprimido en restauración de la verdadera generosidad” la verdadera generosidad radica en la desaparición de las razones que alimenten la existencia de alguien que requiera de generosidad (Freire, 2005: 26) los oprimidos que reconocen esa estadía desnaturalizada y la necesidad de retomar su vocación natural de ellos y de los opresores instauraran una generosidad real aquella que haga desaparecer ese estado no natural, artificial donde la naturaleza no requiera de paliativos donde no hay que remover cromo del agua porque el agua o tiene cromo, donde no hay que recoger basura porque no hay basura.

La liberación no llegara por casualidad, llegara por la búsqueda: la lucha bajo una finalidad de acto amoroso oponiéndose al desamor de la violencia de los opresores (Freire, 2005; 27). La liberación del sistema que desnaturaliza, liberación de la racionalidad económica solo podrá ser alcanzada por los oprimidos liberándose a sí y a los opresores. La desnaturalización o la artificialidad es un acto violento puesto que contrapone la vocación natural de los hombres hacia lo benéfico, insertándolos en un ambiente que enferma.

Solo los oprimidos pueden darse cuenta de los efectos de la desnaturalización, su poco acceso a alimentos sanos y naturales, la inmersión histórica de sus miembros en lo artificial en comidas dañinas, su cercanía con la contaminación de aire, agua y suelo que los ha enfermado, aunado a su incapacidad de tratar adecuadamente esas enfermedades, la alta tasa de niños deficientes (que los desnaturalizadores han dado en llamar con “capacidades diferentes” solo por la seguridad de que son producidas por las consecuencias de su enriquecimiento) consecuencia de la toxicidad del ambiente todo esto junto es lo que da al oprimido la capacidad de enfocar íntegramente lo maléfico de la desnaturalización, el opresor por su parte que con la acumulación de capital, seguro en amplios espacios airados lejos de ríos contaminados, lejos de la comida enfermarte asegurándose espacios lúdicos vedados para el oprimido, con capacidad económica para tratar la enfermedad que pudiera alcanzarlos, con hijos sanos por su lejanía de la toxicidad, no comprende las consecuencias de la desnaturalización, el solo ve bonanza y acumulación de capital que está incapacitado para entender el porqué de la rebeldía del oprimido hacia lo que él cree bien estar, juzgando y asignando falsas responsabilidades donde no las hay, su comprensión de la desnaturalización esta pues mutilada .

La pedagogía ambiental debe surgir de los desnaturalizados quienes pueden tener perspectiva real de lo que la desnaturalización conlleva y los puntos sobre los que hay que atacar.

Una pedagogía que haga de la desnaturalización el objeto de su reflexión.

¿Cómo podrían los desnaturalizados llegar a realizar una pedagogía para la naturalización o ambiental?

En la medida en que reconozcan que alojan al opresor podrán contribuir a la construcción de la pedagogía liberadora (Freire, 2005; 27) naturalizadora, cuando los oprimidos caigan en conciencia de que el desnaturalizador aquel que lo sumerge en lo artificial sostiene lo artificial en la aceptación que de ello hace el oprimido podrá reparar en la capacidad de sí mismo.

Pues esta desnaturalización se sostiene en dos entendidos: en el de que ser es parecer y parecer es parecerse al desnaturalizador. Aspirando siempre a dejar de ser un desnaturalizado para convertirse en un desnaturalizador, para llegar a ser aquel que provee de artificialidad despojando de lo natural a los hombres, un campesino que siembra sus duraznos sustentablemente para su consumo y la provisión de su producto a su región, vive soñando en poder producir el suficiente y vender tanto como para llegar a erigirse una industria enlatadora de duraznos.

Por eso la pedagogía ambiental no debe ser elaborada por el opresor, pues el desnaturalizado debe descubrirse oprimido y descubrir al opresor (Freire, 2005; 30) como manifestación de la desnaturalización.

En el primer momento de descubrirse oprimido, la reacción primera no es buscar liberación sino a aspirar a ser opresor o subopresor.

El saberse oprimido y reconocerse antagonista del opresor: todavía no es una concientización de la desnaturalización, no significa aun luchar por la superación de la contradicción.

