

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Planeación Urbana y Regional**  
**Licenciatura en Ciencias Ambientales**



**Guía Pedagógica:**  
**Inglés 5**

Elaboró: LLI JEIME RODRIGUEZ MACEDO Fecha: 17 MARZO  
LLI EDGAR MENDOZA 2017

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	17
VIII. Mapa curricular	19



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

**Facultad de Planeación Urbana y Regional**

Licenciatura

**Licenciatura Ciencias Ambientales**

Unidad de aprendizaje

**Inglés 5**

Clave

Carga académica

**2**

**2**

**4**

**6**

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Seriación

**Inglés 6**

UA Antecedente

UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido

No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible

No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto

Mixta (especificar)

**Formación común**







**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**

**Inglés C1**



## II. Presentación de la guía pedagógica

Conforme lo indica el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales, “la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo UAEMex, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades para generar alternativas de solución a los problemas ambientales y propuestas de manejo y uso sustentable de los recursos naturales, desde una perspectiva comprensiva e integradora de los procesos naturales y socioeconómicos, para incidir en sus causas, efectos e impactos, conduciendo un esfuerzo colectivo con otros profesionistas de diversas disciplinas de manera nacional e internacional.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían los procesos de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto, la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.

En consecuencia, la guía pedagógica está diseñada con estrategias y actividades centradas en el desarrollo de las competencias del estudiante por medio de la interacción grupal que le permiten escribir, leer y expresarse de manera guiada en una segunda lengua. Los métodos, estrategias, recursos y



escenarios utilizados para la enseñanza contribuyen a que los contenidos sean contextualizados y por lo tanto más significativos para los estudiantes.

### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

<b>Núcleo de formación:</b>	Básico
<b>Área Curricular:</b>	Área Metodológica-Instrumental
<b>Carácter de la UA:</b>	Obligatorio

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

Propósito general:

Generar alternativas de solución a los problemas ambientales y propuestas de manejo y uso sustentable de los recursos naturales, desde una perspectiva comprensiva e integradora de los procesos naturales y socioeconómicos, para incidir en sus causas, efectos e impactos, conduciendo un esfuerzo colectivo con otros profesionistas de diversas disciplinas.

Propósitos específicos:

- a) Analizar y comprender el funcionamiento del medio ambiente en cuanto a su potencial como fuente de recursos y funciones ambientales, y de su posible deterioro derivado de las formas que asumen las actividades humanas.
- b) Proponer, vía la formulación de planes, programas y proyectos, alternativas de gestión, uso, aprovechamiento, conservación y ordenamiento de los recursos naturales y materiales en un determinado territorio, que permitan la satisfacción de las necesidades humanas.
- c) Analizar las implicaciones de la problemática ambiental y las alternativas para su solución, en el contexto del proceso de desarrollo, que tiende a elevar la calidad de vida de la población a la que brinda servicio.
- d) Desarrollar las habilidades necesarias para incidir en los problemas ambientales, especialmente la integración de equipos de trabajo, la integración de la comunidad a las propuestas y la aplicación de normatividad a situaciones específicas, principalmente en problemáticas que afecten al Estado de México.
- e) Manifestar actitudes necesarias para enfrentar el ejercicio de la profesión, sobre todo la certeza en el cambio de paradigmas, tolerancia, iniciativa y pragmatismo con una visión optimista y de compromiso con el medio ambiente y con la población.
- f) Adquirir destreza en el uso de competencias lingüísticas que son necesarias en la práctica profesional, como el idioma extranjero y la comunicación y comprensión oral y escrita en lengua materna.

Fuente: UAEM (2003)

#### Objetivos del núcleo de formación:



Comprende una formación elemental y general que proporciona al estudiante las bases contextuales, teóricas y filosóficas de su carrera, así como una cultura básica universitaria en las ciencias y humanidades y la orientación vocacional pertinente.

Adendum al Curriculum

Formación elemental que proporciona al estudiante las bases contextuales, teóricas y filosóficas de su carrera, así como una cultura básica universitaria.

**Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

Incorpora métodos e instrumentos de representación y análisis cuantitativo y espacial, así como bases de comprensión de idiomas, inicialmente inglés.

Como resultado del proceso de globalización y la necesidad de rescatar el conocimiento local, se considera conveniente que en esta sub área se instrumenten diversos idiomas, iniciando con el idioma inglés, en un nivel de conocimientos básicos, que les permitan comprender textos en esta lengua, y se inicien en la generación de otras habilidades como el entendimiento oral y la escritura.

