



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL
ESTADO DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA
LICENCIATURA DE MEDICO
CIRUJANO
EL MITO Y EL RITO EN LA
MEDICINA
AUTOR: INÉS AIMME ITURBIDE
PARDIÑAS**



- **Significado y Dirección del Mito**

El **mito** por lo general se considera como una forma de pensamiento arcaico, basado en supersticiones , que pretende únicamente dar respuestas inconexas y pre-lógicas del mundo que nos rodea y sus fenómenos.

Sin embargo, analizado con detenimiento, **el mito nos expone una ontología en la que a través de símbolos se diserta acerca del ser y la realidad, a veces, con igual legitimidad que los pensamientos lógicos organizados por las sociedades modernas .**



Rito, acto formal en el que los participantes realizan una serie de acciones estereotipadas y pronuncian declaraciones conforme a unas normas rígidas y minuciosas, prescritas en gran medida por la costumbre y aprobadas de antemano.

Los estudios históricos apuntan a que los ritos tienden a ser mucho más estables que la mayoría de las actividades que se rigen por las costumbres de los hombres.

La capacidad de los participantes para modificarlos suele ser mucho menor que si los ritos tuvieran una finalidad política, económica o recreativa.





Todos **los mitos en todas las culturas** tienen una función similar; la de mediador, en las contradicciones, alineándose necesariamente con una serie de movimientos interpretativos (como el de la naturaleza-mito o mito y ritual), que han reducido sus posibilidades de implantarse firmemente, precisamente por la excesiva generalidad de sus supuestos.



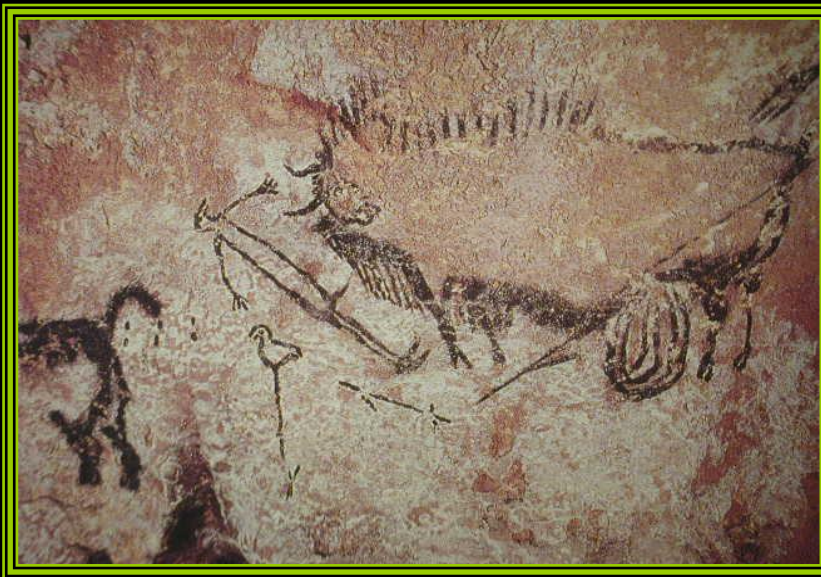
La mayoría de las civilizaciones tuvieron, desde tempranas épocas, una clase de terapeutas de grandes habilidades.

Éstos practicaban **masajes, sangrías, ventosas, cauterizaciones; llevaban a cabo sorprendentes hazañas quirúrgicas, desde el tratamiento de fracturas hasta la extirpación de piedras renales y trepanaciones.**

Algunas de las técnicas son realmente sorprendentes; por ejemplo, **la sutura de heridas con termes** practicada en la India, África y Brasil. En pocas palabras, el procedimiento

consiste en unir los bordes de la herida y hacer que los termes los muerdan manteniéndolos unidos, hecho lo cual ¡se arrancan los cuerpos de las cabezas!