Y en vez de buscar liberación se da la identificación con el contrario, ellos mismos transformados en desnaturalizadores de otros, adoptando una visión individualista que imposibilita la conciencia de sí mismo como clase oprimida (Freire, 2005; 33)

Por ejemplo decretar reservas ecológicas no es con fin de salvar esos espacios sino con fin de despojar y llegar otros a desnaturalizar.

Los desnaturalizados tienen al desnaturalizador como testimonio de “hombre”. Llegar a ser hombre de valor es llegar a ser aquel que tiene la capacidad de desnaturalizar, el seducidos mas por la acumulación de capital que se obtiene de la desnaturalización de otros y los beneficios de esto, así como la seguridad de alejarse de los efectos desastrosos de la desnaturalización (aunque sea por un tiempo porque la desnaturalización irremediamente nos llevara a la enfermedad a todos).

Esto refleja en si un miedo a la naturalización, los avances científicos y tecnológicos nos han llevado a una era cientifista (positivista) que ha llevado a la civilización entera a desarrollar un miedo a lo natural, pues el comprendido numérico-económico asigna valor a cada cosa, a cada sensación, visión dotándolo de lejanía intrínseca con el humano, haciéndolo creer que él es artificial (creado por Dios aparte, creación de la cultura en sí) alejándolo de su vocación natural y temiéndola, ¿a donde nos llevaría la naturalización?, ¿es un retroceso? Vuelta a la barbarie, sin darse cuenta que barbarie es vivir oprimido, barbarie es vivir en la enfermedad, sujetos a un número relativo y carente de valor mas allá del que la civilización misma quiera darle. A aprendido el humano a temer todo lo que él es, apostando por tratar de ser lo que no es (el ser humano no es numérico, imposible hacer cuantitativos sus sentimientos, sus sensaciones, sus necesidades), desarrollando un desprecio por lo que sí es.

Y surge la prescripción (Freire. 2005) inscripción de una conciencia en otra, el sentido alienante de las prescripciones que transforman las conciencias en una sola conciencia opresora que sigue las pautas de los opresores. Aquellos que con la desnaturalización han conseguido la acumulación de capital instauran al capital como credencial de identificación y como único elemento capaz de revestir de autoridad, aun cuando el capital sea tan poco necesario para la humanidad, lo realmente necesario para la humanidad y para la vida es la naturaleza, pero lo prescrito por los opresores se instituye ley que los oprimidos en su opresión aceptan dogma.

Otro de los miedos a la naturalización o la libertad es por el vacío (que la ciencias físicas han decretado como temeroso todo lo que no es materia es desconocido es vacío es ausencia y se debe temer) ese miedo economicista de la ausencia que deberá ser llenado por algo mas, por un contenido (imprescindible) diferente, “autonomía” (Freire, 2005; 29)

Recuperación de la naturaleza deba ser conquistada y nunca donada, pues el donativo tiende a ser limitado.

Desde su condición de ser menos los oprimidos deben luchar por ser mas (Freire, 2005; 29).

Los oprimidos temen la libertad en cuanto no se sienten capaces de asumirla: lucha por ella significa una amenaza y de los compañeros que se atemorizan ante la posibilidad de una mayor opresión. Cuando se descubre el anhelo de libertad perciben que este anhelo solo se hace concreto en la concreción de otros anhelos, es decir solo juntos todos luchando por la naturalización es como la liberada de los desnaturalizadores se alcanza, de nada sirve una persona reacia a comprar comidas chatarras y productos que evidentemente agreden a la naturaleza y desnaturaliza a los hombres sino hasta que todos se niegan será cuando la naturalización se alcance.

El trágico dilema del oprimido en Freire puede mencionarse también como el del desnaturalizado

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Quiere ser natural             | teme ser natural                   |
| Quiere expulsar lo artificial  | teme vivir sin lo artificial       |
| Desalienarse                   | seguir alienado                    |
| Prescribirse                   | tener opciones                     |
| Ser espectador                 | ser actor                          |
| Actuar                         | ilusión de actuar en la acción del |
| opresor                        |                                    |
| Hablar                         | no tener voz                       |
| Castrado en su poder de crear. |                                    |

## DIALOGICIDAD.

Dialogicidad (Freire, 2005; 70) el dialogo como fenómeno humano.

