

## GUÍA EXPLICATIVA PARA EL EMPLEO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico que se presenta lleva por título “**Augusto Comte: filosofía positiva**”, dicho material busca servir de auxiliar en la impartición de la Unidad de Aprendizaje (UA) *Precursores de la Sociología*, dentro del programa de estudios de licenciado en Sociología. Esta UA se ubica en el núcleo básico, en el área denominada: *disciplinarias (teoría sociológica)*, y tiene un total de 12 créditos, siendo de carácter obligatorio.

La UA en mención, tiene como antecedente a la UA obligatoria *Introducción a las ciencias sociales*. La UA consecuente recomendable es *Fundadores de la sociología: Emile Durkheim*, también de carácter obligatorio.

Entre las competencias que, de acuerdo con el plan de estudios, debe desarrollar el egresado de esta licenciatura se encuentra: *la capacidad para el manejo teórico-metodológico acerca de lo que constituye lo social, y la capacidad para el estudio sistemático y diferenciado de la sociedad*; dicha competencia se pretende lograr, en parte, mediante las unidades de aprendizaje que integran el área de teoría sociológica, de ahí su importancia.

El propósito general de la UA *Precursores de la sociología* establece que al concluir el curso los estudiantes *conocerán, comprenderán y analizarán críticamente los postulados filosóficos de Saint Simón, Augusto Comte y Herbert Spencer acerca de la sociedad ya que dichos autores son precursores fundamentales de la sociología*. La intención es que a través del conocimiento de los contenidos del curso, vayan desarrollando algunas de las competencias de su formación profesional.

La unidad de aprendizaje se encuentra organizada en seis unidades temáticas, la primera aborda, de manera muy general, los antecedentes del pensamiento de los precursores de la sociología clásica, desde la época antigua hasta la época medieval, el renacimiento y la reforma; la segunda unidad se dedica al conocimiento del contexto histórico social del siglo XVIII que fue el marco del desarrollo de la teoría social y al análisis de los pensadores más representativos de dicho contexto; la tercera al pensamiento de Saint-Simon; la cuarta unidad al estudio del pensamiento de Augusto Comte; la quinta unidad al pensamiento de Herbert Spencer; y la sexta unidad al

pensamiento positivista en México en el siglo XIX y principios del XX como expresión de la influencia del pensamiento europeo.

El material didáctico comprende los contenidos de la cuarta unidad de competencia, denominada “Augusto Comte: Filosofía positiva”. El programa de estudios, elaborado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, establece como objetivo de esta unidad: Analizar críticamente los postulados filosóficos y epistemológicos de Augusto Comte acerca de su concepción historicista del desarrollo de la razón y de las ciencias.

Los contenidos de esta unidad suponen la lectura obligatoria de los siguientes libros:

- Comte, Augusto (1979), *Ensayo de un sistema de política positiva*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Comte, Augusto (2000), *Curso de Filosofía positiva*, México, Editorial Porrúa.

Por nuestra parte hemos incorporado algunas otras referencias para ampliar la comprensión del pensamiento de Comte, siendo estas:

- Aron, Raymond (1976), *Las etapas del pensamiento sociológico I*, Argentina, Ediciones siglo Veinte.
- Ritzer George (2001), *Teoría sociológica clásica*. McGrawHill, México.
- Timasheff, Nicholas, S (1987), *La teoría sociológica*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Zeitlin M, Irving (1993), *Ideología y teoría sociológica*, Argentina, Amorrortu editores.

El material consta de 46 diapositivas en las que se exponen los contenidos de la unidad de competencia en mención. Es necesario que quien utilice el material identifique claramente el contexto social, político e intelectual de la época.

Debido a la amplitud del tema se recomienda utilizar el material en 6 sesiones de 2 horas cada una.

Las cuatro primeras diapositivas nos permiten presentar el material elaborado y relacionar los objetivos, tanto de la Unidad de Aprendizaje como de la Unidad de competencia, con el perfil del sociólogo que se pretende formar.

De la diapositiva 5 a la 7 se sintetizan los aspectos biográficos relevantes del autor, y se enuncia parte de la producción intelectual de Comte. El vínculo intelectual que establece con Saint-Simon, con quien se desempeña como secretario junto con Augustin Thierry, imprimirá su marca en el pensamiento positivista comteano.

Las diapositivas número 8 a la 11 hacen referencia a las tres etapas en que se ha dividido el pensamiento de Comte, con la intención de que al leer los diferentes textos se ubique en qué etapa se desarrollan y cuáles son las premisas y planteamientos que permiten hacer dicha periodización.

En la diapositiva 12 se muestra la influencia intelectual que tuvo Augusto Comte y que lo llevo a proponer una lectura que acerca de los fenómenos sociales.

De la diapositiva 13 a la 20 se presenta la famosa Ley de los tres estadios, situada dentro de la idea de unidad que va a permear los escritos del filósofo Comte. A partir de esta ley, Comte propone una concepción progresista de las sociedades y del conocimiento (ciencias), dirigida en ambos casos hacia el estadio final: el positivista. Dentro de ese marco, señala que las ciencias han ido transitando hacia la etapa positivista (científica), pero la sociología aún debe llegar a ese estadio, y lograr el estatus de cientificidad.

Para Comte el quehacer de la sociología se encuentra imbricado al de la historia. Las diapositivas 21 y 22 exponen el vínculo entre ambas.

En las diapositivas 23 y 27 se sintetiza el enfoque que Comte establece para la sociología, al concebirla, junto a la biología, como una ciencia sintética. La postura epistemológica del autor lo lleva a plantear la existencia de dos tipos de leyes sociales: las de sucesión y las de coexistencia.

De la 28 a la 34 se explican las principales estructuras de la sociedad, las cuales posibilidad el orden dentro de ésta. Para Comte, la estática social se refiere a un ámbito de análisis de la sociología que tiene que ver con aquello que permite la existencia de regularidades, orden y consenso al interior de las sociedades.

De la 35 a la 37 se muestra la relación que existe en la triada amor-orden-progreso, desde las cuales es posible comprender la relación entre hombres y mujeres, y la contribución de cada uno de ellos al establecimiento del orden social deseado. Es necesario advertir que el Amor es la coronación de los otros elementos. Sustituyendo con el amor la cohesión social que en el antiguo régimen promovía la religión.

De la 38 a la 48 nos centramos en el análisis de las particularidades que presenta la sociedad industrial, puesto que este tipo constituye el referente social que muestra el comienzo del estadio positivo. La ciencia y la tecnología se aplican a los procesos productivos denotando un progreso hasta antes inexistente. Para Comte, ambas deben de ser puestas al servicio de la humanidad.

En la última diapositiva se enlistan las referencias bibliográficas de esta unidad.