



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana



LOS FILÓSOFOS Y SU RELACIÓN CON LA ÉTICA PARTE I

(Material audiovisual, Sólo visión proyectables) Elaboró: LIN. SUSANA ESPINOSA PINEDA

Índice de contenido

MAPA CURRICULAR.....	3
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE.....	4
GUIÓN EXPLICATIVO.....	5
CONTENIDO TEMÁTICO DEL MATERIAL.....	6
OBJETIVO.....	7
DESARROLLO DEL MATERIAL.....	8
BIBLIOGRAFÍA.....	38
PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE.....	39

Identificación de la Unidad de aprendizaje

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Ética Profesional

Espacio académico :

Facultad de Arquitectura y Diseño

Programa educativo:

Licenciatura en Administración
y Promoción de la Obra

Urbana

Área de docencia:

Teoría

Programas académicos en los que se imparte:

Lic. en Administración y Promoción
de la Obra Urbana

Unidad de Aprendizaje Obligatoria del Núcleo Integral 7º Semestre

Guión explicativo para utilizar el material.

- Como parte del desarrollo profesional de los Licenciados en Administración y Promoción de la Obra Urbana se encuentra la Ética Profesional, la cual parte del análisis de la Filosofía, de ahí que grandes filósofos hayan tenido, a lo largo de la historia, grandes aportaciones y pensamientos sobre lo que es el estudio y análisis ética, influyendo así en la conducta humana y por consecuencia en la forma de cómo repercuten estas ideas en las relaciones interpersonales de los diferentes grupos sociales en los que los alumnos se desenvuelven.
- Este material contiene proyectables sólo visión que mejoran la comprensión de dicha disciplina como parte de las actividades diarias de un profesionista y no sólo eso, les permite también aplicar los conocimientos a su vida diaria.

Contenido temático del material

- Se presenta el desarrollo de los Filósofos y su relación con la ética para identificar y conocer las diferentes aportaciones que realizaron a lo largo de la historia, así como saber cuál es la integración de estas ideas dentro de la vida diaria de los alumnos.
- El contenido de la unidad de aprendizaje de Ética Profesional del plan de estudios 04 de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana determina en su Unidad I-Filosofía, ética y moral.

Objetivo

- Identificar y conocer a los filósofos que realizaron fuertes aportaciones, a lo largo de la historia, sobre la ética, así como saber cuál es la integración de estas ideas dentro de la vida diaria de los alumnos.

LOS FILÓSOFOS Y SU RELACIÓN CON LA ÉTICA

PARTE I

¿Qué es la FILOSOFÍA?

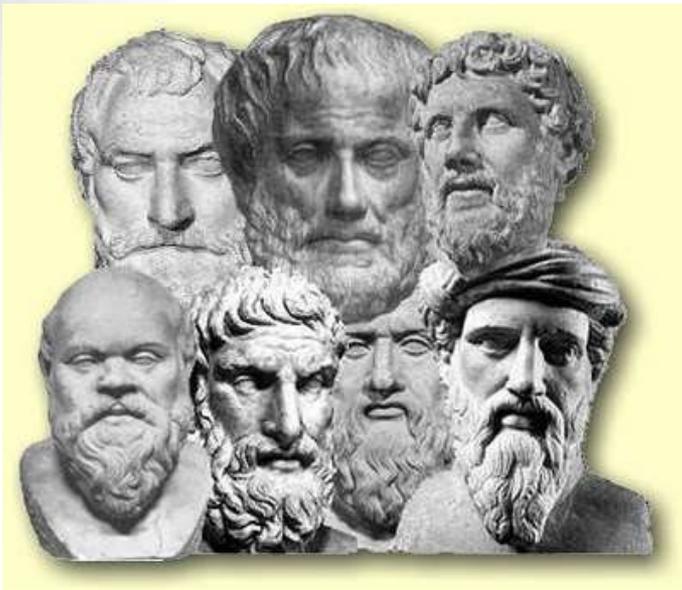
Reflexión metódica que refleja la articulación del conocimiento y los límites de la existencia y de los modos de ser.

De origen griego y se compone de dos vocablos:

philos y *sophia*

Por lo tanto, la **filosofía** es el “**amor por el conocimiento**”.





El filósofo: **individuo** que busca el saber por el saber mismo, sin un fin pragmático. Se mueve por la **curiosidad** e **indaga** acerca de los últimos fundamentos de la realidad.

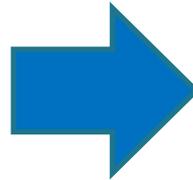
El acto de filosofar es **intrínseco a la condición humana.**

No es un saber concreto, sino una actitud natural del hombre en relación al universo y a su propio ser.



Responder grandes cuestionamientos:

- ¿Cuál fue el origen del universo?
- ¿Cuál es la razón de la existencia del ser humano?
- ¿Existe una fuerza o divinidad mayor?



Sabiduría, máximo conocimiento

Buscar respuestas

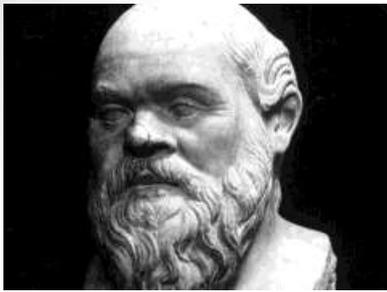
Analizarlas

Nuevos planteamientos

Ciencia que:

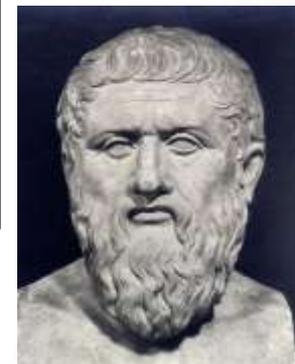
Surgió en Egipto, según Isócrates, contemporáneo de Platón.

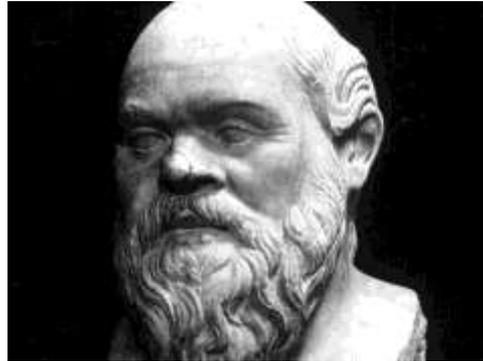
Surgió en Jonia (nombre con el que se conocía en tiempos de la Antigua Grecia a la costa centro-occidental de Anatolia, llamada también Grecia asiática, y que incluía además las islas adyacentes, región histórica de la actual Turquía cercana a la ciudad de Esmirna) a principios del siglo VI a.C.



Ciertamente lo que sí se puede afirmar es que a Sócrates (470 a.C.-399 a.C.) y a Platón (discípulo de Sócrates) se les identifica como los primeros filósofos de la Antigua Grecia.

El eje fundamental de la filosofía de Platón, es el tema del hombre, en específico el eros-amor. El amor tiene un significado ontológico en la filosofía platónica. Eros trasciende ser sentimiento psicológico para alcanzar un ser universal. Eros es la base de la acción política y ética. La vida ética no se explica si no es motivada por el eros.