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

Conocer y aplicar los elementos básicos para comunicarse en el idioma Inglés, en sus formas oral y escrita, en situaciones como: comprensión de reglas, experiencias y hábitos presentes y pasados siguiendo secuencias lógicas, restricciones y obligaciones, solicitud y concesión de permisos, referencia a sucesos significativos, comprensión y expresión de relaciones de causa y efecto, comprensión de ideas centrales en un discurso oral y escrito; así como detalles relacionados con información personal, secuencia de eventos y descripción de lugares

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.**

<b>Unidad 1. Expresiones en tiempos presentes</b>
<b>Objetivo:</b> Expresar y comprender hechos, hábitos, rutinas, acciones en progreso y situaciones vigentes al momento de expresarse.
<b>Contenidos:</b>
<b>1.1 Expresiones en tiempos presentes</b>
1.1.1 Hechos, hábitos y rutinas
1.1.2 Acciones en progreso y acciones por llevarse a cabo
1.1.3 Acciones reiterativas que tienen repercusiones en el presente
<b>1.2 Consideraciones para el uso de tiempos presentes</b>
1.2.1 Frecuencia con que un hecho se lleva a cabo (adverbios de frecuencia)
1.2.2 Estados y acciones
1.2.3 Negación y formulación de preguntas



1.2.4 Pronunciación y entonación de expresiones comunes en tiempo presente

• 1.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Método de proyectos y basado en tareas

Lluvia de ideas

Técnica de discusión y expositiva

Deducción de reglas gramaticales

Asociación

Descripción verbal

Identificación de información específica

Predicción

Clase magistral

Elaboración textual

Laptop

Cuaderno

Libros

Diccionario

Lapiceros

Copias

Pintarrón

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Realiza preguntas tales como nombre, gustos, animales preferidos, colores preferidos.</p> <p>A1. Realizar dinámica de pares o tríos para que los alumnos compartan información personal y presenten a sus compañeros.</p> <p>Entregar examen diagnóstico a alumnos</p> <p>A2. Contestar pequeño examen diagnóstico de gramática para reconocer su nivel en el idioma</p>	<p>Exposición de clase presentando las diferencias que existen en los tiempos presentes así como su uso tanto de forma afirmativa, negativa y pregunta.</p> <p>Entregar a alumnos imágenes para su descripción</p> <p>A3. Realizar descripción escrita de eventos de acuerdo a imágenes.</p> <p>Revisa ideas de los alumnos.</p>	<p>Expone sobre las características que un email formal debe de tener.</p> <p>A6. Participa en lluvia de ideas sobre temas que puede incluir en un email formal.</p> <p>Revisa que las ideas en general sean las correctas y da tips sobre las frases más comunes al redactar un email.</p> <p>A7. Redacta un email formal dirigido al profesor.</p>



	A4. Contrastar sus ideas con las de sus compañeros. Expone sobre la entonación y pronunciación de estructuras. A5. Desarrollar dramatización contando una historia previamente realizada.	
(Hrs.)2	(Hrs.)7	(Hrs.)3
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula Casa Centro de Autoacceso		Laptop Cuaderno Libros Lapiceros Copias

**Unidad 2. Expresiones en tiempos pasados.**

**Objetivo:** Comprender y narrar hechos pasados utilizando una variedad de estructuras gramaticales que den coherencia y cohesión al discurso oral y escrito e identificar elementos esenciales para la comprensión de ideas generales y particulares de una narración de eventos pasados

**Contenidos:**

**2.1 Expresiones en pasado**

- 2.1.1 Eventos concluidos
- 2.1.2 Eventos que estuvieron en progreso en un punto en el pasado
- 2.1.3 Eventos que tuvieron lugar en un punto anterior a una acción pasada
- 2.1.4 Eventos concomitantes en el pasado

**2.2 Consideraciones para el uso de tiempos pasados**

- 2.2.1 Elementos que dan secuencia a la narración





- 2.2.2 Diversos recursos para expresar un evento pasado
- 2.2.3 Negación y formulación de preguntas referentes a un evento pasado
- 2.2.4 Pronunciación y entonación de expresiones comunes en tiempo pasado

- **2.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral**

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Método de proyectos y basado en tareas

