



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

---

---

Facultad de Geografía  
Licenciatura en Geografía

“Guía didáctica, para la enseñanza-aprendizaje de la  
Geografía, para la Escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonatico, Edo. de  
México”.

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LIC. EN GEOGRAFÍA

*PRESENTA:*

Hugo Ayala Nájera  
Generación 2008-2013

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Fernando Carreto Bernal

REVISORES

Dr. Bonifacio D. Pérez Alcántara

Dr. Carlos Reyes Torres



Toluca Méx. Mayo de 2015.

## **Agradecimientos y Dedicatorias**

*En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza valor y sabiduría, permitiéndome el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.*

*A mis padres por su amor, consejos, por su trabajo de día a día, y por tantos sacrificios que tuvieron que hacer para hoy pueda ser un profesionista, gracias por haberme dado la más grande de todas las herencias.*

*A el Amor de mi vida, mi esposa, gracias por haber estado siempre en todos los momentos más difíciles, por tu apoyo, paciencia, por creer en mí y por todas esas palabras de aliento que hicieron que saliera adelante y que nunca me diera por vencido, Te amo Lucero.*

*Dedico este logro a mi hija, Natashita, por ser el motorcito que me impulso para llegar a cumplir esta meta.*

*A mis hermanos Jorge, Ángel, Edgar, Ricardo y hermanas Violeta, Maricarmen que siempre estuvieron brindándome su apoyo, cariño y comprensión, pero especialmente a mi hermana Nancy gracias por todo el apoyo incondicional que me diste y por el grande esfuerzo que hiciste durante toda mi carrera profesional has sido parte importante de mi logro, no me queda más que decirte gracias.*

*Al Director de la Escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonatico el Lic. Santos Marcos Herrera Villegas por la atención y accesibilidad brindada en la Institución.*

*A la Universidad Autónoma del Estado de México porque en sus instalaciones de la Facultad de Geografía recibí el conocimiento intelectual y humano de cada uno de sus docentes.*

*A mis estimados maestros, el Dr. Bonifacio Pérez Alcántara y al Dr. Carlos Reyes Torres que, a lo largo de mi carrera, me han transmitido sus amplios conocimientos, y en mi tesis gracias por sus sabios consejos.*

*Especial agradecimiento a mi Director de Tesis el Dr. Fernando Carreto Bernal por sus consejos y amistad*

## ÍNDICE

Introducción .....	5
Objetivo General: .....	8
Objetivos Específicos: .....	8
Método. ....	9
Planteamiento del Problema.....	10
Tipo de Investigación .....	12
Variables .....	13
Población y Muestra.....	14
Instrumento. ....	14
CAPÍTULO I.....	15
Marco Teórico-Conceptual.....	15
1.1 Bases teóricas conceptuales.....	15
1.2 La Geografía y su objeto de estudio .....	22
1.3 La Geografía y su enseñanza .....	25
1.4 Teorías del aprendizaje.....	29
1.5 El diseño de la instrucción y el diseño instruccional .....	30
CAPITULO II .....	32
Importancia de la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de Geografía en la Escuela Preparatoria Oficial No. 132. ....	32
Funciones básicas de una guía didáctica de enseñanza-aprendizaje. ....	33
Necesidades del proceso enseñanza-aprendizaje.....	34
2.1 El docente.....	34
2.2 Estructura de una clase.....	35
2.3 La motivación en el aula .....	39
2.4 El alumno .....	41
2.5 Estrategias de enseñanza-aprendizaje .....	42
Catálogo de estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje. ....	43
-Ensayo .....	44
-Método de proyectos. ....	46
-Resumen.....	49
-Mapas mentales .....	50
-Mapas y redes conceptuales .....	53
-Mapa de Telaraña .....	54

-Entrevista.....	56
-Panel.....	58
-Aprendizaje basado en problemas (abp) .....	59
-Cuadro sinóptico .....	62
-Cuadro comparativo .....	63
-Diagramas.....	64
-Preguntas .....	66
-La Exposición .....	68
-El cartel.....	71
-Informe de lectura.....	73
-Debate.....	76
2.6 Características y fases de formación de un profesor de Geografía.....	77
2.7 La actualización y capacitación de los maestros en servicio.....	79
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>82</b>
<b>Escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonatico, Estado de México .....</b>	<b>82</b>
3.1 Infraestructura .....	84
3.2 Organización académica administrativa .....	85
3.3 Contexto Escolar .....	86
3.4 Características y análisis de los grupos de interés del 3er grado de la preparatoria.....	87
3.5 Encuestas de análisis de enseñanza-aprendizaje de la Geografía .....	89
3.6 El programa de la asignatura de Geografía. ....	93
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>95</b>
<b>Guía didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía de la Escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonatico. ....</b>	<b>95</b>
4.1 Planeación de la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.....	96
Catálogo de técnicas didácticas para la enseñanza aprendizaje. ....	97
-FODA .....	97
-Sopa de letras.....	98
-Código secreto .....	99
-Bajando las estrellas .....	100
-El acordeón .....	101
-Logro- metro.....	102
-Ronda de preguntas .....	103
-Abre tu ventana.....	104

-Cuéntame que pasó .....	105
-Sección amarilla .....	106
-Arreglártela .....	107
-Dadazos .....	108
-Coevaluación .....	109
4.2 Diseño de la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de Geografía.....	110
4.3 Procedimiento para el diseño de las actividades didácticas de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.....	111
4.4 Actividades didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía .....	113
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>129</b>
<b>Análisis y fortalecimiento de la Guía didáctica mediante la herramienta FODA .....</b>	<b>129</b>
5.1 Confección de la Matriz FODA .....	131
5.2 Interacción de los Factores .....	133
<b>Conclusiones y Sugerencias .....</b>	<b>135</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>138</b>

### ÍNDICE DE CUADROS

No.	Titulo	Pagina
1	Teorías del Aprendizaje.	29
2	Estructura de una clase	38
3	Tipos y características estrategias.	43
4	Organigrama de la Escuela Preparatoria Oficial No 132 de Tonatico.	85
5	Matriz FODA	132
6	Estrategias para Optimizar o Minimizar los Factores	133

### ÍNDICE DE GRAFICAS

No.	Titulo	Pagina
1	Encuesta a los Estudiantes	89

### ÍNDICE DE MAPAS

No.	Titulo	Pagina
1	-Cabecera Municipal de Tonatico	82
2	-Mapa de Tonatico	86

## **Introducción**

Actualmente, Muñoz O. (2010) precisa que nos encontramos con una nueva realidad escolar, lo que provoca problemas de aprendizaje, como la falta de atención o interés por la materia y la motivación, esta situación requiere un diferente planteamiento en la acción docente dirigida al alumnado en el que se contemple todos los niveles de avance en el aprendizaje, procurando un modo diferente de trabajo para afrontar esta problemática de enseñanza.-aprendizaje en los estudiantes y darle solución.

Durante los pasados diez años, la Geografía ha sido más repensada y reconstruida que la mayor parte de las demás disciplinas académicas (Bailey, 1981). Esta reconstrucción empezó a nivel de investigación y enseñanza universitaria, para pasar luego a la geografía que se hace en las escuelas e institutos. Y puesto que los cambios como la reorganización de los planes de estudio y el contexto en el que se encuentra la enseñanza de la Geografía, que han tenido lugar en esta materia son muy recientes, es natural que sus posibilidades educativas aún no hayan sido bien entendidas.

En las escuelas e institutos, el cometido del geógrafo consiste, básicamente, en desarrollar las percepciones del alumno y su correcto entendimiento de estas (observación, descripción, sentido de los conceptos de Geografía). Siempre que sea posible, esto deberá hacerse presentándole una evidencia directa de la que pueda derivar conocimientos por propia deducción.

No hay que olvidar que la finalidad de la enseñanza geográfica consiste en desarrollar formas de pensamiento geográfico y capacitar al alumno para que comprenda los aportes esenciales de la Geografía (el espacio, procesos geográficos, las observación cartografía entre otras), más que «hablarle de geografía». Resulta muy clarificador pensar en la geografía como en un modo distintivo de ordenar la experiencia del alumno, que a través de su estudio se capacita para discernir un orden determinado entre la masa informe de impresiones con la que el mundo le enfrenta. (Bailey, 1981).

Geografía es el estudio del uso que actualmente hace el hombre de la superficie de la Tierra; de los procesos (físicos, biológicos, políticos, económicos, sociales, históricos,

etc.), que se combinan para producir regularidades y modelos repetidos de este uso; de la naturaleza y distribución de las condiciones naturales y debidas a la modificación por el hombre en esta superficie; y de la interacción del hombre con estas condiciones que constituyen los entornos que habita. (Bailey, 1981).

La Geografía aporta a los alumnos del bachillerato una concepción espacial de la estrecha relación hombre-naturaleza, donde destaca la base física de la naturaleza, a fin de que logren una mejor comprensión del mundo en que viven. Pretende que el alumno, a partir de su comprensión del planeta Tierra como un gran sistema en donde hay una continua interacción, identifique el papel del hombre como modificador del entorno y su capacidad de utilizarlo de manera racional para lograr su desarrollo. (Lorenzo V. 2000).

Los conocimientos geográficos para el alumno de bachillerato reside en su visión de conjunto y síntesis, que le permite enmarcar la influencia del medio físico en la comprensión del entorno social e integrar diferentes ramas de la geografía física y humana, con otros campos de las ciencias.

Los alumnos aprenden con mayor efectividad si pueden relacionar lo que están aprendiendo con su propia experiencia, y por eso la enseñanza geográfica tiene que basarse firmemente en una observación de primera mano. Y puesto que la geografía, como su propio nombre indica, consiste en un estudio del mundo, el docente debe tratar de estructurar este curso de modo que constituya una imagen coherente y equilibrada del mundo. (Bailey, 1981).

Hoy por hoy se plantea el desarrollo de competencias en el alumnado, de tal manera que es necesario enseñarle a aprender, conocer y proceder, por lo que se retoma para la enseñanza, en cuanto a lo didáctico modelos de tipo constructivista, y en aprendizaje modelos de tipo significativo basado teóricamente en Vigostky, Piaget, Bruner, Novack y Ausubel. (Rodríguez, 2006).

En la particularidad de la enseñanza en geografía consideramos que se apega a la teoría de Vigotsky en cuanto a su teoría de “zona de desarrollo próximo” en el sentido que es desde su estado inmediato en que el alumno aprende al identificarse paralelamente al

medio y significarle aún más su conocimiento, puesto que se pretende que el estudiante analice los problemas relevantes del mundo actual, en cuanto al comportamiento de la población, las tendencias actuales de la economía mundial y los cambios del mapa político, así como el papel de México.

La enseñanza de la Geografía en las escuelas (primarias, secundarias, preparatorias), limita su labor pedagógica a solo emplear recursos simples (pizarrón, libro, hojas impresas), en esa práctica escolar, predomina la clase expositiva, la memorización, lo que hace que los alumnos asuman muy poco interés en la misma.

Por una parte se tiene que la enseñanza de la Geografía ha sido orientada por una concepción tradicional transmisora de conocimientos, por otro lado, en las escuelas los docentes no tienen el perfil para enseñar Geografía ya que son filósofos, abogados, historiadores, antropólogos, etc., el papel del docente es muy importante, en el sentido que al ser el transmisor del conocimiento es al mismo tiempo transmisor de imágenes personales, es el portador de los contenidos, y los estudiantes son los receptores. Bajo el reconocimiento de los vínculos que se establecen entre docente y alumno, Coll (1994) señala respectivamente al desarrollo del docente en cuanto a su zona de influencia haciendo referencia a la zona de desarrollo próximo de Vigotsky.

El profesor(a) capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad, es el maestro que puede utilizar de forma flexible la gama más o menos amplia de recursos didácticos de que dispone.

Los estudiantes que tienen la oportunidad de cursar el nivel medio superior, perciben a la geografía como una asignatura simple, tediosa u aburrida, por ello que se propondrá una guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, con el fin de que el alumno adquiera con mayor facilidad los conocimientos obtenidos en clase y así lograr resignificar la geografía y que los estudiantes tengan una nueva concepción de lo que es Geografía y adquieran un mayor interés por esta.

### **Objetivo General:**

Elaborar una Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, que promueva la instrucción de esta, en el marco del programa de educación de los alumnos del tercer grado del nivel medio superior de la escuela preparatoria oficial No. 132 de Tonalco Estado de México.

### **Objetivos Específicos:**

-Identificar los fundamentos teóricos, conceptuales de la enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

-Identificar y diagnosticar las necesidades del proceso enseñanza-aprendizaje de la Geografía, en la escuela preparatoria oficial No.132 de Tonalco.

-Proponer estrategias didácticas acordes a los temas correspondientes al programa de Geografía del tercer grado de preparatoria, para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

-Fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la geografía en los estudiantes, desde el apoyo de fundamentos técnicos y metodológicos, sostenidos en los avances del conocimiento en la pedagogía, la didáctica y en la enseñanza de la Geografía.

## **Método.**

Para elaborar la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, fue necesario llevar a cabo una amplia revisión de información que proviene de distintas fuentes y autores, en donde se maneja información sobre la importancia de los procesos didácticos, los contenidos, elaboración de programas de estudio, criterios para la selección de estrategias, el maestro, el alumno y algunas estrategias didácticas con características generales, entre otros factores que intervienen en el proceso educativo.

El propósito fundamental de crear una guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, proporciona una herramienta indispensable para que el docente, organice y conduzca adecuadamente el proceso educativo, pensando en los objetivos que ha de cumplir y el contenido que tiene que contemplar, Velasco (2000) señala entre otros aspectos a considerar adaptándolo además a las condiciones peculiares de cada grupo, se pretende una propuesta flexible, que siempre esté en construcción y que cada uno organice de acuerdo a la posibilidades que se presenten, respondiendo reflexivamente a las condiciones siempre cambiantes que determinada institución educativa debe exigir a la par con la sociedad.(Álvarez . 1991)

El proponer, y utilizar estrategias didácticas en el proceso enseñanza - aprendizaje, pretende llevar al alumno a que por sí mismo descubra el conocimiento, desarrolle investigaciones, participe en discusiones, entendimiento de problemas, formular preguntas, elaborar resúmenes, etc. Se trata de involucrarlo activamente en el proceso educativo, ya que los estudiantes aprenden más cuanto más participan (Schmelkes, 2000).

## **Planteamiento del Problema**

En México se reconoce la existencia de un rezago acumulado (académico) de la Geografía (Castañeda, 2001), escolar frente a su desarrollo como disciplina científica; también, el bajo nivel de cultura geográfica que la escuela ofrece a los niños y jóvenes mexicanos presenta deficiencias con relación en métodos, contenidos, estrategias y evaluación, lo que la califica como una geografía memorística, descriptiva y tradicional.

El problema de la presente investigación partió de la inquietud de estudios como Castañeda Rincón Javier (2001) “La Geografía escolar en México”, Horacio Capel, (1998) “Una Geografía para el siglo XXI”, Delgado Mahecha Ovidio (2003) “La importancia de la Enseñanza de la Geografía”, Bailey Patrick. (1981) ”La didáctica de la Geografía: Diez años de evolución”, entre otros, donde resalta que la enseñanza de la Geografía se realiza sin tomar en cuenta la realidad inmediata de los estudiantes por lo que se llega a contemplar como un área no atractiva para los alumnos y sin sentido.

De ahí se identificó que en la escuela preparatoria donde se lleva acabo el trabajo de investigación, de los cinco docentes que han impartido esta materia no tienen el perfil o la licenciatura en Geografía, lo cual influye en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Se reconocieron diversas dificultades en cuanto a su formas de enseñanza como son:

-Las maneras de enseñanza y aprendizaje propuestas por los docentes, carecen de fundamentación teórica y metodológica en su diseño y planeación. Se muestran desactualizadas a las propuestas actuales de enseñanza y aprendizaje.

-Los profesores no logran diseñar ni estructurar sus clases, acorde a los contenidos, es decir; cada profesor plantea sus propias actividades didácticas de acuerdo a sus consideraciones personales.

-Las propuestas de enseñanza de los profesores que imparten geografía, no efectúan sus propósitos fundamentales que se plantean. Sus formas de enseñanza implementadas, algunas veces no cumplen con su función, dado que los docentes no le dan el debido reconocimiento pedagógico–didáctico en los procesos de su enseñanza, aprendizaje y evaluación, dando como resultado que no se cumplan los objetivos.

El programa actual de Geografía del nivel medio superior es pragmático pero en la mayoría de las veces el profesor no lo toma en cuenta, ya sea porque no tiene el perfil adecuado para la enseñanza del mismo conocimiento o porque no tiene la facilidad para desarrollarlo.

La guía didáctica por la forma en que está diseñada (objetivos, materiales didácticos, estrategias didácticas, tiempos, desarrollo de las actividades didácticas, variantes y recomendaciones) permite al profesor organizar los contenidos a decidir, qué es lo que se va a enseñar en clase y cuáles son los objetivos que se van a alcanzar, atendiendo las necesidades del grupo donde puede seleccionar y disponer de elementos pedagógicos en marcha del proyecto de trabajo con el fin de darle un sentido más organizado a las unidades de trabajo, es decir cómo es que se va a realizar, explicando cuales son los pasos o procedimientos a seguir, cuándo es necesario el uso de actividades didácticas con forme a los contenidos del programa, y con ayuda de qué materiales, actividades o estrategias se va a estudiar los contenidos del curso, todo con el objetivo de mejorar la enseñanza del profesor y el aprendizaje del alumno.

En cuanto a su función Aguilar Feijoo (2004) argumenta que la guía didáctica es el material “que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al estudiante (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares)”.

Con el fin aportar ideas para dar una nueva percepción de la enseñanza de la Geografía se procuró realizar esta investigación. Se pretende que con la guía, los profesores dado que la mayoría de estos no son geógrafos, mejoren su enseñanza en Geografía, y así poder enseñar de una forma más didáctica, para que el alumno logre el aprendizaje. Del mismo modo es necesario identificar los indicadores que intervienen en la función de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos de nivel medio superior.

## **Tipo de Investigación**

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible. (Mendoza, 2006)|.

De corte descriptivo, el cual permite como su nombre lo indica describir las situaciones, los fenómenos o los eventos que nos interesan, midiéndolos, y evidenciando sus características.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Danhke,1989 ).

Para construir este trabajo se llevan a cabo cuatro fases que a continuación se listan.

Fase 1. Identificar los fundamentos teóricos, conceptuales de la enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

- Analizar los referentes teóricos sobre la enseñanza-aprendizaje
- Analizar la Geografía, su objeto de estudio y su enseñanza.

Fase 2. Identificar y diagnosticar las necesidades del proceso enseñanza-aprendizaje de la Geografía, en la Escuela Preparatoria Oficial No.132 de Tonicato.

- Señalar la importancia de la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.
- Analizar el papel del docente, la motivación en el aula y el alumno.
- Identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Fase 3. Proponer estrategias didácticas acordes a los temas correspondientes al programa del tercer grado de preparatoria, para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

- Caracterización y análisis de los grupos de interés de la investigación

- Identificar y seleccionar los temas de las unidades de aprendizaje del programa de la asignatura de Geografía.
- Implementar en los temas estrategias didácticas, para la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

Fase 4. Consolidar una formación teórico-práctica desde el apoyo de fundamentos teóricos y metodológicos, sostenidos en los avances del conocimiento en la pedagogía, la didáctica y en la enseñanza de la Geografía.

- Análisis de la integración técnico-práctica mediante la herramienta FODA.

## **Variables**

### **-Enseñanza**

- Conceptual

Proceso docente educativo de forma integral. Este proceso educativo escolar, es sistematizado, se dirige a la formación social de nuevas generaciones y en él, el estudiante se instruye y educa, formando su pensamiento. (Nirian, N. 1998)

- Operacional

Se define como la forma de impartir los conocimientos a los alumnos de la escuela preparatoria oficial No. 132 de Tonicico

### **-Aprendizaje**

- Conceptual

Alonso (1994): “Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”.

- Operacional

Se define como la adquisición del conocimiento impartido por el docente hacia el alumno de la escuela preparatoria oficial No. 132 de Tonicico.

## **Población y Muestra**

El universo de trabajo lo constituyen estudiantes del nivel medio superior, y de la cual fue detectado el problema de enseñanza y aprendizaje de la Geografía. Del universo de trabajo se toma una pequeña población que será la muestra, (estudiantes del tercer grado de la escuela preparatoria oficial No. 132 de Tonicoco), esta nos permite estudiar el problema y poderlo generalizar posteriormente a toda la población. Para obtener dichos resultados fue necesario la selección de un muestreo no probabilístico que de acuerdo a Pichardo (1995), son los que se seleccionan a partir de su consideración como “típicos”.

Se trabajó con una muestra, con un tipo de participación voluntariado conformado por 55 estudiantes de bachillerato del género masculino y femenino con un rango de edad entre los 15 y 18 años de edad.

## **Instrumento.**

Son las herramientas utilizadas por el investigador en la recopilación de los datos, los cuales fueron seleccionados conforme a la necesidad de la investigación, en función de la muestra elegida y se aplicara para ser acopio de los antecedentes y para la observación del problema. El instrumento aplicado para esta investigación es la encuesta. Es la información que se obtiene a través del cuestionario y sondeo de opinión masiva generalmente en anonimato, con el propósito de conocer el comportamiento de las tendencias del público sobre el hecho o fenómeno por estudiar. (Muñoz, 1998)

## **CAPÍTULO I**

### **Marco Teórico-Conceptual.**

#### **1.1 Bases teóricas conceptuales**

La educación es un proceso complejo que inicia en el hogar, a través de los padres de familia, se transmite una serie de conocimientos que se ven reflejados en la escuela en el desenvolvimiento del alumno, por lo que es importante comprender en primer lugar cuales son los principales conceptos que integran el proceso enseñanza-aprendizaje.

Educación tiene como finalidad llevar al individuo a realizar su personalidad teniendo presente sus posibilidades intrínsecas, por lo tanto educar es conducir, actualizar y alcanzar la plenitud personal que ayuda a integrarnos socialmente. (Giuseppe, 1969)

Educar consiste en desarrollar aquellas características que permiten al hombre vivir eficazmente en una sociedad cada vez más compleja, educar es un proceso que cambia a quienes experimentan el aprendizaje.

Otra definición señala que la educación es una contribución al desarrollo de una persona y de su grupo social pues le facilita cambios en sus actitudes, adquisición de conocimientos, ideas y habilidades. (Suárez, 1998).

Didáctica en su composición más sencilla es el arte de enseñar. (Gran diccionario enciclopédico ilustrado, 1990)

Para Pérez (1988), el aprendizaje se define como: “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

Zabalsa (1991), considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.

Knowles (2001) se basa en la definición de Gagné, Hartis y Schyahn, para expresar que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen

entre: el aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje y, como proceso, el cual destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje, para posteriormente obtener un producto de lo aprendido. El aprendizaje como función, realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

Es importante también conocer y definir sobre que es una guía didáctica; esta es un instrumento impreso o digital con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del programa, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio de los contenidos de un curso.

García Aretio (2002) define la Guía Didáctica como “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”.

Mercer, (1998), la define como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”.

Castillo (1999,) complementa la definición anterior al afirmar que la Guía Didáctica es “una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base”.

Para Martínez Mediano (1998) “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”. (citados en <sup>2</sup>Aguilar,2004)

Estos elementos que han sido contemplados en las definiciones anteriores constituyen los pilares sobre los que se construye y configura la calidad de las guías didácticas.

El aprendizaje significativo, según el teórico norteamericano David Ausubel, (1960-1978), es el aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras. (Ausubel,1960-1978)

Ausubel (1960-1978) el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione. Aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: el que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado en la experiencia, depende de los conocimientos previos.

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce :

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento(**Piaget**)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vigotsky**)
- Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**)

El constructivismo proporciona un fundamento epistemológico para el proceso pedagógico, referido a una serie de visiones sobre cómo aprende el individuo, cómo actúa sobre el mundo y cómo comprende concretamente los procesos y el medio. El trabajo cooperativo, visto desde la óptica del constructivismo, en toda su dimensión

pedagógica ofrece una alternativa metodológica interesante para desarrollar en el aula, o en los laboratorios. Vudu,(2005).

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al estudiante para:

- a. Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento
- b. Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta-cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- c. Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas (meta-aprendizaje), dentro del currículo escolar.

Según Piaget, si el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde las más simples a las más complejas, las estructuras de conocimiento son construcciones que se van modificando mediante los procesos de asimilación y acomodación de esquemas. La asimilación que consiste en la incorporación al cerebro de elementos externos a él y la acomodación que se refiere al cambio de los esquemas o a la necesidad de ajustar el esquema o adecuarlo a la nueva situación. (El constructivismo, 2011)

El logro cognitivo consiste en el equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Así una estructura está en equilibrio cognoscitivo con el objeto de aprendizaje cuando está en condiciones de dar cuenta de manera adecuada, es decir, cuando el aprendizaje es asimilado correctamente después de haberse acomodado a sus características. Según el constructivismo la ciencia no descubre realidades ya echas si no que construye, crea e inventa realidades.

Vigotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, atreves de varias

rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo (ZDP).

Su concepto básico es el de la ZDP, según la cual cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. En este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por sí solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina ZDP.

En este sentido la teoría de Vigotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Vigotsky propone también la idea de la doble formación, al defender de toda función cognitiva aparece en el plano interpersonal, es decir se aprende interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente.

La interacción entre los estudiantes y los profesores se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el punto de partida la responsabilidad es el maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro.

Las contribuciones de Vigotsky, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social.

Bruner, (1969) menciona que el aprendizaje consiste esencialmente en la categorización (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y

construcción y verificación de hipótesis. El aprendiz interactúa con la realidad organizando los inputs según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes.

Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción. (El constructivismo,2011)

Otra consecuencia es que la estructura cognitiva previa del aprendiz (sus modelos mentales) es un factor esencial en el aprendizaje. Ésta da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizarla y profundizar.

Para formar una categoría se pueden seguir estas reglas: a) definir los atributos esenciales de sus miembros, incluyendo sus componentes esenciales; b) describir cómo deben estar integradas sus componentes esenciales; c) definir los límites de tolerancia de los distintos atributos para que un miembro pertenezca a la categoría.

Bruner distingue dos procesos relacionados con la categorización: concepto de formación (aprender los distintos conceptos) y concepto de logro (identificar las propiedades que determinan una categoría). Bruner sostiene que el concepto de formación es un proceso que ocurre más que el concepto de logro en personas de 0 a 14 años, mientras que el concepto de logro ocurre más que el concepto de formación a partir de los 15 años.

Las siguientes son las implicaciones de la teoría de Bruner en la educación, y más específicamente en la pedagogía:

- Aprendizaje por descubrimiento: el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.
- Diálogo activo: el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo (p.ej., aprendizaje socrático).
- Formato adecuado de la información: el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva.

- Currículo espiral: el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.
- Extrapolación y llenado de vacíos: La instrucción debe diseñarse para hacer énfasis en las habilidades de extrapolación y llenado de vacíos en los temas por parte del estudiante.
- Primero la estructura: enseñarle a los estudiantes primero la estructura o patrones de lo que están aprendiendo, y después concentrarse en los hechos y figuras.

El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.

Otro aporte al constructivismo son los “organizadores anticipados”, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno.

Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender.(El constructivismo, 2011)

Vudu, (2005) señala que quienes aplican el constructivismo a situaciones pedagógicas ven el aprendizaje como un proceso de quien aprende; es decir, este debe construir sentido en un contexto determinado, crear competencias específicas y permitir el crecimiento académico y del espíritu formativo en cada uno de sus educandos.