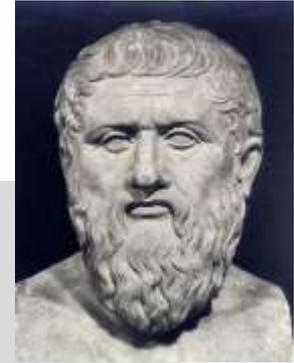


Sócrates pensaba que:
la filosofía era una manera de vivir y una reflexión o flexión de la conciencia humana sobre sí misma.

Busca alcanzar la “physis” que es la naturaleza esencial del hombre. En sus “Diálogos” usa la reflexión como una actitud de búsqueda del verdadero bien, el conocimiento y la sabiduría son imprescindibles para una conducta y actitudes virtuosas; el auto-conocimiento es la base de la moral, ya que la verdad habita en cada uno, y podemos y debemos imitar y practicar la lección del Templo de Apolo en Delfos:

“CONÓCETE A TI MISMO”.

Platón



Atenas, 427 - 347 a. C.

Los grandes diálogos son:

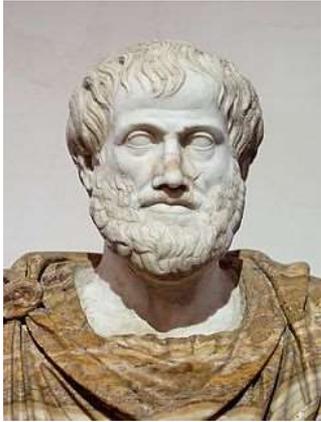
El *Fedón*, cuyo tema es la **inmortalidad del alma**.

El banquete, en el que seis oradores debaten sobre **el amor = eros**.

La República, el texto platónico más sistemático, fruto de largos años de trabajo, que presenta **tres líneas principales de argumentación (ético-política, estético-mística y metafísica)** combinadas en un todo.

El *Fedro*, que mediante la forma de diálogo dramático debate aspectos relativos a **la belleza y el amor**, y contiene momentos de honda poesía.

Estos diálogos, en los que se muestra en su apogeo la fuerza expresiva de Platón, no son ensayos filosóficos propiamente dichos, sino obras literarias que tratan temas filosóficos, y por ello no se limitan a un solo tema o asunto.



Aristóteles:

La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.

Primer historiador de la filosofía antigua. (384 a.C.-322 a.C.)

Polímata (que conoce, comprende o sabe de muchos campos, sería un individuo que destaca en diversas ramas del saber): filósofo, lógico y científico de la Antigua Grecia.

Discípulo de Platón

Si bien Aristóteles admite, al igual que Sócrates y Platón, que la esencia es lo que define al ser, concibe (a diferencia de sus antecesores) la **esencia** como la forma que está unida inseparablemente a la **materia, constituyendo juntas el ser**, que es la sustancia. La afirmación de la importancia del conocimiento sensible, y del conocimiento de lo singular para llegar a lo universal, abrió posibilidades a la investigación científica.



Tales de Mileto:

Turquía, 624 a.C.-?, 548 a.C.

Tales fue el primer filósofo griego que intentó dar una explicación física del Universo, que para él era un espacio racional pese a su aparente desorden.

Para Tales de Mileto el elemento esencial es el **agua**, pues es la materia que se encuentra en mayor cantidad, rodea la Tierra y corre a través de los continentes. Todo nace del agua, la cual es el elemento básico del que están hechas todas las cosas. El agua impregna la atmósfera en forma de vapor, que es aire, nubes y éter; del agua se forman los cuerpos sólidos al condensarse, y la vida no es posible sin ella. La Tierra, para Tales, era un disco plano cubierto por la semiesfera celeste flotando en un océano infinito.

Lo importante de su tesis es la consideración de que **todo ser proviene de un principio originario**, sea el agua, sea cualquier otro. Y el hecho de buscarlo de una forma racional, de extraerlo de una serie de observaciones y deducciones, es lo que ha valido a Tales el título de "padre de la filosofía".

SÉNECA

4 a.C.-65 d.C.



- ❖ Moralista, crítico con los vicios de la sociedad romana y defensor de nuevos valores.
- ❖ Modelo de vida que condujera hacia el perfeccionamiento mediante la virtud, como consecución del conocimiento.
- ❖ Conocer la naturaleza y vivir conforme a ella, entender la vida y el destino mediante el conocimiento del universo, constatar la igualdad intrínseca de todos los seres humanos.
- ❖ Valores éticos: Homo sacra res homini: El hombre es una criatura sagrada para el hombre.
- ❖ **Hacer del mundo un lugar mejor donde vivir=adoptar valores y actitudes morales que entrañaban el respeto hacia todas las personas sin tener en cuenta su posición social.**

- ❖ **Proceso de superación interior como meta alcanzable para la mayoría de las personas: Para mí alcanzaría con mermar cada día un poco de mis vicios y reprocharme mis errores.**
- ❖ El ser humano se consume en una insatisfacción permanente que le impide ser feliz, deseo de bienes y riquezas, del placer o del dolor por la pérdida de un ser querido y no sume los dictados de la naturaleza y el destino.
- ❖ Estoicos: exponen que hay que aprender a aceptar los vaivenes de la fortuna y no basar la felicidad en la satisfacción de los placeres corporales ni en la búsqueda de la riqueza y el poder.

EN LA VIRTUD ESTÁ RADICADA LA DICHA VERDADERA

	CINISMO	EPICUREÍSMO	ESTOICISMO
BUSCA EN LA NATURALEZA	Orden natural de todas las cosas existentes	Orden natural de todas las cosas existentes	Orden racional que rige el universo
***	***	***	***
TIENE POR FINALIDAD	Llevar una vida autárquica, lejos de las convenciones humanas	Buscar placeres moderados y evitar el dolor	Aceptar el destino
***	***	***	***
LA FELICIDAD SE ALCANZA	Mediante el rechazo del orden social establecido	Mediante una vida sencilla en comunidades basadas en la amistad	A través del rechazo de las pasiones y emociones

FILOSOFÍA EPICÚREA

EL SABIO INADVERTIDO

Expuesto a las pasiones pero con dominio de ellas mediante la razón

No partidario de participar en política

No partidario de lazos familiares

Dispuesto a perdonar

Defensor de la amistad

FILOSOFÍA ESTOICA

EL SABIO LIBRE O SOCIAL

Exento de pasiones y afectos por ser errores de la razón

Partidario de participar en política

Partidario de vida familiar

Cosmopolita

Defensor de la amistad solo entre virtuosos



LAS VIRTUDES DE UN SABIO

Para Séneca, aunque la virtud era única y perfecta, se podía dividir en cuatro aspectos fundamentales: la justicia, la fortaleza, la templanza y la prudencia. Eran las virtudes cardinales, aquí representadas, de izquierda a derecha, por unas alegorías pintadas en el siglo XVII por un artista anónimo de escuela francoflamenca. La consecución de la virtud es para el cordobés el pilar de la vida feliz que solo el sabio puede alcanzar, idea que coincide con la expuesta por Platón en *La República*. Más tarde, la doctrina cristiana, que justo en la época de Séneca iniciaba su expansión por el Imperio y su capital, incorporaría a estas cuatro virtudes cardinales las tres virtudes teologales: fe, esperanza y caridad.