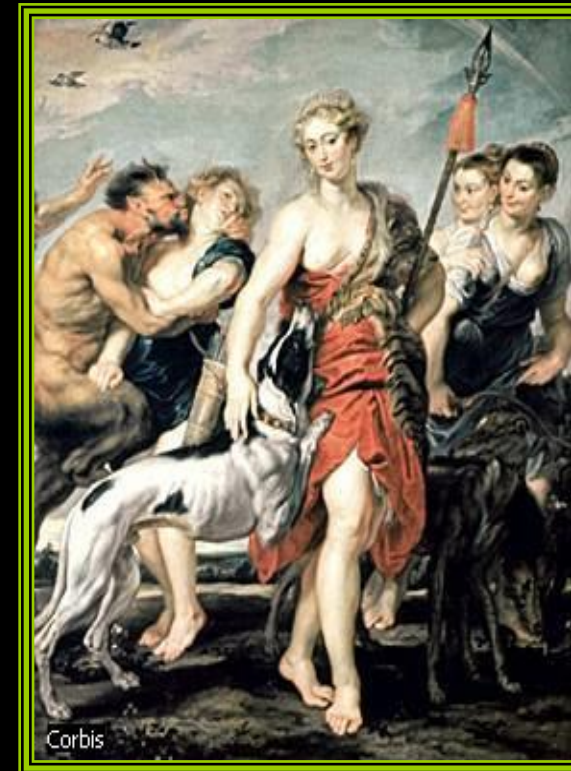


PREHISTORIA

GRIEGOS

En el mundo clásico **HIGIA** simbolizó las virtudes de una vida sana en un medio agradable pero se le llegó a identificar con la salud mental, en Roma fue conocida como **SALUS** divinidad del bienestar en general.

A partir del siglo V el culto a esta deidad fue dejando el lugar a **ESCULAPIO**, el dios curador quien fue un **médico** que **vivió hacia el siglo XII a.c.**



LA BIBLIA

“Y Jehová le mostró un árbol; y lo echó en las aguas, y las aguas se endulzaron. Allí les dio estatutos y ordenanzas, y allí los probó; y dijo: Si oyes atentamente la voz de Jehová tu Dios, y haces lo recto delante de sus ojos, y das oído a sus mandamiento, y guardas todos sus estatutos, ninguna enfermedad de las que envié a los egipcios te enviaré a ti; porque yo soy Jehová tu sanador.” (Éxodo 15:35, 36)

Éste fue el descubrimiento para **Moisés** de la curación divina.

La rama que fue echada en las aguas amargas estaba allí ya antes, pero sin descubrir, y ahora el Señor se la mostró y las aguas fueron sanadas.



En todos **los sistemas de religión** se requiere que los individuos ejecuten, o al menos ayuden a la ejecución de ciertas actividades, por medio de las cuales los seres sobrenaturales (dioses, espíritus o espectros) son de alguna manera propiciados o influidos.

En muchas sociedades, **las plegarias** de los individuos y otras actividades semejantes forman la mayor parte de los actos religiosos, pero hay pocas sociedades, o ninguna, en las que tal comportamiento no esté complementado o guiado por practicadores religiosos.

Cuenco mágico

Los chamanes disponen de conocimientos místicos al servicio de sus comunidades. **Los chamanes de Tanzania** diagnostican las enfermedades con un cuenco mágico que llenan con agua y en el que dejan flotar objetos. Interpretando el movimiento de los objetos prescriben la cura.





El término **chamán**, en su sentido más amplio, se refiere a un hombre o una mujer que sirven a una sociedad como prácticos religiosos ocasionales.

A veces, como entre los **ESQUIMALES**, el chamán parece ser emocionalmente bastante inestable, fácilmente sujeto a accesos epileptoides o frenesíes y a la autohipnosis.





Los ritos de la curación solo tienen lugar cuando son solicitados del chamán por un paciente. El chamán inicia entonces el rito hablando a su espíritu familiar en una lengua especial, reservada para estas ocasiones y muy diferente en su vocabulario y estilo del idioma ordinario.

El chamán entra gradualmente en un frenesí cantando canciones a los espíritus, tocando un tambor y danzando de una manera salvaje y desenfrenada.

A medida que se aproxima al estado de frenesí, tiembla y gime, y a veces puede echar espumarajos por la boca o ponerse rígido y al parecer insensible al dolor. Invoca repetidamente a su espíritu familiar y lo apremia a que recobre el alma del paciente.

