



**UAEM** | Universidad Autónoma  
del Estado de México  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

LÓGICA

<b>ACADEMIA:</b>	FILOSOFÍA		
<b>SEMESTRE:</b>	PRIMERO	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	3
<b>CRÉDITOS</b>	8	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	2
<b>TIPO DE CURSO</b>	OBLIGATORIO	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>ELABORÓ</b>	MITZI NAZARETH ARRAZOLA VEGA JESUS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES GAMALIEL RENDÓN GARCÍA SERGIO RIVAS SALGADO MARÍA DEL ROSARIO REYES RODRÍGUEZ ALBERT DÍAZ SILVA		

**PLANTEL:**

Vo.Bo.

**VALIDACIÓN**

**VIGENCIA SEMESTRE 2017-B**

NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL SUBDIRECTOR  
ACADÉMICO

NOMBRE Y FIRMA DEL PRESIDENTE DE H.  
CONSEJO ACADÉMICO



### PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Analiza las características, procesos y conceptos teórico metodológicos de lógica que permiten abordar la validez y veracidad de argumentos relacionadas con situaciones de los ámbitos científicos, sociales y personales.



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO I</b>	<b>Conceptos fundamentales de la Lógica</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Distingue entre verdad y validez a través de argumentos y textos que se le presentan para llegar a conclusiones que distingan la validez de la verdad.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>1.1.</b> ¿Qué es Lógica? <b>1.1.1</b> Definiciones de Lógica <b>1.1.2</b> Tipos de Lógica: Natural, Formal e Informal	Define lógica y distingue los tipos de lógica	Clasifica los tipos de lógica	Crítica y reflexivamente elige el mejor concepto.	<b>Humanidades Básica</b> <b>5.</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.  <b>14.</b> Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.	<b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. <b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. <b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Glosario</li> <li>• Notas</li> <li>• Cuadro comparativo</li> </ul>
<b>1.2</b> El Término: por su función: Categoremáticos y Sincategoremáticos; por su sentido: unívocos, equívocos y análogos.	Identifica los términos por su función y sentido.	Aplica en un texto la función y el sentido de los términos, tomando en cuenta el contexto donde se generó.	Valora la función y el sentido de los términos al hacer uso de ellos.			
<b>1.3</b> La Proposición: Por cantidad, cualidad y propiedad fundamental.	Define las proposiciones categóricas por su: Extensión, cualidad y	Elabora proposiciones por su extensión, cualidad y propiedad fundamental.	Valora la importancia de reconocer las proposiciones categóricas en un texto.			



	propiedad fundamental.					
<b>1.4</b> Leyes del pensamiento: principio de identidad, contradicción y tercero excluido	Expone los principios lógicos y las leyes del pensamiento.	Analiza las leyes del pensamiento.	Promueve argumentos claros.			<b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
<b>1.5</b> El Argumento <b>1.5.1</b> Definición de argumento <b>1.5.2</b> Tipos de argumento: deductivo e inductivo	Define argumento, premisa y conclusión	Distingue en sus propios argumentos y los ajenos las premisa y conclusión (ejercicio en el que se distinga las premisas y las conclusiones)	Valora la solidez de los argumentos			
<b>1.6</b> La Verdad y la Validez <b>1.6.1</b> Leyes del razonamiento	Identificar los conceptos de verdad y validez	Diferencia a través de sus propias experiencias la discrepancia entre verdad y validez.	Aprecia la diferencia entre verdad y validez.			
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identificar problema o situación relacionada con:</b> Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</li> <li><b>Búsqueda de información.</b> Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  
 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos

**Humanidades  
Básicas**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.  
 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

**TEMA:**

1.1. ¿Qué es Lógica?

**SESIONES PREVISTAS:**

3 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Enuncia el concepto de lógica y tipos de lógica a través de ejemplos de la vida cotidiana.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.1.1 Definiciones de Lógica 1.1.2 Tipos de Lógica: Natural, Formal e Informal	Proporciona los lineamientos del curso, programa y forma de evaluación.					
	Realiza una evaluación diagnóstica sobre los conceptos básicos de la lógica, a través de un cuestionario en electrónico, verbal o escrito.					
		Da respuesta a las preguntas realizadas por el docente.	Cuestionario de evaluación diagnóstica.	X		
	Solicita una <b>investigación documental</b> sobre la definición de Lógica y los tres tipos de Lógica para la siguiente sesión					



	Elabora la <b>investigación documental</b> sobre la definición de Lógica y los tres tipos de Lógica en su libreta.	Reporte de la investigación documental sobre la definición de Lógica y los tres tipos de Lógica en la libreta.	X	X	
Solicita comparar en equipos de 5, las definiciones de Lógica y los tres tipos de lógica, para consensar los elementos más importantes de la definición.					
	Compara las definiciones por equipos y consensar los elementos más importantes de las definiciones.				
Solicita construyan una definición de lógica y de los tres tipos de lógica					
	En equipo construyen por escrito una definición de Lógica y de los tipos de Lógica y da ejemplos de la vida cotidiana.	Definiciones con ejemplos por escrito	X	X	
<b>Presentación del Proyecto:</b> <b>Introduce el desarrollo del proyecto integrador: Campaña de salud adolescente a través de la elaboración de un cartel</b>  <i>Introduce el desarrollo de proyecto multidisciplinario, con el cual se pretende que asuma una actitud crítica y reflexiva acerca de los efectos de la publicidad en los hábitos de consumo para promover un estilo de vida saludable.</i>					



**Fase 1. Indagación referencial.**

**Avance de la elaboración del proyecto**

**Trabajo individual**

**Trabajo individual: Valor 10**

**Glosario**

- Investigar los términos :
- Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez

**Avance de la elaboración del proyecto**

**Trabajo colaborativo**

**Trabajo colaborativo: Valor 10**

**Elabora un reporte escrito** para responder la pregunta: ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los adolescentes?

Una cuartilla.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Criterios de evaluación:

- Investiga la definición de los términos en tres referencias documentales: Bibliográfica, Hemerográfica y Mesográfica
- Redacta con claridad ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los jóvenes?
- Coloca carátula o encabezado a su reporte escrito
- Respeta las normas ortográficas.
- Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada.



- *Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.*
  - *Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.*
- Portafolio: 5%**  
Cuadro comparativo entre argumentos deductivos e inductivos.

**Fase 1. Indagación referencial.  
Avance de la elaboración del proyecto  
Trabajo individual**

**Trabajo individual: Valor 10**

**Glosario**

- *Investigar los términos :*
- *Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez*

**Avance de la elaboración del proyecto  
Trabajo colaborativo**

**Trabajo colaborativo: Valor 10**

**Elabora un reporte escrito para responder la pregunta: ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los adolescentes?**





		Una cuartilla.				
--	--	----------------	--	--	--	--

**RECURSOS:** Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** <http://www.redalyc.org/pdf/2090/209014642009.pdf>  
<http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/>

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**



5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  
 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos

**Humanidades  
Básica**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.  
 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

**TEMA:**

1.2 El Término

**SESIONES PREVISTAS:**

2 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Identifica los tipos de término a través de ejemplos para utilizarlos de manera correcta.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.2 El Término: Por su función: Categoremáticos y Sincategoremáticos; por su sentido:	Realiza una <b>lluvia de ideas</b> a través de la pregunta detonadora: ¿Qué es un término?					
	<b>Exposición magistral</b> sobre el término, funciones y tipos del término por su función y sentido.					



unívocos, equívocos y análogos.		Toma nota			
	Solicita un texto (cuento o un artículo de revista) para la sesión siguiente.				
		identifica en el texto solicitado, los diferentes usos y sentido de los términos			
	Pide una lista de ejemplos de cada termino encontrado en el cuento				
		Realiza una lista de ejemplos de cada termino encontrado en el cuento	Lista de ejemplos de cada termino encontrado en el cuento	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  
 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos

**Humanidades  
Básicas**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos  
 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

**1.3 La Proposición: Por cantidad, cualidad y propiedad fundamental.**

3 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Construye proposiciones lógicamente correctas para utilizarlas en un lenguaje formal

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.3 La Proposición: Por cantidad, cualidad y propiedad fundamental.	Solicita <b>investigación documental</b> previa sobre la proposición					
		Realiza investigación de la proposición				
	<b>Clase magistral:</b> La proposición por su cantidad, cualidad y propiedad fundamenta a través de ejemplos propuestos por el docente.					