Pues bien sucede que el dialogo está dotado de dos cualidades: de la acción y de la reflexión.

La palabra verdadera llega a mostrar las dos cualidades en misma proporción. De ahí que cuando la palabra verdadera, o el dialogo verdadero existe, el mundo se transforma.

La palabra que se habla y solo tiene reflexión (carente de acción) es verbalismo palabrería, discurso (puro choro dirían las generaciones jóvenes), no transforma nada.

La palabra que se habla y solo tiene acción (carente de reflexión, ¿los movimientos armados en Michoacán?) se vuelve un activismo, fácilmente desargumentado y que tampoco transforma nada.

La palabra autentica (Freire 2005) es la que puede transformar el mundo.

La existencia humana no puede ser muda, falta de palabra, sería una contradicción pues si la civilización existe es gracia al lenguaje que el humano fue capaz de desarrollar.

Existir humanamente es “pronunciar” el mundo, transformarlo lo que hace imposible el dialogo entre los que quieren transformar el mundo y los que no quieren transformarlo: es la mera relación yo-tu, es la apropiación de la pronunciación negociando la palabra a otros, deshumanizándolos. (Freire, 2005; 72). Los opresores se adueñan de la palabra y son los únicos que tienen voz en los congresos en el poder político, son ellos los únicos que pueden proponer leyes en su beneficio, o negociar sus impuestos mientras que el oprimido solo tiene capacidad de preinscribirse en las decisiones que aquellos logren, negándose absolutamente al dialogo. En México es modelo económico decide la vida que todos debemos tener se decretan reservas ecológicas, se desecan mangles, se venden playas, se dan permisos para construir industrias en zonas naturales, carreteras siempre en bien del tan citado “progreso” sin que ese progreso alcance nunca a los oprimidos, sin que ellos estén a tiempo o con voz para opinar sobre si le es más útil la carretera o su manantial acuífero, sobre si prefieren tendido eléctrico o conservar su árbol sagrado, negado totalmente el dialogo a ellos despojados de pronunciar.

El dialogo es una exigencia existencial que solidariza el encuentro de la acción y la reflexión entre los sujetos no puede reducirse a un acto de depositar ideas. En el modelo educativo actual es esto lo que se hace el alumno como un mero espectador, receptor del soliloquio, del monologo del profesor, mal llamado profesor porque en realidad solo es un objeto transmisor al igual que un altavoz o un teléfono, pues se limita a transmitir aquellas ideas elegidas o creadas por los diseñadores académicos con sus muy vistosas y publicitadas reformas educativas, que el alumno tiene obligación de memorizar y de guardara buen recaudo para cuando se les soliciten.

La existencia humana no puede ser muda, ni tampoco nutrirse de falsas palabras, sino de palabras verdaderas con lo que los hombres transforman el mundo (Freire, 2005;75)

Existir humanamente es pronunciar el mundo, es transformarlo.

El dialogo por el contrario o la educación dialogista es el encuentro de hombres que pronuncian el mundo no puede ser de unos a otros, debe ser de los dos de tal manera que el mundo se transforme a las ideas de unos y de otros, sin que sea acallada la necesidad de solo algunos.

De ahí que el dialogo no puede ser instrumento de conquista, como hasta ahora se ha dado, ni de conquista de hombres ni de conquista de la naturaleza, el dialogo debe darse como conquista del mundo para la liberación de los hombres.

¿Quién dará voz a las necesidades del mundo natural? Los mismos procesos ya descritos y comprendidos del hombre dotan de voz al mundo natural, pues el al ser parte del mundo debe y tiene que tener parte en el dialogo educativo, el mundo natural al declarar sus necesidades para mantener en equilibrio del espacio donde se desarrolla la vida ha pronunciado, pero el opresor (y en este sentido somos todos) se ha encargado de acallar esa palabra para imponer sus ideas para imponer sus necesidades.