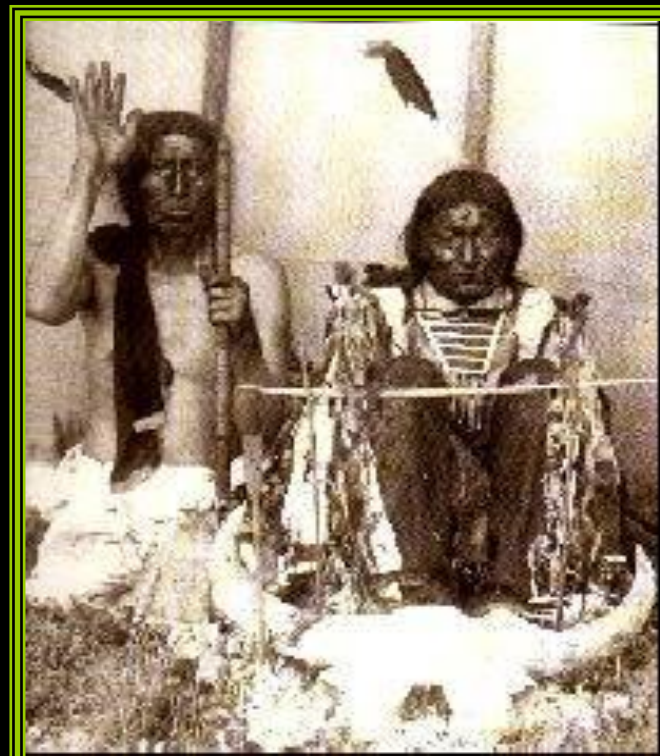




El **chamán apache** solo entra en acción cuando es solicitado por un paciente, que se le acerca con ciertos regalos ceremoniales especificados.

No es necesario que acepte todos los casos que le ofrece, sino que escoge los que quiere.

El chamán, una vez que ha aceptado a un paciente, decide también la fecha y el lugar de la ceremonia, e incluso puede limitar el número de participante y visitantes a los que permitirá concurrir.





Una vez que se han determinado estos preliminares, el chamán empieza por liar un cigarrillo y **soplar el humo en las cuatro direcciones**, diciendo cada vez: “Ojalá salga bien” y **salmodiando** quizá una breve **oración de paz y seguridad**.

Luego dirige una plegaria a su espíritu familiar para que le ayude en la curación del paciente, describe como adquirió la ceremonia y exalta sus virtudes.

En este punto, **el chamán puede marcar al paciente y a otros** que estén presentes con polen o con alguna otra sustancia análogamente sagrada.



Enciclopedia Encarta, SuperStock/The Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens, San Marino, California



INDIA BHASHYA

La concepción, los estadios cruciales del embarazo y el nacimiento mismo son todos santificados a través de ceremonias sagradas llevadas a cabo privadamente por el marido.

En el rito de la concepción, **garbhadhana**, la unión física es consagrada a través de plegarias, **mantra e invocación** con el propósito conciente de traer un alma elevada al nacimiento físico.

En las **primeras manifestaciones de vida en el útero**, en **el rito denominado punsavana**, se entonan plegarias especiales para la protección y para el desarrollo saludable del niño y de la madre.

Entre los meses cuarto y séptimo, **en simantonnaya, o sacramento de partición del cabello**, el marido amorosamente peina el cabello de su esposa, susurra dulces palabras alabando su belleza y ofrece regalos de alhajas para expresar su afecto y su apoyo.



A través de **jatakarma samskara** el padre da la bienvenida a este mundo al niño recién nacido, dándole a probar un poco de miel y de mantequilla clarificada e implorando por su larga vida, inteligencia y bienestar.

Los Vedas proclaman, *“Aquello en lo cual las plegarias, las canciones y las fórmulas están fijas firmes como los rayos al eje de una rueda, en lo cual están entretejidos los corazones de todos los seres – que ese espíritu graciosamente se incline hacia mi.”*

Aum Namah Sivaya.



PATOLOGÍA POPULAR Y MAL DE OJO

• **Mal de ojo**, superstición popular, consiste en el influjo que una persona malintencionada o envidiosa ejerce sobre otra, de manera que el receptor, enferma.