		Por equipo determina la cualidad, cantidad y propiedad fundamental de proposiciones de los ejemplos propuestos por el docente.			
	Solicita ejemplos resueltos				
		Presenta los ejemplos resueltos.	Ejemplos de las proposiciones.	x	

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos	<b>Humanidades Básicas</b> 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos  14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1.4 Leyes del pensamiento: principio de identidad, contradicción y tercero excluso	2 sesiones



**PROPÓSITO:**

Identifica los principios y leyes lógicas a través de ejemplos para reconocerlos en su razonamiento cotidiano.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.4 Leyes del pensamiento: principio de identidad, contradicción y tercero excluido	Solicita la <b>investigación documental</b> sobre las leyes y principios del pensamiento.					
		Explica con sus propias palabras los principios y leyes del pensamiento.				
	Proporciona algunos ejemplos de las leyes del pensamiento.					
		Por equipo elabora ejemplos de cada principio del pensamiento vistos en clase.	Ejemplos de cada principio del pensamiento		X	

**RECURSOS:** Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/>  
<https://elblogdefilosofia.wordpress.com/2015/04/21/logica/>

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>		<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>	
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos</p>		<p><b>Humanidades Básicas</b></p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>	
<b>TEMA:</b>			<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1.5 El Argumento			3 Sesiones
<b>PROPÓSITO:</b>			
Identifica las características del argumento deductivo e inductivo como formas de razonamiento cotidiano para obtener conclusiones.			

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.5.1 Definición de argumento	Realiza una <b>lluvia de ideas</b> a través de la pregunta detonadora: ¿Qué es un argumento?					



1.5.2 Tipos de argumento: deductivo e inductivo	Clase magistral sobre el argumento, tanto deductivo como inductivo				
		Toma nota			
	Proporciona ejemplos de ambos tipos de argumentos				
		Elabora ejemplos propios de cada tipo de argumentos.			
	Solicita un <b>cuadro comparativo</b> en el que distinga las características del argumento deductivo e inductivo.				
		Distingue en un <b>cuadro comparativo</b> las diferencias entre argumentos deductivos e inductivos.	Cuadro comparativo entre argumentos deductivos e inductivos.		X





	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b></p> <p><b>Trabajo individual: Valor 10</b> <b>Glosario</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigar los términos :</li><li>- Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez</li></ul> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <b>Trabajo colaborativo: Valor 10</b> <b>Elabora un reporte escrito para responder la pregunta: ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los adolescentes?</b> Una cuartilla.</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b></p> <p><b>Trabajo individual: Valor 10</b> <b>Glosario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar los términos :</li> <li>- Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez</li> </ul> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <b>Trabajo colaborativo: Valor 10</b> <b>Elabora un reporte escrito para responder la pregunta: ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los adolescentes?</b> <i>Una cuartilla.</i></p>				
--	---	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  
 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos

**Humanidades  
Básicas**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos  
 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

**1.6 La Verdad y la Validez**

2 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Diferencia entre verdad y validez de los argumentos a través de las leyes y los principios del razonamiento para que elabore un argumento válido.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.6.1 Leyes del razonamiento	Explica la importancia de los conceptos de verdad y validez					
	<b>Clase magistral:</b> las leyes y principios de razonamiento y la diferencia entre los conceptos de verdad y validez.					
		Toma nota				



	Solicita anuncios publicitarios en diferentes medios de comunicación y las definiciones de verdad y validez.					
		Identifica si existen argumentos en los anuncios publicitarios.				
		Identifica si los argumentos que halle en los anuncios publicitarios son válidos y verídicos.				
		En equipo elabora un argumento válido para un anuncio publicitario.	Argumento válido para un anuncio publicitario.	X	X	

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

**PROCESO DE EVALUACIÓN**

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica	CDB H 5,14	5.6, 6.4, 8.1	X						
Definiciones por escrito	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X		x			Lista de Cotejo
Lista con los ejemplos de término por categoría.	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X		x			Lista de Cotejo
Ejemplos resueltos de proposiciones.	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X		x			Lista de Cotejo



Ejemplos de principios de pensamiento	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		X		x			Lista de Cotejo
Cuadro comparativo entre argumentos deductivos e inductivos.	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1			X	x			Lista de Cotejo
Argumento válido para una anuncio publicitario	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1		x		x			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual: Glosario</b>	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1			X	x			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo: Elabora un reporte escrito</b> para responder la pregunta: ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los adolescentes?	CDB H 5, 14	5.6, 6.4, 8.1			X	x			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias:</b>									
Cuadro comparativo entre argumentos deductivos e inductivos.	CDB H 5, 14	2	5.6, 6.4, 8.1	3	5	x			Lista de cotejo
<b>Proyecto</b>									



<p>Avance de elaboración de proyecto:  <b>Trabajo individual:</b>  <b>Glosario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar los términos :</li> <li>- Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez</li> </ul>	CDB H 5, 14	5	5.6, 6.4, 8.1	5	10	X			Rúbrica
<p><b>Trabajo colaborativo:</b>  <b>Elabora un reporte escrito</b> para responder la pregunta: ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los adolescentes? de una cuartilla.</p>	CDB H 5, 14	5	5.6, 6.4, 8.1	5	10		X		Rúbrica
<b>Total</b>		<b>12</b>		<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>25</b>		



<b>MÓDULO II</b>	<b>Lógica formal</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Analiza los argumentos en un texto a través de la lógica formal para sustentar sus ideas.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>2.1 El Silogismo.</b> <b>2.1.1</b> Definición de Silogismo <b>2.1.2</b> Tipos de Silogismo: Típico y Especiales	Comprende el concepto de silogismo.	Diferencia entre el silogismo categórico o típico y los silogismos especiales.	Acepta al silogismo categórico o típico y los silogismos especiales, como una forma de argumentación.	<b>Humanidades Básica</b>  <b>9.</b> Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.  <b>14.</b> Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.	<b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. <b>5.2</b> Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. <b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. <b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. <b>6.2</b> Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Silogismos típicos</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Bitácora</li> </ul>
<b>2.2 El Silogismo Típico</b> <b>2.2.1</b> Elementos de Silogismo típico: premisas y términos <b>2.2.2</b> Reglas del silogismo típico	Identifica el concepto y las reglas del silogismo categórico o típico	Realiza silogismos categóricos o típicos	Acepta al silogismo categórico o típico, como una forma tradicional de argumentación.			
<b>2.3 Silogismos Especiales: compuestos e irregulares</b> <b>2.3.1</b> Silogismo Disyuntivo y su regla	Reconoce el concepto de silogismos especiales.	Realiza silogismos especiales	Valora los silogismos especiales como una forma de argumentación.			