## 1.2 La Geografía y su objeto de estudio

El espacio no es una realidad objetiva, real y absoluta, es una construcción social, son las relaciones que se establecen entre los seres humanos y el resto de los elementos a través de las acciones que los primeros realizan (Santos, 2000), es además un esquema orientador que pone orden y sentido a todo lo que nos rodea.

Desde las ciencias sociales el espacio remite básicamente al ámbito, el entorno, los lugares en los que se desarrollan las actividades humanas. Según Trepát y Comes, (1998) “si la noción de cambio es básica para tener conciencia de tiempo, para el espacio entendemos que la diversidad, la no homogeneidad, los cambios en el paisaje, hacen que tengamos conciencia de los lugares y por tanto del espacio físicamente observable, empírico, como un rompecabezas complejo y diverso” este aspecto del espacio es clave y tiene implicaciones profundas para la didáctica de la ciencias sociales.

A través de la historia humana ha existido un debate, no agotado aún, sobre la naturaleza del espacio, debate que tiene implicaciones en la enseñanza que de él se hace. Para Aristóteles el espacio no era una realidad absoluta, sino que estaba determinado por la posición de las cosas y la secuencia de sus movimientos naturales. (Trepát, Comes, 1998).

Las diversas teorías sobre el espacio absoluto o relativo, para nosotros, “supone admitir que diferentes conceptos de espacio serán apropiados para diferentes propósitos”. En este sentido, es necesario para los docentes saber qué representación del espacio tienen sus alumnos y qué representación científica del espacio consideramos más oportuna definir como objeto de instrucción, partiendo de la base de que no hay una única y objetivable teoría sobre el espacio. Esto como consecuencia de las múltiples dimensiones que involucra, con sus diferentes significados dependiendo del contexto en el que se aplique y del problema que se trate de resolver.

Así, según las diversas corrientes que han alimentado la producción del conocimiento geográfico encontramos diferentes acepciones que dan cuenta del espacio como objeto

de estudio de la Geografía, objeto que se ha dado en llamar, como ya se mencionó, *espacio geográfico*, que no es el simple escenario físico donde vive pasivamente el hombre subordinado a los fenómenos naturales, sino el espacio construido, el espacio vivido, el lugar en el cual se desarrolla la acción humana, esto lo diferencia del espacio que es objeto de estudio de la Física, la Geometría, la Astronomía, etc. Las diversas acepciones dan cuenta de las diferentes miradas que se han dado sobre el espacio geográfico. Entre las que cuentan con más difusión están las de *paisaje*, *medio geográfico*, *región*, *lugar* y *territorio*.

El espacio geográfico como **Paisaje**, es tomado como la imagen externa resultado de la relación del ser humano con su entorno, “el paisaje representa un momento sensorial a través del cual el sujeto capta la totalidad de un área. El paisaje es una unidad geográfica, un país o una región con fisonomía propia, singular, dotada de personalidad geográfica.” (Valcárcel, 2000).

La personalidad geográfica de la región es el objetivo que se persigue cuando la Geografía toma como objeto de estudio el paisaje. Esta tendencia tiene estrechas relaciones con la Geografía de la percepción por cuanto toma en cuenta la apreciación subjetiva que hacen los sujetos sobre la apariencia del espacio geográfico.

Como **Medio Geográfico**, está relacionado con una concepción naturalista, en la cual prima el interés por las condiciones físicas de los espacios que habitan los seres humanos, pues se cree que estas explican en parte los géneros de vida que adoptan las personas, “porque según estén colocados los grupos humanos en tal o cual marco geográfico se inclinan al cultivo, ya de palmeras, ya de arroz, ya de trigo; a la cría de caballos y de yeguas.” En otras palabras es la expresión propia del medio biológico, dentro del marco de las relaciones hombre – naturaleza, donde se observa la reciprocidad y dependencia.

El concepto de **Región** tradicionalmente se ha usado para identificar un fragmento de la superficie terrestre; para la Geografía en la segunda mitad del siglo XX la región se corresponde con espacios diferenciados por sus rasgos físicos, son unidades fisiográficas, que van de la escala continental a la local. (Valcárcel, 2000)

*El lugar*, en cambio es la categoría de análisis en la Geografía más contemporánea, la cual se orienta al redescubrimiento de lo local, a considerar lo cotidiano, el espacio vivido. El espacio es configurado para los humanos por la habilidad de moverse. Los movimientos son frecuentemente dirigidos hacia, o reprimidos por objetos o lugares. De aquí que el espacio puede ser experimentado de varias formas, como la ubicación relativa de objetos o lugares, como las distancias y extensiones que separan o ligan lugares, y más abstractamente como el área definida por una red de lugares. En contraste con lo global o lo mundial, el lugar desde la Geografía posibilita el ejercicio de la comunicación, crear lazos culturales y en cierto sentido brinda criterios de identidad. (Pulgarín, 2003)

Como **Territorio**, tradicionalmente se ha considerado que es el espacio geográfico histórico y cultural sobre el cual se ejerce o se busca tener control político. Es el ámbito especial en el que el Estado expresa poder, es decir es el campo de aplicación de la política y constituye el elemento esencial en la organización social, política y económica de la población que en él se ubica. Es la materialización e institucionalización de la sociedad a través del Estado, puede afirmarse que es su riqueza material, puesto que incluye el suelo, el subsuelo, el espacio aéreo, la plataforma submarina, el mar territorial, además de los recursos naturales que el suelo sustenta.

Pero, además de estos componentes eminentemente físicos, es importante tener en cuenta que el territorio es también el “espacio geográfico ocupado por grupos humanos que han forjado formas de vida y de relacionamiento mediante el arraigo, la apropiación y la transformación de condiciones preexistentes” (PLANEA, 2003).

Es interesante además la diferencia que en este establece entre el territorio y las unidades político-administrativas, cuando expresa que “el territorio es, en lo esencial, un espacio humano y social: geografía moldeada por la cultura y demarcada por relaciones de poder (económico, social, político y religioso). En él hace presencia el Estado para cumplir con sus funciones propias: asegurar la vida y bienes de la población, defender sus derechos fundamentales, mantener el orden jurídico y democrático y promover y apoyar el desarrollo y el bienestar, todo en el marco del respeto por la idiosincrasia propia. Pero son los grupos humanos que habitan el territorio, los verdaderos

protagonistas de la vida territorial y los principales agentes de su desarrollo. Por el contrario, en las unidades político administrativas, léase departamento y municipios, es el Estado el protagonista y los ciudadanos quienes prestan su concurso mediante la participación (elegir y pedir cuentas) para la construcción de lo público.” (PLANEA, 2003).

Esta concepción del territorio, que tiende a ver el espacio geográfico como totalidad, permite que en las escuelas (secundarias, preparatorias) la enseñanza de la geografía, las ciencias sociales y las problemáticas ambientales, además de lo físico, lo cuantitativo, lo biológico, lo político y lo económico, incluya las percepciones y representaciones del espacio, los arraigos, en suma la experiencia espacial subjetiva, más cercana al estudiante y por ende con el potencial de ser más significativa; se invita de esta manera a realizar lecturas complejas del territorio que permiten una mejor comprensión del entorno y de la realidad que afecta a los estudiantes.

### **1.3 La Geografía y su enseñanza**

Las disciplinas científicas al ser motivo de enseñanza demandan su revisión histórica y epistemológica, es decir el reconocimiento de los conceptos, teorías y constructos teóricos que conforman cada disciplina; estructura desde la cual se eligen los contenidos que serán motivo de enseñanza. En el caso de la Geografía es de vital importancia identificar su objeto de estudio, el cual es el espacio geográfico.

La Geografía es una disciplina que se ha desarrollado de la mano de la educación, de hecho, gran parte de sus progresos y avances han tenido lugar gracias a la inclusión de ésta en los currículos universitarios y de enseñanza básica, son ejemplos claros de esta afirmación, los casos de Alemania, Francia e Inglaterra, durante el siglo XIX, en donde los avances en la Geografía como disciplina científica estuvieron enmarcados por la entrada de ésta a las universidades como objeto de enseñanza de la mano de Humboldt y Ritter en Alemania, y de Mackinder y Buchanan en Inglaterra.

Por esta razón la pregunta por las formas adecuadas para enseñar geografía ha sido una constante a lo largo de la historia de la disciplina, si bien su didáctica específica es más o menos de reciente aparición.

En sus inicios la Geografía tuvo por encargo en la escuela reforzar el sentimiento patriótico y de pertenencia a una nación mediante el reconocimiento del territorio y las riquezas que poseía. Este objetivo era alcanzable mediante una enseñanza tradicional basada en la memoria y la repetición; hoy consideramos, tanto este objetivo como la enseñanza practicada para alcanzarlo, superados pues, los nuevos desarrollos (las TICs), desafíos y problemas que afronta la Geografía, dan las bases para que los objetivos, los métodos, los medios, las formas, los contenidos, en suma, las estrategias de enseñanza cambien y se adapten a las nuevas necesidades sociales.

Al investigar las concepciones de los educadores sobre la enseñanza geográfica, Santiago (2005), encontró expresiones sobre la clase cotidiana, tales como: “Esta práctica pedagógica limita la participación del alumno dentro del aula y no permite que éste desarrolle al máximo su potencial creador y sus capacidades innovadoras” y “Desde mi punto de vista la clase que se emplea no es la más adecuada para la enseñanza de la geografía ya que la misma no permite un aprendizaje de los contenidos de distintos puntos de vista y además los contenidos no satisfacen las necesidades de los educandos, al extremo que son aburridas por la misma monotonía hace que el alumno pierda el interés de la clase”.

A partir de lo expuesto, es indiscutible que la enseñanza de la Geografía se desenvuelve con un fuerte apego a lo tradicional y eso complica su desarrollo curricular y sus repercusiones formativas, al extremo que se puede considerar como una situación pedagógica injustificable e inaceptable, por esto, para Quintanilla (2002), los procesos de enseñanza y aprendizaje derivados de la acción comunicacional, ejercida por la radio, televisión, computadoras, fax, entre otros, resultan más formativa, pues contribuyen a elaborar puntos de vista ágiles para explicar la realidad vivida, además de tener un carácter más perdurable que los conocimientos que facilita la escuela.

Vadillo y Klingler (2004), mencionan que es necesario ir más allá de la tradicional transmisión de información y apuntar hacia la posibilidad de enseñar y aprender de otras formas más acordes a las emergentes realidades. De allí que la enseñanza de la geografía debe convertirse en una opción pedagógica que eduque con la aplicación de estrategias de enseñanza más enfocadas en la elaboración del conocimiento, a la vez que inmersa en los cambios y transformaciones que vive la sociedad del mundo actual.

Como dice Wettstein (1972), cualquier profesor de geografía de este tiempo necesita, para cumplir su tarea, a la vez que dominar un mínimo de técnicas pedagógicas, poseer una serie de conocimientos básicos sobre su disciplina.

La enseñanza geográfica está obligada a despertar inquietud en los educandos, a desarrollar investigaciones y a proponer opciones para abordar críticamente los problemas que aquejan a la realidad actual. Así mismo, a permitir la rápida adaptación del sujeto que aprende en la comprensión de las transformaciones que se están viviendo, lo que supone estimular inquietudes y expectativas sobre cómo se construye la realidad espacial.

Plantear orientaciones didácticas para mejorar la enseñanza desde el saber pedagógico que posee el educador, este proporcionaría su propia capacidad de innovación para construir conocimiento contextualizado en la dinámica socio-cultural. A la vez que estimularía investigar su propia práctica como alternativa para mejorar la enseñanza geográfica y adaptaría sus actividades formativas a los nuevos cambios del país.

En este particular se resalta el planteamiento de Millán (2003), que busca darle a los contenidos escolares pertinencia, contribuyendo a formar un individuo participativo en función del colectivo, conocedor de su problemática y capaz de dar respuesta a la misma, orientado a generar análisis de realidades y conocimientos de la dinámica espacial de su entorno, así como también la elaboración de planes para un desarrollo económico y social equilibrado.

La enseñanza geográfica tiene que llevar consigo el planteamiento de romper con las orientaciones tradicionales, lo que significa llamar la atención sobre la formación permanente y continua de los docentes.

El currículo en la enseñanza de la Geografía, debe construirse tomando en cuenta las necesidades y las realidades existentes en cada localidad, municipio y región, sin obviar el contexto general. Queda claro que el objeto de la Geografía no puede reducirse a la descripción de hechos y fenómenos espaciales, es decir, al estudio del presente ignorando su contenido geo-histórico, de allí que debe ser global, flexible e integral, pero sobre todo en permanente revisión.

La enseñanza de la Geografía es compromiso social, es un medio para crear conciencia de patria, la fuerza teórica - metodológica e innovadora tiene que prevalecer entre el debate de una Geografía tradicional y una Geografía para el cambio, pero sobre la concepción de una nueva escuela con vinculación comunitaria. En este particular Moy (2005), señala que ante la debilidad que presenta la enseñanza de la Geografía en la Escuela Básica, el docente debe insertarse como propulsor de propuestas comprometidas con la formación de un alumno protagonista en la acción, en beneficio propio y de la comunidad.

Es decir, coincidiendo con Cruz (2001), tiene que plantearse una enseñanza concientizadora desde la Geografía a través del aula, tomada como centro de discusión, para promover el proceso de compromiso, intervenir la mediatización de la población y contribuir a la formación de seres sociales con visión crítica y más comprometidos con su verdadero entorno. Se busca un pleno compromiso con la sociedad de convertir a la Geografía en la Ciencia Social líder con suficientes respuestas conceptuales para enfrentar los nuevos retos que exige el país en estos tiempos.

No obstante, los métodos y estrategias que privilegian lo memorístico siguen latentes; el presente proyecto pretende aportar a la superación de estas realidades, acercando los avances de la Geografía a la enseñanza que tiene lugar en la escuela.

**Cuadro 1.**

**1.4 Teorías del aprendizaje**

Paradigma	Postulados	Autores	Aprendizaje	Enseñanza	Alumno	Docente
<b>CONDUCTISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Su objeto de estudio es la conducta.</li> <li>* El aprendizaje se genera por un proceso de estímulo respuesta.</li> <li>* Conductas observables y medibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pavlov</li> <li>* Skinner</li> <li>* Watson</li> <li>* Bandura</li> <li>* Thorndike</li> <li>* Hull</li> </ul>	Cambio de conducta que se da a través de un moldeamiento continuo, controlando las variables extrañas, obteniendo resultados observables y medibles.	Instrucción y reforzamiento en el moldeamiento para lograr resultados eficaces (Proceso instruccional).	Pasivo Receptor Solo responde a estímulos.	Instructor o moldeador de la enseñanza que favorece la respuesta del alumno.
<b>COGNOSCITIVISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El conocimiento se percibe a través de la sensación (sensopercepción)</li> <li>* Pensamiento, memoria y solución de problemas.</li> <li>* Aprendizaje significativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Niesser</li> <li>* Brunner</li> <li>* Piaget</li> <li>* Chomsky</li> </ul>	Es un proceso sensorial mediante el cual se transforma, reduce, elabora, almacena, recupera y utiliza la información; generando el conocimiento a través de la experiencia.	Desarrollo de aprendizaje usando cuerpos de conocimiento con fundamento en bases del pensamiento para que el estudiante se vuelva autogestivo.	Activo Participativo Accede directamente al conocimiento.	Instruccionales Facilitador Pensamiento Aprendizaje significativo que busca anclar el conocimiento emocional y contextual.
<b>CONSTRUCTIVISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cognición como proceso para aprender.</li> <li>* Construcción subjetiva</li> <li>* Carácter adaptativo</li> <li>* Asimilación</li> <li>* Equilibración</li> <li>* Interacción sociocultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Bartlett</li> <li>* Piaget</li> <li>* Vigotsky</li> </ul>	Premisa de que cada persona construye su propia perspectiva del mundo que lo rodea a través de sus propias experiencias previas, estructuras mentales y creencias que utiliza para interpretar objetos y eventos. Interpretación personal del mundo.	El crecimiento conceptual proviene de la negociación de significado, del compartir múltiples perspectivas y de la modificación de nuestras propias representaciones, a través del aprendizaje colaborativo.	Eventualmente construye estructuras mentales que corresponden o se acoplan a las estructuras externas de su entorno. Proceso activo.	Andamiaje Participación guiada.

**Fuente: Propia**

**Las Teorías del Aprendizaje son referidas a aquellos procesos que son llevados para que el estudiante pueda aprender, se tomaron tres teorías de las cuales me identifico con el *Constructivismo* ya que este es orientado a la construcción del conocimiento de manera grupal y didáctica, donde el alumno es un receptor activo poniendo en prácticas sus propias experiencias y adquiriendo las bases para decodificar el conocimiento de mejor manera.**

## 1.5 El diseño de la instrucción y el diseño instruccional

Respecto a la elaboración de los contenidos, Pozo (1996) en que durante años ha primado el enfoque academicista, según el cual el criterio principal (en bastantes ocasiones el único) para la mencionada elaboración era el conocimiento disciplinar específico, “de tal manera que a casi todas las edades los currículos de cada materia respondían a una misma organización y a unos contenidos muy similares: la lógica de las disciplinas científicas”. Es evidente, sin embargo, la necesidad de tener en cuenta otros criterios para la elaboración de los contenidos y los métodos didácticos, como las características psicológicas de los alumnos, de modo que se han ido concretando una serie de principios que deben ser tenidos en cuenta tanto para la elaboración de contenidos, como para la secuenciación de los mismos y los métodos didácticos que se empleen. Pero hemos de distinguir entre teoría del aprendizaje y lo que se ha denominado teoría de la instrucción. Fue Bruner (1964) uno de los pioneros en establecer las diferencias básicas entre ambas, de modo que se señala que la primera es descriptiva, mientras que la segunda, prescriptiva, es decir está orientada a fines.

Reigeluth (1999) es quien nos define el diseño instruccional como teoría; de modo que sería el enfoque que ofrece guías explícitas acerca de cómo organizar la instrucción para ayudar a la gente a aprender y desarrollarse mejor, o bien las técnicas, principios y pautas para relacionar elementos teóricos de instrucción con el proceso de aprendizaje y con los resultados a obtener al final de la instrucción. Las principales características del diseño instruccional como teoría, conforme a Reigeluth, son:

- Orientada hacia el diseño, concentrado en los medios que permitan la obtención de los objetivos de aprendizaje y desarrollo. El ser orientada al diseño resulta práctico y útil para los educadores para mostrar cómo pueden lograr sus metas u objetivos de aprendizaje.

- Prescriptiva, es decir, ofrece las pautas para realizar las acciones que nos conduzcan hacia el logro de ciertos resultados.

- Deben identificar métodos de instrucción y situaciones en las que se puedan utilizar estos métodos. Ambos componentes son necesarios para toda teoría instruccional y esto indica que los métodos son situacionales, no universales en aplicación.

-Los métodos de instrucción se pueden dividir en componentes más detallados que proporcionen más pautas para los educadores. Estas partes pueden componerse de métodos más pequeños. La implicación del método es que tiene diferentes tipos de características. Los resultados dependen de la situación. El criterio puede proveerlo el método. El nivel de las orientaciones depende de su complejidad y puede variar.

-Los métodos se consideran más probabilísticos que determinísticos pues incrementan las posibilidades de lograr las metas. Una meta desde el punto de la teoría de diseño instruccional es obtener mayores posibilidades para propiciar que los resultados deseados ocurran.

Tener en cuenta esto confiere unas características a los elementos de la unidad didáctica: los objetivos han de ser claros, adecuados al curso y al momento de aprendizaje de los alumnos; los contenidos han de estar correctamente estructurados y ser progresivos, asimismo han de ser significativos, relacionados con los objetivos, correctos y contrastados en caso de teorías o enfoques no coincidentes, se deben adecuar al momento de aprendizaje de los destinatarios, los alumnos, y estar contextualizados para ellos; los criterios de evaluación permiten evaluar los objetivos de la unidad de forma clara y objetiva, la unidad didáctica se estructura en unidades mínimas e independientes de aprendizaje que por sí mismas resultan significativas y que responden a un o unos objetivos claros y evaluables; los distintos tipos de actividades responden a un objetivo de aprendizaje determinado (conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar), están claramente relacionadas con los contenidos y objetivos de la unidad y son significativas para los alumnos. (Rodríguez J., 2008)

## **CAPITULO II**

### **Importancia de la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de Geografía en la Escuela Preparatoria Oficial No. 132.**

El crear métodos y técnicas mejores para poder lograr una enseñanza y aprendizaje deseables, y conseguir una actividad y conducta que permita al alumno enfrentar desafíos y actuar con éxito en situaciones inéditas que se le presentan, es un reto que día a día el maestro tiene que afrontar para lograr sus objetivos. Esta no es tarea fácil, sino laboriosa y complicada, con respecto a este quehacer, el uso de actividades didácticas adquiere una gran importancia para lograr el éxito y tener una enseñanza y aprendizaje más trascendental.

La Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía es una herramienta importante de motivación y apoyo, al ser una parte fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje, dejando a lado solo el de aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional, libros, pizarrón), ya que por medio de la guía didáctica se pueda emplear diversos recursos didácticos como: explicaciones, ejemplos, esquemas, gráficos, debates, representaciones a escala, estudio de casos y otras acciones similares, que el profesor pueda utilizar en clase. La guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía nos ofrece:

- Información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura de Geografía.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura de Geografía.
- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento, las habilidades, las actitudes y valores, en los estudiantes.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
  - Orientar la planificación de las lecciones de Geografía.
  - Informar al alumno de lo que ha de lograr
  - Orientar la evaluación.

## **Funciones básicas de una guía didáctica de enseñanza-aprendizaje.**

### **Orientación.**

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

### **Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad.**

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.
- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

### **Autoevaluación del aprendizaje**

- Establece las actividades integradas de aprendizaje en que el estudiante hace evidente su aprendizaje
- Propone una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una tarea que provoca una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Es de vital importancia que el maestro identifique los diversos factores que inciden en la enseñanza, organizándolos y delimitándolos en proyectos didácticos, mediante el apoyo y selección de estrategias apropiadas para aplicarlos en la asignatura y grado correspondiente.

## Necesidades del proceso enseñanza-aprendizaje

### 2.1 El docente

#### Definición del Perfil Profesional

- Conjunto de conocimientos, aptitudes y actitudes que se deben aportar a un puesto de trabajo para realizarlo con el grado más alto de eficacia.
- Conjunto de características intrínsecas del individuo que se demuestran a través de la conducta, y que están relacionados con el desempeño del trabajo.
- Comportamientos en los que se aplica, de forma integrada las aptitudes, los rasgos de personalidad y los conocimientos de un individuo a un puesto de trabajo.

Al definir el perfil profesional, sentamos las características fundamentales que debe poseer la persona que ocupe el puesto. Habitualmente se distingue entre:

**Requerimientos básicos o fundamentales:** son aquellas “condiciones indispensables sin las cuales será imposible un rendimiento “normal” en el puesto: por ejemplo, una capacitación básica para las tareas fruto de una formación y experiencia relacionada (en puesto similar).

**Requerimientos adicionales o complementarios:** son las características que, combinadas con los requisitos básicos, permitirían un “rendimiento superior”: por ejemplo, formación específica y experiencia en puesto idéntico.

**Es necesario tomar en cuenta que en el proceso de selección se deben** delimitar los requerimientos con exactitud, valorando en qué medida en el mercado de trabajo podemos encontrar perfiles que reúnan los requisitos básicos y complementarios.

Juegan un papel importante la aptitud y actitud que el candidato al puesto debe tener. La primera, se puede evaluar con pruebas o test de inteligencia para medir las capacidades de los candidatos.

Aptitudes que el docente deberá tener para que la trasmisión del conocimiento se dé y ayudaran al alumno a que se desenvuelva de manera más flexible.

-**Aptitud verbal**, que interviene en el éxito de todas las tareas o actividades que supongan el manejo de palabras o frases.

-**Aptitud espacial**, que desempeña un papel en la ejecución de trabajos que requieren una precisa percepción de los objetos en el espacio y la capacidad de interpretar representaciones planas de objetos tridimensionales.

-**Aptitud numérica**, que se refiere al manejo de números y a la facilidad de efectuar operaciones con ellos.

-**Fluidez Verbal**, capacidad para hablar y escribir con facilidad.

-**Razonamiento Abstracto**, aptitud para seguir un proceso discursivo siguiendo la relación causal que existe entre diversos hechos o ideas. Indica la facilidad para deducir posibles consecuencias en una situación determinada.

-**Razonamiento Mecánico**, aptitud para comprender y aplicar a la práctica los principios y leyes físico-mecánicos, así como facilidad para resolver problemas de este tipo.

-**Rapidez y Precisión Perceptivas**, se refiere a la aptitud para realizar con velocidad y exactitud tareas simples de tipo perceptivo; comprende la rapidez de percepción, la retención momentánea y la precisión de respuesta en tareas sencillas.

Pero la inteligencia no basta por sí sola para desarrollar con eficacia una tarea. Es preciso que se una a ella una especial capacidad operativa para ejecutarla.

Hoy en día la formación, la experiencia, los conocimientos o las habilidades profesionales son factores necesarios, pero no suficientes para ser seleccionados. Además las organizaciones buscan actitudes, valores, rasgos de personalidad y motivaciones, que marcan la diferencia entre profesionales aceptables y los profesionales de éxito.

Este planteamiento supone hablar de un nuevo modelo de competencias aplicado en los procesos de selección.

## **2.2 Estructura de una clase**

Toda clase bien planificada debe seguir un orden claro, que permita tanto al profesor, como a los alumnos visualizar el propósito que se quiere lograr a través de ella. Esto no significa rigidizar la clase, sino ser flexible y oportuno para adaptarse a las necesidades que

van surgiendo de los estudiantes y a rediseñar si es necesario, las actividades que se desarrollan. Permitiendo un uso eficiente del tiempo, del espacio y de los recursos.

Las etapas que debiera tener una clase bien estructurada son: Inicio, Desarrollo y Cierre. (Dirección académica de Pregrado, 2011)

### **Inicio**

Corresponde al comienzo de la clase y actúa como un “puente cognitivo” entre los conocimientos previos de los alumnos y la información contenida en la exposición, logrando ser un “puente cognitivo” hacia los nuevos conocimientos se sugiere que ocupe el 10% del tiempo de la clase e integrar tres aspectos que resultan ser muy efectivas en el aprendizaje

- **Presentación del propósito de la clase**

En este momento el profesor da a conocer a sus estudiantes qué pretende que ellos logren y la estrategia metodológica que utilizará para trabajar.

- **Motivación hacia el tema.**

En este momento el profesor captará la atención de sus estudiantes con el objetivo de incorporarlos a la tarea, utilizando el recurso más adecuado al tipo de alumno, edad, 2 estilos de aprendizaje, etc. Ej. Contar una anécdota, plantear una situación problemática, mostrar una presentación multimedia, escuchar una canción, observar una imagen, plantear una pregunta desafiante, escuchar una noticia, ver un anuncio televisivo, escuchar la lectura de un texto, etc. No debe descuidar que lo planteado sea alusivo al tema de la clase, que involucre a los alumnos, los active y les recuerde en qué están.

### **Activación de los conocimientos previos respecto de los contenidos a abordar.**

En este momento el profesor intenciona preguntas que permitan al alumno relacionar el nuevo aprendizaje a trabajar con los conocimientos que tiene acerca de éste. Tener presente que cada clase necesariamente debe articularse con la anterior y se deben relacionar las distintas actividades hechas y por hacer.

En esta etapa de la clase el profesor deberá tener en consideración los siguientes criterios:

-Conocimiento de las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes  
Establecer un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.

-Manifestar altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.

-Establecer un ambiente organizado de trabajo y disponer de los espacios y recursos en función de los aprendizajes.