• Posiblemente el origen se remonte a la sospecha de que personas dedicadas a la brujería o a la hechicería que tuvieran alguna característica específica en los ojos eran capaces de provocar desgracias, enfermedades, e incluso la muerte a aquellos a quienes miraban.

• El mal de ojo se relaciona también con la creencia de que mirar a alguien que tenga lo blanco del ojo muy grande trae mala suerte, así como ser mirado por alguien con nubes, cataratas u opacidades, es motivo de desgracias.

• **las víctimas propicias** del mal de ojo son los niños pequeños, aunque los mayores y adultos no están exentos de padecerlo. Para contrarrestar el mal de ojo, muchas culturas recurren al uso de talismanes o amuletos que pueden ser desde medallas con imágenes religiosas, hierbas, semillas (el “ojo de venado” en México) y ajos, hasta trozos de cuerno, objetos de oro y plata e, incluso, herraduras.



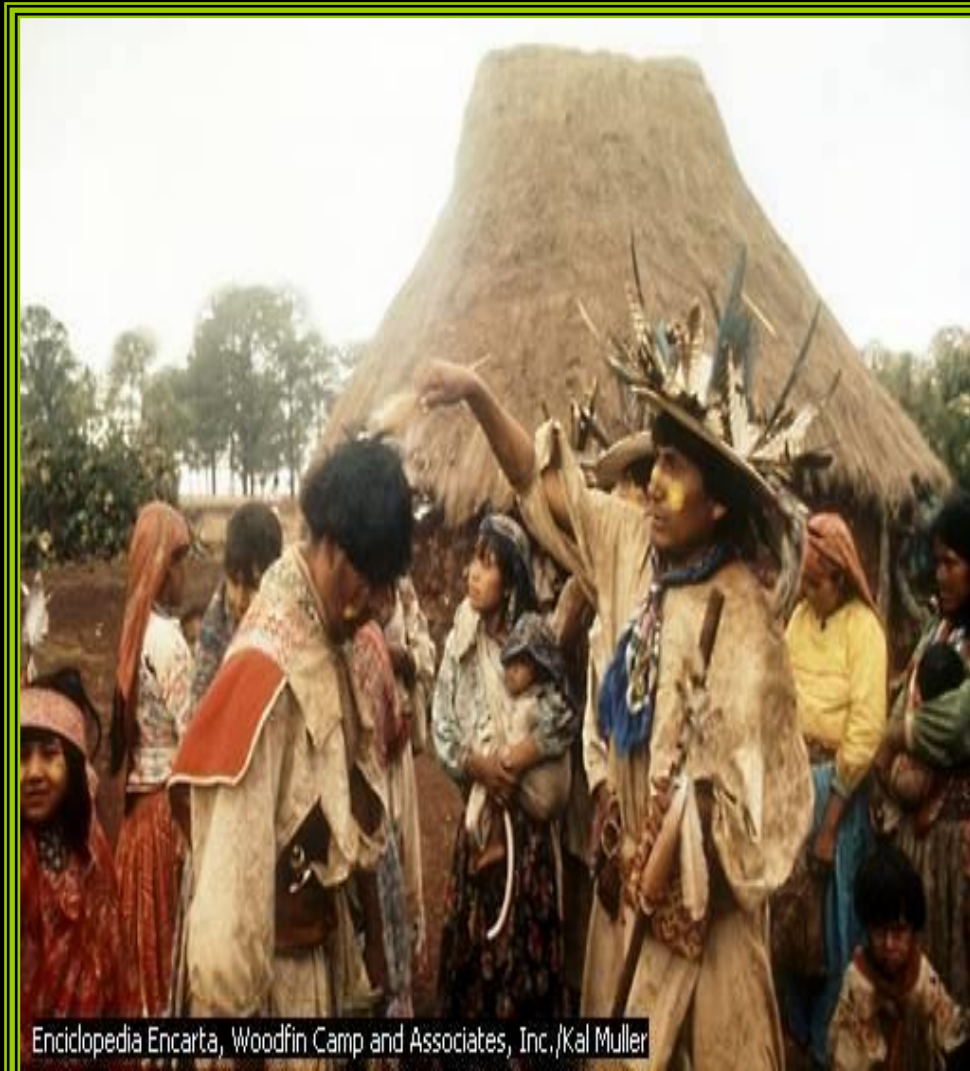
Eneldo

El eneldo, *Anethum graveolens*, se utilizaba en la edad media como protección frente al mal de ojo. Flores, hojas y semillas son intensamente aromáticas.