<p><b>2.3.2</b> Silogismo Condicional y sus reglas  <b>2.3.3</b> El Dilema  <b>2.3.4</b> Sorites y  <b>2.3.5</b> Polisilogismo  <b>2.3.6</b> Entimema  <b>2.3.7</b> Epiquerema</p>					<p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  <b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
<p><b>2.4</b> Introducción a la lógica de clases  <b>2.4.1</b> Definición de Clase  <b>2.4.2</b> Diagramas de clases  <b>2.4.3</b> Diagramación de proposiciones categóricas</p>	<p>Comprende la noción de lógica de clases, y sus correspondientes diagramas.</p>	<p>Produce diagramas de clase y diagrama proposiciones.</p>	<p>Evalúa la pertinencia de los diagramas de clase como un recurso para facilitar el razonamiento y estudio de otras asignaturas.</p>			
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b>            Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</li> <li>• <b>Diseño.</b>            Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</li> </ul>					

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**





5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  
 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.  
 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**Humanidades  
Básicas**

9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.  
 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

2.1 El Silogismo

3 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Identifica el silogismo típico y especial y su uso en la vida cotidiana a través de un mapa conceptual para emplearlos de manera correcta.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONducidas por el docente	Realizadas por los estudiantes		D	P	A
2.1.1 Definición de Silogismo 2.1.2 Tipos de Silogismo: Típico y Especiales	Aplica una evaluación diagnóstica con las siguientes preguntas: ¿Qué es una premisa? ¿Qué es un razonamiento deductivo? ¿Qué es un silogismo? ¿Cuántas premisas constituyen un silogismo?					



	Responde las preguntas en forma individual y escribe las respuestas en la libreta.	Exploración diagnóstica por escrito	X		
Solicita <b>investigación documental</b> acerca de los silogismos típicos y especiales.					
	Realiza una <b>investigación documental</b> acerca de los silogismos típicos y especiales.				
Organiza a los alumnos por equipos y solicita la elaboración de un <b>mapa conceptual</b> en el cual clasifique la información.					
	Por equipo elabora un <b>mapa conceptual</b> en el que se clasifique la información				
Dirige la <b>plenaria</b> y solicita conclusiones					
	Presentan <b>mapa conceptual</b> en plenaria. Y proponen conclusiones.	Mapa conceptual	X	X	
<b>Fase 2. Organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b>  <b>Trabajo individual: Valor 10</b> <i>Investiga: ¿Cuáles son los efectos de la publicidad que influyen en la vida saludable? Considerando cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográficas y Cibergráficas)</i>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b>					



<p><b>Trabajo colaborativo: Valor 10</b> <i>Reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable.</i> <i>Extensión: mínimo 2 cuartillas.</i> <i>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</i> <i>Criterios de evaluación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Identifica los términos</i></li><li>- <i>Redacta con claridad ¿Cuáles son los efectos negativos de la publicidad?</i></li><li>- <i>Coloca una carátula o encabezado a su reporte escrito</i></li><li>- <i>Respetar las normas ortográficas.</i></li><li>- <i>Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada.</i></li><li>- <i>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</i></li><li>- <i>Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.</i></li></ul>					
---	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
------------------	--

<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a>
--------------------------------	---



<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia
------------------------------	---

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	<b>Humanidades Básicas</b> 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2.2 El silogismo típico	3 Sesiones

<b>PROPÓSITO:</b>
Elabora silogismos típicos a través de ejemplos para argumentar de manera coherente.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
	Solicita información previa acerca de las reglas del silogismo típico.					



2.2.1 Elementos de Silogismo típico: premisas y términos 2.2.2 Reglas del silogismo típico	En <b>clase magistral</b> , da a conocer los elementos que componen un silogismo típico. (términos, premisas y conclusión)					
	Solicita la elaboración por escritos de ejemplos en donde distinga los elementos del silogismo.					
	Elabora silogismos distinguiendo sus elementos: términos, premisas y conclusión.					
	Solicita que se presenten los ejemplos al pleno.					
	Expone sus ejemplos y los explica al pleno	Ejemplos de silogismo típico por escrito			X	

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="http://www.ejemplode.com/29-logica/146-ejemplo-de-silogismo.html">http://www.ejemplode.com/29-logica/146-ejemplo-de-silogismo.html</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**



5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  
 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.  
 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**Humanidades  
Básicas**

9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.  
 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

**2.3 Silogismos especiales: compuestos e irregulares**

5 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Construye silogismos especiales a través de un Albúm para utilizar adecuadamente sus elementos y sus reglas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
2.3.1 Silogismo Disyuntivo y su regla	Explica, mediante ejemplos, los elementos del silogismo Especial.					
2.3.2 Silogismo Condicional y sus reglas	Solicita la elaboración por escritos de ejemplos ( <b>Albúm</b> ) propios en donde distinga los elementos del silogismo Especial.					
2.3.3 El Dilema		Elabora ( <b>Albúm</b> )silogismos distinguiendo sus elementos: uso de palabras que los caracterizan, premisas y conclusión.				
2.3.4 Sorites						
2.3.5 Polisilogismo						



2.3.6 Entimema 2.3.7 Epiquerema	Solicita que presenten sus ejemplos al pleno con cada uno de los tipos de silogismo. Y solicita conclusiones.				
		Presentan sus ejemplos al pleno con cada tipo de silogismo. Emiten conclusiones.	Albúm donde integra ejemplos de silogismos típicos y especiales.		x

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="http://www.ejemplode.com/29-logica/146-ejemplo_de_silogismo.html">http://www.ejemplode.com/29-logica/146-ejemplo_de_silogismo.html</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	<b>Humanidades Básicas</b> 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:



<b>2.4 Introducción a la lógica de clases</b>	4 Sesiones
---	------------

**PROPÓSITO:**

Explica la lógica de clases y su representación a través de diagramas para validar la información

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
2.4.1 Definición de Clase 2.4.2 Diagramas de clases 2.4.3 Diagramación de proposiciones categóricas	Lluvia de ideas sobre conocimientos previos del tema.					
	Exposición magistral da a conocer la noción de clase, así como sus diagramas y da ejemplos de diagramación de proposiciones categóricas.					
	Da instrucciones para la elaboración de ejercicios					
		En equipo laboran los ejercicios diagramación de proposiciones categóricas.				
		Presentan los ejercicios resueltos	Ejercicios resueltos	x	x	
	<b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual: Valor 10</b> <i>Investiga: ¿Cuáles son los efectos de la publicidad que influyen en la vida saludable? Considerando cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográficas y Cibergráficas)</i>					





<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo colaborativo: Valor 10</b>  <i>Reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable.</i>  <i>Extensión: mínimo 2 cuartillas.</i></p>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo individual: Valor 10</b>  <i>Investiga: ¿Cuáles son los efectos de la publicidad que influyen en la vida saludable?</i>  <i>Considerando cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográficas y Cibergráficas)</i></p>	<p><b>Trabajo individual</b>  <i>Exposición del avance del proyecto.</i>  <i>Bitácora de seguimiento individual y por equipo</i></p>	X	X	X
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo colaborativo: Valor 10</b>  <i>Reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable.</i>  <i>Extensión: mínimo 2 cuartillas.</i></p>	<p><b>Trabajo colaborativo</b>  <i>Reporte escrito</i></p>	X	X	X

**RECURSOS:** Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/>  
<https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccc3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf>

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1	X			x			Guía de observación
Mapa conceptual	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1		X			x		Lista de cotejo
Albúm con ejemplos de silogismo típico y especial.	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1		X				x	Lista de cotejo
Ejercicios resueltos	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> <i>Exposición del avance del proyecto. Bitácora de seguimiento individual y por equipo</i>	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1			X	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Reporte escrito</i>	CDB H9, 14	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1			X	X			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	

Portafolio de evidencias:



Ejercicios resueltos	CDB H9, 14	2	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1	3	5	X			Lista de cotejo
<b>Proyecto</b>									
<b>Trabajo individual: Valor 10</b> <i>Investiga: ¿Cuáles son los efectos de la publicidad que influyen en la vida saludable? Considerando cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográficas y Cibergráficas)</i>	CDB H9, 14	5	5.2, 5.6, 6.2, 6.4, 8.1	5	10	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo:</b>  Reporte escrito: redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable. ❖ Extensión: mínimo 2 cuartillas.	CDB H9, 14	5	8.1	5	10	X			Rúbrica
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>25</b>			