### **Desarrollo**

Corresponde al segundo momento de la clase y es de hecho, la etapa en la cual se invierte la mayor cantidad de tiempo. Se desarrollan las actividades que previamente se han diseñado. Este momento se caracteriza por la participación activa de los alumnos en el desarrollo de las actividades diseñadas por el docente y otras que pueden emerger, cuya finalidad principal es lograr los resultados de aprendizajes 3 planificados para esa clase, se sugiere que ocupe el 65% del tiempo de la clase.

En esta etapa de la clase el profesor deberá tener en consideración los siguientes criterios:

-Establecer y mantener normas consistentes de convivencia en el aula.

-Establecer un ambiente organizado de trabajo y disponer los espacios y recursos en función de los aprendizajes.

-Utilizar estrategias de enseñanza, desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.

-Tratar el contenido de la clase con rigurosidad conceptual y hacerlo comprensible para los estudiantes.

-Optimizar el tiempo disponible para la enseñanza.

-Promover el desarrollo del pensamiento, es decir hace preguntas a sus alumnos y problematiza, permite que los alumnos hagan preguntas y también que se respondan entre ellos mismos.

-Evaluar y monitorear el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes, a través de preguntas, mirando y revisando el trabajo que realizan.

-Reflexionar sistemáticamente sobre su práctica.

### **Cierre**

Esta tercera fase o etapa es la más abandonada dentro del desarrollo didáctico olvidando la gran importancia que tiene para los procesos de aprendizajes. El cierre nos brinda una

instancia en la cual se invita a los estudiantes a efectuar una metacognición de lo vivido en la clase, es decir, a que tomen conciencia de sus progresos, de sus nuevos aprendizajes, puedan extraer conclusiones, evaluar los aprendizajes y lograr la generalización o transferencia de los aprendizajes. Se sugiere que ocupe el 25% del tiempo de la clase.

En esta etapa de la clase el profesor deberá tener en consideración lo siguiente:

- Tener una planificación de la clase que considere los tiempos de cada etapa y actividad.
- Verificar el logro del propósito planteado al principio de la clase
- Elegir la manera que utilizará para evaluar los aprendizajes (preguntas, ideas fuerzas etc.)

A continuación se presenta un cuadro resumen de la estructura de una clase:

**Cuadro 2. Estructura de una clase**

<b>INICIO 10%</b> del tiempo de la clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Captar la atención a través de una anécdota, historia, hecho relevante en relación al tema</li> <li>-Comunicar claramente los objetivos</li> <li>-Destacar la importancia del tema</li> <li>-Propiciar un ambiente de confianza que permita la participación de los estudiantes</li> </ul>
<b>DESARROLLO 65%</b> del tiempo de la clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar el tema jerarquizando las ideas y conectándolas entre sí</li> <li>-Fundamentar las ideas con datos objetivos.</li> <li>-Dar espacio a preguntas verificando la comprensión</li> <li>-Utilizar la comunicación no verbal</li> <li>.Apoyarse en estrategias y técnicas didácticas variados</li> </ul>
<b>CIERRE 25%</b> del tiempo de la clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retomar los objetivos.</li> <li>-Realizar una síntesis de las ideas expuestas</li> <li>-Dar un espacio para preguntas.</li> <li>-Indicar bibliografía complementaria</li> </ul>

### 2.3 La motivación en el aula

“El término **motivación** se deriva del verbo latino movere, que significa ‘moverse’, ‘poner en movimiento’ o ‘estar listo para la acción’. Cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las **necesidades y los impulsos** del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad.

Cuando el alumno se encuentra en un ambiente agradable, donde él es tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para aprender. Quizás al principio lo haga para agradar al maestro, para ser aceptado por su grupo; posteriormente, dependiendo de la habilidad del maestro, el alumno amará la materia.

El papel del maestro en este sentido es fundamental, ya que a través de sus actitudes, comportamiento y desempeño dentro del aula podrá motivar a los alumnos a construir su aprendizaje.

#### a) Manejo de la motivación “antes”:

**Mantener una actitud positiva.** Primero que nada, el maestro debe mostrar una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase.

- **Generar un ambiente agradable de trabajo.** El clima o la atmósfera del salón de clase debe ser cordial y de respeto. Se debe evitar situaciones donde se humille al alumno.

**Detectar el conocimiento previo de los alumnos.** Esto permitirá tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Asimismo, se podrá conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven.

**Preparar los contenidos y actividades de cada sesión.** Un maestro que llega a improvisar es detectado automáticamente por los alumnos, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva.

**Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios.** Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes perspectivas para abordarlos ya que no son conocimientos acabados e inmutables.

- **Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea.** Tratar de que los alumnos tengan más interés por el proceso de aprender y no por las recompensas que puedan tener.
- **Cuidar los mensajes que se dan.** Tratar de no desmotivar a los alumnos diciendo que algo es muy difícil y que no van a poder con ello. Al contrario, hay que alentarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

b) **Manejo de la motivación “durante”:**

**Utilizar ejemplos y un lenguaje familiar al alumno.** A partir del conocimiento previo del educando, el maestro puede conocer su forma de hablar y pensar. Utilizando esto se pueden dar ejemplos que los alumnos puedan relacionar con su contexto, sus experiencias y valores.

**Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.** Si el maestro siempre sigue las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los alumnos se aburrirán, ya que éstas se harán monótonas. Por ello, el maestro deberá tener una amplia gama de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la construcción de su aprendizaje.

**Organizar actividades en grupos cooperativos.** Pueden ser exposiciones, debates, representaciones, investigaciones, etc. Las actividades en grupos cooperativos permitirán a los alumnos tener diferentes puntos de vista sobre el mismo material, por lo cual sus compañeros servirán de mediadores en su construcción del conocimiento.

**Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de la autonomía.** El alumno, aun cuando sea parte de un grupo, es un ser autónomo, que merece ser tomado en cuenta como tal; por lo cual, no debe ser tratado como uno más en la masa. Se debe respetar su individualidad dejándolo actuar y pensar por sí mismo.

**Mostrar las aplicaciones que pueden tener los conocimientos.** Ejemplificar mediante situaciones diarias la relevancia de los contenidos. Muchas veces los alumnos dicen: para qué estudio esto si no me va a servir para nada. El maestro debe orientarlos para que lo apliquen en su realidad. Si es posible, guiarlos para que sean ellos quienes le encuentren sentido y digan para qué sirve.

### **c) Manejo de la motivación “después”:**

- **Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir.** La evaluación debe permitir detectar las fallas del proceso enseñanza aprendizaje, para que el maestro y el alumno puedan profundizar en ellas y corregirlas.
- **Evitar en lo posible dar sólo calificaciones.** Se debe proporcionar a los alumnos información acerca de las fallas, acerca de lo que necesita corregir y aprender.
- **Dar la evaluación personal en forma confidencial.** No decir las calificaciones delante de todos. Es preferible destinar un tiempo para dar la calificación en forma individual, proveyéndolos de la información necesaria acerca de las fallas y los aciertos; buscando de esta forma la retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje.

## **2.4 El alumno**

Los alumnos aprenden más cuanto más participan en las clases, es importante fomentar y favorecer la participación de los mismos, aprenden más cuando ellos tienen la oportunidad de descubrir el conocimiento; escuchar una explicación, copiar un nuevo conocimiento, tomar notas sobre un tema, no siempre conduce al aprendizaje Schmelkes (2000).

El descubrimiento de nuevos conocimientos puede darse cuando los estudiantes tienen oportunidades para intentar resolver problemas a su manera; cuando ellos pueden investigar en torno a un tema; cuando pueden discutir entre ellos, en pequeños grupos, como resolver un cuestionario; cuando los hace enfrentar a la necesidad de presentar un tema a sus compañeros, etc. Cuanto más hagan por su cuenta más aprenden. Los alumnos aprenden más cuando crean, es importante que puedan ir más allá de lo que está en el libro y de lo que dice el maestro. La participación del estudiante en el proceso educativo varía de acuerdo a la estrategia que se utilice.

## **2.5 Estrategias de enseñanza-aprendizaje**

En la parte anterior de este escrito se trató acerca de lo que el docente debe tomar en cuenta antes de elegir las estrategias didácticas a utilizar en su desempeño profesional siendo esto los objetivos de aprendizaje, la naturaleza de los contenidos que se desean comunicar y algunas características de los alumnos. Velasco (2000).

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, muchas veces se utilizan conceptos de manera indiscriminada, o bien, con cierta flexibilidad, lo cual trae como consecuencia confusiones y malos entendidos en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a establecer marcos de referencia más definidos sobre estos conceptos.

La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación, la estrategia debe estar fundamentada en un método.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar (Álvarez, 1991).

Atendiendo a los criterios para seleccionar o diseñar estas actividades, es importante mencionar algunas de las razones o justificaciones a las cuales los profesores frecuentemente acuden para no utilizar estrategias y técnicas didácticas distintas a la exposición en sus cursos, la mayor parte de las veces basadas en torno a prejuicios y franca resistencia a utilizar una técnica diferente. Es recomendable que el profesor, también al momento de la selección determine alguna actividad alternativa para la revisión del contenido, de tal modo que si ocurre algún hecho imprevisto para la ejecución del ejercicio planeado originalmente exista una actividad alterna que asegure su revisión por el grupo.

**Cuadro 3.**

**Tipos y características estrategias**

Estrategias y técnicas	Características
-Exposición	-Presenta de manera organizada la información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone, sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.
-Método de proyectos	-Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.
-Simulación y juego	-Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como del desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.
-Cuadro Sinóptico	-Disponer un tema en forma gráfica, para tener sus líneas esenciales y una visión general del mismo, con datos mínimos de memorizar.
-Debate y discusión	-Trabajo grupal organizado y estructurado con fines de aprendizaje en el que los alumnos expresan puntos de vista acerca del asunto en cuestión.
-Esquema	-Expresa lo más importante de cierta lección, se le considera como el esqueleto de un texto.

**Fuente: Propia**

**Catálogo de estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje.**

El catálogo de estrategias didácticas bajo el enfoque por competencias, pretende mostrar con un lenguaje claro, las actividades y procedimientos encaminados hacia una labor docente eficiente y eficaz; y además, invitar a los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a divertirse y despertar su creatividad, con la intención de fomentar una formación basada en el desarrollo de competencias.

Las siguientes estrategias fueron tomadas del trabajo elaborado por Reyna Lilia Rodríguez Cruz, titulado “Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias” año 2007.

## **-Ensayo**

### ***¿En qué consiste la estrategia?***

Un ensayo es el “escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas. El ensayo es la interpretación o explicación de un determinado tema sin que sea necesariamente obligatorio usar un aparataje documental, es decir, desarrollado de manera libre, asistemática, y con voluntad de estilo. Es un escrito breve en el que el autor expone su punto de vista acerca de un tema o aspecto determinado de análisis.

### ***¿Cuándo hacer uso de dicha estrategia?***

El ensayo, se emplea cuando se pretende que el alumno revise una temática (el alumno se centra generalmente, en un único objeto de estudio: problema, área problemática, autor, concepto, campo de conceptos) y a la vez, que presente una unidad argumentativa es decir, el ensayo pretende ofrecer un conjunto de «ideas» organizadas y relevantes a favor de la tema que pretende presentar.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Todo ensayo ha de observar una estructura interna, misma que debe hacerse del conocimiento del ensayista, aunque en este, no se muestre explícitamente que la tiene.

#### **Estructura del Ensayo**

1.-Apertura o introducción: Se describe la presentación del tema, justificación de su importancia, consideraciones por las cuales el ensayista aborda el tema, entre otras posibles características.

2.-Desarrollo: En esta fase se desdobra el argumento del ensayo; en otras palabras, esta sección contiene, usualmente, el grupo de razones que justifican el tema principal. También es el lugar para desarrollar los argumentos secundarios, aquellos que apoyan, aclaran, justifican o amplían los datos o argumentos controversiales o no obvios, del argumento principal.

3.-Cierre o conclusión: No significa necesariamente “solución a problemas planteados”; puede dar cuenta de la perspectiva que asume el ensayista ante lo establecido en la apertura o en el desarrollo y/o emitir juicios de valor sobre la información.

Se recomiendan algunos puntos o criterios como estructura o formato a incluir en la presentación del ensayo:

### **Criterios**

- Título relacionado con el objetivo de la investigación o temática; indica un producto y no una acción que no exceda de 25 palabras.
- Nombre completo del autor (ensayista, alumno).
- Nombre de la asignatura o actividad académica para la que se elabora el ensayo.
- Institución, facultad o escuela en donde se presenta el ensayo.
- Resumen breve (entre cinco y veinte líneas) del contenido del ensayo.
- Apertura, desarrollo y cierre (Cuerpo del ensayo) claramente identificables.
- Lista del material documental que se usó para la elaboración del ensayo (bibliografía, videos o audio).
- Lugar y fecha de elaboración o de entrega.

### ***¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?***

Generar la aproximación a diferentes áreas del conocimiento, para abordar una problemática a través del análisis y la creatividad, desde diferentes perspectivas.

### ***¿Qué beneficios ofrece?***

- La agilidad o su sencillez productiva; su capacidad de comunicar en forma directa.
- La brevedad; su corta extensión permite publicarlos con mayor facilidad, obtener mayor número de lectores, producir un efecto más directo y escribirlos más rápidamente con la adecuada oportunidad. El carácter persuasivo en el ensayo se usa para impulsar ciertas ideas, para convencer de ciertas posiciones con respecto a los hechos.

### ***Recomendaciones***

Es recomendable que en cada asignatura se aclaren los criterios que serán evaluados en la presentación de los ensayos, y se dejen por sentado las razones suficientes para que se

devuelva el trabajo al estudiante para su reelaboración, o bien, para otorgar calificación baja. (Rodríguez, 2007)

### **-Método de proyectos.**

#### ***¿En qué consiste la estrategia?***

A través del proyecto se pretende realizar un producto durante un período largo de tiempo. Aparte de demostrar sus conocimientos sobre asignaturas específicas, se pueden evaluar las habilidades comunicativas, la capacidad para asumir responsabilidades, tomar decisiones y satisfacer intereses individuales. La utilización de la técnica de proyectos permite a los alumnos ser gestores de la solución a un problema real dentro de un ambiente de trabajo donde el profesor funge solamente como facilitador de los medios de trabajo y guía conceptual. La experiencia lograda a través del proyecto permite dominar el conocimiento de la materia y la aplicación de los conceptos, experiencia que es difícil lograr en el aula.

#### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Al seleccionar la estrategia, se debe tener presente que este método se aboca a los conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento, y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirían a actividades o resultados.

#### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Los pasos que se presentan a continuación, sirven como una orientación al maestro en la planeación de un proyecto, pero también orientan al alumno en el desarrollo del mismo.

***Antes de la planeación de un proyecto:*** Deben considerarse algunos elementos para su la planeación.

- El alcance del proyecto en cuanto a su duración, complejidad, recursos, alcance y apoyo.
- La autonomía en la determinación de actividades, productos, tiempo y avances del proyecto, que van de limitada (controlada por el profesor) a máxima autonomía (controlada por el alumno).

**Metas:** Se definen las metas u objetivos, así como los aprendizajes que se espera logren los alumnos al final del proyecto. Las metas pueden partir de estándares de contenidos, la vida cotidiana, eventos locales, nacionales e internacionales, proyectos de servicio, relación entre diferentes cursos, diseño de nuevos conocimientos y contribución a la comunidad.

**Resultados esperados en los alumnos:** Se especifican los posibles cambios en conocimientos, habilidades y actitudes, como consecuencia de la participación en el proyecto. Los resultados pueden ser referidos a los conocimientos, desarrollo de habilidades, estrategias y disposición que se esperan durante el proceso de trabajo.

**Preguntas guía:** Permiten dar coherencia a la poca o nula estructura de los problemas o actividades a las que se enfrentan los alumnos que realizan un proyecto. Al diseñar preguntas, éstas deben ser provocativas, permitir desarrollar altos niveles de pensamiento, habilidades y conocimiento, representar un reto; y además, deben ser extraídas de situaciones reales, interesantes y realizables.

**Subpreguntas y actividades potenciales:** Serán enlistadas y derivadas de las preguntas guías, mismas que durante el proyecto se reescribirán, de ser necesario, y deberán ser resueltas antes que las preguntas antes mencionadas para que los estudiantes sepan lo que deben hacer.

**Productos:** Algunos criterios para las construcciones, presentaciones o exhibiciones consideradas como productos, son los siguientes:

- Demostrar que han comprendido los contenidos y principios de la materia y/o disciplina.
- Ejemplificar situaciones reales.
- Diferenciar situaciones relevantes de interesantes.
- Organizar los productos por etapas de avance, los cuales pueden ser múltiples.

**Actividades de aprendizaje:** Se organizan, preferentemente, por bloques para alcanzar contenidos de conocimiento, desarrollo de habilidades y de resultados de procesos. Algunas actividades de aprendizaje que pueden construirse son: Planeación, investigación, consulta, construcción, pruebas, revisión, presentación y demostración. Así mismo, pueden establecerse puntos de control.

**Apoyo instruccional:** Tiene como finalidad, guiar el aprendizaje y facilitar un exitoso desarrollo de productos del proyecto. Entre los apoyos se consideran: Instrucción, orientación, lectura, demostración, modelos, realimentación (es efectiva cuando se realiza

inmediatamente, es específica y va ligada a la práctica), compañeros tutores, realimentación externa; o bien, andamiaje (puente entre las competencias de sus alumnos y las que se requieren para lograr las metas del proyecto).

***Ambiente de aprendizaje:*** Se deben crear óptimas condiciones de trabajo para elevar el interés de los alumnos por el proyecto.

El ambiente puede mejorarse cuando el proyecto va más allá del aula, se modifica el aspecto del salón, se definen los grupos y se asegura una distribución equitativa del trabajo.

***Identificación de recursos:*** Se identifican los recursos de información (libros, personas, internet), así como las herramientas tecnológicas (computadoras, cámaras, impresoras) que permitirán el desarrollo de los productos del proyecto. Además, se debe contemplar la preparación de los alumnos en el uso de recursos.

### ***¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?***

Integrar los principios fundamentales de un proyecto durante la construcción de un prototipo cualquiera. Asimilación de conceptos y desarrollo de capacidades, actitudes y aptitudes en la toma de decisiones, y responder de manera activa en la solución de problemas.

### ***¿Qué beneficios ofrece?***

- Integrar las actividades teóricas y prácticas de la profesión.
- Ubicar al alumno en el centro de sus aprendizajes.
- Formar sus propias representaciones de temáticas y situaciones complejas.
- Determinar aspectos del contenido que encajan con sus propias habilidades e intereses.
- Trabajar en temáticas actuales que son relevantes y de interés local.
- Bosquejar el contenido con la experiencia diaria.

### ***Recomendaciones.***

Es importante hacer énfasis en la integración y traslado de los principios fundamentales de un proyecto, cuando se construye una situación cualquiera. La meta del proyecto puede ser tan amplia como un proyecto semestral o, tan específica, como una unidad o tema. (Rodríguez, 2007)

## **-Resumen**

### ***¿En qué consiste la estrategia?***

El resumen es la redacción de un nuevo texto a partir de otro, donde exponemos, de forma abreviada, las ideas principales o más importantes del escrito original. Se elabora en forma de prosa escrita, aunque también llega a diseñarse esquemáticamente al numerar o marcar las ideas principales; o bien, representándolo con ciertos apoyos gráficos que incluyen otras formas de redacción.

### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Cuando la información sea extensa (abundante) y contenga diferentes niveles de importancia; o sea condensada, y requiera de organización alternativa al contenido. Así mismo, el resumen puede emplearse antes de la presentación de un texto o de una lección como estrategia pre-instruccional; o bien, al final del mismo como estrategia pos-instruccional.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Es primordial facilitar los pasos para su elaboración e indicar claramente los criterios bajo los cuales se realizará el resumen. La redacción de todo resumen involucra dos procesos: la lectura y comprensión del primer escrito y, posteriormente, su reelaboración en un nuevo texto.

Los pasos a seguir para su elaboración son:

- 1.-Leer con atención un texto: Es necesario comprender lo que se lee, por lo que es recomendable emplear un diccionario para las palabras desconocidas en el texto.
- 2.-Separar la información en bloques de ideas: Se identifican las ideas principales y aquellas que apoyan o explican las primeras.
- 3.-Subrayar las ideas principales: Se destacan en el texto las ideas que el autor considera esenciales.
- 4.-Redactar el resumen enlazando las ideas principales con los nexos correspondientes: Se selecciona lo más relevante, sin hacer cambios o alterar palabras del autor.

King y otros (1984), han enunciado 7 reglas que no se pueden olvidar al realizar un resumen:

Regla 1. Ignorar la información poco relevante.

Regla 2. Ignorar la información repetida.

Regla 3. Agrupar listas mediante títulos (categorizar).

Regla 4. Señalar las frases temáticas.

Regla 5. Inventar o generar las frases temáticas (cuando no están explícitas).

Regla 6. Elaborar de 3 a 5 frases en forma abstracta.

Regla 7. Enumerar detalles importantes.

### ***¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?***

- Promover el desarrollo de la memoria, y facilitar el recuerdo de la información más relevante del contenido por aprender.
- Llevar a cabo una organización global más adecuada de la información nueva (mejorar las conexiones internas).

### ***¿Qué beneficios ofrece?***

- Ubicar la estructura u organización general de la información.
- Subrayar la información importante.
- Introducirse (familiarizarse) al nuevo material de aprendizaje.
- Organizar, integrar y consolidar la información por aprender (presentada o discutida).

### ***Recomendaciones***

Indicar claramente al alumno la extensión del resumen y definir las fuentes de información que puede emplear, en caso de que se solicite una indagación bibliográfica.

### **-Mapas mentales**

#### ***¿En qué consiste la estrategia?***

El Mapa Mental permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional, así como la toma de decisiones.

Lo que hace diferente al mapa mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales; además, de enfocarse en una sola idea.

### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Es una estrategia sencilla y que no toma mucho tiempo; por lo cual, su uso es más generalizado a mayor número de situaciones dentro del aula. Los Mapas deben usarse para poner las cosas en perspectiva, analizar relaciones y/o priorizar una temática central.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Los mapas mentales son una estrategia fácil de desarrollar, siempre y cuando se tenga claro el proceso de generación de la misma. A continuación, se muestra una de las diversas formas planteadas para hacer un correcto uso de la estrategia.

#### **Un mapa mental es una producción espontanea de ideas:**

- 1- Se comienza por dibujar una imagen central estimulante. La imagen debe estar ubicada en el centro de una gran página en blanco, y de ella deben irradiar todas las ideas que se te ocurran al pensar en ese tema.
- 2- Durante un máximo de 15 minutos, debe dejarse que las ideas fluyan con la mayor rapidez posible, para liberar al cerebro de sus modelos de pensamiento habituales y estimular la aparición de ideas nuevas, que con frecuencia, puedan parecer absurdas y sin embargo, deben ser respetadas.

#### **La primera reconstrucción y revisión:**

- 3- Hacer una breve pausa, para que el cerebro descanse y empiece a integrar las ideas que se han generado en el primer borrador.
- 4- Después, será necesario hacer un Mapa Mental nuevo, en el cual se identifiquen las ramas principales de las ideas ordenadoras básicas, y combinar en forma de categorías y jerarquizarlas; de esta manera se podrán descubrir asociaciones nuevas y volver a considerar cualquier idea que inicialmente no se tenía contemplada. Los mapas mentales tienen múltiples aplicaciones y modalidades, como por ejemplo, los mapas mentales grupales.

### ***Mapa mental grupal***

1.-*La definición del tema:* A los miembros del grupo se les da toda la información que pueda tener importancia para sus deliberaciones.

2.-*La lluvia de ideas individual:* Cada miembro del grupo, de forma individual, debe dedicar tiempo (éste va en proporción a la complejidad del tema) a dibujar un mapa mental basado en la producción explosiva de ideas, y otro de reconstrucción y revisión donde se vean las ramas principales o ideas ordenadoras básicas.

3.-*Discusión y análisis en pequeños grupos:* El grupo se divide ahora en conjuntos de tres a cinco personas, en cada uno de los cuales, los integrantes intercambian ideas y añaden a su propio mapa mental las ideas generadas por los demás miembros.

4.-*La creación del primer mapa mental múltiple:* Tras haber completado la discusión en pequeños círculos, el grupo está ahora en condiciones de crear su primer mapa multimental.

5.-*Las ideas ordenadoras básicas:* Se seleccionan como ramas principales, y todas las ideas van siendo incorporadas al mapa mental, mientras que el grupo sigue manteniendo un consenso y buscando finalmente que todos los miembros tengan una comprensión similar y amplia de lo que se ha logrado.

### ***¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?***

- Desarrollar el pensamiento creativo y productivo.
- Promover la organización más adecuada de la información nueva a aprender, ya que mejora las conexiones internas.

### ***¿Qué beneficios ofrece?***

- Permitir la organización de un tema
- Lograr un aprendizaje más profundo y significativo.
- Integrar los conocimientos previo y nuevo.
- Repasar y prepararse para exámenes, así como tomar apuntes.
- Representar gráficamente las actividades destinadas a la realización de un objetivo.
- Ubicar nuevas ideas en una estructura.
- Comunicar ideas complejas.
- Ahorrar tiempo.

- Lograr una articulación entre los conocimientos formulados exteriormente e interiormente.

### ***Recomendaciones***

Para el desarrollo eficaz del mapa mental, hay que considerar que se deben mostrar a los alumnos algunas instrucciones como las que se presentan a continuación:

- Utilizar el mínimo de palabras posibles, de preferencia “palabras clave”; o mejor aún, Imágenes
- Guiarse por el sentido de las manecillas del reloj, para jerarquizar las ideas o subtemas.
- Subrayar las palabras clave o encerrarlas en un círculo colorido para reforzar la estructura del Mapa.
- Utilizar el color para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.
- Utilizar flechas, íconos o cualquier elemento visual que permita diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.
- Plasmar las ideas tal cual lleguen, sin juzgarlas ni tratar de modificarlas. (Rodríguez, 2007)

### **-Mapas y redes conceptuales**

#### ***¿En qué consiste la estrategia?***

Los mapas o redes conceptuales, son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual, y suelen tener similitudes y diferencias. Un mapa conceptual es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual, formada por conceptos, proposiciones y palabras de enlace; a diferencia de los mapas, las redes conceptuales no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos.

#### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Los mapas conceptuales pueden ser empleados como estrategia antes, durante o después de la instrucción, ya que permiten la incorporación de nuevos conceptos antes de profundizar en ellos, la construcción grupal de los mismos, durante el proceso enseñanza -aprendizaje y una revisión de que los conceptos fueron comprendidos al final.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Es preciso, antes de emplear los mapas y redes conceptuales, tener claro cómo se puede elaborar e indicarlo a los alumnos; de preferencia, realizando un pequeño ejemplo con ellos. Para la construcción de mapas conceptuales, hay que tener presente lo siguiente:

- Los conceptos se representan por elipses u óvalos llamados nodos.
- Los nexos o palabras de enlace se expresan mediante etiquetas adjuntas a líneas (relaciones de jerarquía) o flechas (relaciones de cualquier otro tipo).

