

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Planeación Urbana y Regional
Licenciatura en Ciencias Ambientales



Guía Pedagógica:
Inglés 6

Elaboró: M. en Ed. Alejandra Colín Peña
M. en Ed. Noelia Romero Reyes Fecha: 17/marzo/2017

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	7
VII. Acervo bibliográfico	19
VIII. Mapa curricular	21



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Facultad de Planeación Urbana y Regional

Licenciatura

Licenciatura Ciencias Ambientales

Unidad de aprendizaje

Inglés 6 Clave

Carga académica

2	2	4	8
----------	----------	----------	----------

Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Seriación

Inglés 5	Inglés 7
----------	----------

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Planeación Territorial 2015

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía pedagógica

1. Conforme lo indica el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales, “la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos”.

2. El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Planeación Urbana y Regional, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades de comunicación en otra lengua.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían los proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Promover el uso de estrategias de aprendizaje que le posibiliten al estudiante adquirir, elaborar, organizar, recuperar y transferir la información aprendida.
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.



3. La intención es crear situaciones de aprendizaje variadas que le brinden al estudiante la oportunidad de los diferentes temas. Así mismo, se integran diferentes recursos para motivar al estudiante y variar los estímulos de aprendizaje.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básica
Área Curricular:	Metodológica e Instrumental
Carácter de la UA:	Obligatorio

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

- Analizar y comprender el funcionamiento del medio ambiente en cuanto a su potencial como fuente de recursos y funciones ambientales, y de su posible deterioro derivado de las formas que asumen las actividades humanas.
- Proponer, vía la formulación de planes, programas y proyectos, alternativas de gestión, uso, aprovechamiento, conservación y ordenamiento de los recursos naturales y materiales en un determinado territorio, que permitan la satisfacción de las necesidades humanas.
- Analizar las implicaciones de la problemática ambiental y las alternativas para su solución, en el contexto del proceso de desarrollo, que tiende a elevar la calidad de vida de la población a la que brinda servicio.
- Desarrollar las habilidades necesarias para incidir en los problemas ambientales, especialmente la integración de equipos de trabajo, la integración de la comunidad a las propuestas y la aplicación de normatividad a situaciones específicas, principalmente en problemáticas que afecten al Estado de México. Manifiestar actitudes necesarias para enfrentar el ejercicio de la profesión, sobre todo la certeza en el cambio de paradigmas, tolerancia, iniciativa y pragmatismo con una visión optimista y de compromiso con el medio ambiente y con la población.
- Adquirir destreza en el uso de competencias lingüísticas que son necesarias en la práctica profesional, como el idioma extranjero y la comunicación y comprensión oral y escrita en lengua materna.

Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo básico promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.



Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Incorpora métodos e instrumentos de representación y análisis cuantitativo y espacial, así como bases de comprensión de idiomas, inicialmente inglés.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Aplicar estructuras, vocabulario y estrategias comunicativas del idioma inglés en la expresión de situaciones presentes y anhelos a futuro, así como en la descripción de procesos, eventos y hechos haciendo énfasis en el objeto que recibe la acción.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Eventos presentes, pasados y futuros
Objetivo: Reforzar conocimientos y habilidades receptivas y productivas desarrolladas previamente al compartir eventos pasados, hablar de situaciones presentes y expresar planes y anhelos a futuro.
Contenidos:
1.1 Expresiones en pasado
1.1.1 Eventos concluidos
1.1.2 Acontecimientos que estuvieron en progreso en un punto en el pasado
1.1.3 Hábitos y eventos concomitantes en el pasado
1.2 Expresiones en presente
1.2.1 Hechos, hábitos y rutinas presentes
1.2.2 Acciones en progreso y acciones por llevarse a cabo
1.2.3 Acciones reiterativas que tienen repercusiones en el presente
1.3 Expresiones en futuro
1.3.1 Planes y acuerdos en el futuro
1.3.2 Promesas, ofrecimientos y predicciones
1.4 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral
Métodos, estrategias y recursos educativos
MÉTODOS Lógico Comunicativo
ESTRATEGIAS Encuadre Evaluación Diagnóstica