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
<b>Tipo de examen:</b>  <b>ESCRITO</b>	15	30	5	50



<b>EVALUACIÓN DE:</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>PROYECTO</b>	40%
<b>PORTAFOLIO</b>	10%
<b>EXAMEN</b>	50%
<b>Total</b>	100%



**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>MÓDULO III</b>	<b>Lógica simbólica</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Reconoce las ventajas de contar con un lenguaje simbólico mediante el uso de letras sentenciales y conectivos lógicos para facilitar el razonamiento.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>3.1</b> Qué es lógica simbólica	Identifica que es la lógica simbólica	Elabora una definición propia de lógica simbólica	Estima la utilización de símbolos en los argumentos	<b>Humanidades Básica</b> 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.  <b>Extendida</b> 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.  9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Medios de comunicación desarrollo de proposiciones</li> <li>• Ejercicios de simbolización</li> <li>• Uso de tablas de verdad y argumentación</li> </ul>
<b>3.2</b> Proposiciones simples y compuestas	Comprende los conceptos de proposiciones simples y compuestas.	Distingue entre proposiciones simples y compuestas partiendo del lenguaje natural en situaciones de su vida cotidiana.	Valora la participación de sus compañeros escuchándolos con respeto y tolerancia.			
<b>3.3</b> Lenguaje simbólico: letras sentenciales, conectivos lógicos y signos de agrupación.	Comprende los símbolos básicos de la lógica proposicional.	Realiza ejercicios donde se simboliza proposiciones simples y compuestas	Valora el uso de los símbolos para facilitar la comunicación y el razonamiento.			
<b>3.4</b> Tablas de verdad para cada conectivo.	Explica las tablas de verdad.	Aplica las tablas de verdad en el desarrollo de fórmulas.	Reconoce la utilidad de la aplicación de las tablas de verdad en diferentes ejercicios.			



<p><b>3.5</b> Elaboración de tablas de verdad para proposiciones compuestas.</p>	<p>Explica las tablas de verdad. Conjunción, disyunción exclusiva e inclusiva, condicional y bicondicional y la negación.</p>	<p>Aplica las tablas de verdad en el desarrollo de fórmulas que le ayuden a entender la estructura lógica del lenguaje.</p>	<p>Reconoce la utilidad de la aplicación de las tablas de verdad en diferentes ejercicios que le ayudan a resolver los problemas cotidianos</p>		<p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
<p><b>3.6</b> Clasificación de proposiciones: tautológicas, contradictorias y contingentes.</p>	<p>Define tautología, indeterminación o contingencia y contradicción</p>	<p>Clasifica las proposiciones de acuerdo a su estructura</p>	<p>Ejecuta su habilidad en el uso del lenguaje formal</p>			
<p><b>3.7</b> Aplicación del método de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de los argumentos</p>	<p>Comprende el método de tablas de verdad como un recurso para determinar la corrección e incorrección de los argumentos.</p>	<p>Aplica el método de tablas de verdad para determinar la corrección e incorrección de los argumentos</p>	<p>Reconoce los procesos matemáticos</p>			
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización del proyecto.</b> Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</li> <li>• <b>Entrega de producto.</b> Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  
 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**Humanidades  
Básica**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.

**Extendida**

5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.  
 9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

3.1 Qué es lógica simbólica

1 Sesión

**PROPÓSITO:**

Explica la naturaleza de la lógica simbólica, por medio de una investigación documental para facilitar el razonamiento

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3.1 Qué es lógica simbólica	Exploración diagnóstica sobre la lógica simbólica, responde a las preguntas: ¿Cómo se articulan las oraciones al expresar un contenido? ¿Qué métodos conoces que permitan simplificar el significado de las oraciones para facilitar su comprensión? ¿Existen fórmulas que permiten establecer la validez o invalidez de los argumentos? ¿Qué letras y símbolos podemos utilizar para resolver problemas lógicos? ¿Cómo se resuelven las tablas de verdad?					



	Responde a las preguntas hechas en la exploración diagnóstica.	Respuestas a las preguntas	x		
	Solicita una <b>investigación documental</b> sobre la definición de <i>lógica simbólica</i> . Se recomienda el texto de “Lógica simbólica” de Irving Copi.				
	Elabora la <b>investigación documental</b> solicitada.				
	Organiza equipos de cinco personas a través de una dinámica grupal (Terremoto, el barco se unde, etc) y solicita un mapa conceptual.				
	En equipos analizan la información y elabora un mapa conceptual relacionado con la <i>lógica simbólica</i> .	Mapa conceptual	x		
	Comparten ante el grupo el mapa conceptual acerca de la función de la <i>lógica simbólica</i> .				





	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b></p> <p><b>Trabajo individual: Valor 10</b> <b>Identifica</b> en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para determinar la veracidad y validez de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado.</p> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <b>Trabajo colaborativo: Valor 10</b> Contesta las preguntas planteadas en la <b>Tabla para el análisis de un anuncio publicitario</b>, propuesta en la planeación didáctica. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos.</li><li>- Empieza el borrador del argumento con frase argumentativa.</li><li>- Respeta las normas ortográficas.</li><li>- Describe con claridad, orden y certeza algunos ejemplos de anuncios publicitarios, identificando</li></ul>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>las falacias lógicas para determinar la validez y veracidad de los argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</li> <li>- Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**



4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**Humanidades**

**Básica**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.

**Extendida**

5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

3.2 Propositiones simples y compuestas

2 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Describe la estructura de la proposiciones en discurso político para desarticularlas en proposiciones simples

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONducIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3.2 Propositiones simples y compuestas	Solicita <b>investigación documental</b> previa acerca de algunas frases de discursos políticos.					
	<b>Exposición</b> acerca de la estructura de las proposiciones simples y compuestas					
		Toma nota y cumple con la <b>investigación documental</b> solicitada				



	Solicita un análisis de algunas frases extraídas de un discurso político para desarticularlas en proposiciones simples				
		En equipos, analiza y desarticula algunas frases extraídas del discurso político.			
		Proposiciones simples extraídas de los ejemplos de frases del discurso político	Ejemplos de proposiciones simples en frases del discurso político		x

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-linguistica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-linguistica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**



4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**Humanidades**

**Básica**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.

**Extendida**

5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
3.3. Lenguaje simbólico	1 Sesión

<b>PROPÓSITO:</b>
Expresa el lenguaje ordinario en símbolos y signos lógicos para traducirlos al lenguaje matemático

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3.3 Lenguaje simbólico: letras sentenciales, conectivos lógicos y signos de agrupación.	<b>Pregunta detonadora:</b> ¿Para qué sirven los símbolos y signos en la vida cotidiana?					
		Participa en la <b>lluvia de ideas</b>				
	En <b>clase Magistral</b> expone los símbolos específicos de la lógica matemática: Letras sentenciales, Conectivos lógicos, Signos de agrupación.					



	De manera individual simboliza proposiciones del lenguaje ordinario al lenguaje lógico matemático				
	Solicita a los estudiantes los ejemplos de las frases del discurso político analizadas en la anterior sesión para traducirlas al lenguaje lógico matemático.				
	En equipos traduce del lenguaje ordinario al lenguaje lógico matemático las frases extraídas del discurso político.				
	Soicita que elaboren ejercicios de de simbolizaciones de proposiciones lógicas				
	Presenta los ejercicios de simbolizaciones de proposiciones lógicas.	Ejercicios resueltos	x	x	

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:		
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>Humanidades</b> <b>Básica</b></p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>		
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>		
3.4 Tablas de verdad para cada conectivo	2 Sesiones		
<b>PROPÓSITO:</b>			
Explica cómo se determina la veracidad o falsedad de las proposiciones compuesta para de establecer su validez.			