Pasos para realizar mapas conceptuales:

- 1.-Hacer una lista- inventario de los conceptos involucrados.
- 2.-Clasificar por niveles de abstracción o inclusividad; permitiendo establecer las relaciones de subordinación existente entre los conceptos.
- 3.-Identificar el concepto nuclear. Si es de mayor nivel de inclusividad que los otros (generalmente es así), ubicarlo en la parte superior del mapa; si no lo es, destacarlo con un color especial (este paso puede hacerse simultáneamente con el anterior).
- 4.-A partir de la clasificación hecha en el punto 2, intentar construir un primer mapa conceptual, no olvidar que el mapa debe estar organizado jerárquicamente por niveles de inclusividad y que todos los conceptos deben estar vinculados entre sí, mediante líneas rotuladas.
- 5.-Valore la posibilidad de utilizar enlaces cruzados y ejemplos.
- 6.- Reelaborar el mapa, cuando menos, una vez más; volver a hacerlo, permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.
- 7.-Si se va a ocupar con los alumnos, acompañar la presentación o uso del mapa con una explicación. (Barba, 2008)

### **-Mapa de Telaraña**

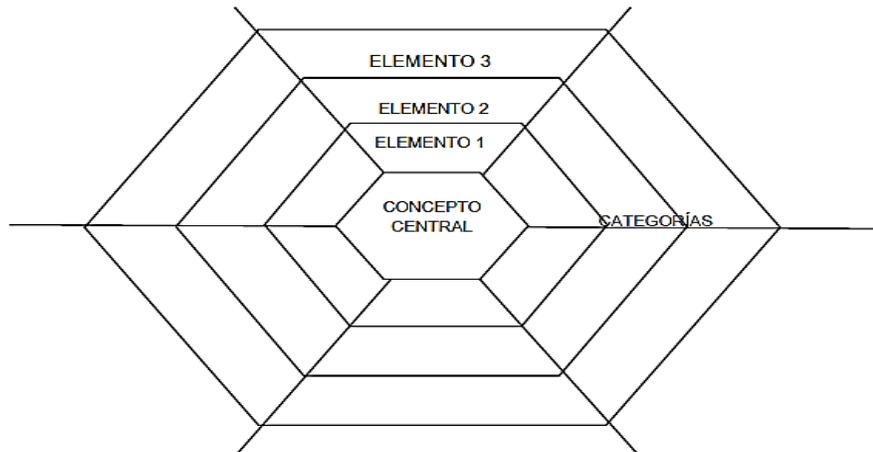
#### ***¿En qué consiste la estrategia?***

Es un esquema semejante a la tela de una araña donde se clasifica la información en temas y subtemas. El mapa cognitivo sirve para organizar los contenidos señalando sus características. (Barba, 2008)

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

El nombre del tema se acerca en el centro de la telaraña (círculo) Alrededor del círculo los subtemas sobre las líneas que salen de él En torno a las líneas se anotan las características sobre líneas curvas que asemejan telarañas.

ESQUEMA:



### ***¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?***

Promover una organización global más adecuada de la información nueva a aprender.  
(mejora las conexiones internas)

### ***¿Qué beneficios ofrece?***

- La representación gráfica de los conceptos (que se van a revisar, que se están revisando o que se han revisado) y las relaciones semánticas existentes entre ellos.
- Facilita la exposición y explicación de conceptos.
- Negociación de significado entre el alumno y el maestro
- Revisión de los temas vistos y la articulación entre los mismos.
- Activar los conocimientos previos y/o determinar el nivel de comprensión de los conceptos revisados.

### ***Recomendaciones***

-Asegurarse de que los alumnos comprendan el sentido básico de los mapas y redes conceptuales.

-Un mapa o red conceptual se enriquece si va acompañado de explicaciones y comentarios que profundicen los conceptos.

-Debe emplearse una de las dos modalidades (mapas conceptuales o redes conceptuales) para evitar confusión.

-No emplearlos en exceso, pues resultarán tediosos y perderán sentido pedagógico.

## **-Entrevista**

### ***¿En qué consiste la estrategia?***

La entrevista temática, generalmente empleada en la investigación exploratoria, es un método especialmente adecuado cuando no tenemos una teoría exacta sobre el tema, si se elige este método, los encuestados con frecuencia aportarán más puntos de vista nuevos que los que podamos usar. Entre sus características están; las preguntas son abiertas, permiten agregar nuevas preguntas durante la entrevista, rara vez es posible el análisis cuantitativo y no es anónima sino directa.

### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

La entrevista es una buena elección como estrategia, dentro del aula cuando:

- El objeto de estudio no se conoce muy bien; el problema y el objetivo del estudio pueden ser revisados durante el proyecto.
- El "rango" de las respuestas no puede ser conocido con anticipación.
- Se necesita la opción de presentar preguntas adicionales basadas en la información de los encuestados.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

#### **Antes de la entrevista:**

- o Solicitar autorización a la persona o grupo que se desee entrevistar, y explicar quién es el organizador responsable, la finalidad del estudio y cómo serán usados los resultados. Es aconsejable elegir un lugar neutro y familiar para el encuestado.
- o Documentarse sobre el personaje, la situación o temática de la entrevista.
- o Elaborar un guión con las preguntas que previamente se han pensado durante la documentación.

• **Durante la entrevista:**

- o Vestirse y comportarse de forma no llamativa.
- o Una grabadora es casi siempre un instrumento indispensable en entrevistas temáticas.
- o Las primeras preguntas sobre el tema de estudio han de expresarse en términos generales.
- o Las preguntas son "abiertas", y con la finalidad de que el entrevistado se sienta motivado para explicar y ampliar sus respuestas. Ejemplos:
  - ¿Puede decirme más sobre eso?
  - ¿Por qué piensa que ocurrió eso?
  - ¿Cómo solía sentirse la gente cuando oía eso?
- o Estimular positivamente, para llevar (de vuelta) al encuestado a los temas interesantes.

• **Después de la entrevista:**

Es conveniente seguir esta serie de recomendaciones útiles para redactar una entrevista:

- o **Título:** Puede ser una frase que aluda a las características, habilidades, actividades o una frase dicha por el entrevistado. En este caso, el título debe ir entre comillas.
- o **Entrada:** Se entrega una breve introducción del personaje antes de empezar con la estructura pregunta-respuesta. La entrada puede ser una descripción de la biografía del personaje, o bien, una introducción de aquello que lo distingue entre los demás.
- o **Pregunta-respuesta:** En este punto es necesario tener presente, al redactar las preguntas respuestas, que el texto sea lo más claro posible; se pueden usar subtítulos. Además, las respuestas se pueden cortar, siempre y cuando se saquen solamente las ideas repetidas o los comentarios poco importantes.
- o **Formas básicas de finalizar una entrevista son:** Dejar que el entrevistado diga la última palabra; y para ellos deberá terminar con una respuesta, en lo posible una en que el entrevistado haga una afirmación contundente, concluyente o provocadora; o bien, terminar con un párrafo propio que resuma o anuncie algo respecto al tema tratado con el entrevistado, o con una descripción de la situación en que finaliza la entrevista.

*¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?*

Desarrollo de una comunicación asertiva, de tomar conciencia de la conducción de diferentes tipos de lenguaje durante la entrevista y de habilidades para la escucha activa; además de promover habilidades en el manejo eficaz y eficiente de información.

### *¿Qué beneficios ofrece?*

Puede ser eficaz cuando reúne información sobre maneras colectivas de vivir, de trabajar y de recrear; así como en usos y evaluaciones. La entrevista dirigida hacia un grupo puede ser empleada como una discusión entre un grupo social existente; en este caso, permite la creación de dinámica en el aula.

### ***Recomendaciones***

Al final de la entrevista podríamos preguntar al encuestado si estaría dispuesto a revisar y corregir en su caso. Hay que tomar muy en cuenta, al considerar hacer uso de la estrategia, el tiempo suplementario y el costo de la entrevista. (Rodríguez, 2007)

### **-Panel**

#### *¿En qué consiste la estrategia?*

En esta estrategia se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre determinado tema. La diferencia con otro tipo de discusiones, consiste en que en el panel, los especialistas no exponen, no actúan como oradores, sino que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde el punto de vista de su especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general. Los integrantes del panel –de cuatro a seis participantes - tratan de desarrollar, a través de la conversación, todos los aspectos posibles del tema para que la audiencia obtenga así, una visión relativamente completa acerca de éste. Una vez finalizado el panel, el debate del tema pasa al público. La informalidad, la espontaneidad y el dinamismo son característicos de esta estrategia.

#### *¿Cómo hacer uso de la estrategia?*

##### **Antes de iniciar el panel es conveniente:**

- Plantear a los alumnos los objetivos que se deben lograr.
- Elegir al grupo de panelistas (5 o 6). De preferencia, que la clase designe al grupo.
- Cada alumno seleccionado deberá estudiar el tema que desarrollará en forma individual.

##### **Durante el panel:**

- Un secretario designado por la clase, irá anotando en el pizarrón los argumentos de cada expositor.
- Posteriormente, cada expositor discute con el grupo sus argumentos; lo aceptado por la mayoría es anotado en el pizarrón; son las conclusiones generales del panel que deben copiar todos.

### *¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?*

Ampliar y favorecer el conocimiento y análisis de las diversas orientaciones, enfoques o aspectos de un mismo tema, a través de la discusión fundamentada.

### *¿Qué beneficios ofrece?*

- Estimula el pensamiento crítico.
- Promueve información variada.
- Permite el intercambio de ideas e información.

### *¿Cuándo hacer uso de la estrategia?*

Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema; o bien, cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.

### ***Recomendaciones***

Si el tema no queda claro, debe sugerir otro panel. Como parte de las actividades del profesor, éste podrá indicar bibliografía y otras fuentes de información acerca del tema elegido, así como rechazar conclusiones erróneas y extravagantes. De preferencia, el moderador (preferentemente el maestro) debe tener experiencia en el ejercicio de esa actividad. (Rodríguez, 2007)

### **-Aprendizaje basado en problemas (abp)**

#### *¿En qué consiste la estrategia?*

El aprendizaje basado en problemas (ABP), permite la adquisición de conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y actitudes mediante pequeños grupos de alumnos, que se

reúne con un tutor como facilitador, para analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje.

### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Para emplear la estrategia, se considera ideal contar con:

- Alumnos deben ser activos, independientes y poseer autodirección.
- Equipos de trabajo entre seis y ocho participantes, de preferencia.
- Docentes capaces de asumir un rol de tutor durante el desarrollo de la técnica.
- Promoción de trabajo independiente en los alumnos fuera de las sesiones de grupo.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Antes de iniciar el trabajo en equipo, el diseño por parte del tutor recae en el planteamiento del problema y la elección del mismo. No hay que perder de vista que el alumno se sentirá más involucrado en la medida en que identifique en el problema un reto; algunas de las características del problema para lograr esto son las siguientes:

- 1.-El problema debe estar con relación al curso; con problemas o situaciones de la vida diaria.
  - 2.-Los problemas deben llevar al alumno a tomar decisiones o hacer juicios basados en hechos, información lógica y fundamentada.
  - 3.-La longitud y complejidad del problema debe ser administrada por el tutor.
  - 4.-Las preguntas de inicio, deben de tener algunas de las siguientes características:
    - Los problemas deben conectar el conocimiento anterior a nuevos conceptos y ligar nuevos conocimientos a conceptos de otros cursos o disciplinas.
    - Deben estar diseñados para motivar la búsqueda independiente de información.
- Pasos previos al trabajo con los alumnos:
    - 1.-Diseño del problema, cubriendo los objetivos del curso (Conocimientos, habilidades, actitudes y valores deseados en el tema en que se trabaje, claramente incluidos).
    - 2.-Establecer y compartir las reglas de trabajo y características de los roles con el grupo de forma clara.
    - 3.-Identificar el momento oportuno para la aplicación del problema, y determinar el tiempo que se requiere para la solución del mismo.

- Pasos para el trabajo con los alumnos:

- 1.-El grupo identifica los puntos clave del problema.

- 2.-Se formula la hipótesis y se reconoce la información necesaria para comprobar las hipótesis y se genera una lista de temas a estudiar.

El profesor vigila y orienta la pertinencia de estos temas con los objetivos de aprendizaje.

- Pasos posteriores al trabajo con los Alumnos

Al término de la sesión, los alumnos deben establecer los planes de su propio aprendizaje:

- Identificar temas a estudiar, objetivo de aprendizaje por cubrir y la lista de tareas para la próxima sesión. o Identificar y decidir cuáles temas serán abordados por todo el grupo y cuáles se estudiarán de manera individual.

- Identificar funciones y tareas en la siguiente sesión, así como las necesidades de apoyo y áreas de participación del experto.

La evolución de un grupo que utiliza el ABP, se da mediante momentos o etapas en donde los participantes muestran las características que se describen a continuación:

**Etapas de inicio:** Se muestran con desconfianza, resistencia a iniciar el trabajo y se dificulta distinguir entre el problema y los objetivos.

**Segunda etapa:** Presentan nivel de ansiedad, sienten que no avanzan y consideran que la metodología no tiene estructura definida.

**Tercera etapa:** Valoran su trabajo, toman conciencia de hacerse responsables de su propio aprendizaje y desarrollan habilidades de discernimiento de información.

**Cuarta etapa:** Seguridad y autosuficiencia en el grupo, congruencia entre actividades y objetivos, intercambio de información y efectiva resolución de los conflictos.

**Quinta etapa:** Hay productividad, entienden su rol y el del tutor, integran la forma de trabajo a otras experiencias.

*¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?*

Buscar el desarrollo integral en los alumnos y conjugar la adquisición de conocimientos propios de la especialidad de estudio, además de habilidades, actitudes y valores.

### ***¿Qué beneficios ofrece?***

- Mayor motivación y aprendizaje significativo al interactuar con la realidad y observar los resultados de dicha interacción.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento (crítico y creativo), y habilidades para el aprendizaje (observación, generación de estrategias, definición de problemas, análisis, construcción de hipótesis y evaluación).
- Mayor retención y generalización de lo aprendido.
- Mejora de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo, además de la autodirección.

### ***Recomendaciones***

Es importante buscar asuntos de interés, propiciar escenarios para discutir hipótesis, dar tiempo suficiente para el desarrollo de actividades y buscar la simplificación de los problemas. Es de utilidad entregar copias del problema impreso por equipo o individualmente, así como las preguntas; y de ser necesario, la copia debe ser entregada con la firma de todos los participantes. Otra sugerencia es evaluar el progreso en intervalos de tiempo e intentar llevar a los equipos a un ritmo promedio de trabajo. (Rodríguez, 2007)

### **-Cuadro sinóptico**

#### ***¿En qué consiste la estrategia?***

Es un diagrama que permite organizar y clasificar de manera lógica los conceptos y sus relaciones. (Barba, 2008)

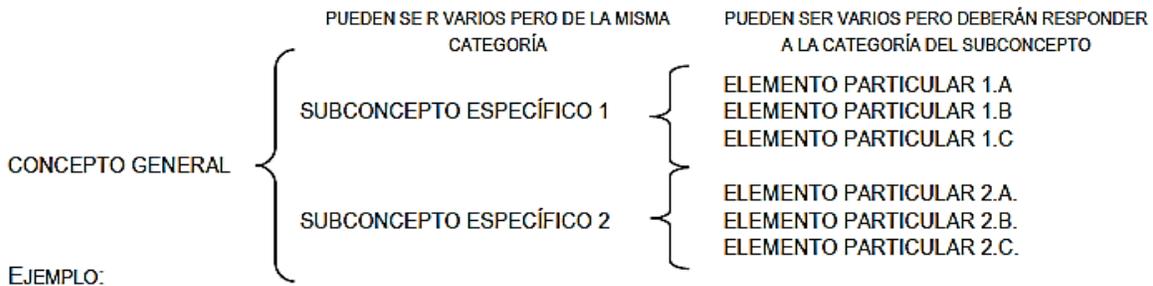
#### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Cuando existe una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y condensada. Los cuadros sinópticos proporcionan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones.

### *¿Cómo hacer uso de la estrategia?*

Se organiza de lo general a lo específico de izquierda a derecha en orden jerárquico. Se utiliza llaves para clasificar la información. Los niveles que se incluyen dentro de cada llave deben corresponder al mismo nivel conceptual. Ejemplo;

#### ESQUEMA:



### *¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?*

- Desarrollar el pensamiento creativo y productivo.
- Promover la organización más adecuada de la información nueva a aprender, ya que mejora las conexiones internas.

### *¿Qué beneficios ofrece?*

- Permitir la organización de un tema
- Lograr un aprendizaje más profundo y significativo.
- Integrar los conocimientos previo y nuevo.

### **-Cuadro comparativo**

#### *¿En qué consiste la estrategia?*

El cuadro comparativo es un organizador de información, que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos. (Barba, 2008)

#### *¿Cuándo hacer uso de la estrategia?*

Cuando la temática contenga un gran número de elementos a estudiar pero estos posean semejanzas y diferencias a comparar.

### *¿Cómo hacer uso de la estrategia?*

- Identificar los elementos que se desea comparar.
- Señalar los parámetros a comparar.
- Identificar las características de cada objeto o evento.
- Construir afirmaciones donde se mencionen las afirmaciones más relevantes de los elementos comparados

#### EJEMPLO:

DIFERENCIAS DE PERCEPCIÓN ENTRE HOMBRES Y MUJERES	
Hombres	Mujeres
<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Habilidades matemáticas</li><li>◦ Aptitudes mecánicas</li><li>◦ Ve patrones, relaciones abstractas</li><li>◦ Habilidades especiales</li><li>◦ Teorías y pensamientos</li><li>◦ Usa mayor número de preguntas que prueben hechos</li><li>◦ Analítico</li><li>◦ Ve cosas linealmente</li><li>◦ Resolución de problemas</li><li>◦ Entender hechos</li><li>◦ Formar grupos por tema</li><li>◦ Enfrenta la creatividad como si fuera técnica y orientada al pensamiento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Habilidades para la lectura</li><li>◦ Dominio de idioma extranjero</li><li>◦ Mayor agudeza auditiva</li><li>◦ Habilidades verbales</li><li>◦ Intuitivas y sensoriales</li><li>◦ Usa mayor número de preguntas evocativas</li><li>◦ Contextual</li><li>◦ Ve cosas global y holísticamente</li><li>◦ Entender problemas</li><li>◦ Entender procesos</li><li>◦ Formar grupos y comunidades</li><li>◦ Enfrenta la creatividad como si fuera intuitiva y relacional</li></ul>

### *¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?*

- Desarrollar el pensamiento creativo y productivo.
- Promover la organización más adecuada de la información nueva a aprender, ya que mejora las conexiones internas.

### *¿Qué beneficios ofrece?*

- Permite la organización de un tema
- Lograr un aprendizaje más profundo y significativo mediante la comparación.
- Integrar los conocimientos previo y nuevo.

### **-Diagramas.**

### *¿En qué consiste la estrategia?*

Son esquemas organizados que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Elaborar un diagrama induce al estudiante a organizar esta información no

solo en el papel sino también en la mente, pues le permite identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico, identificamos dos tipos de diagramas: radial y árbol. (Barba, 2008)

### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Es una estrategia sencilla y que no toma mucho tiempo; por lo cual, su uso es más generalizado a mayor número de situaciones dentro del aula. Los diagramas deben usarse para poner las cosas en perspectiva, analizar relaciones y/o priorizar una temática central.

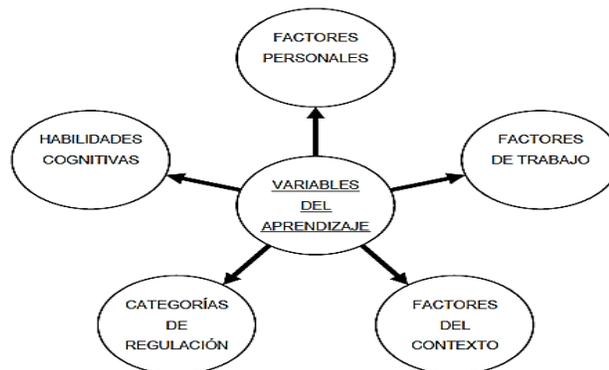
### **Diagrama radial**

Es un diagrama muy simple que presenta la relación entre el concepto principal al centro con otros que giran alrededor de él sin jerarquía pero con cierto nivel de vinculación.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Parte de un concepto o título, que se coloca en la parte central; lo rodean frases o palabras claves que tengan relación con él. Estas pueden circundarse, a su vez, de otros componentes particulares. Su orden no es jerárquico. Estos conceptos se unen al título a través de flechas.

#### EJEMPLO:



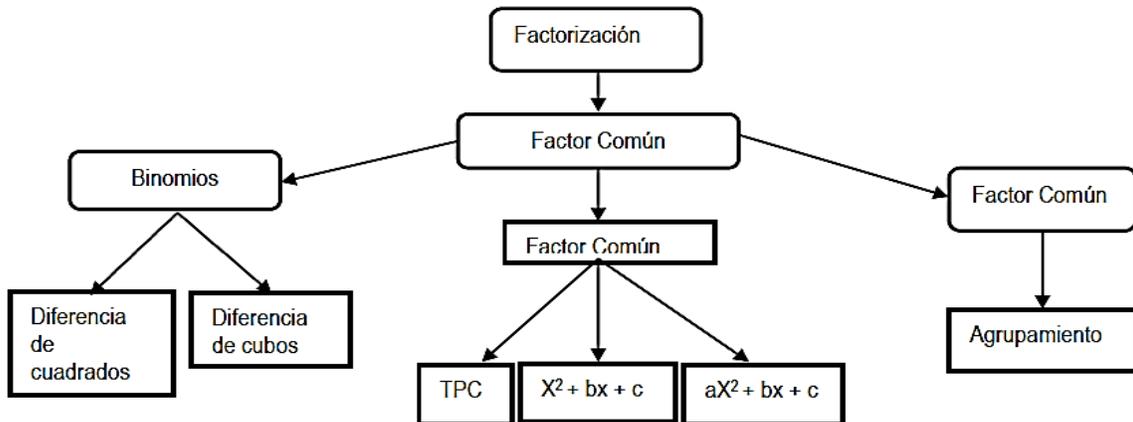
### **Diagrama de árbol**

Esta estructura es de manera jerárquica donde el concepto central arriba del cual se desprenden otros.

### *¿Cómo hacer uso de la estrategia?*

Hay un concepto central o medular, la raíz del árbol, que corresponde al título del tema. El concepto inicial está relacionado con otros conceptos subordinados, y cada concepto está a uno solo y único predecesor. Hay un ordenamiento de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, de todos los descendientes de un mismo concepto.

#### EJEMPLO:



### **-Preguntas**

#### *¿En qué consiste la estrategia?*

Es una estrategia que nos permite visualizar de una manera global un tema a través de una serie de preguntas literales que dan una respuesta específica. (Barba, 2008)

#### *¿Cómo hacer uso de la estrategia?*

- Elegir un tema.
- Formular preguntas literales (qué, cómo, cuándo, dónde y por qué).
- Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura
- La utilización de un esquema es opcional.

**EJEMPLO:**



**-Preguntas literales**

Hacen referencia a ideas, datos y conceptos que aparecen directamente expresados en el libro, un tema o una lectura. (Barba, 2008)

***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

- Hacen referencia a las ideas y detalles expresados en el texto.
- Las preguntas con llevan respuestas que incluyen todas las ideas importantes expresadas en el texto.
- Generalmente inician con las palabras interrogativas: qué, cómo, cuándo dónde y por qué.
- No tienen que ser preguntas concretas, pueden ser declaraciones que requieran una respuesta.
- Pueden iniciarse con las acciones a realizar, explica, muestra, define, etcétera.

**-Preguntas exploratorias**

Estas se refieren a los significados, implicaciones y a los propios intereses desesperados. (Barba, 2008)

***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Implican análisis, razonamiento crítico, reflexivo y creativo, descubrimientos de los propios pensamientos o inquietudes. Pueden iniciarse así:

¿Qué significa.....?

- ¿Cómo se relacionas con.....?
- ¿Qué sucede si yo cambio.....?
- ¿Qué más se requiere aprender sobre.....?
- ¿Qué argumentos te convencen más.....?

### ***¿Qué beneficios ofrece?***

- Dirigir conductas de estudio hacia la Información más relevante.
- Favorecer la práctica y reflexión sobre la información que se ha de aprender
- En el caso de preguntas que: valoren comprensión o aplicación, favorecer el aprendizaje significativo.

### ***Recomendaciones***

Se recomienda que las preguntas estén bien formuladas, claras, no muy larga, de fácil entendimiento para una su correcta respuesta, así como el número de estas no exceda a más de 10, estas se deben primero hablar con el profesor para su implementación.

### **-La Exposición**

#### ***¿En qué consiste la estrategia?***

La exposición, también llamada conferencia o ponencia, es utilizada para transmitir información frente a un público presente con la intención de dar a conocer un tema. Esta es una forma de comunicación entre el expositor y el público, en donde se intenta captar la atención del público para poder transmitir el mensaje requerido.

#### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

La exposición se puede clasificar en la siguientes partes:

Introducción.-Se presenta el tema y se despierta las partes a tratar. Hay muchas maneras de introducir un tema:

- Revisando un tema.
- Hablando de un tema de la actualidad.
- Anécdotas.

- Analogías.
- Hablando de un evento histórico.
- Utilizando el humor.
- Dando un ejemplo.
- Realizando preguntas

Desarrollo.-Exponer de forma ordenada, o dar inicio a tu exposición con tus argumentos.

Conclusión.-Se resume brevemente todo lo expuesto y se termina con tus conclusiones

### **Pasos para una buena Exposición oral:**

1.-Prepara la intervención.-Esto es importante, ya que antes de prepararte para tu exposición oral, lo primero que debes tener en cuenta es informarte acerca de tu tema e involucrarte más con el mismo.

2.-Elaboración de un guión.-Es de muy buena ayuda, ya que te permite escribir detalles que no debes olvidar a la hora de tu exposición, en el guión también se va detallando acerca de cómo se fue elaborando el trabajo.

3.-Ensayo en voz alta.-Se puede practicar ante un público invisible, ante el espejo o ante una persona transmitiendo tus ideas hacia él y pidiendo su opinión al cabo de tu ensayo de exposición o también puedes grabarlo y tú mismo autoevaluarte.

4.-Habla despacio.-No es necesario acelerarte al dar a conocer tu información, todo tiene su tiempo, mas no olvides que el público debe de captar la información de la mejor manera posible y a la vez tú te das un respiro.

5.-Utiliza los gestos adecuadamente. Recuerda que el público estará pendiente de cada uno de tus movimientos, por lo cual debes desplazarte y usar tus movimientos respectivos y coherentes a la idea que estás dando a conocer. Una mirada seria y una sonrisa al concluir una idea da una buena impresión de seguridad.

6.-Utiliza materiales de apoyo.-Es un elemento primordial en una exposición ya que nos facilita la manera de hacer entender nuestro mensaje al público. Hay muchos materiales de apoyo como:

Pizarra.-Es lo más típico que habita en una aula y por lo tanto en ella es en donde se desarrolla ejemplos acerca del tema a tratar.

Fichas.-Es en donde se escribe las ideas más importantes acerca de tu exposición, con el fin de evitar una lectura aburrida. Es aconsejable hacerlas de cartulina y tamaño de la palma de la mano, de tal forma que el público no se dé cuenta del uso de las fichas, y a la vez enumerarlas para no confundirse.

Diaporama.-es la técnica que consiste en la proyección de imágenes sobre una superficie, en la actualidad esta técnica es utilizada con las famosas presentaciones en Power Point, que ha facilitado la manera de exponer un tema, al igual que otros materiales de apoyo, solo va introducido ideas relevantes o principales.

Texto escrito.-Es conveniente entregar el público al finalizar tu exposición, para que el público no se entretenga con tu información, en esto solo se escribe un pequeño resumen acerca de tu exposición.

Imágenes.-Es una manera de hacer más entretenida tu exposición presentando imágenes relacionadas a tu tema. Mapas, etc.

7.-No te enrolles.-Trata de no usar expresiones que sean complicadas o no entendibles, ya que te pueden preguntar acerca de ellas, trata de exponer a tu manera y tu forma.

