

Facultad de Artes  
Maestría en Estudios Visuales  
Trabajo Terminal de Grado I



Tema  
**Protocolo de Investigación**  
**MATERIAL DIDÁCTICO**

Dra. en A. Celia Guadalupe Morales González

Octubre 2015

# 1. DETONANTE AFECTIVO

## planteamiento preliminar

# Introspección



# Emociones



# **INSEGURIDAD**

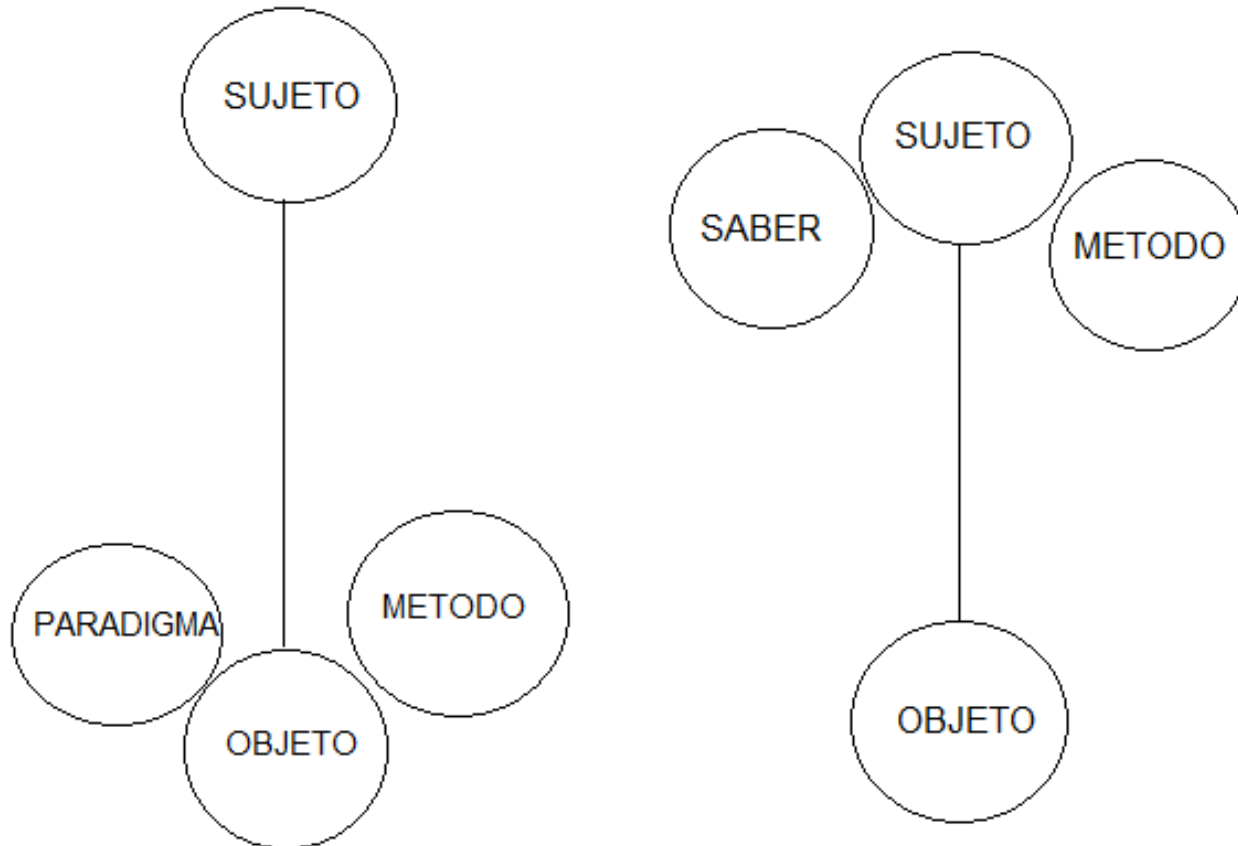
# **ABISMO**



# Reinhardt Grossmann



*Trabajo Terminal de Grado I. Protocolo de Investigación*





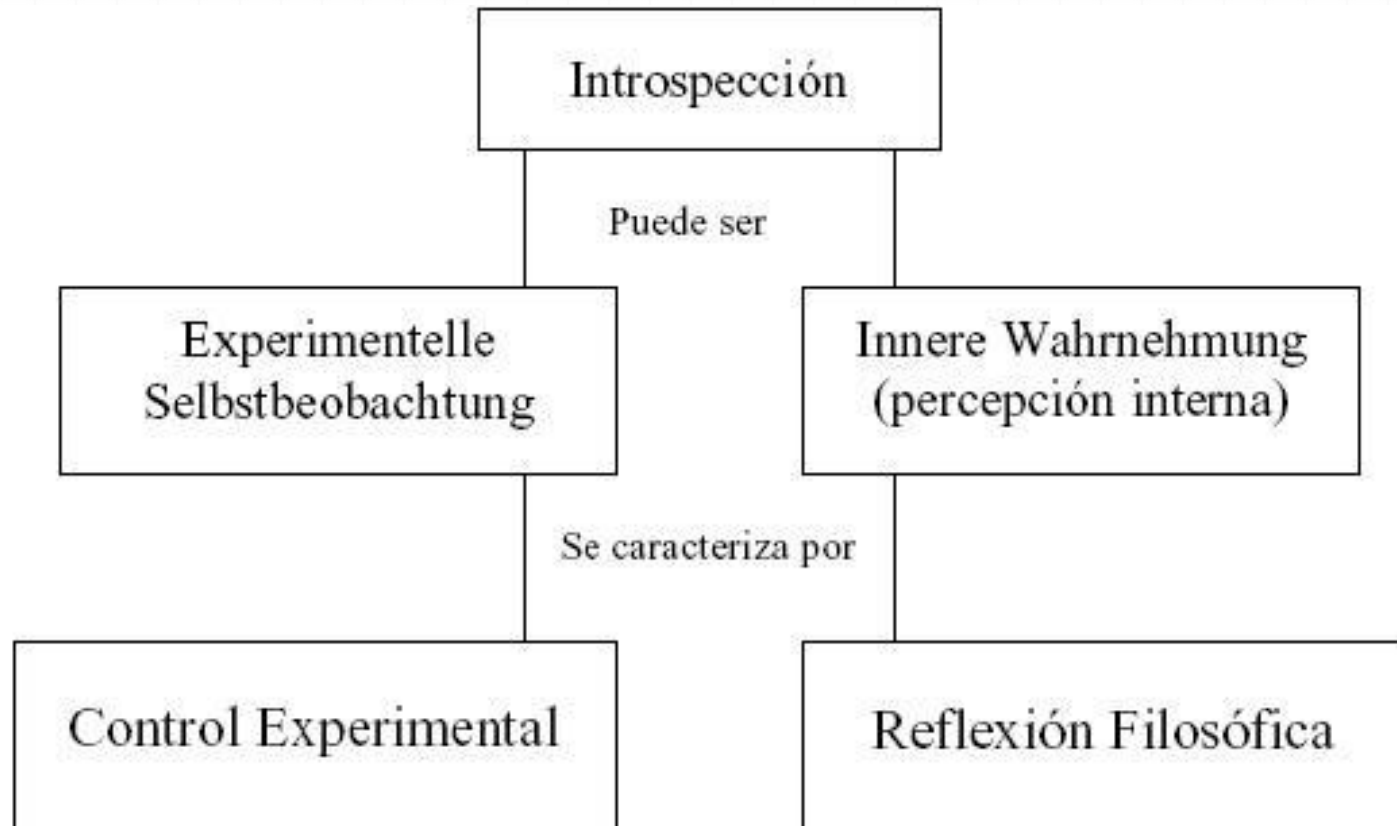
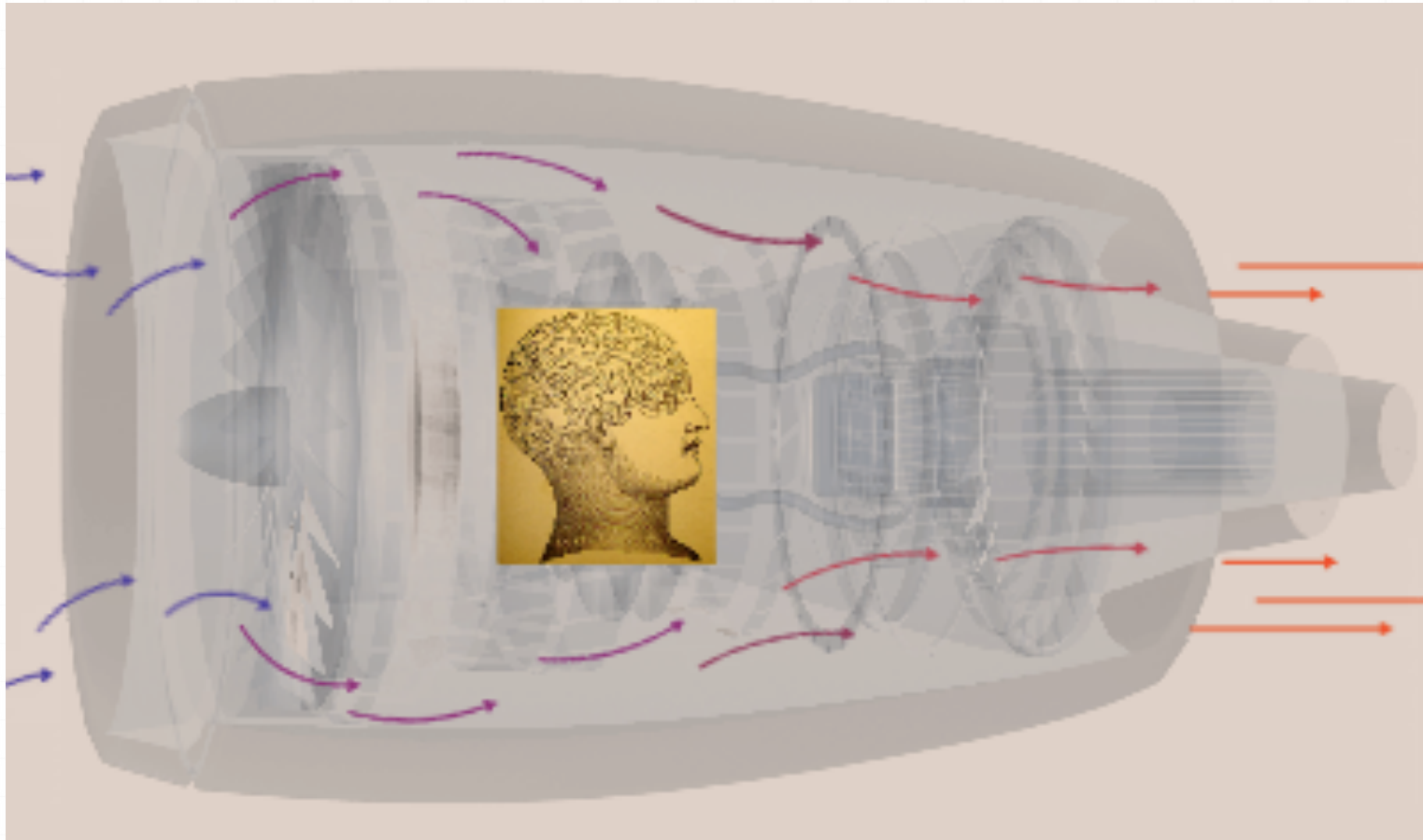


