

**PRIMERA EVALUACIÓN ARTE Y CULTURA I - 29 DE SEPTIEMBRE DE 2017B**

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

1. Cuál es el significado literal del término latino original de Cultura?

Respuesta :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. El término Cultura comienza a utilizarse como sinónimo de?

Respuesta:

- Comunicación ( )
- Civilización ( )
- Sociedad ( )

3. En el romanticismo el término Cultura se refería a “lo espiritual”, al cultivo de facultades espirituales de los individuos, todo lo que tenía que ver con la filosofía, la ciencia, el arte, la religión, etc. Entonces el hombre “culto” qué es por antonomasia ( sustitución del nombre común por el propio o viceversa), describe el concepto de cultura y cita cuatro ejemplos?

Respuesta:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. De acuerdo a la clasificación de cultura, describe cada una de ellas según su desarrollo?

Respuesta:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Cambios culturales: Son los cambios a lo largo del tiempo de todos o algunos de los elementos culturales de una sociedad (o una parte de la misma).

En función de esto, describe que es la *Trasculturación* y la *Inculturación*?

Respuesta:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

6. Cuáles son las características fundamentales de la cultura?

Respuesta:

---

---

---

---

---

---

---

---

7. De las seis características de la cultura, menciona tres?

Respuesta:

---

---

---

---

---

---

---

---

8. En Grecia, Roma, la Edad Media y hasta el Renacimiento, Arte es *tecné*: **destreza para construir** ( hacer, producir, mandar, dominar) El término “arte” se aplica no solo a las bellas artes, sino a todos los campos de la vida: el arte del buen gobierno, el arte militar, etc.

Cómo definen Platón , Aristóteles y los sofistas el arte?

Respuesta:

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Nombre y siglo del filósofo y humanista que elabora una teoría sobre las bellas artes según la cual el arte consiste en la fiel imitación de lo bello en la naturaleza y nombra 3 de las siete que se enlistan como bellas artes?

Respuesta:

---

---

---

---

---

---

10. Para entender la historia de la imagen debemos comenzar por aclarar conceptos y términos “la imagen no soporta la misma práctica, no puede llevar el mismo nombre”<sup>1</sup> Régis Debray plantea que la trayectoria de las imágenes puede ser detallada en tres edades o médiasferas, en las cuales podemos ver tres conceptos claves, menciona cuáles son éstas edades y describe cada una de ellas?

Respuesta:

---

---

---

---

---

---

---

---

11. En las tres edades de la mirada por Régis Debray, describe: Indicio, Icono y Símbolo y describe un ejemplo?

Respuesta:

---

---

---

---

---

---

---

---

12. En el Paleolítico cómo se realizaban las representaciones de la realidad?

Respuesta:

---

---

---

---

13. En el periodo Neolítico, en el que se desarrollaron las ciudades en la Mesopotamia interior qué fue lo que consolidó hacia el 6.000 y el 5.000 a.C.?

Respuesta:

- La alfarería y la caza ( )
- La agricultura y la ganadería ( )
- La Arquitectura y la Pintura ( )

14. Durante el periodo Uruk (c. 3.000 a.C. comienza a utilizarse la rueda y se desarrolla el cálculo. Aparecen las primeras formas de escritura, solo utilizada para el registro de las cuentas administrativas. En ese sentido, como se le conoce a los primeros escritos grabados sobre tabletas de arcilla y que son dibujos formados por líneas? ¿Y cuál es el tipo de escritura que recibe un gran impulso en ese periodo

Respuesta:

---

---

---

---

15. En el periodo de los Asirios, Babilonia resurge con los caldeos, otra tribu semita, cuando fue refundada por su rey Nabopolasar. Cuál es el nombre de su hijo y sucesor, considerado uno de los reyes babilónicos más importantes, extendió sus dominios desde Mesopotamia hasta Siria y la costa mediterránea? Menciona qué se desarrolló en las ciudades como la Babilonia de Nabucodonosor?

Respuesta:

---

---

---

16. En la arquitectura, cuáles fueron los avances más importantes, además, menciona dos sistemas constructivos básicos? ¿Crearon un calendario de cuántos meses y días de duración? ¿Y cómo se le llama al sistema de numeración que inventaron?

Respuesta:

---

---

---

---

17. La literatura sumeria comprende tres grandes temas: mitos, himnos y lamentaciones. Describe a continuación cada uno de ellos.

Respuesta:

---

---

---

---

18. ¿En el tema culturas de la antigüedad: Egipto, describe qué es una dinastía? ¿En 525 a.C., en 332 a.C., y en 30 a.C., por quiénes fue conquistado Egipto? ¿En el tema, Egipto: Condicionamientos para el arte – La religión y la fe en el más allá, describe dos de los cuatro elementos sin los cuales el arte egipcio tampoco podría comprenderse?

Respuestas:

---

---

---

---

---

---

---

---

19. ¿Qué tipo de templos se construyeron en Egipto? ¿Cómo eran sus esculturas en la última etapa? ¿Describe qué es la supraexistencia y el inframundo?

Respuestas:

---

---

---

---

20. De estas cinco preguntas, escoge tres y describe su respuesta. ¿Cuál fue el motivo de la construcción de las pirámides? ¿Cuál es la pirámide de mayor altura construida en Egipto? ¿A quién representaban las estatuas del interior de la tumba? ¿Cuál es la principal escultura egipcia? ¿Qué se representaba en las pinturas?

Respuestas:

---

---

---

---

---

---

---

---