### *¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?*

Desarrollar habilidades de exposición frente a un grupo; es decir, hablar con fundamentos de un tema en específico. Así como, describir, explicar, analizar, interpretar o argumentar.

### ***Recomendaciones:***

-Coordina con tus compañeros el orden de la exposición, de manera que no improvises en el instante de dar a conocer tu exposición.

-Saluda cortésmente al público y da a conocer el tema de tu exposición.

-Comienza tu introducción de la manera más interactiva que puedas.

-Conversa con el público si averiguaste conocimientos previos.

-Si empezaste con una anécdota, noticia o hecho histórico, cuéntala.

-Pide el apoyo necesario a los integrantes de tu equipo para mostrar tus materiales de apoyo.

-Cuando hayas captado la atención del público, da por comenzada tu exposición.

## **-El cartel**

### ***¿En qué consiste la estrategia?***

Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto. También se lo describe como "un grito en la pared", que capta la atención del transeúnte, obligándolo a percibir el mensaje.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

Para su elaboración partiremos de una superficie del tamaño del cartel que queremos confeccionar y de un color que se adapte al resto de los elementos que sobre él vamos a situar.

Los elementos imágenes y textos se irán colocando, primero en forma provisional, y después con algún tipo de adhesivo hasta completar la composición. El pegado será lo último, una vez visto el efecto que causa tanto desde el punto de vista estético como comunicativo.

- 1.-Identifique las necesidades de la población: educativas, de conocimiento, de organización, de salud, etc.
- 2.-Describa las características de su población objeto: edades, género, nivel educativo, nivel económico, costumbres, valores y creencias.
- 3.-Determine el tamaño (plana completa, media plana o un cuarto de plana) y el formato del cartel (vertical u horizontal).
- 4.-Delimite el tema.
- 5.-Realice un boceto con las ideas a transmitir. Para esto se emplea simplemente hojas tamaño carta, un lápiz, colores y goma. Se trazan tantos dibujos como sea posible hasta quedar conforme con aquellos que mejor reflejan la idea o concepto a transmitir.
- 6.-Seleccione la idea de más impacto que haya bocetado para la población objeto.

7.-Produzca el cartel tomando en cuenta las recomendaciones en cuanto a: tipografía, tamaño de letra, color, composición, imágenes, etc. Para este tipo de cartel se pueden emplear los siguientes materiales: papel Bond en pliego completo, colores de diversos tipos (crayolas, acuarelas, gises y lápices), reglas, recortes de revistas, etc.

8.-Realizar una evaluación técnica de la calidad del diseño (tipografía, redacción, idea, textos, composición, etc.) y una evaluación de aceptación o impacto entre las posibles personas a quien está dirigido el mensaje.

9.-Finalmente coloque el cartel en el o los sitios más convenientes para su difusión.

### ***¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?***

1.-Permite el uso de material diverso y, por ende, desarrolla la creatividad de los alumnos.

2.-Estimula la participación del alumno en un grupo organizado.

3.-Desarrolla habilidades y destrezas manuales.

4.-Amplía la capacidad de observación del alumno

5.-Sirve como vehículo de información general o específica.

6.-Desarrolla el sentido de responsabilidad con su grupo de estudios.

7.-Estimula la formación de la lectura.

8.-Puede establecer comunicación entre la escuela y la comunidad.

9.-Exhibe los trabajos realizados por los alumnos.

10.-Motiva, complementa y enriquece el proceso enseñanza aprendizaje.

11.-Desarrolla el espíritu de observación, experimentación e investigación del estudiante.

12.-Fomenta la colaboración entre los diferentes estamentos de la comunidad escolar.

13.-Informa de una manera atractiva e interesante.

14.-Complementa el uso del pizarrón.

### ***Recomendaciones***

Para la realización del cartel se debe de tiempos acordes al tamaño y tipo del cartel así como tomar en cuenta el presupuesto ya que carteles de mayor tamaño conllevan a mayor tiempo y dinero.

## **-Informe de lectura**

### ***¿En qué consiste la estrategia?***

La estrategia es un trabajo escrito que se caracteriza por ser restringido al análisis de una problemática, que será abordada a partir de determinados textos (bibliografía primaria) y que encontrará apoyo en bibliografía secundaria. El informe de lectura es una modalidad de trabajo académico; en otras palabras, es un texto escrito en prosa que tiene como propósito fundamental, suministrar al lector una determinada información sobre otro texto escrito.

### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Generalmente, hay materias más teóricas que otras; o bien, contenidos muy amplios en los cuales se requiere la revisión de varios libros o lectura de grandes volúmenes de información. En esos casos, es útil emplear este tipo de estrategia que orientará la revisión y análisis de información.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

La elaboración de un informe de lectura atraviesa distintas etapas, que serán de utilidad para guiar al alumno en la construcción de buenos informes. Dichas etapas consisten en:

#### 1.-Planeación (Preescrito)

- Cronograma de actividades: Se distribuye el tiempo para elaborar el plan de trabajo (recolectar información y organizar las ideas centrales o preguntas del informe).
- Plan de trabajo: Escrito donde figuran el título del informe, el índice, la bibliografía y el cronograma de actividades.

#### 2.-Redacción

- Quién redacta y para quién se redacta: Generalmente, se escribe en primera persona de forma académica; además, nunca se debe dar por sentado que el lector lo comprende de antemano.
- Qué se escribe: A partir de una pregunta, va a mostrar cómo un autor (o autores) ha intentado responderla, además de tener presente que la redacción comienza con un esbozo que, desde el principio, debe tener una estructura definida, la cual se integra por:

-Portada

## -Índice

-Introducción: anunciar qué va a hacer y cómo se va a hacer.

-Desarrollo: Mostrar qué sucedió (presentar cómo sucedieron temporalmente los acontecimientos). Describir el estado de la cuestión (en qué consiste el problema). Comparar y contrastar dos respuestas de un autor (fuente primaria) frente a un problema, dadas en dos épocas diferentes de su obra. Comparar dos respuestas a un problema dadas por autores diferentes. Mostrar cómo otros autores (fuentes secundarias) se han referido al problema o lo han revisado.

-Cierre: En el cierre se puede: a) Retomar las preguntas de la introducción señalando qué ha respondido (o no) y por qué (o cómo); b) Mostrar al lector el recorrido hecho o su importancia; c) Abrir nuevos interrogantes señalando qué pasos se podrían dar para resolverlos.

- Bibliografía

- Apéndice

• Citas, notas y paráfrasis: Se sugiere emplear el sistema APA.

## 3.-Revisión

La revisión debe cuidar que el texto pueda leerse como un todo global y continuo. En la revisión se debe:

-Simplificar las frases muy extensas (acortándolas o expresándolas de modo más claro).

-Eliminar palabras y expresiones irrelevantes (o frases hechas).

-Revisar la cohesión entre párrafos (elección de conectores adecuados).

-Comprobar que los títulos expresen claramente las ideas que se desarrollan en las secciones correspondientes.

-Verificar que cada párrafo exprese una idea central; usar el punto y aparte sólo cuando pasa de un tema a otro (o cuando añade una idea importante).

-Hacer recapitulaciones en el desarrollo sintetizando lo que ha hecho (permitiéndole al lector no perder el hilo conductor del texto).

-Revisar la ortografía.

-Controlar que las referencias bibliográficas estén correctamente consignadas.

-Corroborar la coherencia entre lo que anuncia en la introducción y lo que realiza, así como entre la introducción y el cierre.

#### 4.-Reescritura

Durante esta etapa, previa a la entrega final del escrito, se debe:

- Pasar en limpio los párrafos corregidos verificando que no se haya perdido la cohesión entre los mismos.
- Prestar atención a la presentación del texto (que los títulos se destaquen adecuadamente, que las notas tengan un cuerpo más pequeño).
- Revisar que la portada contenga todos los datos pedidos.
- Seleccionar e imprimir el material que añadirá en el apéndice (si corresponde).
- Controlar la numeración de las páginas.
- Reexaminar la ortografía.
- Hacer una copia del texto que se entregará al profesor.

#### *¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?*

Desarrollar habilidades de reformulación; es decir, comunicar el texto original de diversas maneras sin distorsionar los conceptos. Así como exponer, describir, explicar, analizar, interpretar o argumentar.

#### *¿Qué beneficios ofrece?*

- Ampliar los conocimientos, recoger información.
- Estructurar el pensamiento.
- Forjar un criterio propio.
- Estar preparado para abordar otras formas de escritura más complejas, como la monografía, la tesis y el ensayo.

#### ***Recomendaciones***

o Para la evaluación es recomendable tener en cuenta los siguientes puntos:

- Presentación, lenguaje y ortografía.
- Uso de citas.
- Uso de fuentes primarias y secundarias.
- Cohesión entre párrafos y coherencia global del informe.

o Brindar tiempo suficiente para la revisión de un borrador, antes de entregar el trabajo.

(Rodríguez, 2007)

## **-Debate**

### ***¿En qué consiste la estrategia?***

Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo, bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador.

### ***¿Cuándo hacer uso de la estrategia?***

Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema; o bien, cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.

### ***¿Cómo hacer uso de la estrategia?***

La forma de discusión consiste en que la mitad del grupo debe actuar como defensor de la situación y la otra mitad como fiscal o detractor. Un alumno toma nota de los puntos sobresalientes de cada subgrupo. El docente organiza un plan de preguntas o cuestiones a tratar, fijando el tiempo para que cada subgrupo elabore y discuta internamente los argumentos que ha de utilizar en la defensa o detracción. Sólo actuará como guiador / moderador: proporcionará información, sugerencias y guía para que los alumnos adquieran un conjunto integrado de ideas. Es muy útil como cierre de una unidad, en temas que se presentan en forma de alternativas opuestas. A pesar de la oposición que suele pedirse, la idea fundamental es arribar a una propuesta integradora basada en el enfoque sistémico-situacional (todo depende de la situación y del punto de observación).

### ***¿Qué se espera alcanzar con la estrategia?***

La transferencia de estructuras, vocabulario y métodos de argumentación necesarios en los discursos y trabajos escritos. Además, de incrementar el entendimiento y fomentar el pensamiento crítico.

### ***¿Qué beneficios ofrece?***

- Permite ensayar argumentos y explorar ideas a través de la palabra oral.

- Despliega la seguridad en la persona y la capacidad de expresar su opinión en temas de actualidad.
- Facilita el ver y analizar ambos lados de los argumentos.
- Involucra a todos los miembros de un grupo. Permite el desarrollo de la habilidad para juzgar críticamente.
- Genera cambios de actitudes y conductas (saber escuchar al otro, respeto, valoraciones, etcétera).

***Recomendaciones:***

Es importante que el docente aclare las consignas de respeto hacia el otro y de aportar argumentos en la defensa o cuestionamiento de la situación. (Rodríguez, 2007)

## **2.6 Características y fases de formación de un profesor de Geografía.**

Hay que reclamar la profesionalidad del profesor que necesita de una formación científica y didáctica. Para Ferry (1991) la formación es un proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades. Desde esta perspectiva la formación del profesorado se diferencia de otras actividades de formación en tres dimensiones: en primer lugar, se trata de una formación doble, en la que se ha de combinar la formación científica con la didáctica. En segundo lugar es un tipo de formación profesional, es decir, forma profesionales, lo que no siempre se asume como característica de la docencia. En tercer lugar, es una formación de formadores, lo que influye en el necesario isomorfismo que debe existir entre la formación de profesores y su práctica profesional (Marcelo, 1995).

En la formación profesional-docente del profesor de geografía hay que distinguir dos aspectos. El primer aspecto hace referencia a las orientaciones conceptuales que intervienen en su formación Herrero (2000). Las fundamentales son: académica, tecnológica, personalista, práctica y social-reconstruccionista que, relacionadas con los diferentes enfoques de la geografía, pueden constituirse en un marco conceptual sobre el que se desarrolle la didáctica de la Geografía.

El segundo aspecto concierne a las fases de la formación de un docente de la Geografía, que según Feimann (1983), en líneas generales son:

— *Fase de pre-entrenamiento* que incluye las experiencias de enseñanza previas que los aspirantes a profesor han vivido. Respecto a la Geografía, no se puede realizar una afirmación genérica sobre los conocimientos recibidos por el estudiante en los niveles no universitarios, ya que, según el profesor que la haya impartido, habrá muchas visiones de la misma, desde la que se reduce a una enumeración de accidentes y nombres geográficos, muy frecuente actualmente, hasta la que intenta interpretar crítica y existencialmente el espacio geográfico. Lo evidente es que no se puede hacer tabla rasa de los conocimientos anteriores del estudiante universitario, sean positivos o negativos. Hay que construir el conocimiento geográfico a partir de los mismos.

— *Fase de formación inicial*, etapa de preparación formal en una institución universitaria, en la que el futuro profesor debe reflexionar sobre los contenidos adquiridos anteriormente y adquiere nuevos conocimientos.

— *Fase de iniciación*, corresponde a los primeros años de ejercicio profesional, durante los cuales los docentes se forman mediante estrategias de supervivencia, y de utilización de técnicas de «caja negra», todo ello debido a una deficiente formación práctica obtenida durante la licenciatura.

— *Fase de formación permanente*, constituye la última fase formativa que incluye todas aquellas actividades planificadas por instituciones o bien por los propios profesores para propiciar el desarrollo profesional y el perfeccionamiento de la enseñanza. Normalmente el profesorado en ejercicio lo que demanda son cursos de actualización científica para incorporar a sus esquemas cognitivos nuevas concepciones y enfoques

En este sentido, la Geografía en la docencia presenta unas características diferentes que en la investigación teórica o en la aplicación práctica de la misma en instituciones o empresas. Es una ciencia eminentemente social y educativa que ha de acostumbrar al alumno a buscar

las conexiones de los hechos geográficos que se analizan, las causas de los mismos, su extensión, y en función de la misma establecer unas magnitudes geográficas, que (Lacoste,1983), hace más de veinte años, cifraba desde la primera hasta la octava.

Estas magnitudes que presentan los hechos geográficos son aprehendidas mediante diferentes escalas, constituyéndose el mapa en un instrumento fundamental del análisis geográfico.

El cambio de escala corresponde a un cambio de nivel de análisis y deberá corresponder a un cambio de nivel de conceptualización. Este hecho tan simple y muchas veces olvidado debe ser el punto de partida del profesor de Geografía, para evitar que en la educación secundaria se convierta en un «cajón de sastre». (Herrero, 1995).

El sentido común que, aunque sea paradójico, hay que emplearlo cuando se habla de cuestiones educativas en las que todos parece que pueden opinar, nos indica que para ser un buen docente, y por extensión un buen profesor de Geografía hay que saber Geografía, si no se sabe no se puede enseñar; además hay que saber enseñar Geografía, al geógrafo le debe gustar enseñar Geografía.

Respecto a la didáctica de la Geografía, afirmamos algo meridianamente claro, la formación del profesor de geografía no puede basarse únicamente en «recetas» psicopedagógicas propuestas por algunos profesores de estas áreas que suelen caracterizarse por ser pedagogos, psicólogos o didactas de gabinete, que muchas veces no han pisado un aula de educación primaria y secundaria, y emplean tecnicismos vacíos de contenido conceptual.

## **2.7 La actualización y capacitación de los maestros en servicio.**

El mejoramiento continuo de las prácticas educativas de los profesores es un elemento indispensable para alcanzar una educación básica de calidad para todos. Este mejoramiento está determinado, entre otras cosas, por las posibilidades de acceso a nuevos conocimientos y propuestas con sentido práctico acerca de los procesos de aprendizaje de los niños, de las

formas de enseñanza de contenidos con naturaleza distinta y de métodos específicos para el trabajo en diversas circunstancias sociales y culturales.

Asegurar el aprendizaje de los alumnos en condiciones de equidad y con altos niveles de calidad, exige la continua puesta al día de los profesores respecto de las innovaciones pedagógicas; su capacitación oportuna sobre el uso y aprovechamiento de nuevas tecnologías y recursos didácticos y una apropiación dinámica de los avances de las ciencias de la educación.

En nuestro país trabajan en las diversas modalidades en que se ofrecen la educación preescolar, primaria y secundaria, alrededor de un millón de maestros cuyas formaciones son heterogéneas, lo mismo que sus condiciones personales y laborales. Estos profesionales atienden a niñas y niños con orígenes culturales, étnicos, sociales, religiosos y económicos diversos, lo cual les demanda altas competencias que no siempre han podido desarrollar con eficiencia. Por otra parte, se encuentran laborando en el sistema educativo un número significativo de profesores sin preparación específica para la docencia.

Para que los maestros puedan avanzar en el dominio de las competencias que caracterizan un buen trabajo de enseñanza, es menester que todas las entidades federativas cuenten con servicios institucionalizados, desarrollados y dinámicos de formación permanente, con dos tareas fundamentales a realizar de manera imbricada:

- Asegurar que los profesores dispongan de una oferta formal de programas de estudios pertinentes, actuales, de calidad, diversos y flexibles para mejorar sus competencias docentes.

- Garantizar la existencia y desarrollo de un servicio de apoyo técnico pedagógico, que respalde los procesos de cambio en las escuelas y apoye a los docentes en la mejora continua de sus prácticas de enseñanza. En México, existen avances significativos en el cumplimiento de ambas tareas.

Sin embargo, la desvinculación entre los programas creados para fomentar la actualización de los docentes y los destinados a transformar las prácticas escolares ha sido uno de los factores que han determinado los pocos efectos que las actividades de actualización han

tenido en el cambio de las prácticas de enseñanza y en la consecuente mejora de los resultados educativos.

Para que este cambio se dé, es preciso que cada escuela cuente con la asistencia regular de personal especializado, competente para asesorar y dar apoyo educativo a los maestros. Esto lleva a plantear la urgente necesidad de tomar las medidas necesarias para transformar y potenciar el servicio ya existente de apoyo técnico pedagógico, que hoy conforma un numeroso personal a lo largo y ancho del país, pero carente de regulación para desempeñar su quehacer y de una política para la profesionalización de sus integrantes. La debilidad del servicio de apoyo técnico pedagógico existente deja a una gran cantidad de escuelas sin la posibilidad de convertir en cambios de su práctica educativa, los aprendizajes que sus maestros obtienen en procesos de actualización formal.

Asumimos, por lo tanto, que los dos retos fundamentales que es preciso resolver para avanzar en el fortalecimiento de los servicios estatales de actualización y capacitación de docentes son:

- Su vinculación con los propósitos y las necesidades de la educación básica, tanto de manera conceptual como orgánica y práctica.
- La articulación de la oferta de actualización en torno de una concepción básica común y sobre una normatividad general en la materia, construida de manera federalista y participativa, que asegure el carácter nacional de la formación docente, al tiempo que responde puntualmente a las necesidades de desarrollo de los sistemas educativos estatales.

Para propiciar el análisis y la reflexión que permitan diseñar y asumir las medidas de política necesarias para superar los retos planteados, enseguida se describe, de manera crítica y sucinta, la génesis de los elementos centrales que hoy constituyen los servicios de actualización y capacitación y que ha determinado su actual forma de operar contenido científico de una disciplina no puede enseñarla y menos pontificar sobre la misma.

Son los profesores de las diferentes materias los que deben plantearse las estrategias educativas y didácticas, después de haber recibido una buena formación docente.



La Escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonatico, inicia sus actividades el día 12 de septiembre de 2002 como Módulo de la Escuela Preparatoria Anexa a la Normal de Ixtapan de la Sal en las Instalaciones de Casa de Cultura del Municipio, integrando dos grupos, con una matrícula de 87 alumnos de primer grado; durante ese mismo ciclo escolar se logró la adquisición de un predio así como la construcción de la primera etapa; el 16 de agosto de 2003 se realizó la entrega del edificio a los alumnos y docentes consistente en cuatro aulas, un laboratorio químico, un laboratorio de computación, sanitarios y cancha de usos múltiples.

El 21 de octubre del 2003 se logra independizar de la Preparatoria Anexa a la Normal de Ixtapan de la Sal; contando con su propia clave, nombrando como Director de la Escuela Preparatoria al Lic. Santos Marcos Herrera Villegas.

El 1 de enero de 2005 se nombra el Subdirector Escolar Profr. Agustín Juan Zareñana Andrade; el 1 de julio de 2009 al Secretario Escolar Profr. Mario Salgado Rivera.

En los años siguientes la escuela preparatoria fue creciendo en el sentido de la demanda de los alumnos por ingresar a esta, es por ello que se siguió gestionando e invirtiendo para la construcción de diversas infraestructuras como fueron las canchas deportivas del lado este, a su vez en el año 2013 se construyó la techumbre de la misma para el beneficio de los estudiantes, en el año del 2014 se inauguraron las nuevas oficinas administrativas las cuales cuentan con amplias y equipadas oficinas para el buen desempeño del trabajo administrativo.

### 3.1 Infraestructura

La preparatoria cuenta con un área de 7,000 m<sup>2</sup> aprox. en los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

- ❖ Área administrativa: este edificio se ubica del lado izquierdo del pasillo de la entrada principal, el cual contiene la dirección, subdirección, así como también se sitúan los cubículos de los orientadores escolares y las secretarías escolares.
- ❖ En la parte derecha del edificio administrativo se localiza el área de cómputo, este está destinado principalmente para impartir asignaturas de computación ya que cuenta con 40 equipos de cómputo en perfectas condiciones para asegurar el aprendizaje, también cuenta con acceso a internet con una velocidad de calidad, esta área tiene el espacio necesario para el desarrollo de dichas actividades.
- ❖ En la parte izquierda del edificio de computación se ubica el laboratorio químico aquí es donde el alumno realiza prácticas de las asignaturas relacionadas este cuenta con el equipo suficiente y de calidad para la realización de las mismas, adyacente a este se encuentra la biblioteca escolar donde el alumno puede disponer de una gran variedad de libros para la realización de sus investigaciones y complementar su aprendizaje.
- ❖ En la parte de izquierda de la biblioteca se ubican los sanitarios y una pequeña bodega donde se almacena principalmente materiales de limpieza y mantenimiento que se utilizan por el personal de apoyo.
- ❖ En la parte de frontal del edificio administrativo se sitúan los salones de 1° y 2° grado, estos se encuentran con un buen equipo inmobiliario, como butacas sillas y una mesa para el profesor de la clase y en la parte del fondo los salones de 3° grado.

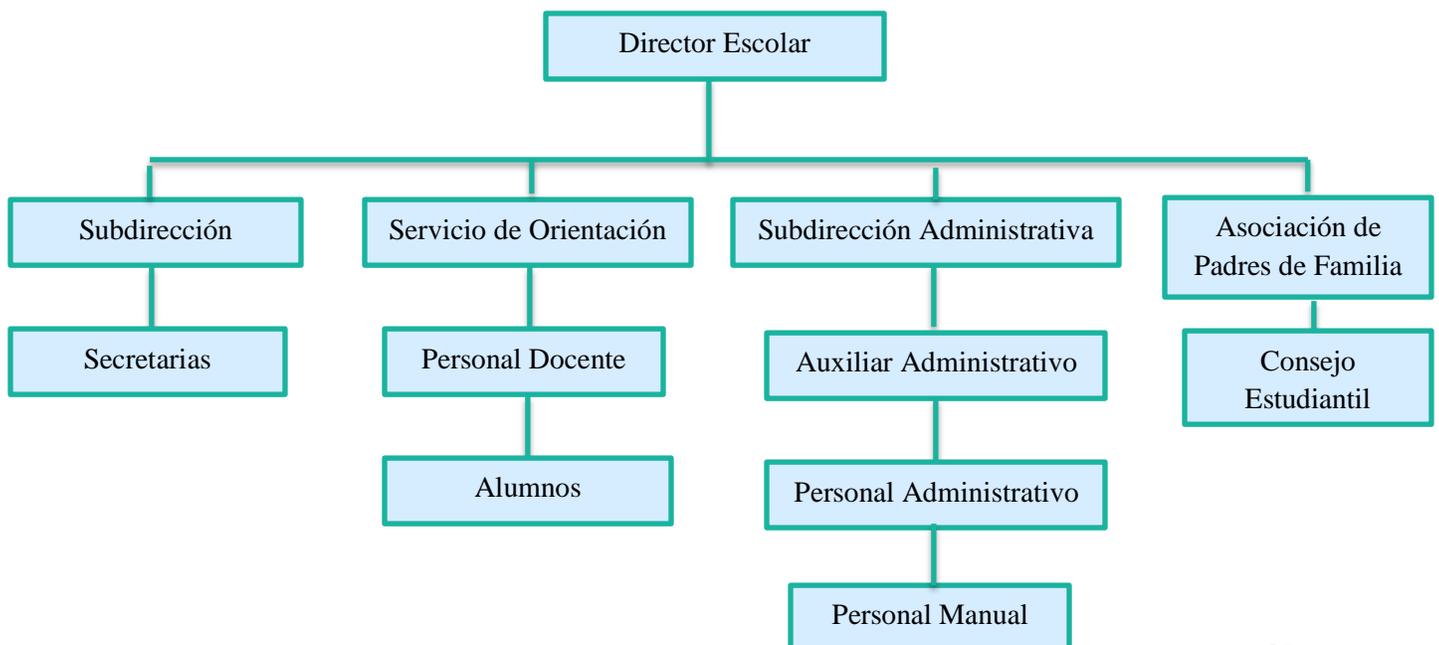
- ❖ En la parte central de la escuela se ubica una cancha donde el alumno realiza actividades deportivas este cuenta con techumbre, así como con porterías de fútbol y canastas de basquetbol, adyacente a este se localiza el área de cafetería donde los alumnos toman su receso y donde toman sus alimentos.
- ❖ La preparatoria cuenta con varias áreas verdes cercadas y distribuidas por toda la institución.

### 3.2 Organización académica administrativa

La escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonatico dispone solo de un turno, matutino, su clave es 15EBH0259L, actualmente está a cargo del Director Lic. Santos Marcos Herrera Villegas, la escuela preparatoria tiene con una matrícula de 276 alumnos, los cuales se dividen en los 3 grados, cada grupo cuenta con 35 alumnos en promedio, para el buen funcionamiento de la institución este dispone de un organigrama distribuido de la siguiente manera.