- Cuando una persona tiene mal de ojo se hace un diagnóstico mientras se reza sin embargo la presencia de la persona no es necesaria ya que puede ser sustituido por un mechón de pelo.



- El mal de ojo se manifiesta en general en el aparato digestivo y en la cabeza y se presentan con inapetencia, desgana, desaliento, ojos caídos, dolor de cabeza, apatía y tristeza.



Curandero mexicano

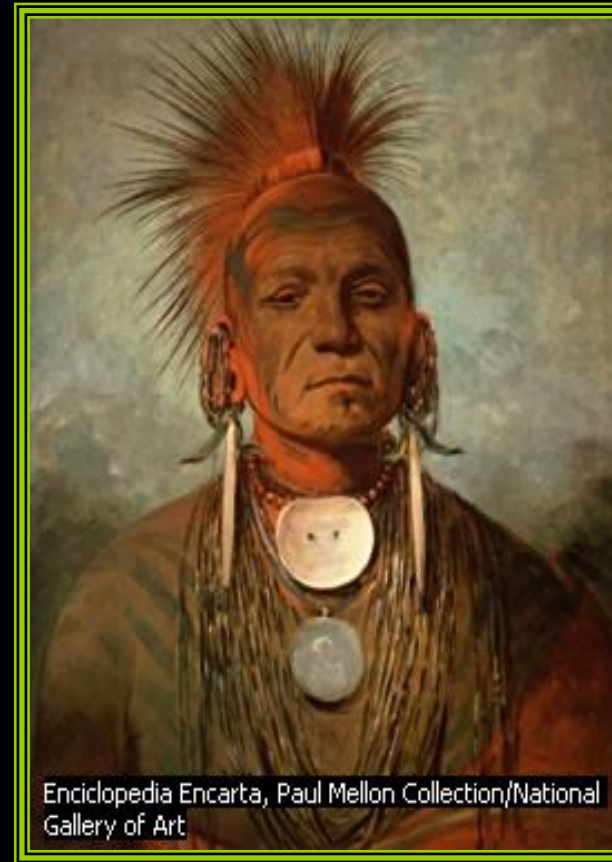
El curandero de este grupo de mexicanos intenta alejar los malos espíritus para sanar a su pueblo. Los curanderos, algunos también sacerdotes y visionarios, ocupan una elevada posición social



- **CURANDERÍA**, proceso en virtud del cual una persona recupera la salud física o mental, mediante lo que se considera una intervención directa de una fuerza divina.

- La curandería se distingue tanto de la medicina científica, que trata la enfermedad con remedios específicos desarrollados a través de la observación y la investigación, como de la medicina precientífica, que combate la enfermedad con conocimientos tradicionales, como puede ser el uso de ciertas plantas y hierbas, y es practicada a menudo por personas que poseen una cierta autoridad religiosa.

- Pese a que utilizan remedios empíricos, se considera que estos curanderos se comunican con los poderes sobrenaturales supuestamente responsables de la enfermedad y de su curación. De este modo la medicina precientífica y la curandería están relacionadas, y a menudo combinan un mismo tipo de tratamiento.



Enciclopedia Encarta, Paul Mellon Collection/National Gallery of Art



- En los tiempos modernos las actitudes frente a la curandería se han polarizado. Según la medicina científica, concebida de manera rígida, toda enfermedad es el resultado de un desorden fisiológico; de acuerdo con este esquema, la curandería no resulta creíble.
- En el extremo opuesto, los practicantes de la curandería creen que el origen de toda enfermedad reside en un desorden de la mente o del espíritu, para el cual sólo ellos conocen el remedio.





