

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO

COMPOSICIÓN LUMÍNICA

U.A. PINTURA LUMÍNICA
LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL
FACULTAD DE ARTES
EABORÓ: ALEJANDRO RAMÍREZ NAVA

JULIO 2015

LA GIOCONDA
LEONARDO DA VINC





Michelangelo Merisi da Caravaggio – Santo Tomás



Michelangelo Merisi da Caravaggio
Amor Victorious



Rembrandt Harmenszoon van Rijn
La lección de anatomía del Doctor Tulp



Rembrandt Harmenszoon van Rijn
La meditación



Doménikos Theotokópoulos "EL GRECO"
LA CRUCIFIXIÓN

LA BAÑISTA DE VALPIZON
JEAN AUGUSTE
DOMINIQUE INGRES



JOHANNES VERMEER
MUJER CON BALANZA





EL JURAMENTO DE LOS HORACIOS – JAQUES LOUIS DAVID



Jean-Honoré Fragonard - LA CERRADURA



Ferdinand-Victor-Eugène Delacroix
LA PATRIA GUIANDO AL PUEBLO

SATURNO DEVORANDO A SUS HIJOS
FRANCISCO DE GOYA

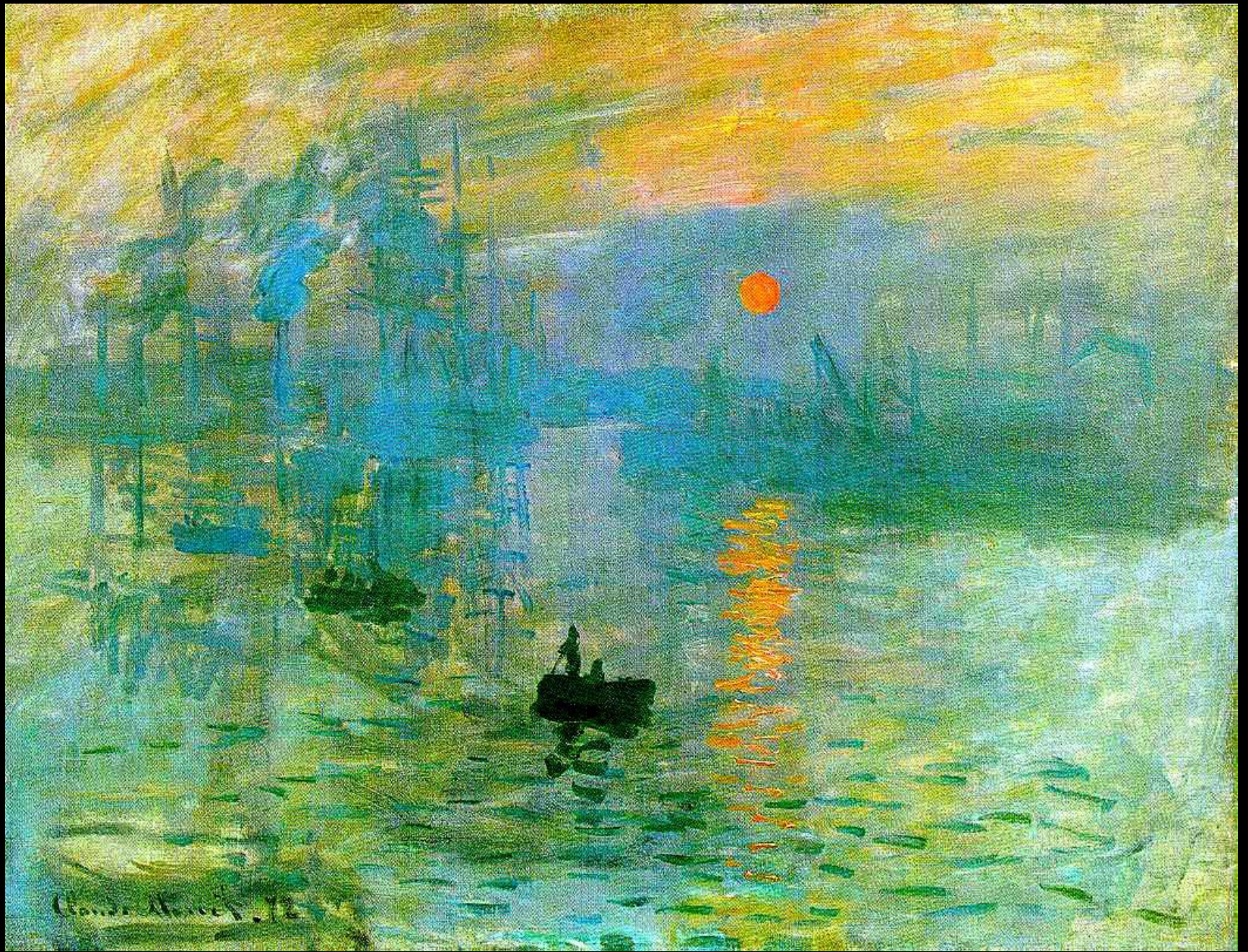




ANGELUS – JEAN FRANCOIS MILLET



JOSEPH WILLIAM TURNER



IMPRESIÓN SOLEIL LEVANT – CLAUDE MONET



VINCENT VAN GOGH - *Starry Night over the Rhone*





EDGAR DEGAS
BAILARINA CON ABANICO



Jose M. Velasco
Daxaca 1887

JOSE MARIA VELASCO



PROMETEO EN LLAMAS
JOSÉ CLEMENTE OROZCO

GERARDO MURILLO
"DR. ATL"
EL PARICUTIN



QUERIA SER PAJARO
LEONORA CARRINGTON





LA HUIDA
REMEDIOS VARO



LEOPOLDO FLORES
CRUCIFIXÒN

GEORGES BRAQUE
MUSICO





PAUL KLEE – SENCIO PAINTING

FRANCIS BACON

...





JOAN MIRÓ
PEZ CANTANDO



RETRATO DE MUJER
PABLO PICASSO



THIS STAR IS MINE
JAN SAUDEK

MANUEL ALVAREZ BRAVO LOS NOVIOS DE LA FALSA LUNA



ALLANA ZIMMER*
MARK SELLIGER



- **FUENTES**

- Edwards, Betty. El Color: Un Método Para Dominar El Arte De Combinar Los Colores. Barcelona, 2006. Urano
- Dondis, D.A.. La Sintaxis De La Imagen. Mexico, 1998. G. Gilli.
- Garau, Augusto, 1992: *Las Armonías Del Color*. Barcelona, Paidós.
- Josef, Albers, 1979: *La Interacción Del Color*. Madrid, Alianza.
- Cohen, Eduardo. *Hacia Un Arte Existencial*. México, Unam. 1993.
- Lupertz, Markus, 2002: *La Memoria Y La Forma*. España, Aldeasa.
- Fusco, Renato De; 2008: *El Placer Del Arte: Comprender La Pintura, La Escultura Y El Diseño*
- Wajcman, Gérard. *El Objeto Del Siglo*. Amorrortu. Argentina. 2001.