Dinámica grupal

Caso

Lluvia de ideas

Mapa conceptual

Exposición

RECURSOS

Proyector

Pintarrón

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Encuadre: Presentar los objetivos y los contenidos del programa; así como los lineamientos del curso.</p> <p>A1. Evaluación diagnóstica: El estudiante contesta un cuestionario para identificar conocimientos previos.</p> <p>A2. Dinámica grupal: Los estudiantes comparten datos de identificación personal para integrarse como grupo.</p>	<p>1</p> <p>A3. Caso: Los estudiantes leen la biografía de un personaje famoso para identificar hechos relevantes de su vida.</p> <p>1.1-1.2</p> <p>Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de los componentes de una biografía para integrar de manera grupal un mapa conceptual de la información relevante del personaje famoso.</p> <p>1.3</p> <p>Exposición: El docente explica los tiempos en los que está escrita la biografía y sus usos.</p> <p>A4. Escribir la biografía de un personaje que inspiró su vida.</p> <p>1.2</p> <p>Video: El docente introduce un vídeo sobre estilos de vida; explica el propósito de aprendizaje y orienta la atención con preguntas guía.</p>	<p>Exposición: El docente explica los elementos que componen el proyecto.</p> <p>A12 Proyecto: El estudiante hará una exposición oral acerca de su vida en la actualidad, sus planes a futuro, sus sueños y como planea alcanzarlos</p>



	<p>1.2.1 Exposición: El docente explica los tiempos en los que se expresan las rutinas.</p> <p>1.2.2 A5 Mapa mental: Los estudiantes elaboran un mapa mental en el que incluyan sus estilos de vida y las acciones que están realizando para mantener un estilo de vida saludable.</p> <p>12.3. A6 Discusión en grupos: Los estudiantes explican su estilo de vida utilizando el mapa mental realizado previamente.</p> <p>1.3 Video foro: El docente introduce el video relacionado a predicciones de la ciencia para el futuro. El docente utiliza preguntas guía para orientar la atención.</p> <p>A7 Binas: Los estudiantes retoman las preguntas y se les da 2 minutos para que comenten en parejas. Después el docente proyecta el video.</p> <p>1.3.1 Exposición: El docente explica el tiempo en el que se redacta una predicción y su uso.</p> <p>1.3.2 A8. Discusión en grupos: Los estudiantes se agrupan para comentar las predicciones de su vida.</p>	
--	---	--



	<p>1.4 Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de los componentes de un currículum vitae.</p> <p>A9 Lectura comentada: Los estudiantes revisan en un curriculum VITAE para A10 discutir en grupos sobre los componentes y el vocabulario que se utiliza en el documento.</p> <p>Exposición: El docente explica los tiempos y el vocabulario que se utiliza para escribir un CV.</p> <p>A11 El estudiante elabora su currículum vitae</p>	
(2 Hrs.)	(12 Hrs.)	(2 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
<p>Aula Sala de video CAA</p>		<p>Programa Hoja de lineamientos Cuestionario Texto impreso Notas Video Mapa mental Presentación PowerPoint Proyector</p>

Unidad 2. Discurso indirecto
Objetivo: Identificar y reportar información acerca de situaciones, eventos, hechos u opiniones emitidas por terceros.
<p>Contenidos:</p> <p>2.1 Características del discurso indirecto</p> <p>2.1.1 Uso de verbos comunes para reportar un discurso</p>



2.1.2 Vigencia del discurso indirecto al momento de expresarlo mediante el ajuste del sujeto, el tiempo verbal y los circunstanciales de lugar y tiempo

2.1.3 Entonación y pronunciación del discurso indirecto

2.2 Estructuras del discurso indirecto

2.2.1 Preguntas en el discurso indirecto

2.2.2 Oraciones declarativas en el discurso indirecto

2.2.3 Oraciones imperativas en el discurso indirecto

2.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

Métodos, estrategias y recursos educativos

MÉTODOS

Lógico

Comunicativo

ESTRATEGIAS

Video foro

Interrogatorio

Diálogos simultáneos

Organizador previo

Pistas tipográficas y discursivas

Exposición

Uso de estructuras textuales

Parafraseo

Audio

Lluvia de ideas

Mapas cognitivos

RECURSOS

Pintarrón

Proyector

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>2</p> <p>Vídeo foro: El docente presenta de forma audiovisual una conversación entre dos ancianos contando un chisme del vecindario.</p> <p>Interrogatorio: El profesor formula una serie preguntas</p>	<p>2.1</p> <p>Organizador previo: El docente retoma la conversación vista la clase previa y contextualiza la sesión.</p> <p>Pistas tipográficas y discursivas: El docente</p>	<p>Examen departamental Primer parcial</p> <p>A21 Portafolio de evidencias: Organizar las evidencias de aprendizaje evaluables y entregarlas en un folder tamaño carta.</p>