No hay dialogo sin un amor profundo al mundo y a los hombres (Freire, 2005; 80) este sentimiento que el mundo cientificista a menospreciado y a representado como una debilidad o una condición de desventaja, debería ser el que dictara las acciones y el que abriera el dialogo entre los opresores, los oprimidos y el mundo natural. Solo con amor por el hombre (por todos, y no solo por los dueños del capital) y por el mundo natural es como se renunciaría a la acumulación a favor de la naturalización, busca del bienestar físico de la sociedad asta del más pequeño de sus miembros (porque se les ama es que se les procura la salud) aun a pesar de la renuncia al poder. Por amor a la naturaleza de la cual venimos y de la cual dependemos es que se desdeñaría el dinero y se realzaría la importancia de devolverle bienestar al ecosistema.

Siendo el amor fundamento del dialogo también es dialogo (Freire, 2005;80) y solamente con la supresión de la condición opresora se restaura el amor.

Si no amo al mundo, a la vida a los hombres no me es posible dialogar. El dialogo como encuentro de los hombres para la tarea común de saber y actuar se rompe si algunos de los polos o ambos pierden humildad.

## CONCLUSIONES

La pedagogía ambiental es diferente a la educación ambiental, pues la pedagogía ambiental es la posibilidad de desarrollar una visión amplia de las causas del conflicto ambiental que se vive, más allá de soluciones paliativas o “minimalismo ambiental”, propone la concientización y sobre todo la organización de los hombres para la erradicación de males arraigados en una racionalidad misma.

¿Cómo iniciar una pedagogía ambiental dialoguista?

Con un dialogo. Y como todo buen conversador, permitiendo que el otro tome la palabra y pronuncie el mundo.

Si se pretende que un grupo de estudiante (o cualquier grupo) hable de algo en específico, primero déjalos hablar, habla tu de lo que ellos hablan y después ellos hablaran de lo que tú hablas.

¿De qué habla la pedagogía ambiental? Habla del mundo natural, de la desnaturalización de los hombres y de la necesidad de estos de naturalizarse para desaparecer la opresión entre hombres y de los hombres hacia la naturaleza.

¿De qué hablan ellos? Respecto al mundo natural, que dicen ellos, como viven el desequilibrio ambiental, están consientes de que existe un problema ambiental, como se coloca ese mundo natural, la desnaturalización de su ser en su vida social.

En resumen la pedagogía ambiental debe iniciar por medio del conocimiento de aquel grupo que pretende emprender la difícil tarea de cambiar el mundo o su situación dentro de este, para ello ha de rodearse el iniciador de las herramientas que le sean necesarias para llegar a conocer el discurso del grupo, para poder entablar un dialogo que los acerque y elimine las barreras del lenguaje, de la cultura, etc., que los separa, así y solo así para inicio la conversación a través de la cual el mundo será modificado.

El modelo educativo dialogante, es la síntesis dialéctica, que reconoce el papel activo del estudiante en el aprendizaje y el rol determinante de los mediadores para garantizar una síntesis dialéctica (Zubiría, 2011; 215) tanto el que desea aprender, porque debe desear aprender, como el que desea que se aprenda deben interactuar en un dialogo fluido de manera tal que se propicie el surgimiento de un resumen, una síntesis de lo dicho, y en base

a la palabra transformadora que dicha síntesis tenga el potencial de transformar la realidad en torno a lo cual gira el dialogo.

Bajo el sustento de que el ser humano solamente alcanzara su naturalización por el proceso educativo y mediante la cultura aparecerá el pensamiento, el lenguaje y el amor, elementos indispensables para que suceda la naturalización, pensamiento bajo una racionalidad ambiental, lenguaje incluyente en el cual sea evidente el nuevo papel del mundo natural y finalmente el amor, que los humanos desarrollaran por ese mundo natural incluido en su cultura.

Se debe reconocer que el conocimiento se construye fuera de las escuelas o de espacios donde se pretenda reunirse un grupo con único objetivo de iniciar un dialogo transformador, que identificaremos con el termino proceso educativo,, pero que ese conocimiento se puede reestructurar a partir del dialogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente.

Por tanto la finalidad de la escuela debe ser el de garantizar la naturalización del ser humano al propiciar mayores niveles de pensamiento efecto y acción.