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3.4 Tablas de verdad para cada conectivo	Investigación documental previa acerca de algunas frases del discurso publicitario que contengan solo una conectiva lógica. (Se recomienda una para cada símbolo)					



	Exposición de las reglas de cada conectivo de las tablas de verdad.					
		Toma nota y cumple con la investigación solicitada				
	Solicita identificar frases en el discurso publicitario para traducirlas a lenguaje simbólico y resolver las tablas de verdad por cada conectivo					
		En frases del discurso publicitario identifica y resuelve las tablas de verdad por conector lógico				
		Resolución de problemas: determinar la verdad o falsedad de proposiciones compuestas	Ejercicios resueltos de verdad o falsedad de proposiciones compuestas	x	x	

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccc3b3n-a-la-lc3b3g3ica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccc3b3n-a-la-lc3b3g3ica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:





4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  
 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**Humanidades**

**Básica**

5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.

**Extendida**

5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

3.5 Elaboración de tablas de verdad para proposiciones compuestas.

5 Sesiones

**PROPÓSITO:**

**Analiza la veracidad o falsedad de una proposición compuesta de acuerdo con el orden lógico para determinar su validez**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3.5 Elaboración de tablas de verdad para proposiciones compuestas.	Plantea ejemplos y ejercicios sobre la elaboración de tablas de verdad complejas (Uso de paréntesis, corchetes y llaves)					
	Explica la manera de estructurar y elaborar tablas de verdad para proposiciones compuestas					



		Resuelve tablas de verdad de proposiciones complejas, con ejemplos.	Ejercicios resueltos		x	
--	--	---	----------------------	--	---	--

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-logic-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-logic-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>Humanidades Básica</b></p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p> <p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
3.6 Clasificación de proposiciones tautológicas, contradictorias y contingentes.	1 Sesión

<b>PROPÓSITO:</b>
Argumenta la diferencia entre los enunciados según su clasificación lógica: tautología, contradicción e indeterminación para validar la información



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3.6 Clasificación de proposiciones: tautológicas, contradictorias y contingentes.	Solicita <b>investigación documental</b> previa de la clasificación de las proposiciones.					
		<b>Realiza investiga documental</b> de las categorías de tautología, contradicción e indeterminación, presentando una síntesis de su investigación.				
	Realiza ejemplos en el pizarrón de proposiciones tautológicas, contradictorias e indeterminadas. Y propone ejercicios.					
		De manera individual, el alumno resuelve tablas de verdad y las clasifica según su resultado.				
		Entrega los ejercicios resueltos	Ejercicios resueltos	x	x	

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- Humanidades**  
**Básica**
- 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.
- Extendida**
- 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.
  - 9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

**TEMA:**

3.7 Aplicación del método de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de los argumentos

**SESIONES PREVISTAS:**

3 Sesiones

**PROPÓSITO:**

**Evalúa la validez e invalidez de los argumentos a través del método de tablas de verdad para comprobar la información**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3.7 Aplicación del método de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de los argumentos	Exposición magistral sobre la aplicación de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de argumentos.					
	Plantea ejercicios basados en el discurso publicitario con respecto a los argumentos válidos e inválidos					



	De manera individual, el estudiante resuelve ejercicios respecto a la validez o invalidez de argumentos extraídos del discurso político o bien del discurso publicitario.			
	Resuelve en <b>plenaria</b> un ejercicio en el que se exponga la validez e invalidez de un argumento extraído del discurso político o bien del discurso publicitario.	Ejercicios resueltos donde expone la validez o invalidez de argumentos.		X
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo individual</b>  <b>Trabajo individual: Valor 10</b>  <i>Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para determinar la veracidad y validez de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado.</i></p> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo colaborativo: Valor 10</b>  <i>Contesta las preguntas planteadas en la <b>Tabla para el análisis de un anuncio publicitario</b>, propuesta en la planeación didáctica.</i></p>			



		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo individual: Valor 10</b>  <i>Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para determinar la veracidad y validez de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado.</i></p>	<p><b>Trabajo individual</b>  <i>Ficha de trabajo con los usos del lenguaje y las falacias</i></p>	X	X	X
		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo colaborativo: Valor 10</b>  <i>Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario, propuesta en la planeación didáctica.</i></p>	<p><b>Trabajo colaborativo</b>  <i>Tabla para el análisis de un anuncio publicitario</i></p>	X	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-ic3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-ic3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1	X						Guía de observación
Mapa conceptual	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		x		x			Lista de Cotejo
Ejemplos de proposiciones simples y compuestas	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		x		x			Lista de Cotejo
Ejercicios resueltos para determinar la verdad o falsedad de proposiciones compuestas	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		x		x			Lista de Cotejo
Resuelve tablas de verdad de proposiciones complejas.	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1			x	x			Lista de Cotejo
De manera individual, el alumno resuelve tablas de verdad y las clasifica según su resultado.	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1		x		x			Lista de Cotejo
<b>Trabajo individual</b> <i>Ficha de trabajo con los usos del lenguaje y las falacias</i>	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1			x	x			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Tabla para el análisis de un anuncio publicitario</i>	CDB H 5 CDE H 5, 9	4.1, 5.6, 8.1			x	x			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias:</b>									
Resuelve tablas de verdad y las clasifica según su resultado.	CDB H 5 CDE H 5, 9	3	4.1, 5.6, 8.1	2	5	X			Lista de cotejo
<b>Proyecto</b>									
<b>Trabajo individual:</b> <i>Identifica en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para determinar la veracidad y validez de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado.</i>	CDB H 5 CDE H 5, 9	5	4.1, 5.6, 8.1	5	10	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Contesta las preguntas planteadas en la Tabla para el análisis de un anuncio publicitario, propuesta en la planeación didáctica.</i>	CDB H 5 CDE H 5, 9	5	4.1, 5.6, 8.1	5	10				Rúbrica
<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>25</b>			





**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>MÓDULO IV</b>	<b>Lógica informal</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Analiza los razonamientos falaciosos en su vida cotidiana, reconociéndolos en su contexto para no ser engañado o convencido sin fundamentos.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>4.1</b> Funciones básicas del lenguaje: Informativo, expresivo y directivo	Enuncia los diferentes usos del lenguaje	Analiza las características de cada una de las funciones del lenguaje,	Distingue en diversos textos los usos del lenguaje, identificando las emociones que estos le producen.	<b>Humanidades Básicas</b> <b>8.</b> Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. <b>9.</b> Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. <b>14.</b> Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de	<b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. <b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. <b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. <b>6.2</b> Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. <b>6.3</b> Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Ejercicios de lógica</li> <li>• Uso de analogías</li> </ul>
<b>4.2</b> Lenguaje emotivo y lenguaje neutral	Reconoce las diferencias entre el lenguaje emotivo y el lenguaje neutral	Realiza la lectura de un texto en el que se utilice un lenguaje neutro y otro donde se utilice un lenguaje emotivo	Reflexiona sobre los ámbitos donde es posible usar estos tipos de lenguaje			
<b>4.3</b> Falacias <b>4.3.1</b> Qué es una falacia <b>4.3.2</b> Falacias de relevancia: apelación a la emoción o llamado al pueblo, apelación a la	Enuncia las diferentes tipos de falacias. Reconoce falacias en los argumentos.	Distingue los argumentos donde se presentan falacias y establece a que tipo pertenecen: atingencia o ambigüedad.	Analiza críticamente el discurso falaz en los medios informativos.			