<p>relacionadas a dicha conversación.</p> <p>A13. Los estudiantes escuchan atentamente la conversación y dan respuesta a cada una preguntas planteadas por el profesor.</p> <p>Diálogos simultáneos: El profesor pide a los estudiantes discutir en pares la respuesta a las preguntas planteadas.</p> <p>Interrogatorio: El profesor explora la comprensión del material audiovisual mediante la revisión aleatoria de las preguntas formuladas.</p> <p>A14. El estudiante realiza la síntesis de la información relevante en el discurso oral.</p>	<p>proporciona a los alumnos la transcripción del vídeo.</p> <p>A. 15 Los alumnos identifican las estructuras lingüísticas que contengan los verbos utilizados para reportar un discurso: say, tell y ask. Los alumnos dictan al profesor los ejemplos que encontraron en el texto.</p> <p>2.1.1 Exposición: El docente retoma los ejemplos dictados y proporciona a los alumnos una explicación de la estructura y función de dichas estructuras en el discurso verbal indirecto.</p> <p>2.1.2 Uso de estructuras textuales: El docente entrega a los estudiantes una conversación directa.</p> <p>A16. Parfraseo: Los estudiantes reportan de manera indirecta a través de una grabación de audio una conversación diaria entre dos amigos utilizando las diferentes estructuras gramaticales abordadas en la unidad temática.</p> <p>2.1.3 Auditivo: El docente reproduce auditivamente ciertos enunciados con diferentes estructuras lingüísticas en discurso indirecto en diferentes tiempos.</p>	
--	---	--



	<p>A17 Los alumnos escuchan atentamente cada enunciado y determinan su intención a través de su entonación.</p> <p>2.2.1 Expositivo: El docente presenta una explicación acerca de las diferentes tipos de oraciones y preguntas en el discurso indirecto y su función o uso en un contexto ordinario.</p> <p>2.2.2 Audio: El docente proporciona a los alumnos una hoja de trabajo que contiene la letra de una canción la cual contiene una historia de amor.</p> <p>2.2.3 A18 Uso de estructuras textuales: Los estudiantes leen y escuchan la canción, identifican la historia en la canción y reportan de forma indirecta las ideas principales.</p> <p>2.3 Lluvia de ideas: El docente pide a los alumnos proporcionar elementos de una entrevista formal. El docente anota en el pizarrón dichas ideas en forma de lista.</p> <p>A19. Mapas cognitivos: Los estudiantes organizan la información relacionada a la estructura de una entrevista formal mediante un mapa mental.</p>	
--	---	--



	<p>A20 Método de proyectos: El proyecto se desarrolla en pares, los alumnos realizarán un cuestionario de 5 a 10 preguntas; posteriormente, aplican el cuestionario a un profesor que hable inglés; graban la entrevista y, finalmente, realizan la transcripción de la misma y su respectivo reporte en discurso indirecto</p>	
(2 Hrs.)	(12 Hrs.)	(2 Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Sala de video Aula CAA	Videoclip Lápiz o bolígrafo Transcripción del vídeo Resaltadores fluorescentes y/o colores Hoja de ejercicios Hoja de trabajo Grabación de audio Hojas Colores Grabadora de voz Hojas

Unidad 3. Procesos, eventos y hechos descritos con voz pasiva

Objetivo: Describir procesos, eventos y hechos haciendo énfasis en el objeto que recibe la acción y dejando en segundo plano u omitiendo al sujeto que la lleva a cabo.