MONTAIGNE

1533-1592



- Humanismo
- Hombre soy; nada de lo humano me es ajeno.
- La importancia de la educación infantil para un buen desarrollo personal y social.
- El ser humano tiene la peculiaridad de ser consciente de su existencia y de estar dotado de la libertad de elegir su ideas y sus acciones.
- Conocerse y aceptarse a sí mismo.
- Respeto absoluto por las formas de vida distintas a la suya.
- Concepto de sabiduría=equilibrio, balanza.
- Buen vivir y buen morir.





Montaigne pensaba que había una diferencia entre la apariencia y el ser, además:

- No hay conocimiento seguro.
- Todo conocimiento es opinión.
- El conocimiento científico sólo es aproximado, aunque práctico.
- No podemos conocer el ser de Dios.
- La única verdad está en los evangelios.

Las novedosas ideas pedagógicas de Montaigne pretendían garantizar a los niños el **acceso a la felicidad**.

Al igual que otros humanistas de su tiempo como Rebelais o Erasmo, Montaigne despreciaba la erudición pedante y repetitiva de los maestros escolásticos, que sólo inculcaban máximas sin nexo con la realidad, así como los métodos autoritarios e incluso violentos que se practicaban entonces para dominar -ya que no atraer- la atención de los educandos.

SEGÚN MONTAIGNE **EDUCAR** ES:

- CULTIVAR LAS DOTES INDIVIDUALES DE CADA NIÑO = MOTIVACIÓN
- ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA
- LEER A LOS CLÁSICOS GRECOLATINOS
- RELACIONAR AL ALUMNO CON LA NATURALEZA, TENER CONTACTO A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN
- HACER EJERCICIO FÍSICO



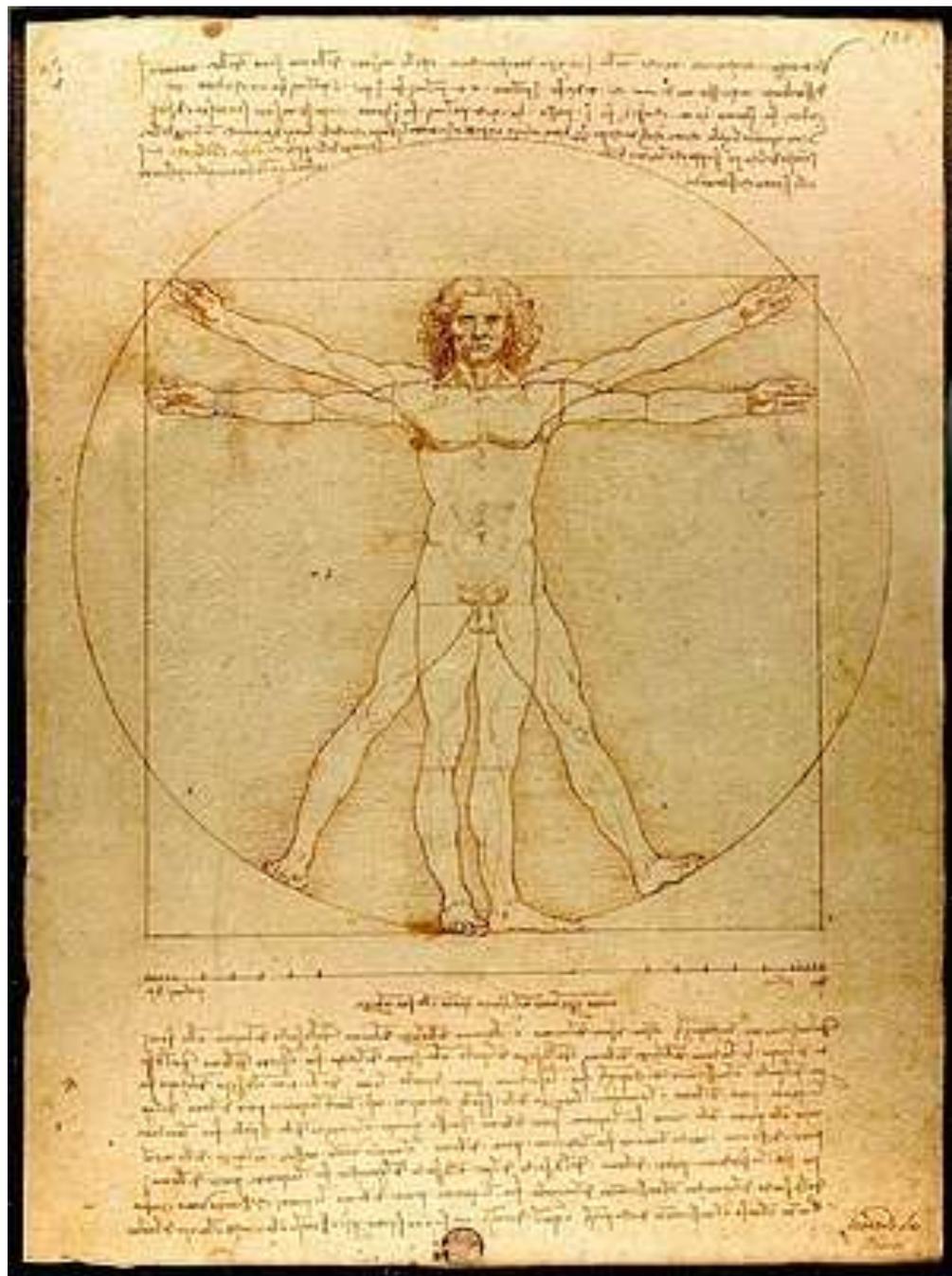
SABIDURÍA GOZOSA:

La marca más evidente de la sabiduría es una alegría constante.

Esa felicidad sólo se puede alcanzar respetando la medida, la moderación y la regulación de las costumbres.

Para Montaigne la naturaleza guía al hombre no sólo con suavidad, sino también con prudencia y justicia.





La Muerte, el acto final:

- Es normal sentir inquietud, pero no horror por desaparecer.
- Rechazó el suicidio.
- La muerte es un proceso normal.
- La filosofía ayuda a acoger la muerte con resignación, prepara al hombre para una muerte serena.





Rousseau

1712-1778

- ❖ Padre de la democracia moderna. Principios: libertad, igualdad, educación y soberanía popular.
- ❖ La sociedad aleja al hombre de su estado natural y lo sumerge en un mundo de máscaras y apariencias = el hombre es bueno por naturaleza pero la sociedad lo corrompe.
- ❖ Propuso un método de enseñanza basado en la naturaleza y la experiencia, y no en prejuicios, rutinas y caminos preconcebidos.
- ❖ Le preocupaba la integridad moral del hombre (después de 1756 se retiró del mundo y sus pompas, renunció al reloj, los encajes y las medias blancas)
- ❖ https://www.etsy.com/mx/listing/232798879/blusa-mexicana-tunica-bordada-a-mano?ga_order=most_relevant&ga_search_type=all&ga_view_type=gallery&ga_search_query=tunica+mexicana&ref=sr_gallery_2&from_reg=2&joined=contact-seller&box=1

Rousseau fue un fuerte crítico del progreso, hablaba de la desigualdad de los hombres.

Rousseau, 1750 = El progreso material no asegura el progreso moral, sino que pervierte al hombre.

Herder, 1774 = No pueden compararse según los mismos principios los estados alcanzados por los distintos pueblos.

Malthus, 1798 = El progreso material generará un incremento demográfico que agotará los recursos naturales.