- El hecho de que la creencia en el mal de ojo presente en la actualidad un significado y funciones determinadas, no implica que haya representado lo mismo y operado siempre igual ya que en tiempos pasados tenia una fuerza y difusión enormes hasta la implantación del cristianismo como religión oficial.
- Muchos de los curanderos son capaces de diagnosticar enfermedades mas rápidamente que muchos médicos.
- Ninguna sociedad abandonará un elemento útil e institucionalizado



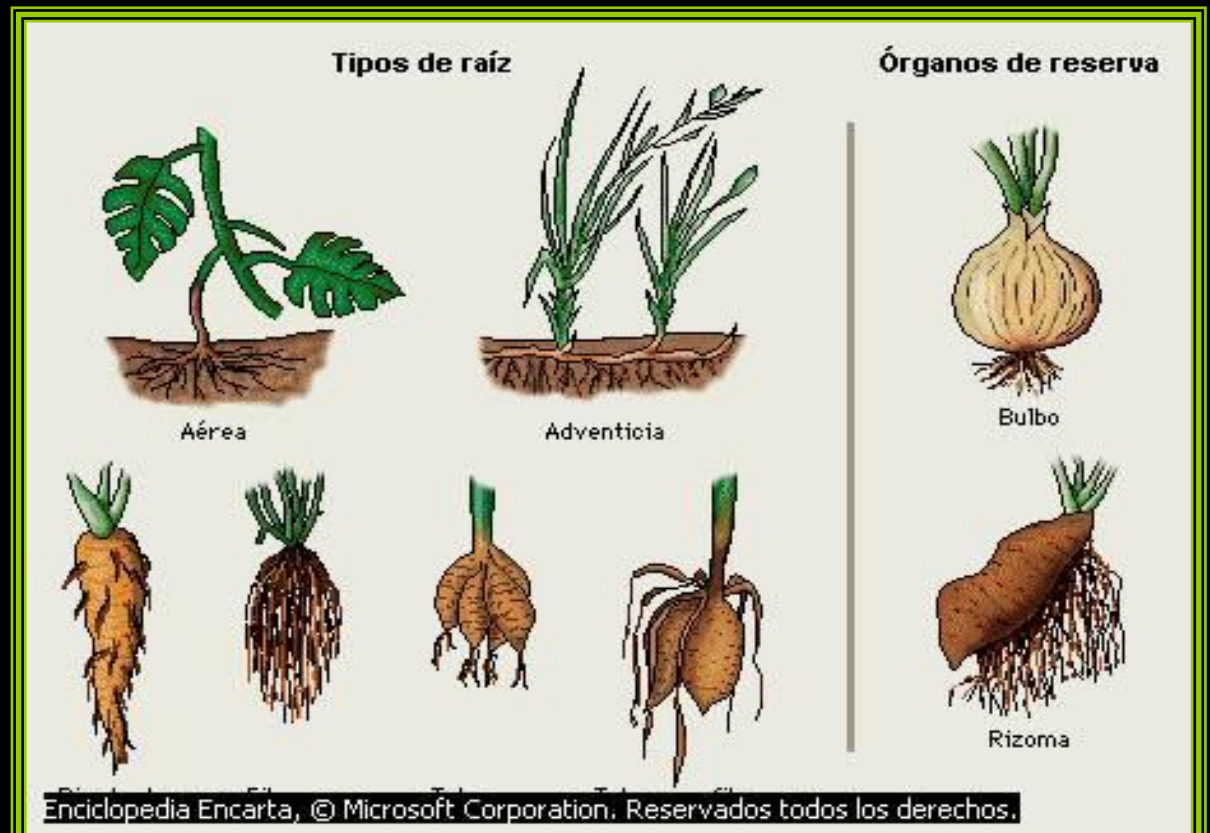
Medicina indígena

El padre Sahagún,

en su capítulo “**De las enfermedades del cuerpo humano y las medicinas contra ellas**” da una precisa relación de esas prácticas racionales al detallar con la municia admirable, los remedios, las veces repugnantes, usados en la curación de las dolencias de la cabeza, cuello, tórax, abdomen y miembros.