Contenidos:

3.1 Descripciones impersonales

- 3.1.1 Descripción de procesos
- 3.1.2 Desconocimiento u obviedad del sujeto en un evento
- 3.1.3 Generalizaciones

3.2 Estructura de la voz pasiva

- 3.2.1 Expresión del tiempo en oraciones pasivas



3.2.2 Contraste de la voz activa y pasiva

3.2.3 La negación e interrogación en voz pasiva

3.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

Métodos, estrategias y recursos educativos

MÉTODOS

Lógico

Comunicativo

ESTRATEGIAS

Exposición

Caso

Lluvia de ideas

Mapa conceptual

Diagrama

Cuadro comparativo

Cuestionario

Vídeo foro

Discusión en grupos

RECURSOS DIDÁCTICOS

Vídeo

Computadora

Proyector

Texto impreso

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>3 Vídeo: El docente introduce un vídeo sobre los inventos más importantes que han beneficiado a la humanidad; explica el propósito de aprendizaje y orienta la atención con preguntas guía. A22 Cuadro: Los estudiantes elaboran un cuadro en el que incluyan: los inventos, los inventores, fechas de invención y los beneficios a la humanidad.</p>	<p>3.1 A23. Caso: Los estudiantes leen el proceso del reciclaje del PET. Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de los pasos del reciclaje del PET, para que los estudiantes realicen un A23 mapa conceptual de la información relevante con los pasos del proceso. 3.1.1 Exposición: El docente explica la forma en la que se describen los procesos.</p>	<p>3.3 Exposición: El docente explica los elementos que componen el proyecto. A28 Proyecto: El estudiante hará una exposición oral acerca de la propuesta de proyecto ambiental a realizarse en su facultad</p>



<p>Exposición: El docente explica los tiempos en los que se habla de las invenciones.</p> <p>A21 Exposición: Los estudiantes eligen el invento que consideran que ha cambiado su vida y lo explican frente al grupo.</p>	<p>3.1.2 A24. Los Estudiantes completan un diagrama con los pasos del proceso de descomposición de residuos sólidos.</p> <p>3.2 Exposición: El docente explica a manera de revisión los tiempos en los que se habla de invenciones y se expresan los procesos.</p> <p>3.2.1 A25 Cuadro comparativo: Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo en el que retomen los inventos de la Unidad 3, en una columna hacen énfasis en el invento y en la segunda y el inventor.</p> <p>3.2.2 A26 Los estudiantes retoman la información presentada por el docente para contestar un cuestionario.</p> <p>3.2.3 Video foro: El docente introduce el video relacionado con un proyecto ambiental realizado en nuestro país. El docente utiliza preguntas guía para orientar la atención. Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de los pasos que se siguieron en la realización del proyecto ambiental.</p> <p>A27. Discusión en grupos: Los estudiantes se agrupan para diseñar un proyecto</p>	
--	--	--



	ambiental a realizarse en su facultad.	
(2Hrs.)	(12Hrs.)	(2Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Sala de video Aula CAA		Videoclip Lápiz o bolígrafo Resaltadores fluorescentes y/o colores Hojas Colores

Unidad 4. Especulaciones de hechos presentes y pasados
Objetivo: Identificar el tono especulativo en el discurso y especular acerca de eventos presentes y pasados
Contenidos:
4.1 Expresiones especulativas
4.1.1 Especulación de eventos presentes
4.1.2 Especulación de eventos pasados
4.1.3 Grados de certeza (posibilidad e imposibilidad)
4.2 Otros elementos para expresar especulación
4.2.1 Adverbios
4.2.2 Marcadores de tiempo
4.2.3 Entonación y pronunciación de expresiones especulativas
4.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y labora
Métodos, estrategias y recursos educativos
Métodos
Lógico
Comunicativo
Estrategias
Encuadre
Objetivos de aprendizaje
Ilustraciones
Lluvia de ideas
Expositiva
Demostrativa
Diálogos simultáneos



<p>Interrogatorio Caso Mesa redonda Mapas cognitivos y redes semánticas Uso de estructuras textuales Lectura comentada Recursos educativos Ilustraciones Pizarrón Marcadores</p>		
<p>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>4 Objetivos de aprendizaje: El profesor establece la meta de la unidad temática mediante actividades de aprendizaje. Ilustraciones: El profesor presenta visualmente una serie de imágenes relacionadas a situaciones de la vida real. A29 Lluvia de ideas: Los estudiantes describen las imágenes utilizando las estructuras y vocabulario apelando a su conocimiento previo (en este estadio, el profesor no corrige a los estudiantes). Expositiva: El profesor retoma algunas de las ideas y las formula como especulaciones de situaciones presentes. El profesor explica la forma y función para especular. A30 Demostrativa: Los alumnos retoman las ilustraciones y su lluvia de ideas y comparan sus respuestas previas.</p>	<p>4.1 Expositiva: El profesor centra su explicación en la especulación en presente. El profesor plantea situaciones o casos de la vida cotidiana a las cuales el estudiante debe plantear una posible explicación al respecto. 4.1.1 A31 Diálogos simultáneos: Los estudiantes discuten en pares e intercambian ideas en función a la serie de situaciones planteadas por el docente. Interrogatorio: El docente explora la comprensión del tema para expresar especulación en el presente mediante la formulación de preguntas específicas. 4.1.2 Expositiva: El profesor centra su explicación en la especulación en pasado. El profesor plantea situaciones o casos de la vida cotidiana a las cuales el estudiante debe plantear una posible explicación al respecto.</p>	<p>Examen de segundo parcial A39 Portafolio de evidencias: Organizar las evidencias de aprendizaje evaluables y entregarlas en un folder tamaño carta..</p>