<p>fuerza, argumento contra el hombre.</p> <p><b>4.3.3</b> Falacias de inducción deficiente: argumento por la ignorancia, apelación inapropiada a la autoridad, causa falsa, generalización precipitada.</p> <p><b>4.3.4</b> Falacias de ambigüedad: equivocación, acento, anfibología, composición y división.</p>				<p>manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>5.</b> Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>	<p>vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
---	--	--	--	---	---	--



<p><b>4.4</b> La definición  <b>4.4.1</b> Técnica para definir por género y diferencia específica  <b>4.4.2</b> Reglas para la definición por género y diferencia específica</p>	<p>Explica el concepto de "definición"</p> <p>Especifica los tipos de definición y sus reglas.</p>	<p>Localiza tres fuentes confiables sobre el concepto de definición</p> <p>Elabora definiciones de acuerdo a sus reglas.</p>	<p>Reflexiona sobre la utilidad de tener conceptos bien definidos</p> <p>Evita un lenguaje ambiguo.</p>			
<p><b>4.5</b> Argumento por analogía  <b>4.5.1</b> Evaluación de argumentos por analogía.</p>	<p>Identifica y evalúa los argumentos por analogía</p>	<p>Emplea argumentos analógicos en situaciones de contexto</p>	<p>Genera el hábito de evaluar los argumentos analógicos</p>			
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación.</b>            Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración.            Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</li> <li><b>Difusión del resultado.</b>            Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</li> </ul>					



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- Humanidades Básicas**
- 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
  - 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.
  - 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.
- Extendida**
- 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

**TEMA:**

4.1 Funciones básicas del lenguaje Informativo, expresivo y directivo

**SESIONES PREVISTAS:**

2 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Describe las funciones del lenguaje en diferentes contextos para diferenciarlas

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
4.1 Funciones básicas del lenguaje: Informativo, expresivo y directivo	Exploración diagnóstica ¿qué es una falacia? ¿Cuántos tipos de falacia existen? ¿Cómo se elabora una definición? ¿Qué es una analogía? ¿Qué es un argumento analógico? ¿Cuántos tipos y usos de lenguaje existen?					



		Responde en equipo a las preguntas hechas en la exploración diagnóstica.	Respuestas a la exploración diagnóstica	x		
	Solicita la <b>investigación documental</b> del tema en el libro de Irving Copi <i>Introducción a la lógica</i>					
		Por equipos, en un <b>cuadro sinóptico</b> describen las características de los usos del lenguaje, ilustra con ejemplos cada uno de los tipos del lenguaje.	Cuadro sinóptico	x		
	<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo individual</b></p> <p><b>Trabajo individual: valor 5</b>  <i>Cada integrante del equipo construye y propone un párrafo y una frase argumentativos evitando el uso de falacias.</i></p> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo colaborativo</b>  <b>Trabajo colaborativo: Valor 15</b>  <i>En equipo, construyen o eligen el párrafo argumentativo y la frase que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel.</i>  <i>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</i>  <i>Criterios de evaluación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identifica las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de</i></li> </ul>					



	<p><i>los argumentos; evita falacias en su argumento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Redacta con claridad un argumento con frase argumentativa.</i></li> <li>- <i>Respetar las normas ortográficas.</i></li> <li>- <i>Escribe con claridad, orden y certeza el párrafo y la frase argumentativa, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad.</i></li> <li>- <i>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos.</i></li> <li>- <i>Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.</i></li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Humanidades  
Básicas**

- 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
- 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.
- 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

**Extendida**

- 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

**TEMA:**

4.2 Lenguaje emotivo y lenguaje neutral

**SESIONES  
PREVISTAS:**

1 sesión

**PROPÓSITO:**

Describe los usos del lenguaje en diferentes contextos a través de un álbum para usarlos de manera correcta.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
4.2 Lenguaje emotivo y lenguaje neutral	Solicita previamente anuncios publicitarios impresos					
	Explica el lenguaje emotivo y el lenguaje neutral					
		Observa los diferentes carteles publicitarios e identifica los diferentes tipos del lenguaje				
	Solicita se elabore un <b>álbum</b> con los ejemplos de cada tipo de lenguaje					



	Elabora un <b>álbum</b> con los ejemplos de cada tipo de lenguaje	Álbum con los ejemplos de cada tipo de lenguaje	X
--	---	---	---

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>Humanidades Básicas</b></p> <p>8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>

<b>TEMA:</b>	4.3 Falacias	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>	6
<b>PROPÓSITO:</b>			





**Reconoce la presencia de falacias en su contexto social para evitarlas**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
4.3.1 Qué es una falacia 4.3.2 Falacias de relevancia: apelación a la emoción o llamado al pueblo, apelación a la fuerza, argumento contra el hombre.	Solicita <b>investigación documental</b> sobre los tipos de falacias. Se propone libro de Copi "Introducción a la lógica" y el link <a href="http://www.xtec.cat/~lvallmaj/preso/fal-log2.htm">http://www.xtec.cat/~lvallmaj/preso/fal-log2.htm</a>					
		Realiza la <b>investigación documental</b>	Investigación documental			
4.3.3 Falacias de inducción deficiente: argumento por la ignorancia, apelación inapropiada a la autoridad, causa falsa, generalización precipitada.	Solicita ejemplos de <b>discursos publicitarios</b>					
	Explica con ejemplos las falacias de atingencia y de ambigüedad					
4.3.4 Falacias de ambigüedad: equivocación, acento, anfibología, composición y división.		De manera individual, identifica los ejemplos por tipo de falacias en su categoría en los anuncios publicitarios				
		Por equipo presenta ejemplos tomados del <b>discurso publicitario</b> en los que presenten las falacias de atingencia y de ambigüedad	Ejemplos de falacias de atingencias y de ambigüedad	X	X	
	Retroalimenta y elabora conclusiones generales del tema.					

**RECURSOS:** Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet



<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="http://www.xtec.cat/~lvallmaj/preso/fal-log2.htm">http://www.xtec.cat/~lvallmaj/preso/fal-log2.htm</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	<b>Humanidades Básicas</b> 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.  <b>Extendida</b> 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
4.4 La definición	3 Sesiones
<b>PROPÓSITO:</b>	
Define conceptos de uso cotidiano a partir de la técnica de género y diferencia específica para utilizarlos de manera correcta en la vida cotidiana	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A



<p>4.4.1 Técnica para definir por género y diferencia específica</p> <p>4.4.2 Reglas para la definición por género y diferencia específica</p>	<p><b>Pregunta detonadora:</b> ¿Qué significa definir?</p>				
		Participación activa en plenaria			
	Expone ejemplos de definición explicando las reglas.				
		Define por escrito, de manera individual conceptos de uso cotidiano			
		En equipo resuelven el ejercicios de definición por género y diferencia del texto de Copi "Introducción a la lógica"			
		Define una lista de conceptos de uso cotidiano distintos a los vistos en clase planteados por el docente.	Lista de conceptos	X	X
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <p><b>Trabajo individual: valor 5</b></p> <p><i>Cada integrante del equipo construye y propone un párrafo y una frase argumentativos evitando el uso de falacias.</i></p> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo: Valor 15</b></p> <p><i>En equipo, construyen o eligen el párrafo argumentativo y la frase que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel.</i></p>				



		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo individual: Valor 5</b>  <i>Cada integrante del equipo construye y propone un párrafo y una frase argumentativos evitando el uso de falacias.</i></p>	<p><b>Trabajo individual</b>  <i>Párrafo y una frase argumentativos</i></p>	X	X	
		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo colaborativo: Valor 15</b>  <i>En equipo, construyen el párrafo argumentativo y la frase que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel.</i></p>	<p><b>Trabajo colaborativo</b>  <i>el párrafo argumentativo y la frase que aparecerá en el cartel</i></p>	X	X	

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introducccic3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- Humanidades Básicas**
- 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
  - 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.
  - 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.
- Extendida**
- 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

**TEMA:**

4.5 El Argumento por analogía

**SESIONES PREVISTAS:**

3 Sesiones

**PROPÓSITO:**

Analiza en sus propios argumentos la presencia de analogías para aclarar conceptos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
4.5.1 Evaluación de argumentos por analogía	Presenta varios ejemplos de <b>argumentos por analogía</b>					
	Explica los criterios que permiten evaluar la solidez de los <b>argumentos por analogía</b>					