Silenciar es renunciar a educar. Escribir es gritar, por lo que ese fin se alcanzara mediante el ejercicio de la escritura, pero escritura orientada y fundamentada con los elementos de la redacción correcta y surgida de los alumnos, orientándolos a ser más que lectores, autores de sus escritos, con capacidad plena de producción literaria naturalizada que cree una cultura propia.

La pedagogía ambiental debe buscar que por medio de las acciones de sus modelos los individuos reconozcan su pertenencia primigenia al mundo natural y dentro de esta racionalización cultiven sus emociones y sentimientos, orientándolos así al desarrollo de la sociedad y de modelos de vida apegados al reconocimiento del hecho. Que experimenten la necesidad de respetar su entorno y sientan la necesidad de una transformación radical de las relaciones del hombre con el mundo natural y la transformación que de este se hace, con absoluta capacidad de indignación y deseos verdaderos de un nuevo inicio, de la búsqueda del desarrollo sin agresión, de una nueva organización humana y de equidad.

La escuela practicante de la pedagogía ambiental, permitirá el desarrollo de la voluntad de hacer y de saber, para lograr un avance social una evolución tecnológica y científica apegada siempre al amor por su primordial hogar: el mundo natural.



## BIBLIOGRAFÍA.

Freire, Paulo.

1970 Pedagogía del oprimido, Tierra Nueva, Montevideo

Sureda, J. Y Colom, A.

1989 Pedagogía Ambiental, Ed. Ceac. Barcelona

Sindicato Nacional De Trabajadores De La Educación. Comité Ejecutivo Nacional Democrático

2011 Educador Popular 2011, talleres offset universal, S. A. México.

Castillejo, J. L.

1976 Nuevas perspectivas en educación, Anaya. Madrid

Colom, A.

1987 Modelos de intervención socioeducativos. Narcea. Madrid

## 11.

## Bibliografía

Araya Umaña, Sandra

2002 Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión, FLACSO, Costa Rica

Blalock M., Hubert

1994 Introducción a la investigación social, Amorrortu, Argentina

Castoriadis, Cornelius

1993 La Institución Imaginaria de la Sociedad Vol I, Tusquets, España

Coulon, Alain

2005 La Etnometodología, Cátedra, España

Cuevas García, Gabriela

2008 aplicación de un modelo espacial para la elaboración de escenarios de uso/cobertura del suelo en la Huacana, Michoacán, tesis que para obtener el grado académico de maestra en geografía, orientación de geografía ambiental, UNAM, México.

Díaz, Esther

1998. La ciencia y el imaginario social, Biblos, Argentina

Domínguez García, L.

2008 la adolescencia y la juventud como etapas del desarrollo de la personalidad. Distintas concepciones en torno a la determinación de sus límites y regularidades, Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología, Cuba.

Escobar Villegas, Juan Camilo

2000 Lo Imaginario: Entre Las Ciencias Sociales y la Historia, fondo editorial Universidad EAFIT, Colombia

Garfinkel, H.

2006 Estudios en Etnometodología, Anthropos, España

Kwiatkowska T.

2008 *Controversias de la ética ambiental*. México, DF. Plaza y Valdés S.A. de C.V.

Jacques Lacan

1953 “*Lo Simbólico, lo Imaginario y lo Real*”, Informe de conferencias

Ocaña Servín, Héctor Lorenzo., Rico Méndez, Favio Gerardo., Pérez Avilés, José María, Colín Cruz, Arturo .y Camacho Beizar, Roberto

2003 Principios básicos de contaminación ambiental, Antecedentes históricos de la contaminación, UAEM, México.

Martínez Posada, J.E. y Muños Gaviria, D.A.

2009 Aproximación teórico- metodológica al imaginario social y las representaciones colectivas: apunte para una comprensión sociológica de la imagen, Universitas Humanísticas, Colombia.

Navia, A.C.

2007 Análisis del discurso Foucault, INED, México.

Hernández Sampieri, C. Roberto., Fernández Collado, Carlos., Baptista Lucio, Pilar.

1991 Metodología De la Investigación, MCGRAW-HILL, México.

Sarquis, Jorge

2007 itinerario del proyecto tomo 2 ficción de lo real, Nobuko, Argentina.