Rousseau hablaba sobre “El Estado ideal”:

Fundamentos políticos:

- Gobierno democrático e igualdad de derechos.
- Respeto a las costumbres tradicionales y patriotismo cívico.

Economía:

- Autarquía, basada en la agricultura.
- Comercio exterior limitado.
- Propiedad privada.
- Ganancias individuales limitadas por ley.
- Evitar en lo posible el trabajo especializado.

Sobre la **Educación**:

Debía orientarse según los principios del realismo (la perspectiva empírica), la utilidad (el sentido práctico), la racionalidad (para formar un criterio independiente) y la persuasión frente a cualquier disciplina represiva.

La educación debía ser libre = enseñarlos a vivir.

Consideró las edades de los alumnos.

Aprender a vivir:

[...] vivir no consiste en respirar, sino en actuar, en saber hacer uso de nuestros órganos, de nuestros sentidos, nuestras facultades, de todas las partes de nosotros mismos que dan el sentimiento de nuestra existencia.

El hombre que más ha vivido no es el que más años tiene sino el que más ha aprovechado la vida.



Locke

1632-1704



- Padre del liberalismo.
- Habló sobre la igualdad de derechos para todos los ciudadanos.
- Fue el inspirador intelectual de la Revolución inglesa en 1688, la Declaración de Independencia de Estados Unidos en 1776, la Revolución Francesa 1789 y las revoluciones liberales del siglo XIX.
- Expresó que lo único que en realidad conocemos son las ideas, esto es, aquello que aparece en nuestra mente, y no la realidad en sí misma.



- Hablaba de dos tipos de ideas:
 - Simples- aquellas que provienen directamente de la experiencia.
 - Complejas- aquellas que forma la mente a partir de las primeras.
- Todo el saber está en las ideas.
- Es cierto que la mente humana no puede alcanzar un conocimiento perfecto, claro y comprensivo de todo, pero sus facultades están acomodadas a los usos de la vida y cumplen bien su cometido con sólo proporcionarnos noticia cierta de aquellas cosas que nos conviene.
- El fin último de la vida es la consecución de la felicidad.

El pensamiento político de Locke defendió las libertades individuales, la propiedad privada y la democracia frente a las arbitrariedades del absolutismo, con la convicción de que todos los seres humanos nacen libres y solo por voluntad propia ceden al Estado su poder, a cambio de que este salvaguarde la seguridad y las libertades.

Si no fuera por la corrupción y la maldad de los hombres degenerados, no habría necesidad de ninguna otra sociedad.

El Estado debe proteger los derechos y libertades individuales de los ciudadanos.



Locke al igual que Hobbes aceptaban la existencia de una ley de la naturaleza que incluía valores como la justicia, la misericordia, la equidad, la modestia o de modo resumido, el hacer a los demás lo que quisiéramos que nos hicieran a nosotros.

Sin embargo, entendía que, cuando no hay un terror que obligue a cumplirla, la desobedecemos. Las pasiones naturales capaces de moer a los hombres no le conducen a la senda de la bondad, son al orgullo, la ambición, el egoísmo o la venganza.



BIBLIOGRAFÍA:

- Bombino, L. (2004). Conceptos fundamentales en ética, valores, axiología y educación.
- Bombino, L. El saber ético de ayer a hoy Tomo II. La Habana: Editorial.
- Del Valle, Ana y Del Vasto Freddy. (2013). Axiología y liderazgo para el Siglo XXI en el ejercicio de la Gerencia Moderna. Bogotá.
- Esquivel, Noé (1998) Humanismo y ética. En “La Universidad Humanista. ¿Utopía Alcanzable?” Cuadernos de Investigación. UAEM. México.
- Fabelo, José. (2004). Los valores y sus desafíos actuales. Colección Insumos Latinoamericanos. Libros en red.
- Méndez, José (2013) Introducción a la Axiología. Editorial Sepha. Málaga, España.
- Valmaseda, Jorge, et. al. (2008), Revelación axiológica y formación humana. Editorial Universitaria, La Habana, Cuba.



Programa de Estudio por Competencias

I. IDENTIFICACIÓN DEL UNIDAD DE APRENDIZAJE

ESPACIO ACADÉMICO :							
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO							
PROGRAMA EDUCATIVO: Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana				Área de docencia: Teoría			
Aprobación por los H.H. Consejos Académico y de Gobierno		Fecha:		Programa elaborado por: Lic. Francisco Mijares Márquez Programa revisado por: C. Dra. Irma Eugenia García López MASS. Sandra M. de la Portilla Vergara, L.I.N. Susana Espinosa Pineda C. Dra. Irma Eugenia García López C. Dra. Irma Eugenia García López, Dr. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal			
Nombre de la Unidad de Aprendizaje: ETICA PROFESIONAL				Fecha de elaboración: MARZO 4 DE 2006 Fecha de revisión: ENERO 10 DE 2007 Fecha de revisión: NOVIEMBRE DE 2012 Fecha de revisión: AGOSTO 2013 Fecha de revisión: JULIO 2014			
Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Núcleo de formación
Clave O 08074	4	0	4	8	CURSO	OBLIGATORIA	NUCLEO INTEGRAL
Prerrequisitos: Conocimientos generales de Cultura, Valores, Sociedad, Civismo Urbanismo, Planeación, Administración y Construcción		Unidad de Aprendizaje Antecedente NINGUNO		Unidad de Aprendizaje Consecuente NINGUNO			
Programas académicos en los que se imparte: Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU)							



II. PRESENTACIÓN



En la transformación curricular de la UAEMéx y en particular el de la Facultad de Arquitectura y Diseño, predomina el pensamiento de formar mediante los fines educativos, competencias profesionales. De manera que el modelo educativo es concebido como una herramienta que propone alternativas de solución a un conjunto de problemáticas o situaciones sociales inherentes al campo profesional, de ahí que la Facultad fundamenta la esencia de "los temas transversales del currículum".

Este conjunto de problemáticas han sido agrupadas en grandes ejes o temas como son: la Educación ambiental, la Educación moral y cívica, Educación vital, Educación para la salud, Educación audiovisual y tecnológica, Educación para los derechos humanos, Educación para la paz, Educación sexual, Educación para la igualdad, Educación del consumidor, Educación para el desarrollo y Educación Intercultural¹. La transversalidad en el currículum implica que dichos temas se aborden paralelamente con los contenidos disciplinares, proponiéndose estrategias diversas como el trabajar con hechos relevantes, problemáticas relacionadas, la inclusión de algunos ejes en unidades didácticas específicas, desarrollo de proyectos interdisciplinarios, estudios de caso, trabajo de campo, simulaciones y dramatizaciones, entre otros.

Para ello, es importante resaltar la necesidad de construir y redimensionar los valores educativos enmarcados en la ética. Debido a que servirán de guía para las formación de actitudes y conductas en los estudiantes; asumiendo que como seres humanos nos encontramos inmersos en dos grandes dimensiones: la individual y la social y dentro de ésta, la dimensión profesional. El ámbito de la ética, integra e interrelaciona tres conceptos fundamentales ethos - hábitos - actos. Por tanto si el ethos es el carácter adquirido por hábito, y hábito, nace por repetición de los actos iguales, y el ethos es a través del hábito "fuente de los actos". Entonces la ética fomenta los valores que establecen si en un acto humano algo está bien o mal (correcto o incorrecto). De ahí que, el profesional en su vivir diario no sólo confronta problemas con relación a su profesión, sino también con las personas que interactúa; esto hace que muchas veces se tomen decisiones consciente o inconscientemente que naturalmente tiene implicaciones éticas.