Lluvia de ideas

Técnica de discusión y expositiva

Deducción de reglas gramaticales

Asociación

Descripción verbal

Identificación de información específica

Predicción

Clase magistral

Elaboración textual

Laptop

Cuaderno

Libros

Diccionario

Lapiceros

Pintarrón

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Se ejemplifican acciones en el pasado tanto las que ya terminaron, así como las que nos ayudan a describir los eventos en pasado (progresivo)</p> <p>A8. Resolver un ejercicio mediante el cual compruebe que ha comprendido los hechos principales y su</p>	<p>Se presentan narraciones a manera de que el alumno identifique los diferentes tiempos en pasado que ayudan a dar secuencia a una narración.</p> <p>A10. Resolver un ejercicio en el que ponga a prueba sus conocimientos sobre la estructura y función del pasado simple, pasado</p>	<p>A14. Proyecto Arqueología y erosión. Visitar la página <a href="http://www.teacherstryscience.org/lp/archaeology-and-erosion">http://www.teacherstryscience.org/lp/archaeology-and-erosion</a></p> <p>Realizar las actividades del experimento con cubos de azúcar, llevar registro en pasado durante 3 días. Exponer resultados.</p>



<p>secuencia, así como información específica de la narración oral de evento pasado.</p> <p>Presentación de eventos a través de audios donde el alumno reconozca que éstos describen eventos y/o situaciones en el pasado.</p> <p>A9. Resolver un ejercicio mediante el cual compruebe que ha comprendido las ideas principales e información específica de un discurso escrito que gire en torno a la descripción de eventos pasados. Se revisa y da retroalimentación a los alumnos acerca de sus ejercicios.</p>	<p>continuo y pasado perfecto, expresiones de tiempo y secuenciadores de uso común en la descripción de eventos pasados.</p> <p>Se presentan las diferentes formas de uso del idioma (afirmativo, negativo, preguntas)</p> <p>A11. Hacer presentación oral en la que se describa alguna de las siguientes situaciones: La biografía propia, de un tercero o de un personaje célebre. Una experiencia propia o de un tercero. Una historia real o ficticia narrada en tiempo pasado.</p> <p>A12. Resolver un ejercicio mediante el cual identifique los diferentes sonidos de la terminación de los verbos irregulares en pasado e infiera la regla de pronunciación.</p> <p>A13. Resolver un ejercicio mediante el cual demuestre una de las siguientes habilidades: Identifica palabras desconocidas e infiere su significado por el contexto. Clasifica vocabulario de acuerdo a su significado.</p>	
<b>(Hrs.)3</b>	<b>(Hrs.)5</b>	<b>(Hrs.)4</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		



Escenarios	Recursos
Aula Centro de Autoacceso Casa	Laptop Cuaderno Libros Lapiceros Copias

### Unidad 3. La comparación

**Objetivo:** Identificar y expresar descripciones y opiniones en las que se comparen situaciones, objetos y personas

**Contenidos:**

**3.1 Comparaciones básicas**

- 3.1.1 Comparaciones con adjetivos monosílabos y polisílabos
- 3.1.2 Uso de superlativos con adjetivos monosílabos y polisílabos

**3.2 Otras estrategias para la comparación**

- 3.2.1 Atributos graduables y absolutos
- 3.2.2 Similitud de dos situaciones, objetos o personas
- 3.2.3 Aspectos de entonación y pronunciación de expresiones comparativas

- **3.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral**

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Método de proyectos y basado en tareas  
 Lluvia de ideas  
 Técnica de discusión y expositiva  
 Deducción de reglas gramaticales  
 Asociación  
 Descripción verbal  
 Identificación de información específica  
 Predicción  
 Clase magistral  
 Elaboración textual  
 Laptop  
 Cuaderno  
 Libros  
 Diccionario



Lapiceros Copias Pintarrón		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Explicación ejemplificada y breve sobre las distintas formas de comparar. Explicación de algunas características y reglas gramaticales propias del idioma.</p> <p>A15. Resolver un ejercicio mediante el cual compruebe que ha comprendido las ideas principales, así como información específica de un texto que gire en torno a la descripción comparativa de personas, objetos o situaciones.</p> <p>A16. Resolver un ejercicio en el que ponga a prueba sus conocimientos sobre la estructura y función de la forma comparativa y superlativa de los adjetivos, así como de fórmulas y estructuras para comparar objetos, personas y situaciones.</p> <p>A17. Demostrar comprensión al leer un texto que compare gente, lugares y cosas</p>	<p>A18. Redactar un escrito que gire en torno a la descripción comparativa de personas, objetos o situaciones.</p> <p>Exponer sobre atributos graduales al igual que la similitud en los objetos y/o personas.</p> <p>A19. Realizar role play en el que ponga a prueba sus conocimientos sobre la estructura y función de la forma comparativa y superlativa de los adjetivos, así como de fórmulas y estructuras para comparar objetos, personas y situaciones.</p> <p>Explicar sobre los aspectos de entonación y pronunciación de las expresiones comparativas.</p>	<p>A 20. Elige a las personas, objetos o situaciones a comparar, enlista las características con sus diferencias y similitudes, organiza las ideas y finalmente, redacta un escrito que gire en torno a la descripción comparativa de las personas, objetos o situaciones que eligió.</p> <p>Examen departamental</p>