- El protomédico **Don Francisco Hernández** enriquece la farmacopea mundial con la descripción de una fabulosa cantidad de yerbas medicinales.
- Han podido informarnos sobre los nombres técnicos de las yerbas, las propiedades farmacológicas que las catalogan en purgantes, vomitivas, estupefacientes, diuréticas y diaforéticas y de aquellas que fueron sometidas al riguroso examen de laboratorio, sus virtudes terapéuticas, así como la aceptación que ha tenido en ya en la farmacia científica.





- El panorama de la medicina aborígen se presenta pobre y desarticulada al menospreciarse factores irracionales decisivos y la ineludible conexión entre las prácticas medicas y las restantes constelaciones de la cultura.
- **La medicina azteca fue la que alcanzó una mayor difusión**, los hombres participan de los atributos sagrados de los sacerdotes, la ira incontrolable de los dioses es causa de enfermedad y en el diagnóstico y en el tratamiento de las dolencias intervienen fuerzas divinas , se sitúa y rige el plano de lo sobrenatural.



Enciclopedia Encarta, Oxford Scientific
Films/J.A.L. Cooke



*“Sabén aplicar y distinguir las yerbas medicamentosas y aplicarlas correctamente en las dolencias, el médico agorero es especializado en el difícil arte de resolver problemas mayores **“ticitl”** es valioso por el cargo de velar por la seguridad del grupo, si fracasa en esta tarea recibe el castigo que muriese sacrificado y abierto por los pechos”.*

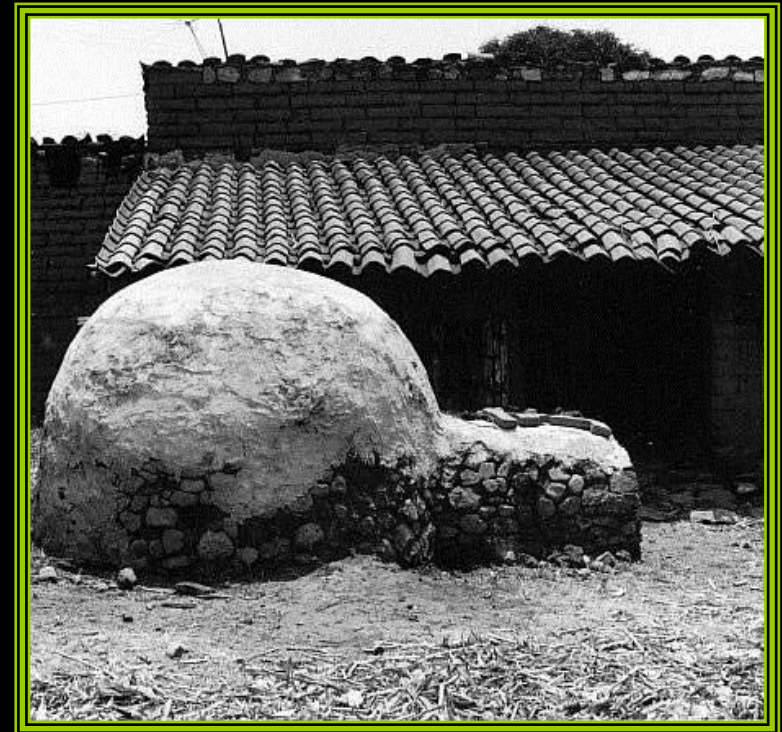




- Los conocimientos médicos son transmitidos **por los ancianos a los menores.**
- En las **pruebas de aptitud** intervienen las **asociaciones medicas** y su **carácter profundamente esotérico** y **están caracterizadas por un conjunto de ritos** de segregación acompañados de ritos marginales muy diversos que completan la serie de ceremonias, obligaciones y lealtades por las que debe pasar el **nuevo ticitl.**



- *“Hombre y mujeres son igualmente aptos para el ejercicio del arte, la mujer comienza sus actividades después de la menopausia, una vez transpuesto el ciclo sexual activo y con ello la impureza derivada de partos y menstruaciones”.*



ESPECIALIDADES MEDICAS

- El ***tepationi***: hombre de medicina, conoce las propiedades misteriosas de las yerbas.
- El ***tlamatqui***, sabio, en sus actividades usa la palpación (el masaje), el ***tetlacuicuiliani***, medico chupador, por medio de la succión extrae la enfermedad,
- el ***tetonalmacani*** se dedica a volver la ventura, el ***tonalli*** o ***alma*** quienes la han perdido.