Taylor, S.J. y Bodgan, R.

1987 Introducción A Los Métodos Cualitativos De Investigación La Búsqueda De Significados, Paidós. España

### **Fuentes electrónicas**

Fuentes, G. Alejandra.

“*Harold Garfinkel: La Etnometodología*”, en Universidad de Chile, Enero 2012, <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/sociologia/articulos/05/0510-FuentesG.pdf>

Matos Gamboa, J.

“*El problema de la sociología y el imaginario social en el pensamiento clásico y contemporáneo*”, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Enero 2012, [www.eumed.net/rev/ccss/17](http://www.eumed.net/rev/ccss/17)

Robles Rafael

2006 “Imaginario Social”, revista vinculando  
[http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo\\_veredas/221\\_imaginario\\_social.html](http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo_veredas/221_imaginario_social.html)

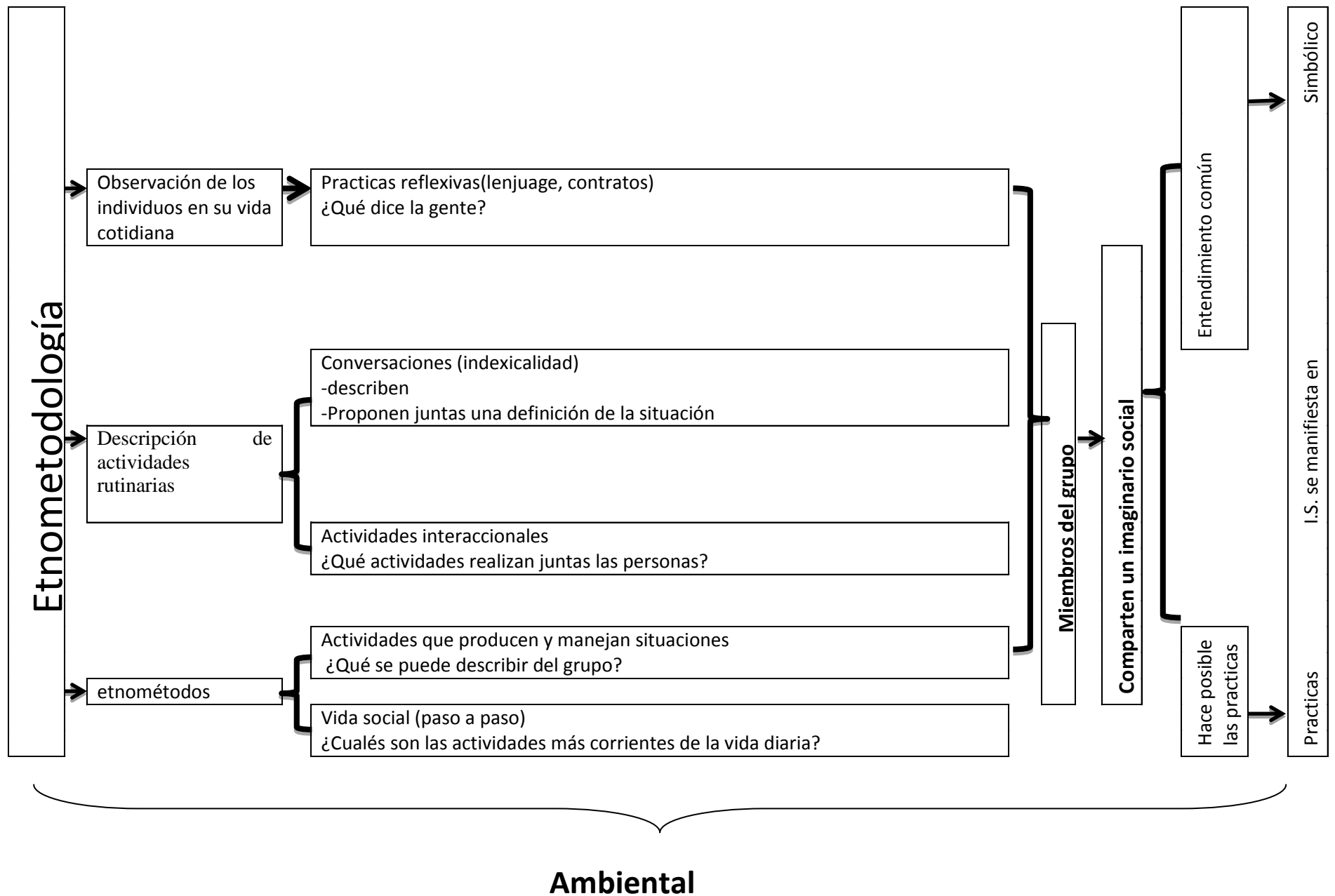
Terrón, E.