**Cuadro 4.**

**Organigrama de la Escuela Preparatoria Oficial No 132 de Tonatico**

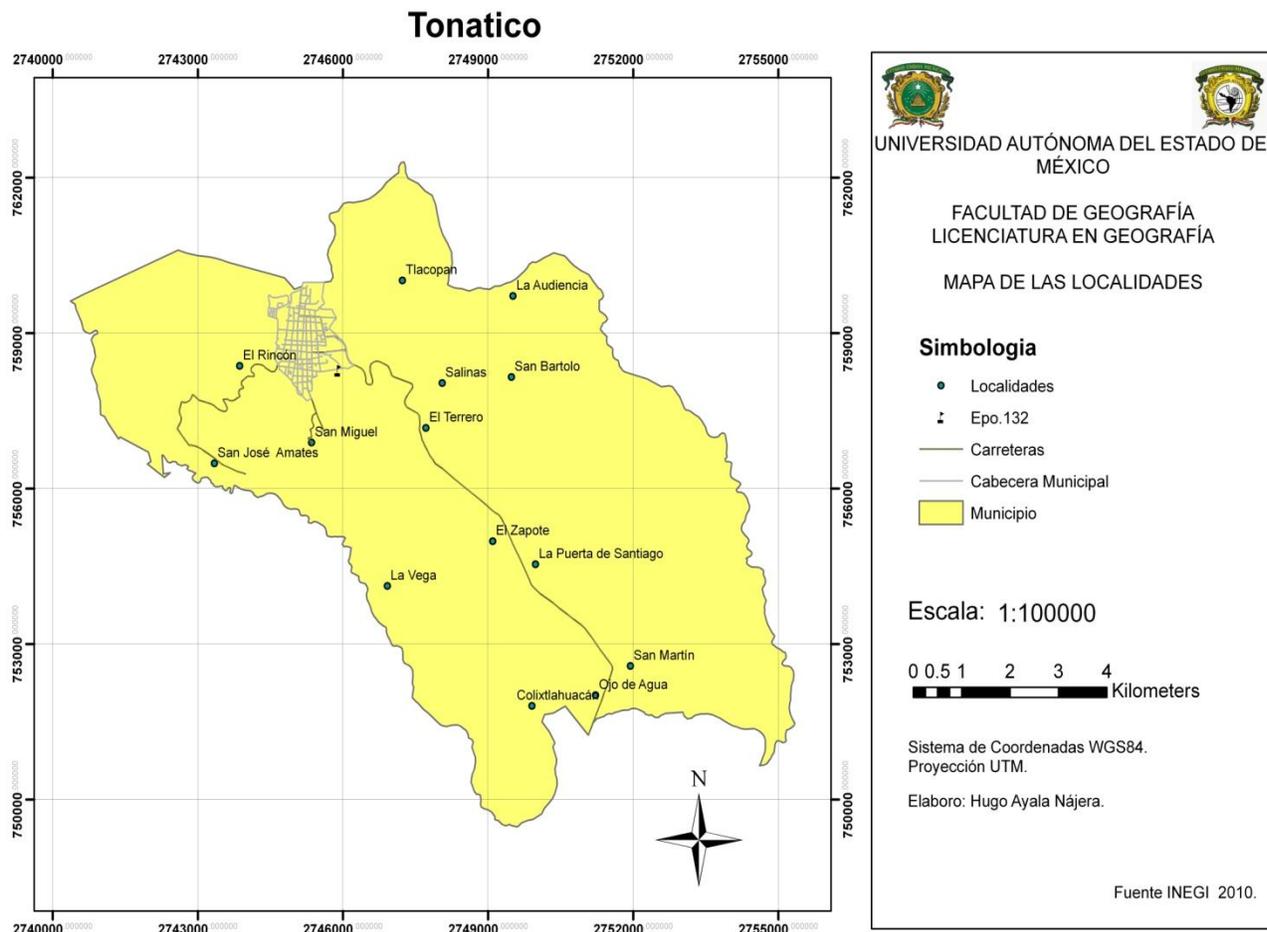


### 3.3 Contexto Escolar

La escuela Preparatoria Oficial No. 132, se encuentra ubicada en una orilla sur-este de la cabecera municipal, en esta zona en la actualidad cuenta con un bajo nivel de urbanización, ya que camino a la institución se pueden observar grandes áreas de cultivo, el acceso a la misma es buena ya que dispone de una carretera en óptimas condiciones como la carpeta asfáltica, así como topes y una baqueta para la seguridad de los alumnos.

Los alumnos que asisten a la institución la mayoría de ellos son de la misma cabecera municipal los cual les facilita trasladarse a pie de casa a la escuela y viceversa en un tiempo de 10 a 15 minutos, aunque también a la preparatoria asisten estudiantes que vienen de las diferentes localidades del municipio de Tonalico e Ixtapan de la Sal el transporte que se encuentra es de calidad y de buena accesibilidad.

Mapa 2.



La mayoría de los alumnos en sus hogares, cuentan con los servicios básicos como son agua potable, servicio de energía eléctrica, servicio de transporte, sistema de drenaje, entre otras lo que proporciona condiciones favorables para el cumplimiento de sus obligaciones educativas.

En la escuela Preparatoria Oficial No.132 a principios de cada mes se lleva a cabo una ceremonia cívica donde se hacen honores a la bandera y se da a conocer las fechas importantes del mismo, así como también las actividades que se realizaran en la institución durante el transcurso del mes, los estudiantes acuden con su respectivo uniforme y del mismo modo la institución, con el apoyo del personal manual, constantemente tiene las instalaciones en buenas condiciones como son baños, salones, pasillos, cafetería etc. para procurar la imagen de la escuela y mejorar el ambiente y la educación de los alumnos.

El contexto en el que se desarrolla la institución no es muy agravante puesto que se encuentra en una zona transitada y de mucha tranquilidad lo cual es de mucho beneficio para la institución así como para los estudiantes que diariamente asisten a ella.

### **3.4 Características y análisis de los grupos de interés del 3er grado de la preparatoria**

Los grupos en el cual se llevó acabo la aplicación de las actividades de la guía didáctica de enseñanza aprendizaje de la Geografía, los grupos objetivo se distribuyen de la siguiente manera. El grupo de tercer grado grupo I está conformado por 32 alumnos; de los cuales 16 son mujeres y 16 hombres, y por el lado del tercer grado grupo II se encuentran 35 alumnos; los cuales se dividen en 16 mujeres y 19 hombres, las edades de los estudiantes oscilan entre los 17 y los 18 años.

También se puede observar que no todos los estudiantes viven en la cabecera del municipal, algunos son de las diferentes localidades del municipio como el Terrero, la Puerta de Santiago, el Zapote entre otras, haciendo el esfuerzo de trasladarse de estas comunidades rurales a la zona urbana y el tipo de experiencias casi se unifican. También provienen de los municipios como son Ixtapan de la Sal, Villa Guerrero y el Mogote que es una localidad de estado de Guerrero.

Para optimizar el proceso docente-educativo es necesario detectar, analizar e intervenir sobre las necesidades educativas de los estudiantes.

En esta etapa se pretende desarrollar la investigación de tipo documental de tal manera que se pueda armar un diagnóstico de las necesidades del proceso enseñanza-aprendizaje de la Geografía, partiendo de premisas de que, los años van transcurriendo, (Gil, 1986) los planes de enseñanza han ido cambiando. De tal manera que el entendimiento de la geografía sea una manera de inicio donde su necesidad e importancia son fundamentales.

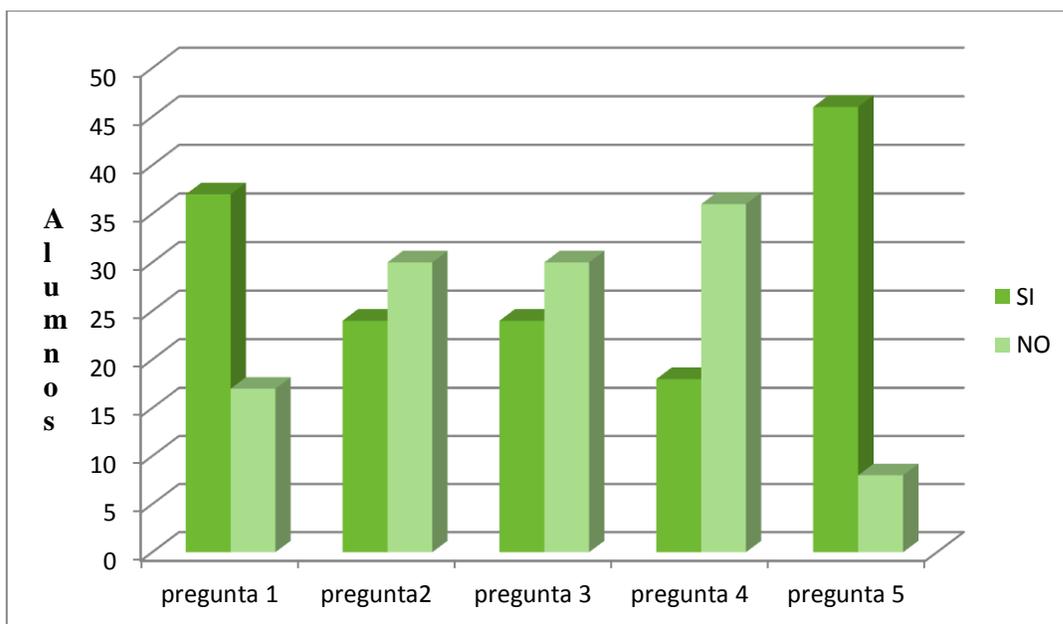
La integración de un diagnóstico, en cuanto a su comprensión de lo que implica y los fines que persiguen, son la base para reconocer lo que se ha hecho y lo que se ha dejado de hacer en el sector educativo, de tal manera que permita la asimilación de integrar una guía de apoyo para temas de Geografía, donde se pueda pasar de estados mecánicos a una acción consciente de actitud ante la Geografía como una ciencia enfocada al reconocimiento y actuar ante los problemas del mundo.

En otros tiempos, Gil, (1986) añade que desgraciadamente aún sigue en vigor entre nosotros, la Geografía era una odiosa retahíla de nombres. Aún hoy los que a la enseñanza de la Geografía nos dedicamos, tenemos que compadecer con horror a esos pobres niños de ingreso a los que como Geografía se les enseña, en la escuela, las capitales del mundo y ríos.

### 3.5 Encuestas de análisis de enseñanza-aprendizaje de la Geografía

Se realizó una encuesta a los profesores y a los alumnos de los dos grupos de interés para tener una visión del estado actual y percepción que han adquirido los estudiantes sobre la asignatura Geografía durante sus estudios con el fin de poder tener los argumentos necesarios y analizar la factibilidad.

**Grafica 1. Encuesta a los Estudiantes**



**Fuente: Propia**

La encuesta a los alumnos contenía 5 preguntas y fue aplicada a 55 alumnos de los cuales obtuvimos de manera general las siguientes respuestas

Pregunta 1. ¿Te gusta la Geografía? ¿Por qué?

A esta pregunta el 70% de los alumnos respondieron que afirmativamente les gusta la Geografía porque se les hace una materia muy interesante y así pueden entender la naturaleza así como lo que los rodea, conocer los procesos del planeta y las interacciones del hombre con el medio ambiente.

Pregunta 2. ¿Tu maestro te motivaba en los temas geográficos? ¿Por qué?

En esta pregunta un 60% más de la mitad de los estudiantes contestaron que no existía casi ningún tipo de motivación porque la dinámica del profesor no era buena y la clase se les hacía aburrida.

Pregunta 3. ¿Has realizado alguna actividad de la asignatura de Geografía de forma didáctica?

La respuesta de esta pregunta de los alumnos un 60%, más de la mitad respondieron que no ya que su profesor solo les explicaba y platicaba en clase sobre el tema y lo que él había visto y que casi nunca les aplicaban dinámicas.

Pregunta 4. ¿Qué material didáctico utiliza tu maestro de Geografía?

En esta pregunta un 65% de los alumnos coincidieron de que el profesor de la asignatura casi no utilizaba material didáctico que solo se apoyaba de libros, pizarrón, y en ocasiones presentaciones y mapas.

Pregunta 5. ¿Te gustaría aprender geografía a través de la realización actividades didácticas, donde puedas aprender y comprender los hechos y fenómenos de la naturaleza y sociedad? ¿Por qué?

A este cuestionamiento descubrimos que un 85% de los jóvenes estudiantes, mostraron un mayor interés por conocer de manera didáctica los temas tratados en la asignatura de Geografía y pudimos recatar algunos comentarios que parecen ser importantes para ser tomados en cuenta por los docentes que imparte geografía en la preparatoria, algunos de ellos son:

- Porque aprendería más de la materia
- Para que no me dé flojera aprender la materia
- Sería una forma de facilitar nuestro aprendizaje

- Porque a través de actividades aprendemos más sobre la materia y no nos aburrirnos como la forma teórica
- Porque sería más didáctico y divertido y aprenderíamos mejor
- Porque nos gusta trabajar de formas manuales
- Sería muy entretenido y nos gustaría aprender sin aburrirnos
- Así todo lo relacionado con la naturaleza lo podemos aprender mejor y si hacemos actividades habría más motivación

Con la aplicación de esta encuesta, se puede decir que los alumnos necesitan que el maestro los active para que ellos mismos puedan encontrar significado a su aprendizaje y así de esta manera poder hacer de la Geografía una asignatura de mayor importancia e interés y que les permita compartir sus experiencias y conocimientos con sus compañeros, familiares etc. y lograr una nueva perspectiva de los alumnos sobre la Geografía.

Del mismo modo se realizó la aplicación de una encuesta a 5 de los profesores que trabajan en la escuela preparatoria, que alguna vez han impartido la materia de Geografía o que de alguna manera tiene relación con esta, ya que los profesores encuestados son Licenciados en Ciencias Sociales, Lenguas, Biólogos, ya que no cuentan con un Licenciado en Geografía, y es importante conocer algunos elementos primordiales para la realización del proyecto de investigación.

La encuesta contiene cinco preguntas las cuales fueron respondidas de la siguiente manera:

1. ¿Cómo considera la enseñanza de la Geografía?

Los cinco docentes de la institución concuerdan en que la consideran buena e importante, ya que permite facilitar las herramientas necesarias para la aplicación de estrategias didácticas para que el alumno tenga un aprendizaje significativo, apoyado de la interdisciplinariedad de ciencias auxiliares como la Ecología, Sociología, Economía, Historia, entre otras.

2. ¿Cuál es su percepción de los alumnos ante la Geografía?

Mediante la observación que realizan los docentes hacia los alumnos les permite evaluar que percepción tienen ante esta ciencia, consideran los alumnos se interesan e involucran en las temáticas de la materia, ya que la consideran como una asignatura dinámica, interesante, práctica y sencilla de aprender.

3. En el área de la asignatura de Geografía. ¿Considera que sería más objetivo la realización de una guía didáctica de enseñanza-aprendizaje?

Concuerdan sus opiniones que Sí, sería más objetiva la realización de esta guía ya que sería de mucha ayuda y facilitara una enseñanza-aprendizaje adecuada.

4. ¿Conoce alguna propuesta que se relacione con este tema?

La respuesta ante esta cuestión es que no existe una guía como tal de la materia pero si existen materiales de apoyo como metodológicos, guías electrónicas, proyectos y exposiciones.

5. ¿Considera que con la realización de esta guía didáctica de Geografía, el aprendizaje sería más importante y de interés para los alumnos?

En su totalidad los maestros responden a que sí, con la elaboración de una guía didáctica la información para los alumnos será de una manera más atractiva e interesante. A través de esta guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, les permitirá un desarrollo por competencias eficaz, así mismo las temáticas del curso irán de la mano con teoría y práctica lo que accederá mayor atención a los temas presentados.

Con la aplicación de esta encuesta enfocada hacia los profesores, consideran que la enseñanza y aprendizaje de la geografía es de mucha importancia para los estudiantes y que es una materia que se les hace de interés a los alumnos, pero que muchas veces no tiene la facilidad para impartirla de una forma adecuada, y de interés para los alumnos, y que sería de mucha ayuda la realización de la guía didáctica de enseñanza-aprendizaje para que los alumnos logren obtener una aprendizaje mayor.

Después de realizar una análisis a las encuestas aplicadas a los profesores y alumnos, se llegó a la conclusión de que es factible la realización de esta guía didáctica de enseñanza-

aprendizaje y que con las actividades didácticas ayuden a fortalecer los procesos de aprendizaje de los alumnos conduciéndolos a construir un conocimiento más óptimo y de calidad sobre la asignatura de Geografía.

### **3.6 El programa de la asignatura de Geografía.**

Para el Nivel Medio Superior se distribuye en bloques de la siguiente manera (SEP, 2011): cuyos propósitos son:

#### **BLOQUE I La Geografía como ciencia mixta.**

Objetivo general:

El alumnado comprenderá la interdisciplinariedad de la Geografía, identificando campos específicos de la misma, así como sus ciencias auxiliares; comprenderá y aplicará los principios metodológicos y recursos geográficos que sirven a la Geografía.

#### **BLOQUE II Las condiciones astronómicas del planeta.**

Objetivo general:

Se comprende la influencia del Sol y la Luna en los fenómenos que afectan al espacio geográfico así como las condiciones astronómicas del planeta Tierra derivadas de sus movimientos de rotación y traslación resaltando los efectos en el desarrollo cotidiano.

#### **BLOQUE III Analizar la dinámica de la litosfera.**

Objetivo general:

El alumnado identificará los materiales apropiados para analizar la dinámica interna y externa de la litosfera, los procesos geológicos de sismicidad y vulcanismo, así como la formación de los minerales, rocas y suelo, haciendo énfasis en la importancia que tiene el uso de los recursos minerales y edáficos en su vida cotidiana. Asimismo establecerá la diferencia entre riesgos sísmicos, volcánicos y deslizamiento de suelos para reflexionar críticamente sobre las medidas de seguridad y protección civil de su entorno.

#### **BLOQUE IV La distribución de las aguas en la superficie terrestre.**

Objetivo general:

El estudiantado reconocerá la distribución de las aguas continentales y oceánicas para valorar la importancia de los recursos hídricos e identificar la problemática derivada del manejo de los recursos hídricos destacando las acciones de impacto ambiental y medidas de conservación.

#### **BLOQUE V La conformación de la atmósfera y el clima.**

Objetivo general:

Se analizarán las características físicas y químicas de la atmósfera, de los fenómenos que determinan el estado del tiempo atmosférico así como los elementos y factores que establecen la clasificación climática mundial, con ello se identificarán los riesgos hidrometeorológicos que se originan en la atmósfera que afectan de manera cotidiana.

#### **BLOQUE VI La importancia de las regiones y recursos naturales.**

Objetivo general:

El alumnado identificará los factores que intervienen en la conformación de regiones naturales y su localización, así como del reconocimiento de la clasificación de los recursos naturales y la importancia del desarrollo sustentable, generando una conciencia de conservación del medio ambiente.

#### **BLOQUE VII La estructura y desarrollo económico y político de la población**

Objetivo general:

El alumnado identificará y hará uso de los indicadores que permiten describir la conformación de la población humana y el desarrollo económico, así como el análisis de los principales problemas socioeconómicos del mundo, del país, tomando en consideración la descripción de los elementos constitutivos del Estado y los cambios sociales, económicos y políticos que se presentan en nuestro país o en el mundo a fin de despertar una actitud crítica, ante la organización económico-política mundial actual.

## **CAPITULO IV**

### **Guía didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía de la Escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonalico.**

El estudio de la Geografía ha dejado de ser, desde hace varios años una disciplina descriptiva en la que además de este carácter se integran con la misma importancia, otras exigencias científicas como son: la clasificación, análisis, explicación y la comprensión de los elementos (suelos, vegetación, rocas, agua etc.) que componen el paisaje natural y el entendimiento y conocimiento de los procesos y dinámicas que se presentan en el medio.

La necesidad de crear esta guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, es para que el alumno más que entienda, comprenda los conceptos de la Geografía llevándolos acabo de una manera más práctica y didáctica. Se eligió el municipio de Tonalico ya que es el lugar donde resido y en particular la Escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonalico, y así mismo porque se cuenta con el apoyo y accesibilidad de las autoridades que laboran en la misma. Para lograr esta investigación se plantearon las siguientes interrogantes.

¿Porque no se ha creado he implementado una guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía que mejore el aprendizaje de los alumnos?

¿Existe necesidad de implementar una guía didáctica de enseñanza aprendizaje de la Geografía?

A partir de estos cuestionamientos, con la intención de dar respuesta a los mismos y con el fin de aportar una forma de enseñanza de la Geografía se pretendió crear una Guía de didáctica de enseñanza aprendizaje la Geografía para la educación media superior, mediante la orientación, identificación y aplicación de formas de trabajo interesante para los estudiantes de dicho nivel.

#### **4.1 Planeación de la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía**

La práctica del docente es una actividad intencionada, dirigida hacia el logro de propósitos definidos, es diseñada y pensada previamente a su realización y se hace una constante valoración de los avances y obstáculos presentados. La enseñanza no es solo una actividad, sino un momento del proceso que constituye la práctica cotidiana en las aulas.

Cuando el maestro organiza su clase previa a su encuentro con el grupo toma en cuenta todos aquellos factores que intervienen para lograr el éxito en su tarea, tiene que formular su proyecto de trabajo donde rescata los elementos referenciales que constituyen y activan diversas situaciones de enseñanza.

Concebir un proyecto de trabajo significa que el maestro recoge en la planeación de una guía didáctica los propósitos, orientaciones y acciones que guían su práctica docente.

Esta Guía didáctica pretende mejorar la calidad del proceso enseñanza - aprendizaje en el cual el alumno deberá desarrollar un pensamiento creativo mediante la adquisición y aplicación de conocimientos en el entorno social donde se desenvuelve, adquiriendo además destrezas y habilidades para el estudio en general. Para el mismo se realizó un catálogo de actividades didácticas para la enseñanza aprendizaje el cual ayudara a la planificación de las clases de Geografía.

## Catálogo de técnicas didácticas para la enseñanza aprendizaje.

Las siguientes técnicas fueron tomadas del trabajo de López Gil Miguel Ángel, titulado Dinámicas grupales. Año 2007. Gil editores, S.A de C.V. Colombia.

### -FODA

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
<p>-Evaluar los alcances de una actividad o de un grupo.</p> <p>-Fomentar la observación y la autocrítica.</p>	<p>-Cartulinas y marcadores</p> <p>-Cinta adhesiva</p> <p>-Hojas y lapiceros</p>	<p>-Por lo menos 30 minutos</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con anterioridad, el animador coloca en la pared cuatro cartulinas que llevan como título; “Fortalezas”, “Oportunidades”, “Debilidades” y “Amenazas”.</li><li>2. El animador explica que la intención de esta dinámica es evaluar el avance del grupo a los logros de alguna actividad que se llevó a cabo, e invita a los participantes a formar equipos de seis personas para intercambiar opiniones sobre los aspectos a evaluar.</li><li>3. En cada equipo un secretario recoge las oportunidades y las anota en una hoja: luego las escribe en las cartulinas de la pared.</li><li>4. Se reúne nuevamente a todo el grupo; el animador lee el contenido de las cartulinas y propicia la reflexión sobre los resultados de la evaluación y los nuevos retos</li></ol>		
<p><b>Variantes y recomendaciones</b></p> <p>Es importante manejar los conceptos: fortaleza o debilidad se refieren a los aspectos internos de la actividad o grupo. Las oportunidades y las amenazas son externas, y pueden limitar o favorecer el proceso. Con los jóvenes conviene centrarse en las fortalezas y debilidades (o sea los logros y las deficiencias).</p>		

### Formato de elaboración propia.

## **-Sopa de letras.**

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Planear el estudio de un tema -Motivar a los participantes al inicio de una actividad	-Hojas con la sopa de letras -Lápices	-Entre 10 y 15 minutos
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con anterioridad, el animador prepara la sopa de letras con las palabras clave que quiere abordar con el grupo y saca tantas copias como participantes haya.</li><li>2. Al iniciar la dinámica, el animador reparte a cada participante una hoja de sopa de letras e invita a que de forma individual descubran las palabras escondidas.</li><li>3. El participante que primero encuentre todas las palabras de la “sopa” levanta la mano para indicar que terminó.</li><li>4. Al terminar la búsqueda el animador pregunta cuales fueron las palabras encontradas y las anota en el pizarrón, lo que le servirá de base para iniciar su tema.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>En vez de practicar el ejercicio individualmente, se pueden formar equipos (de 2 a 3 participantes) para buscar colectivamente la solución. Las palabras deben estar acordes con el tema que se quiere tratar, y con la edad de los participantes.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

## -Código secreto

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
<p>-Planear el estudio de un tema.</p> <p>-Motivar a los participantes al inicio de una actividad.</p>	<p>-Hojas con el tablero (ver ejemplo)</p>	<p>-Entre 10 y 15 minutos</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con anterioridad, el animador prepara el tablero con las palabras o frases que quiere abordar en el grupo, y saca tantas copias como participantes haya, reemplazando las letras por su número correspondiente en el alfabeto (a=1, b=2,..)</li><li>2. El animador reparte a cada participante una copia del tablero e invita a descubrir la frase o las palabras escondidas.</li><li>3. El participante que encuentre primero todas las palabras levanta la mano. Al terminar, el animador pregunta cuales fueron las palabras encontradas y las anota en el pizarrón como apoyo para los contenidos que quiere tratar con el grupo.</li><li>4. Con anterioridad, el animador prepara el tablero con las palabras o frases que quiere abordar en el grupo, y saca tantas copias como participantes haya, reemplazando las letras por su número correspondiente en el alfabeto (a=1, b=2..)</li><li>5. El animador reparte a cada participante una copia del tablero e invita a descubrir la frase o las palabras escondidas.</li><li>6. El participante que encuentre primero todas las palabras levanta la mano. Al terminar, el animador pregunta cuales fueron las palabras encontradas y las anota en el pizarrón como apoyo para los contenidos que quiere tratar con el grupo.</li></ol>		
<p><b>Variantes y recomendaciones</b></p> <p>Se pueden resolver en equipos de 2 a 3 participantes. Las palabras o frase debe estar acorde con el tema a tratar, se puede hacer más difícil el ejercicio combinando el número de letras, por ejemplo: a=10, b=11, c=12, etc.</p>		

### **Formato de elaboración propia.**

**EJEMPLO DE TARJETA:**

El planeta tierra es azul

2	4		3	4	1	5	2	10	1	
	10	13	2	15	15	1		2	20	
			1	12	9	4				

**-Bajando las estrellas**

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Evaluar conocimientos en forma amena y colectiva -Propiciar la solidaridad y el aprendizaje grupal.	-Una hoja de color -Estrellas adheribles -20 tarjetas de 8 x 3 cm -Papelitos numerados y una bolsa.	-Entre 10 y 15 minutos
<b>Desarrollo:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con anterioridad, el animador pega las estrellas sobre la hoja de color, de un lado de las tarjetas escribe una pregunta y del otro un número. Luego, pega una tarjeta junto a cada estrella, de modo que se vean los números. En una bolsa se guardan los papelitos con números, que corresponden a los de las tarjetas.</li> <li>2. El animador invita a los participantes a formar equipos de tres. Cada equipo, por turno, saca un número de la bolsa y responde a la pregunta correspondiente. Si contesta correctamente podrá recoger la estrella. Si un equipo no puede contestar la pregunta se pasa al siguiente, y si éste de la respuesta correcta se lleva la estrella.</li> <li>3. Una vez contestadas todas las preguntas, gana el equipo que tiene más estrellas.</li> </ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b>		
Resaltar la importancia que tiene el trabajo en equipo y no tanto la competencia entre los equipos. En vez de estrellas se pueden poner frutas, flores, caras sonrientes, etc.		