		Elaboran ejemplos de <b>argumentos por analogía</b>			
		Presenta los ejemplos en plenaria para ser sometidos a la consideración de sus compañeros	Ejemplos de argumentos por analogía		X

<b>RECURSOS:</b>	Diccionario, libros disciplinares en la biblioteca, plumones, pintarrón, bolígrafo y libreta. Computadora con acceso a internet.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a> <a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-linguistica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion-a-la-linguistica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula en un ambiente de respeto y tolerancia

#### PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica	CDB H 8, 9	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	x			x			Guía de observación
cuadro sinóptico las características de los usos del lenguaje	CDB H 8, 9	5.6, 6.2, 6.3, 8.1		x		x			Lista de cotejo
álbum con los ejemplos de cada tipo de lenguaje	CDB H 8, 9	5.6, 6.2, 6.3, 8.1			x	x			Lista de cotejo
lista de conceptos de uso cotidiano	CDB H 8, 9	5.6, 6.2, 6.3, 8.1		x		x			Lista de cotejo



Elaboran ejemplos de argumentos por analogía	CDB H 8, 9	5.6, 6.2, 6.3, 8.1		x				x	Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> <i>Párrafo y una frase argumentativos</i>	CDB H 8, 9	5.6, 6.2, 6.3, 8.1			x	x			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>el párrafo argumentativo y la frase que aparecerá en el cartel</i>	CDB H 8, 9	5.6, 6.2, 6.3, 8.1			x	x			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias:</b>									
Álbum con los ejemplos de cada tipo de lenguaje	CDB H 8, 9	2	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	3	5	X			Lista de cotejo
<b>Proyecto</b>									
<b>Trabajo individual: valor 5</b> <i>Cada integrante del equipo construye y propone un párrafo y una frase argumentativos evitando el uso de falacias.</i>	CDB H 8, 9	2	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	3	5	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo:</b> <i>En equipo, construyen o eligen el párrafo argumentativo y la frase que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel</i>	CDB H 8, 9	5	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	5	10	x			Rúbrica



<i>Presentación del cartel</i>	CDB H 8, 9	2	5.6, 6.2, 6.3, 8.1	3	5	x			Rúbrica
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>25</b>			

ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
<b>Tipo de examen:</b>  Escrito	20	25	5	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE





<b>PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.</b>	40%
<b>EXAMEN</b>	60%
<b>Total</b>	100%

#### EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

<b>EVALUACIÓN DE:</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.</b>	40%
<b>EXAMEN</b>	60%
<b>Total</b>	100%



**ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN ORDINARIO:**

Asesoramiento continuo para la elaboración del proyecto  
Comunicación con los docentes de las asignaturas simultaneas  
Retroalimentación individual y por equipo.  
**Asesorías disciplinares permanentes**

**ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:**

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales  
**Asesorías disciplinares permanentes**  
**Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras**

**ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:**

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales  
**Asesorías disciplinares permanentes**  
**Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras**



### Fuentes

<b>BÁSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>López, J. et al. (2016). <i>Libro de texto de Lógica</i>. Editado por UAEM: México. ISBN 9786074227178</li></ul>
<b>COMPLEMENTARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Weston, A. (2011) <i>Las Claves de la Argumentación</i>. Ed. Ariel.</li></ul>
<b>MESOGRAFÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://www.filosofia.org">www.filosofia.org</a></li><li><a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/</a></li><li><a href="https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf">https://elneoconstitucionalista.files.wordpress.com/2016/09/introduccion3b3n-a-la-lc3b3gica-irving-m-copi-carl-cohen.pdf</a></li><li>Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <a href="http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php">http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php</a> Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.</li></ul>
<b>Nota:</b> Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.
<b>Bibliografía sugerida para el docente</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Arnaz, J. A. (2009) <i>Iniciación a la lógica simbólica</i>, México, Ed. Trillas.</li><li>Campagna, M.C. Cristina Lssaretti, A. (1999), <i>Lógica, argumentación y retórica</i>, Madrid, Ed. Biblos.</li><li>Copi, I. (2011) <i>Introducción a la Lógica</i>. Ed. Limusa.</li><li>Ferrater Mora, José, José Hugues Leblanc (1983). <i>Lógica matemática</i>, México, Ed. F.C.E.</li><li>García R. (2000). <i>Uso de la razón diccionario de falacias</i>, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva.</li></ul>



- Manzano María y Antonia Huertas (2004). Lógica para principiantes, Madrid, Ed. Alianza.
- Miranda, T. (1995). El juego de la argumentación, Madrid, Ed. Ediciones de la Torre.
- Perelman, C. (1989). Tratado de la argumentación, Madrid, Ed. Gredos.
- Plantin, C. (2011). La argumentación, Barcelona, Ed. Ariel.
- Suppes, Patrick. (2005) Introducción a la Lógica Matemática. Ed. Reverte.



**ANEXOS**  
**PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 1er. SEMESTRE.**  
**LÓGICA**

<p><b>Proyecto: Campaña de salud adolescente, convivencia y prevención de violencia.</b>  <b>Producto: Cartel</b></p>	
<p><b>Fase 1. Indagación referencial. Definición tema</b></p>	
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>Humanidades</b>  <b>Básica</b></p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p>
<p><b>Módulo 1</b>  <b>Conceptos fundamentales de la lógica</b></p>	<p>1.1. ¿Qué es Lógica?              1.1.1 Definiciones de Lógica              1.1.2 Tipos de Lógica: Natural, Formal e Informal</p> <p>1.2 El Término: por su función: Categoremáticos y Sincategoremáticos; por su sentido: unívocos, equívocos y análogos.</p> <p>1.3 La Proposición: Por cantidad, cualidad y propiedad fundamental.</p> <p>1.4 Leyes del pensamiento: principio de identidad, contradicción y tercero excluso</p> <p>1.5 El Argumento              1.5.1 Definición de argumento              1.5.2 Tipos de argumento: deductivo e inductivo</p> <p>1.6 La Verdad y la Validez              1.6.1 Leyes del razonamiento</p>
	<p><b>Trabajo individual:</b>  <b>Glosario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar los términos :</li> <li>- Hábito, vida saludable, consumo, lenguaje, argumentos, salud, enfermedad, falacias, slogan, verdad y validez</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo:</b>  <b>Elabora un reporte escrito</b> para responder la pregunta: ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los adolescentes? de una cuartilla.          Instrumento de evaluación: Lista de cotejo          Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga la definición de los términos en tres referencias documentales: Bibliográfica, Hemerográfica y Mesográfica</li> <li>- Redacta con claridad ¿Cuáles son los problemas de salud actuales de los jóvenes?</li> <li>- Coloca carátula o encabezado a su reporte escrito</li> <li>- Respeta las normas ortográficas.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada.</li> <li>- Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</li> <li>- Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.</li> </ul>
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>		
<b>Competencias Genéricas</b> 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.		<b>Humanidades</b> <b>Básica</b> 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.  14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.



