



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

### Historia de México

<b>ACADEMIA:</b>	Historia		
<b>SEMESTRE:</b>	Tercero	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	3
<b>CRÉDITOS</b>	8	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	2
<b>TIPO DE CURSO</b>	Obligatorio	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>ELABORÓ</b>	Patricia Fabián Bueno Delfino Feliciano Cárdenas Diana Guadalupe Flores Millán Ma. Guadalupe Hernández Vilchiz Asela Monserrat Márquez Ramírez Christian Mendoza Guadarrama Donaji Reyes Espinosa Clara Rodríguez Dávila Jesús Josué Severo Sánchez		

#### PLANTEL:

Vo.Bo.

#### VALIDACIÓN

VIGENCIA

SEMESTRE  
2017-B

NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL  
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

NOMBRE Y FIRMA DEL  
PRESIDENTE DE H. CONSEJO  
ACADÉMICO



### **PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA**

Analiza mediante conceptos teóricos metodológicos los distintos periodos de la historia, a través de la contextualización de los procesos y acontecimientos nacionales actuales.



## CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO I</b>	<b>EL MÉXICO ANTIGUO</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Comprende la importancia de la Historia de México como una ciencia social en constante transformación para identificarse como un sujeto que participa en el devenir, a partir de reconstruir los acontecimientos históricos y relacionarlos con su situación presente.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. ¿Historia para qué? a) ¿Qué es la Historia? b) Etapas de la Historia de México. c) Utilidad e importancia	Explica la importancia del estudio de la Historia de México e identifica las principales etapas en la que se ha dividido para su estudio.	Examina en fuentes relevantes los principales acontecimientos que se desarrollaron en cada una de las etapas de la Historia de México.	Valora a la historia como una ciencia en constante transformación.  Emite su opinión y se ubica como un sujeto participe de la historia.	<b>Ciencias Sociales Básicas</b> 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.  6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Proyección de videos</li> <li>• Línea de tiempo</li> <li>• Fichas bibliográficas</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Preguntas detonadoras</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> </ul>



					sintética.
<p>2. Horizontes culturales: Mesoamérica</p> <p>a) Período Preclásico: El mundo olmeca</p> <p>b) Período Clásico: culturas maya y teotihuacana</p> <p>c) Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza</p>	<p>Identifica las principales características de los horizontes culturales en Mesoamérica.</p>	<p>Contrasta los aspectos económicos, políticos y sociales de las principales culturas en Mesoamérica.</p>	<p>Reflexiona sobre la importancia del estudio del México prehispánico como principio de identidad nacional.</p>	<p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
<p>3. La conquista militar y espiritual</p> <p>a) El arribo español y el sistema de alianzas</p> <p>b) La conquista de México-Tenochtitlan</p> <p>c) La evangelización</p>	<p>Define el proceso de conquista militar y espiritual e identifica las consecuencias de dicho proceso.</p>	<p>Relaciona los factores que intervinieron en el proceso de la Conquista militar y espiritual.</p>	<p>Argumenta la importancia de la conquista militar y espiritual en la Nueva España.</p>	<p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>



	Comprende las principales características de las órdenes mendicantes: franciscanos, dominicos y agustinos.			que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
4. La época colonial a) División política y territorial b) La sociedad novohispana c) Organización económica	Comprende la estructura económica, política y social, resultado del proceso de colonización.	Compara los principales cambios políticos, económicos y sociales que ocurrieron en el México colonial.  Ubica los cambios territoriales en la Nueva España.  Analiza la estructura económica, política y social, resultado del proceso de colonización.	Evalúa las aportaciones políticas, económicas, sociales y culturales como consecuencia de la colonización española.	1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.  2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identificar problema o situación relacionada con:</b> Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</li> <li><b>Búsqueda de información.</b> Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</li> </ul>				