Figura 2. Los Tipos de Introspección de Acuerdo a Wundt.



# El fenómeno de investigación



# **“perspectiva interpretativa”**



# Motivo de la Investigación



**El objeto de estudio  
¿qué de la cosa?**

# Cuestión Ontológica



*Trabajo Terminal de Grado I. Protocolo de Investigación*





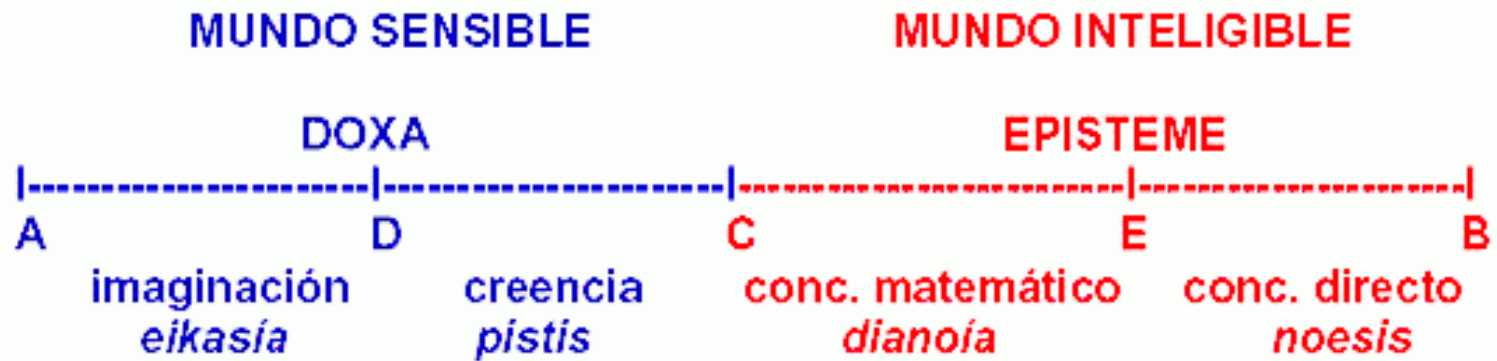
**El conocimiento**



**Cuestión epistemológica**

**Conocer**  
**Saber**  
**Pensar**

**Análisis del conocer**  
**Procesos de conocimiento**  
**Origen y límites del**  
**conocimiento**  
**Apariencia y realidad**



**Son tres conceptos diferentes .**

***1. Conocer:* el conocimiento  
directo de las cosas.**

**Todo conocimiento comienza  
por la experiencia o  
sensación: la materia del  
conocimiento la pone el  
objeto.**

**Todo conocimiento comienza por la experiencia o sensación: la materia del conocimiento la pone el objeto.**

**La organización del contenido de la sensación no la pone el objeto, sino el sujeto.**

**OBJETO SENSIBLE**



**SENSACIÓN**



**IMAGEN O FANTASMA**



**ENTENDIMIENTO**

Abstrae

**PASIVO**

conoce el universal

**AGENTE**

elimina lo particular



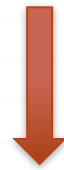
•

***2. saber:***  
**el conocimiento de verdades.**

•

### ***3. Pensar: considerar ideas en la mente.***

**Métodos de trabajo**



**Cuestión Metodológica**

# **Deducción**

# **Inducción**

# **Análisis**

# **Síntesis**