<p><b>Módulo 2</b> <b>Lógica formal</b></p>	<p>2.1 El Silogismo.            2.1.1 Definición de Silogismo            2.1.2 Tipos de Silogismo: Típico y Especiales            2.2 El Silogismo Típico            2.2.1 Elementos de Silogismo típico: premisas y términos            2.2.2 Reglas del silogismo típico            2.3 Silogismos Especiales: compuestos e irregulares            2.3.1 Silogismo Disyuntivo y su regla            2.3.2 Silogismo Condicional y sus reglas            2.3.3 El Dilema            2.3.4 Sorites y            2.3.5 Polisilogismo            2.3.6 Entimema            2.3.7 Epiquerema            2.4 Introducción a la lógica de clases            2.4.1 Definición de Clase            2.4.2 Diagramas de clases            2.4.3 Diagramación de proposiciones categóricas</p>	<p><b>PROYECTO</b>  <b>Trabajo individual</b>            ❖ Investiga: ¿Cuáles son los efectos de la publicidad que influyen en la vida saludable? Considerando cinco referencias documentales (Bibliográficas, hemerográficas y Cibergráficas)  <b>Trabajo colaborativo:</b>            ❖ <b>Reporte escrito:</b> redacta la conclusión de la pregunta anterior y argumenta la importancia de fomentar hábitos que permitan una vida saludable.            ❖ Extensión: mínimo 2 cuartillas.            Instrumento de evaluación: Lista de cotejo            Criterios de evaluación:            - Identifica los términos            - Redacta con claridad ¿Cuáles son los efectos negativos de la publicidad?            - Coloca una carátula o encabezado a su reporte escrito            - Respeta las normas ortográficas.            - Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada.            - Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.            - Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.</p>
	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>	
<p><b>Competencias Genéricas</b>  <b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p><b>Humanidades</b>  <b>Básica</b>  <b>5.</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.  <b>Extendida</b>  <b>5.</b> Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>	



<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>
<p><b>Módulo 3</b> <b>Lógica simbólica</b></p>	<p>3.1 Qué es lógica simbólica</p> <p>3.2 Proposiciones simples y compuestas</p> <p>3.3 Lenguaje simbólico: letras sentenciales, conectivos lógicos y signos de agrupación.</p> <p>3.4 Tablas de verdad para cada conectivo.</p> <p>3.5 Elaboración de tablas de verdad para proposiciones compuestas.</p> <p>3.6 Clasificación de proposiciones: tautológicas, contradictorias y contingentes.</p> <p>3.7 Aplicación del método de tablas de verdad para determinar la validez o invalidez de los argumentos</p>
<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b></p>	
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>	<p><b>Humanidades</b> <b>Básicas</b></p>

**PROYECTO**

**Trabajo individual:**

- ❖ **Identifica** en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias, para determinar la veracidad y validez de los argumentos, que fomenten una vida saludable. En una ficha de trabajo describe el anuncio publicitario analizado.

**Trabajo colaborativo:**

- ❖ Contesta las preguntas planteadas en la **Tabla para el análisis de un anuncio publicitario**, propuesta en la planeación didáctica.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Criterios de evaluación:

- ❖ **Identifica** en medios de comunicación masiva y sus anuncios publicitarios, los usos del lenguaje y las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos.
- ❖ Empieza el borrador del argumento con frase argumentativa.
- ❖ Respeta las normas ortográficas.
- ❖ Describe con claridad, orden y certeza algunos ejemplos de anuncios publicitarios, identificando las falacias lógicas para determinar la validez y veracidad de los argumentos.
- ❖ **Coherencia:** Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.
- ❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.





<p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>6.2</b> Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p><b>6.3</b> Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>8.</b> Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p><b>9.</b> Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p><b>14.</b> Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>5.</b> Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>
<p><b>Módulo 4</b> <b>Lógica informal</b></p>	<p><b>4.1</b> Funciones básicas del lenguaje: Informativo, expresivo y directivo.</p> <p><b>4.2</b> Lenguaje emotivo y lenguaje neutral.</p> <p><b>4.3</b> Falacias</p> <p><b>4.3.1</b> Qué es una falacia</p> <p><b>4.3.2</b> Falacias de relevancia: apelación a la emoción o llamado al pueblo, apelación a la fuerza, argumento contra el hombre.</p> <p><b>4.3.3</b> Falacias de inducción deficiente: argumento por la ignorancia, apelación inapropiada a la autoridad, causa falsa, generalización precipitada.</p> <p><b>4.3.4</b> Falacias de ambigüedad: equivocación, acento, anfibología, composición y división.</p> <p><b>4.4</b> La definición</p> <p><b>4.4.1</b> Técnica para definir por género y diferencia específica</p> <p><b>4.4.2</b> Reglas para la definición por género y diferencia específica.</p> <p><b>4.5</b> Argumento por analogía.</p> <p><b>4.5.1</b> Evaluación de argumentos por analogía.</p> <p><b>PROYECTO</b></p> <p><b>Trabajo individual:</b> Cada integrante del equipo construye y propone un párrafo y una frase argumentativos evitando el uso de falacias.</p> <p><b>Trabajo colaborativo:</b> En equipo, construyen o eligen el párrafo argumentativo y la frase que aparecerá en el cartel, que promueva la vida saludable. Evita el uso de falacias en imágenes, slogans y argumentos dentro del cartel. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Identifica</b> las falacias lógicas para determinar la veracidad y validez de los argumentos; evita falacias en su argumento.</li> <li>❖ Redacta con claridad un argumento con frase argumentativa.</li> <li>❖ Respeta las normas ortográficas.</li> <li>❖ Escribe con claridad, orden y certeza el párrafo y la frase argumentativa, evitando caer en falacias lógicas para determinar su validez y veracidad.</li> <li>❖ <b>Coherencia:</b> Se refiere al significado de un texto en su totalidad, abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto, a partir de conocimientos previos.</li> <li>❖ Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros.</li> </ul>



**Tabla para el análisis de un anuncio publicitario**  
**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Plantel \_\_\_\_\_**

<b>Asignatura:</b>	<b>Proyecto integrador</b>	<b>Turno</b>	<b>Grupo _____</b>
<b>Nombre del Docente:</b>	<b>Primer Semestre</b>		<b>Fecha de Presentación _____</b>

**Propósito:**

**INSTRUCCIONES**

Selecciona un video de un comercial o el recorte de un anuncio publicitario de una revista o periódico y da respuesta a las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuestas	Nombre del alumno (a)
1. ¿Describe el contenido del video o anuncio publicitario, de la revista o periódico seleccionado?		
2. ¿Qué tipo de lenguaje utilizaron?		
3. ¿Qué tipo de falacias se emplearon para convencer y/o persuadir a los consumidores en la compra de sus productos?		
4. ¿Determina si estos anuncios publicitarios tienen veracidad y validez, argumenta tu respuesta?		
5. ¿Consideras, qué éste tipo de publicidad tiene efectos positivos o negativos en los consumidores? ¿argumenta tu respuesta?		



## RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

**Nivel de logro 1: Inicial.** Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

### MÓDULO I

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.



## MÓDULO II

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	No es capaz de establecer categorías, jerarquías y relaciones para ordenar la información.	Identifica de manera limitada las jerarquías y/o categorías en que pueden organizar los conocimientos de la asignatura.	Organiza la información de las asignaturas en jerarquías y categorías con apoyo del docente.	Organiza la información de las asignaturas en jerarquías y categorías.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No es capaz de evaluar la veracidad de los argumentos y opiniones que escucha.	Describe algunas características de las falacias y de los prejuicios	Da ejemplos de falacias y de los prejuicios.	Es capaz de identificar falacias y prejuicios en las opiniones que escucha y en sus propias opiniones.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.



### MÓDULO III

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.

### MÓDULO IV

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No es capaz de evaluar la veracidad de los argumentos y opiniones que escucha.	Describe algunas características de las falacias y de los prejuicios	Da ejemplos de falacias y de los prejuicios.	Es capaz de identificar falacias y prejuicios en las opiniones que escucha y en sus propias opiniones.



8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.
---	--------------------------------------	---	--	--

### Instrumentos para competencias Disciplinarias

**Nivel de logro 1: Inicial.** Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.



**Nivel de logro: Inicial**

Competencias Disciplinares	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Humanidades</b> <b>Básica</b> 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.				

Módulo II

**Nivel de logro: Inicial**

Competencias Disciplinares	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Humanidades</b> <b>Básica</b> 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.				

Módulo III

**Nivel de logro: Inicial**

Competencias Disciplinares	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Humanidades</b> <b>Básica</b> 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.				
<b>Extendida</b> 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.				



9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.				
---	--	--	--	--

Módulo IV

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Humanidades Básicas</b> 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.				
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.				
14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.				
<b>Extendida</b> 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.				