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p><b>CDB-CS</b></p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>
<b>TEMA 1.</b>	
1. ¿Historia para qué?	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Explica la importancia del estudio de la Historia de México, las principales etapas en la que se divide y el valor histórico del patrimonio cultural que tiene México a nivel internacional.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	Presentación del módulo 1, el propósito general, las competencias genéricas y disciplinares que se utilizaran, los criterios de evaluación y las fases del proyecto integrador.					
a) ¿Qué es la Historia? b) Etapas de la Historia de México. c) Utilidad e importancia	A través de una serie de diapositivas el profesor cuestiona a los alumnos de manera abierta sobre temáticas referentes al México Antiguo y a su legado histórico, y lo responden en su libreta. 1- ¿Para qué sirve la historia? 2- ¿Por qué se subdivide en etapas el pasado mesoamericano? 3- Escribe las 3 etapas en las que se divide Mesoamérica 4- ¿Cuál es el origen de la civilización en América? 5- ¿Qué es Mesoamérica? 6- ¿Qué es Oasisamérica? 7- ¿Qué es Aridoamérica?					



<p>8- ¿Qué es patrimonio cultural? 9- En México contamos con sitios catalogados como Patrimonio Cultural de la Humanidad, menciona dos. 10- ¿Define qué es un monumento histórico y una zona arqueológica?</p>					
	<p>Anota en la libreta los cuestionamientos y responden a cada uno de ellos apoyados en sus conocimientos generales sobre estos rubros.</p>	<p>Exploración diagnóstica</p>	<p>X</p>		
<p>Pide a sus alumnos que intercambien libretas para efecto de coevaluar el examen diagnóstico.</p>					
	<p>En parejas coevalúan a sus compañeros y devuelven las libretas.</p>				
<p>Da a conocer las respuestas y cierra la sesión poniendo énfasis en la importancia de reconocer el pasado del hombre y su Patrimonio cultural como legado para el mundo.</p>					
<p><b>Presentación del Proyecto:</b> Se presenta el proyecto integrador que es una campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad a través de una Revista digital.</p>					
	<p>Conoce el proyecto integrador que es una campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad a través de una Revista digital.</p>				

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="http://en.unesco.org/">http://en.unesco.org/</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permite el trabajo colaborativo.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p><b>CDB-CS</b></p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Horizontes culturales: Mesoamérica	4
<b>PROPÓSITO:</b>	
Identifica los principales rasgos culturales de los horizontes preclásico, clásico y posclásico en Mesoamérica.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Período Preclásico: El mundo olmeca.  b) Período Clásico: culturas maya y teotihuacana.  c) Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza.	Define el término "Mesoamérica" apoyado en el libro de texto de Historia de México (2016). Asimismo, sugiere información del siguiente link para abordar la temática: <a href="http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/historia/m01/t01/01t01s01c.html">http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/historia/m01/t01/01t01s01c.html</a> <a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales/aridoamerica">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales/aridoamerica</a>					
	Solicita al alumno consulte diccionarios y/o enciclopedias de carácter académico (Real Academia Española, Enciclopedia Británica, entre otras) para poder aportar una definición distinta.	Aporta una definición distinta a la correspondiente al libro de texto luego de consultar diccionarios y/o				



	enciclopedias de carácter académico (Real Academia Española, Enciclopedia Británica, entre otras).				
	El profesor pide un pliego de papel bond, plumones e imágenes para trabajar en el aula de manera colaborativa los periodos en los que se subdivide el México Antiguo, mediante un mapa conceptual.				
	De manera colaborativa elaboran un mapa conceptual en su pliego de papel bond sobre los períodos (preclásico, clásico y posclásico) en los que se subdivide el México Antiguo.	Mapa conceptual		X	X
	Pide a los equipos que presenten a sus compañeros de clase sus trabajos.				
	Eligen a un integrante del equipo para exponer brevemente su mapa conceptual frente a grupo.				
	Evalúa los trabajos de cada uno de los equipos con una rúbrica previamente diseñada para dicha actividad.				