Los profesionales calificados se encuentran con dilemas éticos y morales ya que, son éstos quienes prestan un servicio, desarrollan nuevos productos, tecnologías, elaboran estrategias de comercialización y abren nuevos mercados. Así sus decisiones influyen en el ambiente, las condiciones de trabajo y los consumidores. De ahí la necesidad del profesionista por justificar cada decisión mediante juicios ético-profesionales que se sustentan en su formación ético-valoral.

La inclusión de una Unidad de Aprendizaje sobre ética profesional, responde a la redimensionamiento y recomposición de los esquemas axiológicos y éticos, derivados de los cambios globales que cada vez resultan más evidentes, y que plantean a la educación la tarea de formar profesionales competentes en el manejo ético de su práctica profesional.

III. NORMAS DEL UNIDAD DE APRENDIZAJE

DEL PROFESOR

DEL ALUMNO

¹ Palos, J. (2001). Transversalidad y Temas Transversales: reinterpretar y cambiar el currículo. En Varios. La educación en valores en Iberoamérica. Madrid. OEA para la Educación, la Ciencia y la Cultura pp. 37-52.



- Asistir a clases con puntualidad y una tolerancia de 10 min.
- Presentar y comentar el programa de estudios ante el grupo, al inicio del semestre con la responsabilidad de cubrir el 100% de los contenidos.
- Crear un ambiente propicio para desarrollar el trabajo colaborativo y motivar el trabajo de integración grupal.
- Motivar el desarrollo de habilidades a través de la investigación.
- Orientar, asesorar, dar seguimiento y orientar el trabajo de los estudiantes
- Diseñar material didáctico que facilite el aprendizaje significativo.
- En acuerdo con el grupo, evaluar continuamente el desarrollo de los alumnos retroalimentando y fomentando su interés en cada unidad.
- Aplicar evaluaciones parciales en las fechas programadas.
- Revisar oportunamente las tareas.
- Manifestar respeto a la integridad física y moral de los alumnos

- Asistencia: mínima del 80% para tener derecho a examen ordinario.
- Presentarse con puntualidad y una tolerancia de 15 min.
- Mostrar interés mediante la participación continua.
- Participar con trabajo colaborativo motivado por la integración grupal.
- Realizar las actividades académicas propuestas por el maestro para cubrir el 100% de los contenidos de la Unidad de Aprendizaje.
- Presentar las tareas, investigaciones, etc. en las fechas programadas, salvo excepciones plenamente justificadas.
- Estar presente en la sesión de evaluaciones parciales para efectuarse, en caso necesario, la rectificación y la retroalimentación de la calificación.
- Manifestar disciplina y conducta ética.
- No hacer usos de aparatos y dispositivos electrónicos en la clase
- Manifestar respeto a la integridad física y moral del maestro y de los compañeros

IV. PROPOSITO GENERAL

Reconocer la importancia de la ética profesional, valores fundamentales y deberes profesionales a través de la formación universitaria en los estudiantes de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana. Para lo cual se identificarán los dilemas éticos contemporáneos que se presentan en contexto social, político y económico del espacio urbano con la finalidad articular conocimientos urbanísticos, tecnológicos, políticos, jurídicos, sustentables y administrativos de los futuros profesionistas.

La esencia de la Unidad de aprendizaje: Ética Profesional es fortalecer el espíritu humanístico, ético, axiológico, deontológico en el desempeño profesional y social de los alumnos; asimismo, se fomentará el respeto derechos humanos y de alteridad para comprender la importancia de la ética y los valores para con los colegas, superiores, subordinados, clientes y cualquier persona con la que se interactúa profesionalmente.

V. COMPETENCIAS GENERICAS

Se autodetermina y cuida de sí
Se expresa y comunica
Piensa crítica y reflexivamente
Aprende de forma autónoma
Trabaja en forma colaborativa



VI. AMBITOS DE DESEMPEÑO

PÚBLICO:	PRIVADO:	SOCIALES:
<ul style="list-style-type: none">Secretarías, Direcciones y Departamentos de obra urbana.Secretarías, Direcciones e Instituciones relacionadas con el urbanismo.	<ul style="list-style-type: none">Empresas de Administración y Promoción de la Obra Urbana	<ul style="list-style-type: none">ONG'SAsociaciones relacionadas con la Administración y Promoción de la Obra Urbana

VII. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Aula, bibliotecas, espacios sociales, universitarios, laborales; ambientes de Tecnología de la Información (Internet y redes sociales), cualquier ámbito de desempeño profesional (empresa privada, dependencias gubernamentales y sociales).

VIII. NATURALEZA DE LA COMPETENCIA (Inicial, entrenamiento, complejidad creciente, ámbito diferenciado)

Inicial, Entrenamiento (Núcleo Integral)

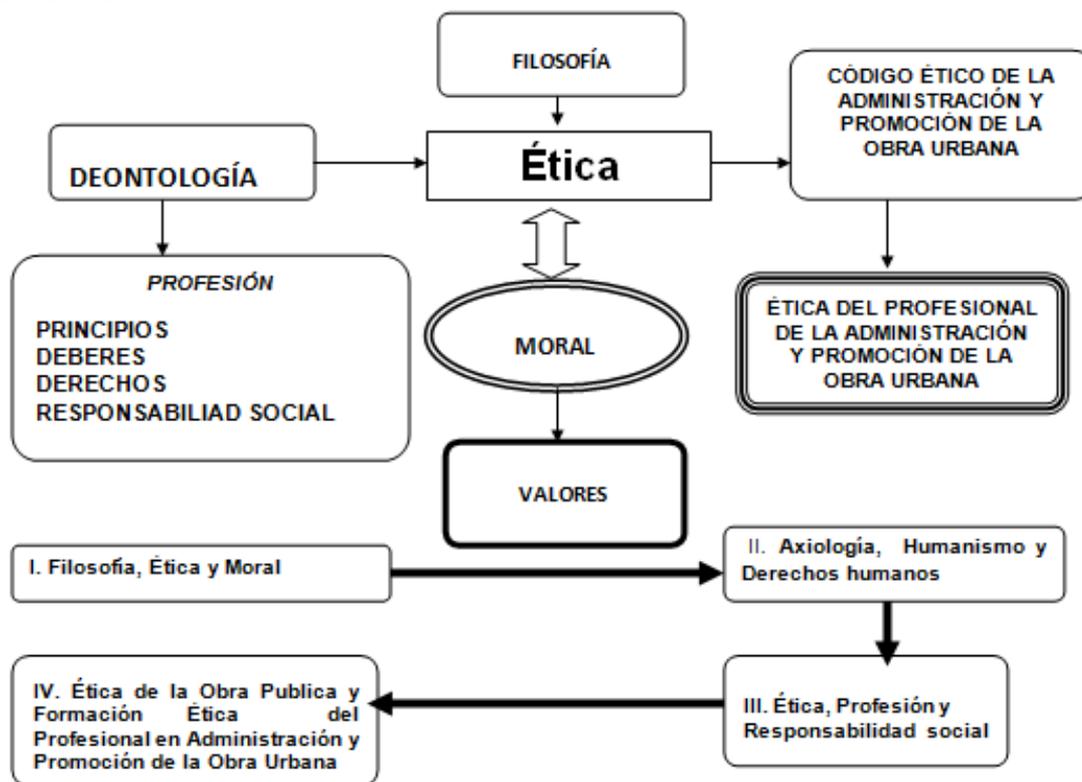
IX. SECUENCIA DIDÁCTICA.