<b>(Hrs.)3</b>	<b>(Hrs.)7</b>	<b>(Hrs.)2</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula Centro de Autoacceso CAsa		Laptop Cuaderno Libros Lapiceros Copias

<b>Unidad 4. Expresiones en futuro</b>
<b>Objetivo:</b> Comprender y expresar anhelos, proyectos y predicciones relacionadas con la experiencia y contexto personales y con situaciones de conocimiento común
<b>Contenidos:</b> <b>4.1 Expresiones en futuro</b> 4.1.1 Planes y acuerdos en el futuro 4.1.2 Promesas, ofrecimientos y predicciones 4.1.3 Pronunciación y entonación de expresiones comunes en futuro <b>4.2 Resultados a futuro</b> 4.2.1 Causas y consecuencias presentes 4.2.2 Posibles situaciones presentes y sus consecuencias futuras <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral</b></li> </ul>
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b> Método de proyectos y basado en tareas Lluvia de ideas Técnica de discusión y expositiva Deducción de reglas gramaticales Asociación Descripción verbal Identificación de información específica Predicción Clase magistral Elaboración textual



Laptop Cuaderno Libros Diccionario Lapiceros Copias Pintarrón
---

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Realiza preguntas tales como planes para el fin de semana, vacaciones, acuerdos con amigos, etc.</p> <p>A21. Realizar dinámica de pares o tríos para que los alumnos compartan información personal sobre sus planes o acuerdos a futuro y compartan en clase algunos planes o acuerdos.</p> <p>Realiza preguntas de condiciones lógicas para que se cumpla o lleve a cabo algo.</p> <p>Exposición de clase presentando las diferencias que existen sobre la estructura y función del modal <i>Will</i> y la perífrasis <i>going to</i> para describir planes y proyectos futuros y predicciones.</p>	<p>A22. presentación oral del alumno, que gire en torno a uno de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El futuro de alguna situación relacionada con el medio ambiente, la tecnología o la ciencia.</li> <li>- Planes, proyectos y predicciones personales o profesionales propios o de terceros.</li> </ul> <p>A23. Escribir una narración breve derivada de las situaciones mencionadas en A22.</p> <p>A24. Resolver un ejercicio de comprensión auditiva para identificar ideas principales y secundarias, así como para distinguir opiniones de hechos de un discurso oral en el que se expongan planes y predicciones.</p>	<p>A25. Field observation, Project NOAH</p> <p>Seleccionar un área al aire libre como un jardín, parque local, etc. para observar vida vegetal o animal. Para lograr realizar el Proyecto deben visitar la página en internet, <a href="http://www.teacherstryscience.org/lp/backyard-ecosystem">http://www.teacherstryscience.org/lp/backyard-ecosystem</a></p> <p>Y seguir las instrucciones del proyecto para preparar una presentación oral.</p>



	<p>A26. Realizar dinámica de pares o tríos para que los alumnos compartan información personal sobre condiciones que deben cumplirse para que se lleve a cabo algo.</p> <p>Exposición de clase presentando condiciones que deben cumplirse para que algo se lleve a cabo (primer condicional y condicional cero).</p> <p>Expone sobre la entonación y pronunciación de estructuras.</p> <p>A27. Resolver un ejercicio de comprensión lectora para identificar ideas principales y secundarias, así como para distinguir opiniones de hechos de un discurso escrito en el que se expongan planes y predicciones.</p>	
<b>(Hrs.)2</b>	<b>(Hrs.)7</b>	<b>(Hrs.)3</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula Centro de Autoacceso CAsa		Laptop Cuaderno Libros Lapiceros Copias