**Formato de elaboración propia.**

## -El acordeón

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Desarrollar la agilidad mental -Diagnosticar conocimientos previos	-Tantas hojas de papel plegados como equipos haya	-De 20 a 30 minutos
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con anterioridad el animador prepara los acordeones. Cada uno llevara tantos dobleces como participantes tengan los equipos. Se forman equipos de ocho y se entrega un acordeón a cada equipo.</li><li>2. Sobre un tema propuesto por el animador, cada participante deberá escribir, por turno, sobre el dobléz del acordeón, una idea o conocimiento acerca del tema.</li><li>3. El “acordeón” circula en silencio entre las manos de los participantes de cada equipo.</li><li>4. Terminado el ejercicio, cada equipo abre su acordeón y lee lo escrito en cada dobléz.</li><li>5. Al final, el animador hace una síntesis de las diferentes aportaciones y propicia una reflexión general sobre las ideas y conocimientos del grupo.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>Si al terminar los acordeones existe mucha repetición de ideas, dejando sin tocar otros puntos, el animador pedirá que los comenten en forma oral.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

## -Logro- metro

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Evaluar la marcha del grupo y sus etapas -Motivar al grupo para la continuación de las actividades	-Materiales y copias de los termómetros, uno por equipo	-Entre 15 y 20 minutos
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Este ejercicio sirve para que el grupo evalúe el cumplimiento de los objetivos y metas que fueron planeados tiempo atrás. Para ello se emplean unos medidores gráficos que representan el porcentaje de cumplimiento de cada objetivo, el medidor consiste en una escala gráfica, representada con un termómetro, debajo de cada meta.</li><li>2. Los equipos establecen los grados que ha de marcar cada termómetro, que indicarían la aproximación a la meta final.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>Si se realiza periódicamente esta forma de evaluación, es interesante comparar el último resultado con el actual para observar las mejoras. En lugar de un termómetro se puede usar cualquier escala gráfica, como un “golpeador” de feria, un reloj de arena o inventar un instrumento que podría llamarse “logrómetro”. La valoración la decide el grupo en función de su percepción respecto a cada meta. La puntuación máxima indicaría que el objetivo se ha cumplido al cien por ciento. Este ejercicio está indicado cuando se acaba de concluir una actividad, o en la revisión periódica de objetivos.</p>		

### **Formato de elaboración propia.**

## **-Ronda de preguntas**

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Evaluar y reafirmar conocimientos -Mejorar la organización del trabajo de grupo	-Una caja de zapatos (canasta, sombrero) -Tarjetas de 8 por 4cm -Tantas hojas con la lectura como participantes haya	-De 30 a 45 minutos
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con anterioridad el animador prepara el texto de estudio (lectura) y las preguntas que quiere hacer sobre el tema que va a evaluar, y las pone en la caja de zapatos.</li><li>2. El animador invita al grupo a sentarse en círculo y repartirse las hojas con la lectura.</li><li>3. Se otorgan unos 10 minutos para realizar una lectura personal del texto.</li><li>4. Luego, se pone música y la caja pasa de mano en mano. Cuando el animador tiene la música, el participante que tiene la caja extrae una tarjeta, lee la pregunta y la contesta. Si su respuesta es correcta se desecha la tarjeta y continúa el juego. Si es incorrecta se devuelve la tarjeta y sigue la ronda hasta agotar las preguntas.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>El número de las preguntas y su contenido irán de acuerdo con los objetivos, el tiempo de que se dispone y el tamaño del grupo.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

**-Abre tu ventana.**

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Desarrollar la agilidad mental -Estimular la creatividad	-Tantas tarjetas y marcadores como participantes haya -Cinta adhesiva	-De 20 a 30 minutos
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El animador entrega a cada participante una tarjeta y un marcador. Les solicita que, por medio de un símbolo, dibujen en 5 minutos que significa para cada quien las capas de la tierra.</li><li>2. Cada uno de los participantes presenta su dibujo al resto del grupo sin hablar.</li><li>3. El grupo observa los dibujos y trata de decodificarlos. Puede permitirse que comenten entre ellos por parejas o en grupos pequeños, la forma como interpretan los dibujos.</li><li>4. Posteriormente cada uno explica al grupo lo que quiso expresar por medio de su dibujo. O sea lo que entiende por creatividad.</li><li>5. Tomando en cuenta todas las participaciones, el animador, junto con el grupo, concluirá sobre las características que definen las capas de la tierra.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>Al final, los participantes pueden buscar otros dibujos en revistas o libros de pinturas, cuya idea de las capas de la tierra se parezca a la suya propia.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

## -Cuéntame que pasó

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Fomentar el trabajo en equipo -Estimular la creatividad -Desarrollar la agilidad mental.	-Revistas para recortar -Tijeras -Pegamento -Cartulinas	-30 minutos
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El animador organiza a los participantes en equipos de cinco personas; a cada equipo entrega algunas revistas, tijeras, pegamento y cartulina.</li><li>2. Cada equipo debe ocupar una mesa para realizar la actividad. Se trata de recortar varias imágenes y con ellas inventar un cuento sobre el tema que se esté tratando y que tenga un principio, un desarrollo y un fin.</li><li>3. Los equipos pegan sus recortes en las cartulinas y los presenta al resto del grupo, narrando el cuento con ayuda de las imágenes recortadas.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>Los equipos pueden mostrar las imágenes recortadas y pegadas pero sin relatar la historia que pudieron, el resto del grupo intentará imaginarla. En caso de no contar con revistas, los participantes realizan los dibujos para su historia.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

## -Sección amarilla

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Propiciar el trabajo en equipo -Desarrollar la agilidad mental y la imaginación.	-Imágenes de los tipos de volcanes: Vulcaniano, Estromboliano, Hawaiano y Peleano.	-De 20 a 30 minutos
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con anterioridad, el animador prepara los objetos, que pone en una mesa a la vista de todos.</li><li>2. Los participantes forman equipos de cuatro y el animador explica que deben elaborar por escrito (con letras y dibujos, pero sin nombrar el objeto) un anuncio publicitario de una de los tipos de volcanes que estaban sobre la mesa.</li><li>3. Cada equipo escoge un tipo de volcán (sin tomarlo ni decir nada a los otros equipos) y crea su anuncio.</li><li>4. Al final cada equipo presenta su anuncio y el resto del grupo debe adivinar de que objeto se trata.</li></ol>		
<b>Variaciones y recomendaciones</b> <p>Entre más curiosos o extravagantes son los volcanes, más divertido resulta el ejercicio. Puede permitirse que, sin nombrar al volcán anunciado, el anuncio sea para televisión o para otro medio.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

## -Arreglártela

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Desarrollar la agilidad mental y la imaginación -Aprender a solucionar problemas.	-Ninguno	-De 15 a 20 minutos
<b>Desarrollo</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos de 3 personas y el animado explica que la dinámica consiste en representar alguna situación problemática (contaminación del agua) que ocurre a diario en la vida y a la cual hay que dar una respuesta inmediata. La situación es la misma para todos los equipos.</li><li>2. Pasados 12 minutos, el tiempo en que cada equipo se organizó y preparó su “situación”, cada equipo representara lo que ha preparado.</li><li>3. Para concluir, se hace una comparación y valoración de las respuestas dadas a la situación propuesta.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>Hablarles un poco sobre la situación propuesta “Contaminación del agua” como ha perjudicado a nuestro planeta y a nuestros hogares.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

## -Dadazos

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Desarrollar la agilidad mental -Fomentar el trabajo en equipo	-Cartulina o cartón para recortar los dados -Regla -Tijeras -Marcadores	-De 15 a 20 minutos
<b>Desarrollo</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con anticipación, el animador fabrica los dados y prepara unas 60 preguntas en una hoja de papel sobre el tema que se haya visto en clase, y las conserva en las manos. A cada pregunta se le atribuye un número entre 1 y 2: se prevén unas 5 preguntas por número.</li><li>2. Al comenzar la actividad, invita a los participantes a organizarse en equipos de 3 o 4 personas.</li><li>3. Los equipos, por turno, toman los dados y los tiran. Según el número que resulte de sumar lo que dan los dados, el animador saca la pregunta correspondiente y el equipo debe responder. Si el equipo no sabe la respuesta: le toca responder al siguiente equipo y así sucesivamente. A cada respuesta correcta corresponde un punto.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>El animador deberá fabricar sus dados con cartón. Se aconseja que sean dados de 30cm de altura.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

## -Coevaluación

<b>Objetivos:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Duración:</b>
-Evaluar conocimientos en forma amena y colectiva -Favorecer el aprendizaje en equipos.	-Tantas hojas de ejercicio y lapiceros como participantes haya	-De 10 a 15 minutos
<b>Desarrollo</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Con anterioridad, el animador prepara las hojas de preguntas con las que realizará esta dinámica.</li><li>2. Al iniciar la actividad, el animador entrega a cada participante una hoja de preguntas. Cada participante deberá responder individualmente, por escrito.</li><li>3. Cuando se ha terminado la tarea los participantes forman parejas, intercambian sus hojas y revisan el ejercicio de su pareja: comentan y señalan los errores que encuentren.</li><li>4. Concluida la revisión, los participantes intercambian opiniones sobre los errores más frecuentes y sugieren como mejorar las tareas.</li></ol>		
<b>Variantes y recomendaciones</b> <p>Se pueden formar equipos de tres o cuatro personas para favorecer una mayor interacción entre los participantes.</p>		

**Formato de elaboración propia.**

## **4.2 Diseño de la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de Geografía**

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior. Entre los propósitos que abarca el programa de estudio para Geografía Nivel Bachillerato se pretende el de “proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas” (SEP, 2011)

Teniendo la premisa de la búsqueda de relación del entorno con la escuela y en el reconocimiento de que uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum, se pretende el diseño de una guía en base a los temas abarcados en el programa de la asignatura de Geografía.

Las estrategias deben ser diseñadas para que el estudiante participe, para fomentar y favorecer el proceso educativo, aprenden más cuanto más se involucran en el proceso enseñanza – aprendizaje. Las estrategias didácticas bien diseñadas, bien aplicadas pueden conducir con mayor seguridad al descubrimiento del conocimiento, esto puede darse cuando los alumnos investigan en torno a un tema; cuando pueden discutir entre ellos; en pequeños grupos, como resolver cuestionarios; cuando ellos se enfrentan a la necesidad de presentar un tema ante sus compañeros; cuando se ven enfrentados a la necesidad de formular preguntas, de hacer resúmenes, de presentar grupalmente dramatizaciones, etc. Entre más hagan los alumnos por su cuenta, más aprenden Schmelkes.(2000)

Para tal diseño de la guía se analizó el plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato para la asignatura de Geografía y se realizaron algunos planes o proyectos desde una aplicación local para el reconocimiento de problemas mundiales para favorecer su comprensión y asociación de conceptos a la práctica y de la integración de estructuras

mentales para la asimilación de la geografía como parte de su vida cotidiana en el entendido, si al alumno se le hacen comprender los problemas de su localidad, de su región y de las comarcas, querrá, cuando sea mayor, intervenir activamente en buscar solución a los problemas que le han interesado. (Gil, 1986)

#### **4.3 Procedimiento para el diseño de las actividades didácticas de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.**

Descripción del procedimiento de planeación que se llevó a cabo con las actividades de la Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía para el tercer grado de la Escuela Preparatoria Oficial No. 132 de Tonalco. Aquí se muestra con la primera actividad del bloque I de la asignatura de geografía.

1. Nombre de la Unidad: Bloque I **La Geografía como ciencia mixta.**
2. Tema(s): Geografía física y humana . Ciencias Auxiliares de la Geografía.
3. Grado y grupo: 6° semestre, grupo I.
4. Identificar las técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje que se aplicaran conforme a la temática.
5. Desarrollar los objetivos: (hacer una descripción de los objetivos ya sean generales o particulares). El alumno deberá comprender como se divide la Geografía, así de cuáles son las ciencias auxiliares de la Geografía, y como es que estas ayudan a la Geografía en su estudio.
6. Calcular el tiempo requerido, (cálculo aproximado de la duración del ejercicio): el tiempo será de 2 horas aproximadamente.
7. Secuencia Didáctica:
  - a) El alumno deberá atender las instrucciones del docente.

- b) El maestro, deberá dar una introducción o exposición del tema a tratar: Concepto de Geografía, Como se divide la Geografía Física y Humana así como sus ciencias Auxiliares. en un tiempo de 20 a 25 minutos (dependiendo el tema), aproximadamente.
- c) Tarea previa, (investigación, el alumno debe asistir preparado): Revisión de la investigación de cada estudiante, (en este caso) concepto de Geografía, cómo se divide la Geografía y cuáles son sus ciencias auxiliares.
- d) Estrategias, describir el procedimiento de la estrategia o técnica (mencionar los pasos que han de desarrollarse para el logro de la estrategia):

-Los alumnos formaran un círculo

-Se realizara la estrategia “el cartero”. Inicia un alumno diciendo el cartero trajo cartas para, y menciona algún tipo de prenda o accesorio, ejemplo: zapatos negros y solo se cambian de lugar los que tiene zapatos negros, previamente se quita una silla, el alumno que quede sin silla pierde.(Tiempo de juego 15 minutos)

-Las personas que vallan perdiendo, deberán mencionar concepto de Geografía, Geografía física, Geografía Humana y/o sus ciencias auxiliares.

-Al finalizar la estrategia, dividir al grupo en equipos de cinco personas.

-Cada equipo escribirá en una hoja y opinara (brevemente), sus ideas y comentarios respecto al tema tratado.( que es, para que sirve, etc.)

- Trabajo clase, elaborar un cuadro doble columna y mapa de telaraña (individual)

- 8. Material requerido (descripción del material que se requiere para la ejecución): Diapositivas, libros, fotocopias, hojas impresas, hojas de color, colores o plumones.
- 9. Evaluación, en esta parte se determinara la forma en que se calificara el desempeño y los conocimientos adquiridos de alumno, así como la creatividad para la realización de la misma, en este caso se evaluara de la siguiente manera:

Elaborar un cuadro doble columna donde dividirá a la Geografía (Física y Humana) donde especificara en que consiste cada una de ellas y al final hacer un comentario de cómo se relacionan cada una de estas. Así como mapa de telaraña sobre las ciencias auxiliares de la Geografía(las principales ideas y aportes a la Geografía).

10. Describir las competencias o habilidades que el alumno desarrollara

11. Observaciones: descripción de cualquier otro aspecto que se quiera describir como por ejemplo: si hubo motivación, los resultados que se obtuvieron, alguna recomendación sobre el uso de la técnica etc.

#### **4.4 Actividades didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía**

Para la realización del diseño de las actividades didácticas se consideró realizar una por cada subtema de los primeros cinco bloques con el fin de comprender de manera general como está conformado el programa de Geografía del nivel medio superior.



**Bloque 1. La Geografía como ciencia auxiliar**

**Tema: La Geografía Física y Humana, y sus ciencias auxiliares**

**Objetivo:** El alumno deberá comprender como se divide la Geografía, así de cuáles son las ciencias auxiliares de la Geografía y cómo es que estas ayudan a la Geografía en su estudio.

**Tiempo: 2 horas**

**Secuencia Didáctica:**

1. -Atender a las instrucciones del docente
2. -Exponer el tema en un tiempo de 20 a 25 minutos máximo, aproximadamente.
3. -Conforme a lo Investigado (Tarea previa) y a lo expuesto, de cómo se divide la Geografía y cuáles son sus ciencias auxiliares, los alumnos formaran un círculo, para responder a la estrategia que se aplicara.
4. -Aplicar la estrategia “el cartero” las personas que vayan perdiendo, deberán mencionar que es Geografía, Geografía física, Geografía humana y/o las ciencias auxiliares de la Geografía..
5. -Dividir al grupo en equipos de cinco personas
6. -Cada equipo escribirá en una hoja y opinara (brevemente), sus ideas y comentarios respecto al tema tratado.( que es, para que sirve, etc.)
7. -Evaluación, elaborar Cuadro doble columna y mapa de telaraña (individual)

**Estrategias y técnicas:**

- -Exposición (Exponer mediante diapositivas el tema)
- -Integración de equipos( Formar equipos de cinco personas)
- -El cartero: Inicia un alumno diciendo el cartero trajo cartas para, y menciona algún tipo de prenda o accesorio, ejemplo: zapatos negros y solo se cambian de lugar los que tiene zapatos negros, previamente se quita una silla, el alumno que quede sin silla pierde.(Tiempo de juego 15 minutos)

- -Debate: Al final del juego el cartero, el alumno opinara brevemente, sus ideas y comentarios respecto al tema tratado
- -Cuadro comparativo
- -Mapa de telaraña.

**Materiales y recursos didácticos:**

- -Diapositivas del tema
- -Libros de Geografía
- -Hojas impresas (Tarea previa)
- -Hojas de color para elaborar el mapa de telaraña y el cuadro doble columna

**Evaluación:** Elaborar un cuadro doble columna donde dividirá a la Geografía (Física y Humana) donde especificara en que consiste cada una de ellas y al final hacer un comentario de cómo se relacionan cada una de estas. Así como mapa de telaraña sobre las ciencias auxiliares de la Geografía(las principales ideas y aportes a la Geografía).

**Competencias a desarrollar:**

- Establece la importancia del estudio de la Geografía en su vida cotidiana y su relación con otras disciplinas a partir del campo específico de la Geografía física y humana..
- Analiza los problemas que se presentan en el espacio Geográfico (comunidad, país y mundo), se mantiene informado y actúa de manera propositiva.

**Nombre del Curso: Geografía**

**Bloque 1. La geografía como ciencia auxiliar**

**Temas: La Geografía Física y Humana, y sus ciencias auxiliares**

Tiempo	Temas	Secuencia Didáctica	Estrategias y técnicas	Materiales y Recursos Didácticos	Evaluación	Observaciones
2 horas	-Geografía Física y Humana.  -Ciencias Auxiliares	1.-Atender al docente 2.-Exponer el tema 3.-(Tarea previa) Investigación de que es la Geografía, cómo se divide la Geografía y cuáles son sus ciencias auxiliares 4.-Formar un círculo 5.-Aplicar la estrategia “el cartero” las personas que vayan perdiendo, deberán mencionar que es Geografía, Geografía física, Geografía humana y/o ciencias auxiliares de la Geografía. 6.-Dividir al grupo en equipos de cinco personas 7.-Opinar por quipos, sus ideas y comentarios respecto al tema tratado 8.-Elaborar cuadro doble columna 9.-Elaborar un mapa de telaraña sobre la exposición presentada.	-Exposición  -El cartero  -Integración de equipos  -Debate  -Mapa de telaraña	-Diapositivas  -Libros  -Hojas impresas  -Hojas de color	-Mapa de telaraña  -Cuadro comparativo	
<b>Objetivo:</b> El alumno deberá comprender como se divide la Geografía, así de cuáles son las ciencias auxiliares de la Geografía y cómo es que estas ayudan a la Geografía en su estudio.						



**Bloque. 2. Las condiciones astronómicas del planeta**

**Tema: Condiciones astronómicas de la Tierra**

**Objetivo:** El alumnos deberá comprender la influencia del Sol y la Luna, así como las condiciones astronómicas del planeta Tierra derivadas de sus movimientos de rotación y traslación

**Tiempo: 2 horas**

**Secuencia Didáctica:**

1. -Atender al docente, se les dará una breve introducción del tema
2. -Presentar a los alumnos un video Film
3. -Al final del video proyectado integrar equipos de siete personas y formar un círculo
4. -Tomarse de las manos mirando hacia el frente
5. -Aplicar la estrategia “nudo humano”: Cada equipo deberá conformar un nudo humano, uno de los integrantes de la ronda deberá caminar debajo de los brazos de los demás, nadie deberá soltarse y todos deberán ir pasando por donde paso el guía
6. -Desatar el nudo persona por persona con la consigna de que cada alumno deberá ir mencionando una de las condiciones astronómicas del planeta. No intervenir en los comentarios de los estudiantes (condiciones astronómicas del planeta) para así evitar un debate o algún conflicto entre los mismos.(tiempo 20 minutos aproximadamente.)
7. -Al finalizar la estrategia los alumnos deberán responder un cuestionario escrito a cerca del tema expuesto.
8. -Dialogar sobre las interrogantes o puntos de vista de los alumnos sobre el tema.
9. -Realizar el trabajo clase este constara de un mapa mental individual sobre las condiciones astronómicas de la tierra.

### **Estrategias y técnicas:**

- -Integración de equipos
- -El nudo Humano
- -Exposición
- -Participación voluntaria
- -Mapa mental.

### **Materiales y recursos didácticos:**

- -Video film
- -Televisión
- -Hojas blancas (para la realización del mapa mental)
- -Plumones
- -Colores

### **Evaluación:**

Para la evaluación de la clase el alumno deberá realizar en hojas blancas, un mapa mental, de forma individual, donde la idea central será las condiciones astronómicas de la tierra, de esta tendrá que desarrollar cada una de las condiciones astronómicas de la tierra

### **Competencias**

- Establece la relación entre sus preconcepciones personales y científicas que le permitan identificar la influencia del sol y de la luna en fenómenos físicos, biológicos y humanos del planeta tierra.
- Detalla las nociones científicas que sustentan los procesos para la solución de problemas cotidianos relacionados con las formas y movimientos de rotación y rotación del planeta (medición del tiempo, variaciones estacionales y horarios).

**Nombre del Curso: Geografía**

**Bloque 2. Las condiciones astronómicas del planeta**

**Tema: Condiciones astronómicas de la Tierra**

Tiempo	Temas	Secuencia Didáctica	Estrategias y técnicas	Materiales y Recursos Didácticos	Evaluación	Observaciones
2 horas	-Las condiciones astronómicas del planeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Atender al docente para dar breve introducción del tema</li> <li>2.-Poner atención al video Film</li> <li>3-Integrar equipos de siete personas</li> <li>4.-Formar un círculo</li> <li>5.-Aplicar estrategia “nudo humano”: tomarse de las manos mirando hacia el frente</li> <li>6.-Conformar un gran nudo humano; uno de los integrantes de la ronda deberá caminar debajo de los brazos de los demás, nadie deberá soltarse y todos deberán ir pasando por donde paso el guía.</li> <li>7.-Para desatar el nudo persona por persona con la consigna deberá ir mencionando una de las condiciones astronómicas del planeta.</li> <li>8.-Responder un cuestionario escrito</li> <li>9.-Dialogar sobre las interrogantes o puntos de vista sobre el tema.</li> <li>10.-Elaborar un mapa mental individual sobre las condiciones astronómicas de la tierra.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Integración de equipos</li> <li>-El nudo Humano</li> <li>-Mesa redonda Exposición</li> <li>-Participación voluntaria</li> <li>-Mapa mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Video film</li> <li>-Televisión</li> <li>-Hojas</li> <li>-Plumones</li> <li>-Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>-Cuestionario escrito</li> <li>-Mapa mental</li> </ul>	
<p><b>Objetivo:</b> El alumnos deberá comprender la influencia del Sol y la Luna, así como las condiciones astronómicas del planeta Tierra derivadas de sus movimientos de rotación y traslación</p>						



**Bloque 3. La dinámica de la litosfera**

**Tema: Vulcanismo**

**Objetivo:.** El alumno comprenderá la dinámica interna y externa de, los volcanes así como sus procesos, la importancia y relación con la sociedad.

**Tiempo: 2 horas**

**Secuencia Didáctica:**

1. -Atender a la explicación de los estímulos presentados (Material de apoyo exposición, video)
2. -Tarea previa, por equipos deberán presentar su maqueta del tipo de volcán que se les asigno, así como explicar su tipo de erupción.
3. -Al finalizar la revisión de los trabajos de los alumnos, deberán integrar equipos de cinco personas
4. -Aplicar la estrategia "la pelota preguntona": Los alumnos deberán formar un círculo, se les proporcionara una pelota por equipo. La cual deberán aventando de forma ordenada de un compañero a otro. Así mismo al momento que les toque agarrar la pelota deberán decir algún tipo de volcán, tipo de explosión, partes del volcán, etc. (tiempo 20 minutos)
5. -Al término de la estrategia el alumno realizara un dibujo de un volcán donde señalara las partes que conforman un volcán y en la parte inferior hará un comentario de la importancia y relación de los volcanes con la sociedad.

**Estrategias y técnicas:**

- -Exposición
- -Maqueta de un volcán
- -Integración de equipo
- -Pelota preguntona
- -Dibujo de volcán

**Materiales y recursos didácticos:**

- -Video Film (relacionado al tema)
- -Diapositivas
- -Pelota
- -Modelo de volcán

**Evaluación:**

El modelo del volcán será calificado de acuerdo a su exposición así como a las especificaciones que se les dio a cada equipo, también se tomara en cuenta el dibujo que se realizó a final contando con las partes principales de un volcán y el comentario acerca de este y su importancia y relación con la sociedad.

**Competencias**

- Explica las nociones científicas que sustentan los procesos de la dinámica interna y externa.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento resultado de un fenómeno volcánico en nuestro país o en otro lugar del mundo.

**Nombre del Curso: Geografía**

**Bloque 3. La dinámica de la litosfera**

**Tema: La litosfera**

Tiempo	Temas	Secuencia Didáctica	Estrategias y técnicas	Materiales y Recursos Didácticos	Evaluación	Observaciones
2 horas	-Vulcanismo	1.-Atender a la explicación de los estímulos presentados 2.-Formar un círculo. 3.-Integrar equipos de cinco personas. 4.-Tener una pelota por grupo	-Integración -Pelota preguntona -Equipos -Dibujo de Volcán -Exposición	-Video -Diapositivas -Juego con pelota -Un modelo de volcán	-Exposición del modelo del volcán. -Dibujo del volcán.	
<b>Objetivo:</b> El alumno comprenderá la dinámica interna y externa de, los volcanes así como sus procesos y la importancia y relación con la sociedad.		5.-Aventar la pelota de forma ordenada de un compañero a otro y hablar o responder una pregunta del tema tratado. 6.-Al término de la estrategia el alumno realizara un dibujo de un volcán.				



**Bloque. 4. La distribución e importancia de las aguas terrestres**

**Tema: La Hidrosfera**

**Objetivo:.** El alumno reconocerá la distribución de las aguas continentales y oceánicas para valorar la importancia de los recursos, así como las problemáticas que se presentan en esta.

**Tiempo: 2 horas**

**Secuencia Didáctica:**

1. -Atender a el docente
2. -Exposición de la distribución y características de las aguas oceánicas y continentales de escala mundial a local
3. -Se integraran en equipos de 5 a 6 personas
4. -Se les facilitara información impresa del tema, así como mapas de distribución de las aguas oceánicas y continentales de escala mundial a local, para que ellos resalten lo más importante y posteriormente elaboren un cartel para exponerlo ante el grupo.
5. -Atender la explicación de los estímulos presentados de los compañeros, así mismo participando de manera activa, en la conversación grupal en torno al tema previamente expuesto

**Estrategias y técnicas:**

- -Exposición
- -Cartel

**Materiales y Recursos Didácticos:**

- -Elaboración de mapas.
- -Hojas
- -Plumas
- -Papel bond
- -Plumones

**Evaluación:**

Se llevara a cabo una hetero-evaluación (valoración que hace una persona de las competencias de otra, teniendo en cuenta lo logros y aspectos a mejorar de acuerdo a los parámetros definidos) sobre la exposición impartida por los equipos.

**Competencias**

- Obtiene, registra y sistematiza la información estadística y gráfica para identificar la distribución y características de las aguas continentales y oceánicas, enfatizando los porcentajes de agua que son susceptibles de ser aprovechados como recurso por el ser humano.
- Valora los beneficios que trae consigo la presencia de cuerpos de agua en su entorno así como su cuidado y aprovechamiento.

**Nombre del Curso: Geografía**

**Bloque 4. La distribución e importancia de las aguas terrestres**

**Tema: La Hidrosfera**

Tiempo	Temas	Secuencia Didáctica	Estrategias y técnicas	Materiales y Recursos Didácticos	Evaluación	Observaciones
2 horas	-La Hidrosfera	1.-Atender al docente. 2.-Exposición de la distribución y características de las aguas oceánicas y continentales de escala mundial a local 3.-Se integraran en equipos.	-Exposición del tema -Cartel	-Elaboración de mapas. -Hojas -Papel bond	-Participación en la exposición -Mapas -Cartel	
<b>Objetivo:</b> El alumno reconocerá la distribución de las aguas continentales y oceánicas para valorar la importancia de los recursos, así como las problemáticas que se presentan en esta.		4.-Se les facilitara información impresa del tema, así como mapas, para que resalten lo más importante y elaboren un cartel para exponerlo ante el grupo. 5.-Atender a los compañeros de exposición de manera activa, en la conversación grupal en torno al tema previamente expuesto.		-Plumones		



**Bloque 5. La formación de la atmosfera y el clima**

**Tema: La atmosfera**

**Objetivo:.** El alumno comprenderá cada una de las características físicas (capas) y químicas (composición) de las que está conformada la atmósfera así como los fenómenos meteorológicos que se forman en ella.