UNIDAD DE APRENDIZAJE

- I. Filosofía, Ética y Moral
- II. Antología, Humanismo y Derechos humanos
- III. Ética, Profesión y Responsabilidad Social
- IV. Ética de la Administración y Promoción de la Obra Urbana
- V. Actividad Integradora
- X. Estructura de la unidad de aprendizaje.



X. SECUENCIA DIDÁCTICA





XI. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE COMPETENCIA I	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
<p>Filosofía , ética y moral</p> <p>Situar a la Ética en el contexto filosófico como una disciplina filosófica, moral, normativa y axiológica cuyo origen y reflexión es la conducta y comportamiento del ser humano. Distinguir la diferencia entre Ética y Moral. Identificar y comprender las normas y sanciones morales. Teorías éticas y métodos filosóficos</p>	<p>Filosofía.- Divisiones y ciencias auxiliares. Diferencias entre ética y moral y Filosofía, ética. Los actos humanos y los criterios del comportamiento humano. Definición de los conceptos fundamentales de normas, sanciones y actos morales Concepto y elementos del acto moral Relación entre Individuo, persona, sociedad y ética Teorías éticas y métodos filosóficos</p>	<p>Construcción , razonamiento y reflexión Sobre la Filosofía, la Ética y la Moral. Construcción de conceptos y definiciones de filosofía , ética y moral</p>	<p>Iniciativa. -Creatividad. -Crítica. -Participación. -Disposición al diálogo. -Honestidad -Responsabilidad- -Respeto</p>
<p>ESTRATEGIAS DIDACTICAS:</p> <p>Dinámicas grupales Lluvia de ideas Enseñanza de estrategias de aprendizaje(mapa mental) Lectura dirigida, auto estudio, exposición del docente (facilitador) en colaboración con el del alumno Conferencia relacionada con el tema. Clase magistral</p>		<p>RECURSOS REQUERIDOS a) Bibliográficos: Bibliografía, hemerografía escrita y electrónica. b) Didácticos: PC, Cañón, Proyector espacios físicos.</p>	<p>TIEMPO DESTINADO 9 sesiones 18 Horas clase (Tiempo estimado en relación a la complejidad de aprendizaje)</p>
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS		
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	



<p>Congruencia, manejar palabras clave o conceptos, ampliar el uso del lenguaje, esquematizar. Participación en la Conferencia sobre ética y la universidad.</p>	<p>Investigación de conceptos, elaboración de mapas mentales y cuadros sinópticos e Investigar conceptos éticos. Asistencia a conferencia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolución del examen y comentarios 2. Leer artículo Así hacemos Filosofía y responder cuestionario 3. Elaboración de cuadro sinóptico Filosofía y Ética, Ética y Moral 4. Elaboración de mapa conceptual los criterios del comportamiento humano 5. Elaboración de cuadro sinóptico de Normas y Sanciones 6. Elaboración de mapa conceptual acto moral 7. Elaboración de cuadro sinóptico de las Teorías éticas 8. Elaboración de cuadro Sinóptico de los métodos filosóficos 9. Elaboración de un Ensayo sobre Filosofía, Ética y Moral
--	---	--

UNIDAD DE COMPETENCIA II	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
<p>Axiología, humanismo y Derechos Humanos Reconocer el concepto de valor, clasificación taxonómica y su relación con la ética, establecer diferencia entre la axiología y ética, revisar la clasificación y la taxonomía de los valores para definir los valores esenciales de la profesión. Identificar el concepto de humanismo y su relación con la ética universitaria Comprender el concepto de Derechos humanos y el reconocimiento moral de la conciencia alcanzada por la sociedad Conocer la importancia de los Derechos humanos universitarios y la relación con la formación profesional.</p>	<p>Concepto de valor, clasificación y divisiones. Dimensiones axiológicas individual y social del ser humano. Valores. Profesión. Los valores en la formación profesional. Clasificación y taxonomía de los valores. concepto y elementos de la profesión Concepto de humanismo. Definición y clasificación de derechos humanos legislación Internacional y regional; diferencia con la garantías Individuales. Derechos humanos universitarios</p>	<p>Razonamiento Reflexión Diálogo y discusión Referido a los valores, humanismo y derechos humanos como fundamento de la conducta ética en la profesión. Conciencia y reconocimiento moral de los derechos humanos</p>	<p>Iniciativa. -Creatividad. -Crítica. -Participación. -Disposición al diálogo. -Honestidad -Responsabilidad- -Respeto</p>

<p>ESTRATEGIAS DIDACTICAS: Búsqueda de Información Dinámicas de discusión Lectura reflexiva Elaboración de esquemas Explicación de los conceptos por parte del profesor (facilitador)</p>	<p>RECURSOS REQUERIDOS a) Bibliográficos: Bibliografía, hemerografía escrita y electrónica b) Didácticos PC, Cañón, Proyector, espacios físicos.</p>	<p>TIEMPO DESTINADO 6 Sesiones 12 Horas clase (Tiempo estimado en relación a la complejidad de aprendizaje)</p>
--	---	---



en colaboración con el del alumno		
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS
Participación, Análisis de la información, Congruencia y orden, lenguaje apropiado, discusión y elaboración de esquemas.	Pensamiento congruente, reflexivo y argumentación de ideas	10. Cuadro sinóptico del concepto de valor, clasificación y divisiones 11. Resumen de la axiología del ser humano y el concepto de humanismo 12. Cuadro sinóptico de la clasificación y jerarquía de valores 13. Cuadro sinóptico de los valores profesionales 14. Resumen del vínculo de ética, trabajo y profesión y los valores profesionales 15. Cuadro comparativo entre garantías Individuales, Derechos humanos 16. Resumen de la Caracterización de la Ética profesional del Licenciado Administración y Promoción de la Obra Urbana

UNIDAD DE COMPETENCIA III	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/Valores
Ética, Profesión y Responsabilidad social Caracterización de la Ética profesional, los deberes y derechos de la Profesión al responder a los dilemas morales que le imponen las problemáticas del mundo contemporáneo, dentro de su ámbito particular de desempeño y su ámbito social. Relacionar ética trabajo y profesión como características del ethos de la profesión. Responsabilidad social universitaria Marco Ético de la Administración y Promoción de la Obra Urbana Deontología de la profesión.	Ética profesional, definición y clasificación. División técnica y división social del trabajo. Principios, Deberes y Derechos de la Profesión (orientación, vocación, fines, beneficio propio, capacidad profesional) El ethos del Licenciado en Administración de la obra pública Forma ética del Licenciado Administración y Promoción de la Obra Urbana Responsabilidad social universitaria	Razonamiento y reflexión, argumentación y discusión Investigación, recuperación de los valores en la profesión Análisis y Síntesis Participación y Gestión	Iniciativa. -Creatividad. -Crítica. -Participación. -Disposición al diálogo. -Honestidad -Responsabilidad- -Respeto
ESTRATEGIAS DIDACTICAS: Análisis de caso para trabajar con dilemas morales Lectura dirigida, exposición y discusión entre los actores del	RECURSOS REQUERIDOS a) Bibliográficos: Bibliografía, hemerografía escrita y electrónica b) Didácticos: PC, Cafón, Proyector, Espacios diferenciados	TIEMPO DESTINADO 9 Sesiones 18 Horas clase (Tiempo estimado en relación a la complejidad de aprendizaje)	