- El **teixpatiani** trata de los padecimientos oculares, la **temixihuitiani** recibe en sus rugosas manos la copo de algodón, la rica pluma que desciende del cielo a la tierra.
- Los que pronostican la enfermedad examinando la jicara de agua toman el nombre de **atlauhtlachixque**, aquellos que interpretan los sueños se dicen **paynani**.



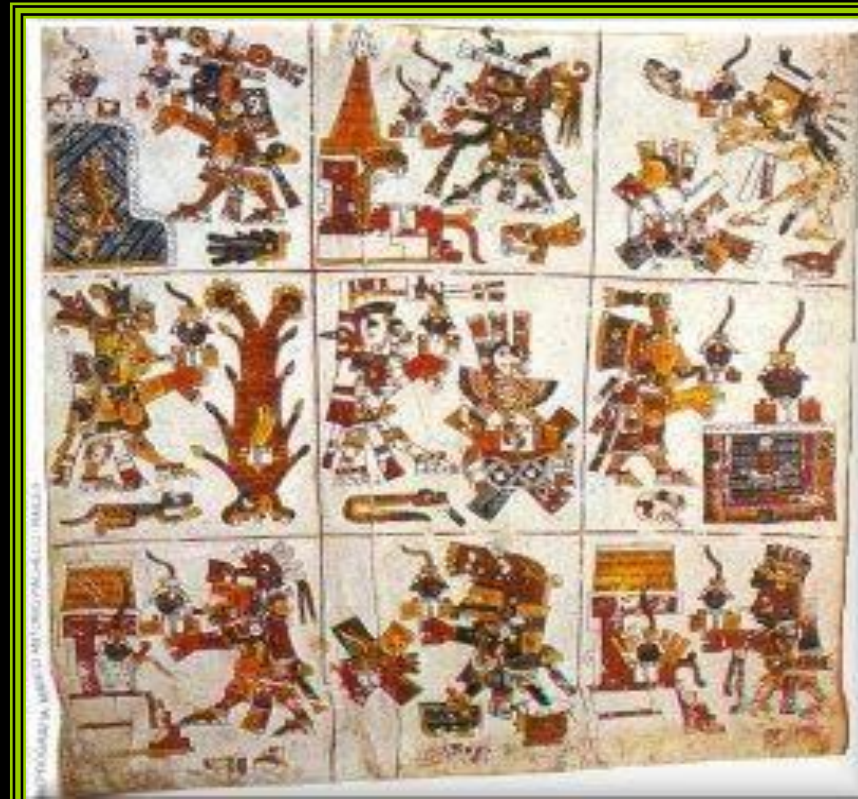


- Los naguales rebozados bajo la apariencia de un animal, mandan y hablan con el imperio.
- Sahagún y la mayoría de autores se ocupan de la materia aplicando a los médicos agoreros los que dividen en buenos y malos , la separación entre la magia buena y mala no corresponde al sistema de valores indígena.





- La medicina buena es la que da seguridad al grupo y la mala la ansiedad , los métodos que emplean **los buenos y malos médicos** no difieren , la meta hacia la que van dirigidos es la que varia.
- Los resortes mágicos del médico se apoya en materiales dotados de virtudes sobrehumanas , entre los cuales son de señalar la pintura corporal, la también capa pluvial adornada con figuras de mariposas, la bolsa de medicina con yerbas , espinas de maguey, navajas de obsidiana y demás artesanal terapéutico.





BIBLIOGRAFÍA

KENNY Michel (Compilador) *La antropología médica*, Barcelona, Ed anagrama, 1980

DUBOS Rene, *El espejismo de la salud*, FCE, México, 1975

SIMPSON A.B., *Jesucristo nuestro sanador*. Ed. Clie, España, 1989

BEALS Ralph, HOIJER Harry, *Introducción a la Antropología*, Ed. Aguilar, España, 1972