	<p>4.1.3 A32 Caso: El estudiante le da una solución al caso formulados por el docente mediante el debate. Mesa redonda: El docente promueve la participación grupal para darle solución al problema.</p> <p>4.2 Expositiva: El docente explica la estructura y función de los diferentes elementos ocupados para expresar especulación tanto en el presente así como en el pasado.</p> <p>4.2.1 A33 Mapas cognitivos y redes semánticas: Los estudiantes organizan de forma gráfica (mapa mental, mapa conceptual, tabla, etc.) la información proporcionada por el docente en relación con la especulación.</p> <p>4.2.2 A34 Uso de estructuras textuales: El docente proporciona a los estudiantes una serie de ejercicios basados en casos hipotéticos. Los estudiantes escribirán las respuestas a dichas situaciones.</p> <p>4.2.3 Lectura comentada: El docente proporciona a los alumnos un texto relacionado con algún proceso de contaminación en el medio ambiente.</p> <p>A35 Diálogos simultáneos: El docente pide al</p>	
--	--	--



	<p>estudiante especular acerca de las posibles causas de la contaminación que les ha presentado en el texto.</p> <p>4.3</p> <p>Encuadre: El docente establece las bases y lineamientos para su exposición.</p> <p>A36 Expositiva: Los alumnos exponen a sus compañeros sus deducciones y/o especulaciones en relación a una situación acontecida en el medio ambiente.</p> <p>A37 Diálogos simultáneos: El docente pide al estudiante especular acerca de las posibles causas de la contaminación que les ha presentado en el texto.</p> <p>Encuadre: El docente establece las bases y lineamientos para su exposición.</p> <p>A38 Expositiva: Los alumnos exponen a sus compañeros sus deducciones y/o especulaciones en relación a una situación acontecida en el medio ambiente.</p>	
(2Hrs.)	(12Hrs.)	(2Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios	Recursos	
<p>Aula CAA</p>	<p>Ilustraciones Pizarrón Marcadores Hojas Colores</p>	



VII. Acervo bibliográfico

Básica

- Clare, Antonia & JJ Wilson, 2011: *Speak Out Pre-Intermediate*. England: Pearson Education Limited.
- Goldstein, Ben, 2012: *The BIG Picture Pre-Intermediate*. United Kingdom: Richmond.
- Hancock, Mark & Annie McDonald, 2009: *English Result Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Kerr, Philip & Ceri Jones, 2006: *Straightforward Intermediate*. Thailand: MACMILLAN.
- Oxenden, Clive & Christina Latham-Koenig, 2012: *English File Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Clare, Antonia, Et. All. 2011: *New Total English Pre-Intermediate*. United Kingdom: Pearson.
- Tilbury, Alex, Et. Al. 2010: *English Unlimited Pre-intermediate*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, en línea en:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf,
consultado el 26 de septiembre de 2014.

Complementaria

- Stephenson, Helen, Et. Al. 2013: *Life Pre-Intermediate*. China: National Geographic Learning.
- Falla, Tim & Paul A Davies, 2008: *Solutions Pre-Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Fuscoe, Kate, Et. All. 2006: *Attitude 4*. Thailand: Macmillan Publishers.
- Goldstein, Ben & Leanne Gray, 2009: *NEW FRAMEWORK INTERMEDIATE*. United Kingdom: Santillana Educación/Richmond Publishing.



- Redston, Chris & Gillie Cunningham, 2003: *Face2face Pre-intermediate*. United Kingdom: Cambridge University Press