dilema.	para dramatización y análisis de casos
---------	--

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS
Creatividad, Originalidad, Representación y Conclusiones en equipo y grupales.	<p>Capacidad para construir dramatizaciones, Mostrar pensamiento, actitudes y valores congruentes</p> <p>Asistencia, colaboración y trabajo desempeñado antes durante y después de la practica, de acuerdo a criterios preestablecidos</p>	<p>17. Elaboración de un Resumen Ética aplicada</p> <p>18. Elaboración de un Mapa conceptual la clasificación de los valores.</p> <p>19. Elaboración de un mapa mental de la División técnica y división social del trabajo.</p> <p>20. Elaboración de un Cuadro sinóptico Principios, Deberes y Derechos de la Profesión (orientación, vocación y fines)</p> <p>21. Elaboración de un Resumen sobre la caracterización del Ethos del Licenciado en Administración de la obra pública.</p> <p>22. Elaboración de un mapa mental de Códigos y de conducta</p> <p>23. Elaboración de un Cuadro sinóptico Código Ético del Licenciado Administración y Promoción de la Obra Urbana</p> <p>24. Elaboración de un cuadro sinóptico sobre conceptos modelos de responsabilidad social</p> <p>25. Elaboración del Padrón de empresas socialmente responsables</p> <p>26. Elaboración de un Ensayo sobre Deberes ,Derechos y Valores profesionales del Licenciado Administración y Promoción de la Obra Urbana (Integradora III)</p>



UNIDAD DE COMPETENCIA IV	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
<p>Ética de la Administración, y Promoción de la Obra Urbana</p> <p>Identificar y caracterizar la ética profesional en el sector de la construcción, valorar la importancia de la conducta profesional en la formación profesional.</p> <p>Explicar la cultura ética a través del conocimiento, el desarrollo de habilidades éticas y la ética profesional, desde la formación universitaria.</p>	<p>Código Ético para Administración y Promoción de la Obra Urbana</p> <p>Código de ética, elementos y características, del licenciado Administración y Promoción de la Obra Urbana</p> <p>Análisis del código de a</p>	<p>Argumentación</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Deducir los modos adecuados de razonamiento ético y moral.</p> <p>Auto-reflexión.</p> <p>Reconocer los deberes</p>	<p>Iniciativa.</p> <p>-Creatividad.</p> <p>-Crítica.</p> <p>-Participación.</p> <p>-Disposición al diálogo.</p> <p>-Honestidad</p> <p>-Responsabilidad-</p> <p>-Respeto</p>



<p>Conocer e identificar los elementos y actores de un Código ético. Reflexionar sobre la responsabilidad profesional y el compromiso ético de la Administración y Promoción de la Obra Urbana</p>	<p>nacional e Institucional. Aspectos axiológicos y éticos del profesional en Administración y Promoción de la Obra Urbana Estudio de caso</p>	<p>y sensaciones que me predisponen para ciertos comportamientos o decisiones éticos.</p>	
<p>ESTRATEGIAS DIDACTICAS: Elaborar por equipo una propuesta de investigación ético-profesional con el fin de conocer los deberes del entorno inmediato de acción; es decir, al ámbito profesional del Administrador y Promotor de la Obra Urbana Sentar las bases teórico-conceptuales para una propuesta del Código Ético de la Administración y Promoción de la Obra Urbana</p>	<p>RECURSOS REQUERIDOS c) <u>Bibliográficos:</u> Bibliografía, hemerografía escrita y electrónica. b) <u>Didácticos</u> PC, Cañón, Proyector, espacios físicos</p>	<p>TIEMPO DESTINADO 12 sesiones 24 Horas clase (Tiempo estimado en relación a la complejidad de aprendizaje)</p>	
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS		
<p>Investigación de campo, Estudio e Interpretación de la Información tendiente a caracterizar la ética profesional de la Administración y Promoción de la Obra Urbana Analizar las bases teóricas para una Propuesta de un Código de Ética del profesional de la Administración y Promoción de la Obra Urbana</p>	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	
	<p>Indagación bibliográfica para fundamentar teóricamente al profesional de la Administración y Promoción de la Obra Urbana Manejo y aplicación de conceptos del código ético del profesional de la Administración y Promoción de la Obra Urbana</p>	<p>25. Elaboración de un esquema de problemas éticos y dilemas contemporáneos 26. Elaboración de un resumen sobre los principios éticos que son, cómo se justifican y cómo se aplican al interior de una empresa 27. Elaboración de un resumen sobre la importancia de la responsabilidad pública de los profesionales de la Administración y Promoción de la Obra Urbana 28. Elaboración de un resumen relativo a las relaciones entre profesionales colaboración, coordinación y subordinación de profesionales en contextos compartidos 29. Elaboración de un ensayo sobre contexto contemporáneo la ético-valoral y la ética profesional del APOU (Integradora IV)</p>	



PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL	Instrumentos de evaluación		
FECHA	PRIMER EXAMEN PARCIAL (señalar con una X tipo de examen)		PONDERACION
Colocar la fecha de evaluación	EXAMEN PRÁCTICO	Elaboración de Ensayo	40%
		<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía, Ética y Moral • Ética Profesional y Valores profesionales 	
ACTIVIDAD INTEGRADORA FASE I Y II PROYECTO DE INVESTIGACION	PROTOCOLO		40%
EVIDENCIAS UNIDAD I Y II	INVESTIGACION DE CAMPO		20%
	Resolución del examen y comentarios		
	Leer artículo Así hacemos Filosofía y hacer responder cuestionario		
	Elaboración de cuadro sinóptico Filosofía y Ética, Ética y Moral		
	Elaboración de mapa conceptual los criterios del comportamiento humano		
	Elaboración de cuadro sinóptico de Normas y Sanciones		
	Elaboración de mapa conceptual acto moral		
	Elaboración de cuadro sinóptico de las Teorías éticas		
	Elaboración de cuadro Sinóptico de los métodos filosóficos		
	Cuadro sinóptico del concepto de valor, clasificación y divisiones		
	Resumen de la axiología del ser humano y el concepto de humanismo		
	Cuadro sinóptico de la clasificación y Jerarquía de valores		
	Cuadro sinóptico de los valores profesionales		
	Resumen del vínculo de ética, trabajo y profesión y los valores profesionales Cuadro comparativo entre garantías Individuales, Derechos humanos		
	Resumen de la Caracterización de la Ética profesional del Licenciado Administración y Promoción de la Obra Urbana		
TOTAL		100%	
80% DE ASISTENCIA TOTAL DEL SEMESTRE PARA ACREDITAR LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		8.5 COMO PROMEDIO DE PARCIALES PARA EXCENTAR LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	





SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL	Instrumentos de evaluación		
FECHA	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL (señalar con una X tipo de examen)		PONDERACION
Colocar la fecha de evaluación	EXAMEN PRÁCTICO	Elaboración de Ensayo <ul style="list-style-type: none"> Principios, Deberes, Derechos y Valores profesionales del Licenciado Administración y Promoción de la Obra Urbana Contexto contemporáneo la y la ética profesional del APOU 	40%
ACTIVIDAD INTEGRADORA FASE I Y II PROYECTO DE INVESTIGACION	DESARROLLO (INVESTIGACION DE GABINETE)		40%
EVIDENCIAS UNIDAD III Y IV	REPORTE DE INVESTIGACION		20%
	Elaboración de un resumen referente a la Ética aplicada		
	Elaboración de un mapa conceptual la clasificación de los valores.		
	Elaboración de un mapa mental de la división técnica y división social del trabajo.		
	Elaboración de un Cuadro sinóptico principios, deberes y derechos de la profesión (orientación, vocación y fines)		
	Elaboración de un resumen sobre la caracterización del Etnos del Licenciado en Administración de la obra pública.		
	Elaboración de un mapa mental de Códigos y de conducta		
	Elaboración de un Cuadro sinóptico Código Ético del Licenciado Administración y Promoción de la Obra Urbana		
	Elaboración de un cuadro sinóptico sobre conceptos modelos de responsabilidad social		
	Elaboración del padrón de empresas socialmente responsables		
	Elaboración de un esquema de problemas éticos y dilemas contemporáneos		
	Elaboración de un resumen sobre los principios éticos que son, cómo se justifican y cómo se aplican al interior de un empresa		
	Elaboración de un resumen sobre la importancia de la responsabilidad pública de los profesionales de la Administración y Promoción de la Obra Urbana		
Elaboración de un resumen relativo a las relaciones entre profesionales colaboración, coordinación y subordinación de profesionales en contextos compartidos			
TOTAL		100%	
80% DE ASISTENCIA TOTAL DEL SEMESTRE PARA ACREDITAR LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		TENER 8.5 COMO PROMEDIO DE PARCIALES PARA EXCENTAR LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	



XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía Básica.

1. Aranguren, J. L. L., (1981), *Ética*, Alianza, Madrid.
2. Berumen, et al., (2003), *Ética del ejercicio profesional*, CECSA, México.
3. Bolívar Antonio,(2005) El Lugar de la ética profesional en la formación Universitaria, Revista mexicana de Investigación educativa, Enero-marzo, año/volumen 10,número 024 COMIE, Distrito Federal México, pp 93-123.
4. Bombino, L. (2004). Conceptos fundamentales en ética, valores, axiología y educación. En
5. Bombino (Coord.), *El saber ético de ayer a hoy Tomo II* (pp.47-71) La Habana: Editorial
6. Félix Varela.
7. Esquivel, Noé (1998), *Humanismo y ética*. En "La Universidad Humanista. ¿Utopía Alcanzable?" Cuadernos de Investigación. UAEM. México Págs. 51-63.
8. Carlo, Iega, (1983), *Deontología para la profesión de abogado*. Civitas, Madrid.
9. Cortina, Adela. (2004), *"El estatuto de la ética aplicada hermenéutica, crítica de las actividades humanas"* Graciela Fernández. Compiladora, (2002), *El giro aplicado*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Lanús.
10. Cortina, Adela (1996), *Ética*, Akal, Madrid.
11. Cortina, Adela (2005), *Ética de la empresa*, Trotta, Madrid.
12. Cortina, Adela (2003), *por una ética de consumo*, Taurus, Madrid.
13. Cortina, Adela (2003), *Ética mínima*, Tecnos, Madrid.
14. Cortina, Adela (1993), *Ética aplicada y democracia radical*, Tecnos, Madrid.
15. Gálvez O. L., (2006), *Comprensión de los derechos humanos*, Ediciones Aurora, Colombia.
16. Guerra, Ma. Del Rosario (2005). *Ética y Derechos Humanos*. UAEM, México.
17. Guerra, Ma. Del Rosario (2005). *Ética, Globalización y Dignidad de la Persona*. UAEM, México.
18. Hirsch, Ana., (2003)Elementos significativos de la ética profesional, Rencuentro, diciembre, No. 038,Universidad Autónoma Metropolitana, México, D.F.,pp 8-15
19. Karl-Otto et. al (2004), *Fundamentación de la Ética y de la filosofía de la liberación*. Ed. Siglo XXI, México.
20. Parent, J.M. et al., *Ética profesional*, Universitas, No 27, Universidad Autónoma del Estado de México.
21. Parent, J.M. et al., *Para una Ética universitaria*, Universitas, No 16, Universidad Autónoma del Estado de México.
22. Parent, J.M. et al., *Función social de la universidad*, Universitas, No 15, Universidad Autónoma del Estado de México.
23. Parent, J.M., *Humanismo y Universidad*, Universitas, No 14, Universidad Autónoma del Estado de México.
24. Puig, J. M. (2003). *Prácticas Morales*, Paidós, México.
25. Sánchez V. A. (2003). *"Ética y Política"*, Attilio Barón Filosofía contemporánea, Buenos Aires, Clásico.
26. Savater, Fernando (1998), *Ética, política, ciudadanía, Grijalbo, Hoja y Causa Ciudadana, México*
27. Savater, F., (1997) *El valor de educar*, Ariel, Barcelona.
28. Vallaeys, F. (2010a) *La responsabilidad Social de la Universidad "¿Cómo entender la para amarla y practicarla?"* Pontificia Universidad Católica de Perú, núm. 3, Perú, pp27-33.

Referencias Complementarias

1. Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, Gredos, Barcelona, 2008
2. Dussel, E., *La ética de la liberación, México, Universidad Autónoma del Estado de México, 1998.*
3. Dussel, E., *Ética de la Liberación en la edad de la globalización y de la exclusión, Madrid, Editorial Trotta, 2006.*
4. Guerra, R., *Ética*, Ed. Publicaciones Cultural, México, 2006
5. Kolakowski, L., *Las preguntas de los grandes filósofos*, Ed. Arcadia, Barcelona, 2008



6. [Onora O'Neill](#), La ética kantiana. En: Peter Singer (ed.), *Compendio de Ética*, Alianza Editorial, Madrid, 1995 (cap. 14, págs. 253-266)
7. [Radhasari de Silva](#) La ética India en Singer, Peter (ed.) *Compendio de Ética*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
8. [Ranjitkar, R.](#), Paz e interculturalidad. Una reflexión filosófica. Barcelona, Herder, 2006.
9. [Ranjitkar, R.](#), La experiencia filosófica de la India. Madrid, 1997.
10. [Purusottama Bilimoria](#), La ética India en Singer, Peter (ed.) *Compendio de Ética*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
11. [Ricoeur, P.](#) Ética y moral, *Revista Portuguesa de Filosofía*. En Gómez, C. *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*, Alianza Editorial, Madrid, 2007. p. 241-246
12. [Ricoeur, P.](#) Sí mismo como Otro. México, 2008. P. 173-212.
13. [Shiva, Vandana](#), *Manifiesto para una Democracia de la Tierra. Justicia, sostenibilidad y paz*. Paidós, Barcelona, 2006.

Referencias electrónicas

<http://unpan1.un.org/intradooc/groups/publico/documento/CLAD/clad0047422.pdf>, Secretaría del Trabajo y previsión social, La nueva cultura laboral en México.

http://www.ilo.org/public/spanish/employment/skills/hrdr/inf/mex_9.htm, Secretaría del Trabajo y previsión social, La nueva cultura laboral en México.