**Tiempo: 2 horas**

**Secuencia Didáctica:**

1. -Atender al docente, se dará una introducción al tema
2. -Se les presentara a los alumnos un video film de la atmosfera, se les indicara tomar nota de las características más importantes para posteriormente realizar su trabajo.
3. Integración equipos de seis personas
4. -Elaborar una representación de la formación de la atmósfera mediante la utilización de una bola (grande) de unicel en la cual tallaran y caracterizaran cada capa que conforma la atmosfera
5. Posteriormente mediante la realización de un cartel el alumno representara los porcentajes de los elementos que conforman cada capa de la atmosfera tomando sus características principales así como la preparación para la exposición de un fenómeno meteorológico.
6. -Exposición de los trabajos realizados por los equipos

**Estrategias y técnicas:**

- -Exposición (Diapositivas del tema)
- -Integración de equipos
- -Representación gráfica de las capas de la atmosfera
- -Cartel

**Materiales y Recursos Didácticos:**

- -Proyector.
- -Material de papelería.
- -Cartulina.
- -Laminas.
- -Plumones.

### **Evaluación:**

Esta se llevara a cabo mediante la revisión y exposición de los materiales realizado durante la clase en este caso será la evaluación de la representación gráfica de las capas de la atmosfera y del cartel, este se deberá exponer de manera correcta y contener las principales características de cada una de ellas.

### **Competencias**

- Confronta las ideas preconcebidas acerca de las características de la atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
- Comprenderá los riesgos y beneficios de la atmósfera en la vida cotidiana del ser humano.

**Nombre del Curso: Geografía**

**Bloque 5: La formación de la atmosfera y el clima**

**Tema: La atmosfera, tiempo y clima**

Tiempo	Temas	Secuencia Didáctica	Estrategias y técnicas	Materiales y Recursos Didácticos	Evaluación	Observaciones
2 horas	La Atmosfera	1.-Atender al docente 2.-Video film de la atmosfera. 3.-Integrar equipos de seis personas 4.-Elaborar una representación de la formación de la atmósfera	-Exposición -Integración de equipos -Representación -Cartel	-Proyector -Material de papelería. -Bola de Unicel. -Cartulina. -Laminas. -Plumones	-Representación de las capas de la atmosfera. -Cartel de las características de las capas de la atmosfera y un fenómeno meteorológico.	
<b>Objetivo:</b> El alumno comprenderá cada una de las características físicas (capas) y químicas (composición) de las que está conformada la atmósfera, así como los fenómenos meteorológicos que se forman en ella.		5.-Mediante la realización de un cartel el alumno representara los porcentajes de los elementos que conforman cada capa de la atmosfera tomando sus características principales, así como la exposición de un fenómeno meteorológico. 6.-Exposición de los trabajos realizados por los equipos.				

## **CAPITULO V**

### **Análisis y fortalecimiento de la Guía didáctica mediante la herramienta FODA**

Se realizó un análisis mediante herramientas esenciales que provee de los insumos necesarios al proceso de planeación estratégica, proporcionando la información necesaria para la implantación de acciones y medidas correctivas y la generación de nuevos o mejores proyectos de mejora.

Para la realización del análisis de la Guía didáctica se tomó la herramienta llamada FODA que es un análisis de los diferentes puntos importantes como son las fortalezas, las oportunidades, las debilidades, y amenazas que se presentan en dicha guía.

El análisis FODA nos permitirá responder, entre otras muchas preguntas como las siguientes:

¿Cómo podemos mejorar nuestra guía didáctica de enseñanza aprendizaje de la Geografía?

¿Cuáles son los puntos fuertes y débiles de la Guía didáctica?

¿Cómo podemos planificar con más eficacia?

El entorno, ¿nos ayuda o nos perjudica?

Los pasos a seguir serían los siguientes:

#### **Análisis, diagnóstico del proyecto**

- Análisis Interno (Fortalezas y Debilidades)

- Análisis Externo (Oportunidades y Amenazas)

A las Fortalezas y Oportunidades se les puede denominar como factores Positivos. Y a las Debilidades y Amenazas se les puede denominar como factores Negativos.

## **Análisis Interno**

Se determinó las fortalezas y debilidades de la organización mediante el estudio de la cantidad y calidad de los recursos y procesos con que cuenta la Guía didáctica. El análisis interno permitió identificar que recursos permiten generar una ventaja competitiva.

### **Fortalezas**

Son aquellos elementos internos y positivos que diferencian al proyecto de otros similares.

Para la determinación de las fortalezas se plantearon preguntas como:

- ¿Es consistente la Guía didáctica?
- ¿Cómo es que ayuda la Guía didáctica?
- ¿Con qué ventajas cuenta la Guía didáctica?
- ¿Qué diferencia la Guía didáctica de otros?

### **Debilidades**

Estos son todos aquellos elementos que constituyen barreras para lograr los objetivos, es decir, problemas internos que, una vez identificados y desarrollando una adecuada estrategia, deben eliminarse total o parcialmente.

Para la determinación de las debilidades se plantearon preguntas como:

- ¿Qué aspectos se pueden mejorar la Guía didáctica?
- ¿Qué se debería evitar en la Guía didáctica?
- ¿Qué factores dificultan la consecución de los objetivos?

## **Análisis externo**

El análisis externo permitió determinar las oportunidades y amenazas que dicho entorno puede presentarse a la Guía didáctica y puede hacerse a través de dos vías:

- a) Identificando los principales hechos o eventos que tienen o podrían tener alguna relación con la Guía didáctica
- b) Determinando cuáles de esos factores podrían tener influencia sobre el en términos de facilitar o restringir el logro de objetivos.

### **Oportunidades**

Se detectaron estos factores porque son aquellos que, una vez identificados, son de carácter positivos o favorables y que pueden ser aprovechados para el logro del objetivo.

.

Para determinar dichas oportunidades se realizaron los siguiente cuestionamientos que son:

- ¿Qué circunstancias mejoran la Guía didáctica?
- ¿Qué tendencias del entorno pueden favorecernos?

### **Amenazas**

Estos son los factores negativos que limitan en el presente o pueden limitar en el futuro el logro de los objetivos y que pueden afectar a la consecución del proyecto.

Se plantearon algunas preguntas que se pueden realizar para detectarlas son:

- ¿Contra qué obstáculos se enfrenta la Guía didáctica?
- ¿Qué problemas se pueden presentar?

### **5.1 Confección de la Matriz FODA**

Para la realización de dicha matriz se organizaron las ideas y para ello se anotaron las principales Fortalezas y Debilidades, Oportunidades y Amenazas existentes de forma independiente. Se priorizaron otorgándoles un orden desde las que se consideran más importantes a las que se creen menos importantes.

A continuación se presenta la matriz FODA.

**Cuadro 5. Matriz FODA**

FACTORES INTERNOS	
<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formación docente.</li> <li>-Secuencia didáctica explícita.</li> <li>-Variedad de estrategias y técnicas didácticas aplicables.</li> <li>-Diversas formas de evaluación.</li> <li>-Manejo de recursos didácticos</li> <li>-Promueve el desarrollo y participación del alumno.</li> <li>-Guía de innovación en la enseñanza de la Geografía.</li> <li>-Cultura de trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resistencia al cambio.</li> <li>-Actualización docente.</li> <li>-Falta o excesos de tiempo.</li> <li>-Manejo en la práctica de estrategias y técnicas.</li> </ul>
<b>Oportunidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los docentes de la institución apuestan por la guía.</li> <li>-Da la oportunidad de mejora de la enseñanza y aprendizaje de la Geografía.</li> <li>-Da muestra al profesor y alumno de que existen diversas formas de enseñar y aprender.</li> <li>-Crea una nueva visión o concepto en el alumno sobre la Geografía.</li> <li>-Da paso a dejar de ser una Geografía tradicionalista.</li> <li>-Da la oportunidad de poder ser apoyo para otras materias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se puede presentar que no se lleve a cabo en su totalidad las actividades y quede inconclusa.</li> <li>-El horario en que se aplique a los alumnos una actividad de la guía puede perjudicar los objetivos.</li> </ul>
FACTORES EXTERNOS	

Factores Positivos

Factores Negativos

## 5.2 Interacción de los Factores

**Cuadro 6. Estrategias para Optimizar o Minimizar los Factores**

<b>Factores Internos</b>	<b>Fortalezas (F)</b>	<b>Debilidades (D)</b>
<p><b>Factores Externos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formación docente</li> <li>-Secuencia didáctica explícita.</li> <li>-Variedad de estrategias y técnicas didácticas aplicables.</li> <li>-Diversas formas de evaluación.</li> <li>-Manejo de recursos didácticos</li> <li>-Promueve el desarrollo y participación del alumno.</li> <li>-Guía de innovación en la enseñanza de la Geografía.</li> <li>-Cultura de trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resistencia al cambio.</li> <li>-Actualización docente.</li> <li>-Falta o excesos de tiempo.</li> <li>-Manejo en la práctica de estrategias y técnicas.</li> </ul>
	<b>Oportunidades (O)</b>	<b>OPTIMIZAR LAS (F) y (O)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los docentes de la institución apuestan por la guía.</li> <li>-Da la oportunidad de mejora de la enseñanza y aprendizaje de la Geografía.</li> <li>-Da muestra al profesor y alumno de que existen diversas formas de enseñar y aprender.</li> <li>-Crea una nueva visión o concepto en el alumno sobre la Geografía.</li> <li>-Da paso a dejar de ser una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con el análisis e interacción de las fortalezas y oportunidades se pudo constatar que efectivamente la guía didáctica es una herramienta útil para los docentes que facilita su desempeño y promueve construcción de aprendizajes significativos en los alumnos, de la misma manera facilita la relación docente-alumno como base del aprendizaje donde cada uno desempeña roles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mediante el apoyo de las oportunidades que ofrece la guía didáctica y con el fin de minimizar las debilidades, se pretende fomentar que el profesor de la asignatura se adentre en la implementación y el manejo de estrategias y técnicas didácticas correspondientes a esta, mecanismos que permitirán al alumno generar un nuevo concepto de la enseñanza y el aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos mejorando la relación</li> </ul>

<p>Geografía tradicionalista.</p> <p>-Da la oportunidad de poder ser apoyo para otras materias.</p>	<p>durante diversos momentos del proceso de enseñanza. Llevando al profesor y alumno a una mejor concepción de la Geografía.</p>	<p>entre el docente y el alumno.</p>
<p><b>Amenazas (A)</b></p>	<p><b>OPTIMIZAR LAS F y MINIMIZAR LAS A</b></p>	<p><b>MINIMIZAR LAS D y A</b></p>
<p>-Se puede presentar que no se lleve a cabo en su totalidad las actividades y quede inconclusa.</p> <p>-El horario en que se aplique a los alumnos una actividad de la guía puede perjudicar los objetivos.</p>	<p>-Con las fortalezas que brinda la guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía se buscara minimizar las amenazas en base a la planeación acorde a los tiempos destinados para la asignatura de Geografía con el propósito de cumplir con las actividades propuestas en tiempo y forma.</p>	<p>-Se propone la actualización y capacitación de los docentes en Geografía en unidades especializadas en la materia mediante cursos-talleres, con la finalidad de optimizar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, por medio de actuales metodologías de estudio. Con el objetivo de que el docente pueda diseñar y planificar su clase en base a los planes y programas de estudio de Geografía del nivel medio superior.</p>

## **Conclusiones y Sugerencias**

Esta Guía didáctica de enseñanza-aprendizaje de la Geografía pretende mejorar el aprendizaje de los alumnos, lo cual depende de los cambios que los docentes, hagan en el proceso de enseñanza. Se plantea un formato, flexible, para organizar detalladamente una estrategia didáctica, esta debe ser planeada de tal manera que el estudiante asuma un papel activo, además de proporcionarle la oportunidad de indagar, actuar con objetos, examinar "dentro de un nuevo contexto", una idea, etc.

Promover la reflexión por parte del profesorado al hacer uso reflexivo y diversificado de las estrategias y técnicas didácticas, como en participar y proponer elementos pedagógicos y didácticos para el diseño y elaboración de los mismos.

El trabajo del docente aunque no es una tarea fácil, es una actividad constructiva. Por lo tanto aunque para muchos de los docentes es un verdadero reto diseñar y elaborar sus propios materiales didácticos existe la capacidad de plantear y producir materiales de cualquier categoría. Para ello es necesario tener disposición y unos sólidos fundamentos pedagógicos y didácticos. La elaboración y el diseño de la guía didáctica, implico la secuenciación, tener unos propósitos bien definidos y una buena articulación entre los contenidos. La guía didáctica como material impreso y por sus características, hace que sea un buen instrumento de apoyo para los docentes, y también para los estudiantes.

Toda labor docente trae consigo el abordaje o desempeño de la estrategia didáctica, sin importar la participación activa o pasiva del alumno, a fin de cuenta, es estrategia, pero en este caso, lo que importa es involucrar activamente al alumno en el proceso enseñanza - aprendizaje y olvidar que sea el receptor pasivo.

Es importante que el docente se comprometa a adoptar nuevas posturas, que le permitan atender a un grupo y que reciba las orientaciones necesarias de acuerdo a sus necesidades específicas, para lograr insertarlo en una cultura global, donde el éxito académico no depende de que tanto aprende sino como utiliza dichos conocimientos en su vida diaria.

Cuando los docentes integren en las aulas estrategias y técnicas didácticas impresos como apoyo a la enseñanza, es conveniente hacerlo con base pedagógica, tomando en cuenta, no solamente los contenidos en sí mismos, sino los elementos que pueden resultar más atractivos para los estudiantes : La cantidad de texto, los colores, el orden de la información ,las actividades e imágenes, que empleamos, etc. deben tener una razón de ser que sustente su uso, a partir del resultado de aprendizaje que se pretende obtener, el nivel de formación del alumno.

La estrategia de enseñanza, se concreta en acciones o actividades del maestro y la estrategia de aprendizaje al proceso individual del alumno, por lo tanto las estrategias de enseñanza son unas y las de aprendizaje son otras pero sabemos que en el proceso educativo, ambas se dan conjuntamente, por lo tanto al utilizar el maestro su estrategia de enseñanza, la está dirigiendo al alumno y al realizarla el alumno la está convirtiendo en estrategia de aprendizaje.

Los objetivos primordiales del cambio educativo están en lograr en los alumnos un desarrollo del conocimiento, de habilidades, actitudes y valores. El docente es el principal actor en la transformación del proceso enseñanza-aprendizaje. Las habilidades para utilizar adecuadamente estrategias didácticas son un aspecto fundamental de dicho proceso.

Para que este cambio tenga efecto, en la práctica, se requiere que los docentes conozcan y dominen diversas estrategias didácticas y recursos de información.

Para ello, se sugiere que por medio de la Secretaria de Educación del Estado de México, en conjunto con la Universidad Autónoma del Estado de México, se cree una unidad especializada en la materia, en este caso, en la Facultad de Geografía donde se impartiera curso- talleres de capacitación y de actualización a docentes en general, que imparten clases de Geografía con el propósito de llevarlos a conocer que es la Geografía, su importancia y los aportes que brinda para la sociedad y que su enseñanza y aprendizaje de la Geografía ya no deben de ser las mismas formas tradicionales, con el fin de orientarlos, de que en la

actualidad existen nuevas y diversas metodologías para lograr una mejor enseñanza y aprendizaje de la Geografía en los alumnos.

Se espera que el material aquí vertido sea de gran utilidad al docente y le invite a adentrarse en el proceso de innovar y aplicar estrategias didácticas que le permitan cumplir con el propósito de sus cursos.

Pero no nada más es el profesor quien debe de poner de su parte sino también el alumno, porque si el alumno deja que se acerqué su maestro y ponga de su parte por aprender se les hará más fácil a los dos. Entonces cuando los dos pongan de su parte el alumno como el profesor, entraran en la interacción maestro-alumno.

La motivación por aprender, es tan importante que puede llevar a un alumno adquirir conocimientos de conceptos, que necesita desarrollar para su educación y con ello lograr formarse como un ser creativo, que significa tener la capacidad parar pensar, producir y actuar en forma innovadora. Para que se logre dicha motivación para el aprendizaje, a partir del uso de las didácticas, se tiene que tener una habilidad parar manejar dichas estrategias, todo esto hace que el alumno este estimulado para ampliar sus conocimientos.

Para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje activo y participativo es indispensable utilizar algún tipo de guía o estrategia que nos permita aprovechar materiales didácticos con los que se puede contar, en el aula, siempre que sirvan para favorecer la interacción maestro alumno y con ello ayuden al proceso enseñanza aprendizaje.

A la vez, se deben aprovechar al máximo, las estrategias de enseñanza-aprendizaje para lograr que el alumno se interese por aprender y no tenga que dormirse en una cátedra que imparta el profesor. Es importante que los materiales didácticos, no sean tomados sólo como un juego, sino más bien es necesario considerarlos como un recurso para el aprendizaje, donde las dos partes puedan aprender una de la otra, con el único fin.

## **Bibliografía.**

- ❖ Aguilar Feijoo (2004). La guía didáctica y las estrategias de aprendizaje, un enfoque centrado en la comprensión. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- ❖ Aguilar Feijoo (2004).<sup>2</sup>La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la utpl. Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL (Ecuador)
- ❖ Alonso, C.; Gallego D.; Honey, P. (1994). Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- ❖ Ausubel, D. P. (1960). El uso de organizadores avanzados en el aprendizaje y la retención de material verbal significativo. *Diario de Psicología de la Educación*, 51, 267-272.
- ❖ Ausubel, D. (1963). *La Psicología del Aprendizaje Verbal Significativo*. Nueva York: Grune & Stratton.
- ❖ Ausubel, D. (1978). En defensa de los organizadores previos: Una respuesta a los críticos. *Revisión de la Investigación para la Educación*, 48, 251-257.
- ❖ Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1978). *Psicología de la Educación: Una visión cognitiva* (2ª Ed.). Nueva York: Holt, Rinehart & Winston.
- ❖ Álvarez, Carlos de Zoyas. (1991)"La escuela de la Vida". Editorial Educación Superior, Cuba.
- ❖ Araya Palacios Fabián (2006) "Didáctica de la Geografía para la sustentabilidad" (2005-2014) *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, No.011 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- ❖ Barba Báez Raúl (2008) *Transcodificaciones para el desarrollo de la metacognición*. Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias de la Conducta.
- ❖ Bailey Patrick. (1981)"La didáctica de la Geografía: Diez años de evolución" *Geo crítica* Numero 36, Barcelona España.

- ❖ Bruner, J. S. (1964). Algunos teoremas en la instrucción ilustran con referencia a las matemáticas, en ER Hilgard (Ed.), Teorías del aprendizaje y la enseñanza
  
- ❖ Bruner, J.S. (1969) Hacia una teoría de la instrucción. Uthea México.
  
- ❖ Capel Horacio (1998) Una Geografía para el siglo XXI. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona.
  
- ❖ Castañeda Rincón Javier (2001) “La Geografía escolar en México: 1821-2000”. Num.16 Disponible en: [http:// www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa](http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa).
  
- ❖ Coll Cesar Salvador (1994) “El análisis de la práctica educativa: reflexiones y propuestas en torno a una aproximación multidisciplinar. Tecnología y Comunicación Educativas”. Revista del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE).
  
- ❖ Cruz J. (2001). La mediatización de la población y la enseñanza de la Geografía. Caso Achaguas, estado Apure. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay.
  
- ❖ Danhke, G.L. (1989). Investigación y Comunicación. En C. Fernández -Collado y G.L. Danhkw (Eds.) La comunicación Humana: ciencia social México Mcgraw Hill.
  
- ❖ Delgado Mahecha Ovidio (2003) La importancia de la Enseñanza de la Geografía. Bogotá, Colombia.
  
- ❖ Dirección académica de Pregrado (2011) Módulo II “Metodologías activas de aprendizajes” Diplomado “Avanzando hacia Buenas Prácticas Docentes” Universidad de la Frontera.
  
- ❖ El constructivismo, (2011) Corrientes pedagógicas, paradigma constructivista. <http://constructivismo.webnode.es/paradigma-constructivista/>
  
- ❖ Feiman-Nemser, S. (1983) Preparación del maestro: alternativas estructural y conceptual En R. Houston. Ed. Manual de Investigación en Formación del Profesorado, Nueva York.

- ❖ Ferry G. (1991) El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Madrid, Paidós.
- ❖ García Aretio, L. (2002): La Educación a Distancia, de la teoría a la práctica, Madrid, Ed. Ariel, S.A.
- ❖ García Marcelo (1995) La formación del profesorado para el cambio educativo. Edición Universidad de Barcelona, España.
- ❖ Gil, Crespo (1986) Didáctica y Metodología. Lo que se debe y como debe ser la enseñanza de la geografía. Comentando unos libros. Santamarca Madrid.
- ❖ Giuseppe N. Imideo (1969) Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires,. Editorial Kapelusz.
- ❖ Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado. (1990)
- ❖ Herrero Fabregat (2000) La formación profesional docente del profesor de geografía. Problemas actuales en Geografía, Profesorado y Sociedad. Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid, España.
- ❖ Jorba, J & Sanmartí, N. (1996) Enseñar, aprender y evaluar: Un proceso de evaluación continua, Madrid. MCE
- ❖ King, J. R., Biggs, S. y Lipsky, S. (1984). Estudiantes auto-cuestionamiento y resumir y lectura de estrategias de estudio. Diario de Lectura comportamiento
- ❖ Knowles S., Holton F., Swanson A. (2001). Andragogía, El Aprendizaje de los Adultos. Ed. Oxford, México.
- ❖ Lacoste (1983) Geografía General Física y Humana, Barcelona, Oikos-tau.
- ❖ Lorenzo V. Isabel (2000) Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el Bachillerato de la UNAM. CAB, Subcomisión de Geografía.
- ❖ López Gil Miguel Ángel (2007) Dinámicas Grupales. Gil Editores, S.A. de C.V.
- ❖ Marcelo, C. (1995). Desarrollo Profesional e Iniciación a la Enseñanza, Barcelona, PPU

- ❖ Mendoza Palacios Rudy (2006) Investigación Cualitativa y Cuantitativa. Diferencias y Limitaciones. PIURA, PERÚ.
- ❖ Millán de V. G. (2003). El Diagnóstico de la Comunidad local y su aplicabilidad para una enseñanza problematizadora de la Geografía Nacional. Caso de estudio Parroquia Goagoaza. Área de influencia del Liceo Nacional “Miguel Peña”. Puerto Cabello. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay.
- ❖ Moy Boscán E. (2005). Enseñanza de la Geografía, tomando en cuenta la percepción de las nociones de tiempo y espacio del niño en la primera etapa de la Educación Básica. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay.
- ❖ Muñoz Ortiz L. Carmen (2010) Estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje significativo de las tablas de multiplicar en niños del grado 3 – b de la institución educativa José holguin garces. Universidad de la Sabana
- ❖ Muñoz Razo Carlos (1998) Como elaborar y Asesorar una Investigación. Prentice Hah, México.
- ❖ Nirian, M. Curso (1998) "Didáctica de la Biología", Monterrey, México.
- ❖ Pérez Gómez, A. (1988). Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje. Málaga: Universidad de Málaga.
- ❖ Pichardo C. Hilda (1995) Métodos y Técnicas de Investigación II, Universidad Autónoma del Estado de México, Escuela Preparatoria. México.
- ❖ PLANEA (2003) El desarrollo local y regional para Antioquia. Propuesta estratégica. Medellín. Imprenta Departamental.
- ❖ Pozo, J. I. (1996). “La psicología cognitiva de la educación científica”. Investigaciones en enseñanza de las ciencias. Instituto de Física. Universidad Federal de Rio Grande do Sul. Porto alegre. Brasil.
- ❖ Pulgarin Silva Maria Raquel (2003) El espacio geográfico, como objeto de enseñanza en el área de las ciencias sociales. Universidad Antioquia
- ❖ Quintanilla M.A.(2002). Cultura tecnológica. Estudios de ciencia, tecnología y sociedad, Barcelona: ice-horsori.

- ❖ Reigeluth, Ch. (1999). Diseño de la instrucción. Teorías y modelos. Un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción. Madrid: Aula XXI. Santillana.
- ❖ Rodríguez de Moreno Elsa Amada, et al (2006) Problemas de aprendizaje de la geografía en alumnos de educación básica. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- ❖ Rodríguez Cruz Reyna (2007) Compendio de Estrategias Bajo el Enfoque por Competencias. Instituto Tecnológico de Sonora.
- ❖ Rodríguez Jiménez, José María (2008) Algunas teorías para el diseño instructivo de unidades didácticas. Unidad didáctica: "El alfabeto griego" RED. Revista de Educación a Distancia, vol. VIII, núm. 20, Universidad de Murcia Murcia, España
- ❖ Santiago Rivera J. Armando (2005) Cambios geo-didácticos en el desarrollo de la clase de geografía: de lo tradicional a lo actual. Laurus, vol. 12, núm. 22 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela.
- ❖ Santos (2000) La naturaleza del espacio, técnica y tiempo, razón y emoción Ed. Ariel Geografía.
- ❖ Schmelkes, S. (2000). Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas (3ª Reimpresión). México: SEP.
- ❖ SEP Secretaria de Educación Pública. (2011) Programa de Geografía.
- ❖ Suarez D. Reinaldo (1998) La educación. Teorías de Educativas, Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial Trillas.
- ❖ Trepát A. Cristòfol & P. Comes (1998) El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona, España, Editorial GRAO.
- ❖ Vadillo, G. y Klingler, C. (2004). Didáctica. Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España. México, México: Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V.
- ❖ Valcarcel, Ortega J. (2000) Teoría de la Geografía, Ediciones Ariel.

- ❖ Velasco, Villanueva Yésica M. (2000) "El Diario como herramienta didáctica", Auxiliares en la Clase", Academia, Universidad Autónoma de Guadalajara <http://www.vag.mx/63/a14-01.htm>.
- ❖ Vudu N. (2005) Constructivismo en las Estadísticas Aula: De la Teoría a la Práctica. Enseñando Estadísticas
- ❖ Wettstein, G. (1972). La Geografía como docencia. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- ❖ Wikipedia,2014 [http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo\\_\(pedagogia\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagogia))
- ❖ Zabalsa, M.A. (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. En A. Medina y M.L. Sevillano (coord.): El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

# ANEXOS

## Anexo 1. Cuestionario Aplicado a los alumnos



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Geografía**  
**Trabajo de Investigación**  
**Tesis**  
**Cuestionario a alumnos**



1. Pregunta 1. ¿Te gusta la Geografía? ¿Por qué?
2. Pregunta 2. ¿Tu maestro te motivaba en los temas geográficos? ¿Por qué?
3. Pregunta 3. ¿Has realizado alguna actividad de la asignatura de Geografía de forma didáctica?
4. Pregunta 4. ¿Qué material didáctico utiliza tu maestro de Geografía?
5. Pregunta 5. ¿Te gustaría aprender geografía a través de la realización actividades didácticas, donde puedas aprender y comprender los hechos y fenómenos de la naturaleza y sociedad? ¿Por qué?

## Anexo 2. Cuestionario Aplicado a los Docentes de la Institución



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Geografía**  
**Trabajo de Investigación**  
**Tesis**  
**Cuestionario a docentes**



1. ¿Cómo considera la enseñanza de la Geografía?
2. ¿Cuál es su percepción de los alumnos ante la Geografía?
3. En el área de la asignatura de Geografía. ¿Considera que sería más objetivo la realización de una guía didáctica de enseñanza-aprendizaje?
4. ¿Conoce alguna propuesta que se relacione con este tema?
5. ¿Considera que con la realización de esta guía didáctica de Geografía, el aprendizaje sería más importante y de interés para los alumnos?



## Anexo 4. Mapa de las localidades del municipio de Tonatico.

### Mapa 2.