2008 *Educación ambiental. Representaciones sociales de los profesores de educación básica y sus implicaciones educativas*. Enero 2012,

[http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/area\\_tematica\\_03/ponencias/0983-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/area_tematica_03/ponencias/0983-F.pdf)

## **12. TABLAS**





## **PLAN DE TRABAJO**



Observación participante en la ESCUELA TELESECUNDARIA ESTV16 680

San Francisco De Los Ranchos Municipio de La Huacana, Mich.

**Actividad**

**Producto**

**Técnica**

Entrada al campo.  
15,16,17 octubre 2012  
9-11 hrs

Actitud pasiva  
Diario de campo 12-13 hrs  
-descripción  
Grabación de observaciones 11-12hrs  
-Observaciones propias y acciones  
-Lo no entendido



-Establecimiento del "pacto"  
con porteros  
-descripción del escenario y  
su gente



Análisis del lenguaje  
23,24,25 octubre 2012  
9-12 hrs.

Actitud alerta participante  
Diario de campo 13-15 hrs  
-descripción, identificación del  
imaginario instituido  
Grabación de observaciones 11-12hrs  
-Observaciones propias y acciones  
-Lo no entendido



Análisis del lenguaje  
26 octubre 2012  
16-18hrs  
Filetera

Actitud alerta participante  
Diario de campo 19-20 hrs  
-descripción, identificación i. instituido  
Grabación de observaciones 18-19hrs  
-Observaciones propias y acciones  
-Lo no entendido



Al menos 2 indexicalidades,

contratos con respecto al medio natural  
Identificación de instituciones o de instituyentes

Descripción de actividades comunitarias  
5,6,7 Noviembre 2012 (día de excursión alguno de estos días)  
9-12 hrs

Actitud alerta participante  
Diario de campo 13-15 hrs  
-descripción, identificación i. instituido  
Grabación de observaciones 11-12hrs  
-Observaciones propias y acciones  
-Lo no entendido



-Actividades comunes al grupo  
-algo instituyente  
-identificación de los miembros del grupo

Descripción del grupo  
12, 13, 14 Noviembre 2012  
9-12 hrs

Actitud alerta participante  
Diario de campo 13-15 hrs  
-descripción, identificación i. instituido  
Grabación de observaciones 11-12hrs  
-Observaciones propias y acciones  
-Lo no entendido



-Identificar actividades que producen situaciones  
-Identificar actividades para manejar situaciones.  
Identificación de instituciones o de instituyentes

Rutinas del grupo  
27, 28, 29 Noviembre 2012  
9-11hrs



Vida social  
3,4,5 Diciembre 2012  
9-11 hrs



Analisis de los datos



Descripción de etnométodos



Identificación de  
-Acontecimientos repetitivos  
-Actividades más comunes  
Identificación de instituciones  
o de instituyentes

-esclarecimiento de lo no  
entendido  
-Imaginarios ambientales  
instituidos  
-imaginarios ambientales

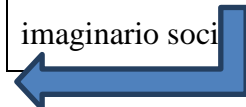
Actitud indagatoria  
Diario de campo 12-13 hrs  
-descripción  
Entrevistas libres  
Grabación de observaciones 11-12hrs  
-Observaciones propias y acciones  
-Lo no entendido



Actitud indagatoria  
Diario de campo 12-13 hrs  
-descripción  
Entrevistas libres  
Grabación de observaciones 11-12hrs  
-Observaciones propias y acciones  
-Lo no entendido



Reflexión a partir de la Teoría del  
imaginario social



instituyentes  
-observación general

## **13. FIGURAS**