## Unidad 5. Obligación, prohibición y permiso

**Objetivo:** Comprender y describir reglas, instrucciones y grados de obligación, prohibición y permiso

### Contenidos:

#### 5.1 Expresiones de restricción y permiso

5.1.1 Obligación

5.1.2 Prohibición y permiso

5.1.3 Entonación y pronunciación al enunciar obligación, prohibición y permiso

#### 5.2 Consideraciones para expresar obligación, prohibición y permiso

5.2.1 Grados de obligatoriedad y tolerancia

5.2.2 Falta de obligación

5.2.3 Negación del permiso

- **5.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral**

### Métodos, estrategias y recursos educativos

Método de proyectos y basado en tareas

Lluvia de ideas

Técnica de discusión y expositiva

Deducción de reglas gramaticales

Asociación

Descripción verbal

Identificación de información específica

Predicción

Clase magistral

Elaboración textual

Laptop

Cuaderno

Libros

Diccionario

Lapiceros

Copias

Pintarrón





Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Realiza preguntas para saber reglas a seguir en la biblioteca, CAA o un lugar público como hospital, escuela, etc.</p> <p>A28. Realizar dinámica de pares o tríos para que los alumnos compartan algunas reglas, o prohibiciones en la biblioteca de la Facultad.</p> <p>Realiza preguntas para identificar las reglas o prohibiciones de la biblioteca de la Facultad</p> <p>Exposición de clase presentando los verbos modales para expresar obligación, permiso o prohibición (must, can, can't, have to, don't have to, could) y las diferencias que existen sobre estos modales.</p>	<p>. A29. Lectura de un artículo breve para distinguir el uso de los verbos modales.</p> <p>A30. Resolver ejercicio para poner a prueba su conocimiento sobre la estructura y función de los verbos modales para establecer reglas y expresar distintos grados de obligatoriedad, prohibición, y permiso.</p> <p>A31. Resolver un ejercicio de comprensión auditiva para identificar ideas principales y secundarias, así como información específica de un discurso oral que gire en torno a reglas, obligaciones, prohibiciones y permiso.</p> <p>Exposición de clase presentando los verbos modales de prohibición, falta de obligación y negación de permiso. Expone sobre la entonación y pronunciación de estructuras.</p> <p>A32. Presentación oral del alumno que gire en torno a uno de los siguientes temas:</p>	<p>A 34. Elige el tema, enlista las reglas o recomendaciones a seguir, organiza las ideas y elabora oraciones con ellas y finalmente, redacta un escrito que gire en torno a las reglas o recomendaciones a seguir en un lugar público o bien los hábitos de salud.</p> <p>Examen departamental</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas en lugares públicos.</li> <li>- Recomendaciones y hábitos de salud.</li> </ul> <p>A33. Escribir una narración breve derivada de las situaciones mencionadas en 32.</p>	
<b>(Hrs.)3</b>	<b>(Hrs.)7</b>	<b>(Hrs.)2</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula Centro de Autoacceso CAsa		Laptop Cuaderno Libros Lapiceros Copias



## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

#### Bibliografía

- Clare, Antonia & JJ Wilson, 2011: *Speak Out Pre-Intermediate*. England: Pearson Education Limited.
- Goldstein, Ben, 2012: *The BIG Picture Pre-Intermediate*. United Kingdom: Richmond.
- Hancock, Mark & Annie McDonald, 2009: *English Result Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Kerr, Philip & Ceri Jones, 2006: *Straightforward Intermediate*. Thailand: MACMILLAN.
- Oxenden, Clive & Christina Latham-Koenig, 2012: *English File Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Clare, Antonia, Et. All. 2011: *New Total English Pre-Intermediate*. United Kingdom: Pearson.
- Tilbury, Alex, Et. Al. 2010: *English Unlimited Pre-intermediate*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, en línea en:  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf),  
consultado el 26 de septiembre de 2014.

### Complementaria

- Stephenson, Helen, Et. Al. 2013: *Life Pre-Intermediate*. China: National Geographic Learning.
- Falla, Tim & Paul A Davies, 2008: *Solutions Pre-Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Fuscoe, Kate, Et. All. 2006: *Attitude 4*. Thailand: Macmillan Publishers.
- Goldstein, Ben & Leanne Gray, 2009: *NEW FRAMEWORK INTERMEDIATE*. United Kingdom: Santillana Educación/Richmond Publishing.



- Redston, Chris & Gillie Cunningham, 2003: *Face2face Pre-intermediate*.  
United Kingdom: Cambridge University Press.