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, videos.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/historia/m01/t01/01t01s01c.html">http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/historia/m01/t01/01t01s01c.html</a> <a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales/aridoamerica">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales/aridoamerica</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, biblioteca, mobiliario que permite el trabajo colaborativo.

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>	<p><b>CDB-CS</b></p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>



TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

**3. La conquista militar y espiritual.**

4

PROPÓSITO:

Reconoce el proceso de conquista militar y espiritual y sus consecuencias en la conformación política y religiosa de la Nueva España.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) El arribo español y el sistema de alianzas. b) La conquista de México- Tenochtitlan. c) La evangelización.	Da a conocer el propósito del tema y las competencias genéricas y disciplinares que empleará. Solicita al alumno revisar su libro de textos y poner énfasis en los conceptos de conquista “militar” y conquista “espiritual”.					
		Revisa el libro de texto y ponen énfasis en los conceptos de conquista “militar” y conquista “espiritual” con el fin de comprender el sometimiento europeo en el “Nuevo mundo”.				
	El profesor sugiere a sus alumnos visitar la biblioteca del plantel para averiguar sobre la ruta que siguió Hernán Cortés desde Veracruz hasta la capital de los mexicas (Tenochtitlan).					
		Acude a la biblioteca con el objeto de recabar información pertinente sobre la cronología histórica de la conquista militar.				
	Expone en clase magistral con ayuda de una presentación de diapositivas el concepto de “evangelización” y enfatiza la participación de los Franciscanos, Dominicos y Agustinos en el proceso de la conversión religiosa al cristianismo.					



<p>Se sugiere: realizar una reflexión entorno a la conquista espiritual (la religión) y la importancia de las fiestas patronales.</p>					
	<p>Anota en su libreta los factores causales que intervinieron en el proceso de la Conquista militar y espiritual.</p>				
<p>Pide a sus alumnos que elaboren de manera individual en su libreta una línea del tiempo de la llegada de Hernán Cortés desde su arribo a Veracruz, del sistema de alianzas que trabó el conquistador durante su trayecto, hasta su entrevista con Moctecuhzoma (1519).</p>					
	<p>Luego de elaborar su línea del tiempo coevalúan su trabajo en el aula.</p>	<p>Línea del tiempo</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p><b>Fase 1. Indagación referencial.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b> <i>Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- “Preservación” “restauración” y “conservación”.</li> <li>2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.</li> <li>3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural)</li> <li>4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.</li> <li>5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan?</li> </ol> <p><i>Para esta fase puedes utilizar fuentes</i></p>					



	<p><i>bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO: <a href="http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion">http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion</a></i></p>				
		<p><b>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b> Elige y define los siguientes conceptos y los escribes a mano en fichas de trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- “Preservación” “restauración” y “conservación”.</li> <li>2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.</li> <li>3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural)</li> <li>4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.</li> <li>5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan?</li> </ol> <p>Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO: <a href="http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion">http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion</a></p> <p><b>Crterios de entrega:</b> Fichero con cada uno de los conceptos mencionados escritos a mano y con sus</p>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b> Fichero con referencias</p>	<p>X</p>	<p>X X</p>



respectivas fuentes de información.

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion">http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, biblioteca, mobiliario que permite el trabajo colaborativo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>	<p><b>CDB-CS</b></p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
4. La época colonial	4
<b>PROPÓSITO:</b>	
Conoce la estructura económica, política y social del reino de la Nueva España, como resultado del proceso de colonización.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) División política y territorial. B) La sociedad	Pide a sus alumnos que definan ¿qué fue la época colonial? según sus conocimientos previos.					
		De manera individual comparten sus definiciones con sus compañeros en el aula.				
	Sugiere a los alumnos la revisión de la lectura <a href="http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/fil/es/revistas/020/CayetanoReyesMorales.pdf">http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/fil/es/revistas/020/CayetanoReyesMorales.pdf</a>					
	Retomar el sistema de castas y su relación					



novohispana. c) Organización económica.	actual, en este caso de los derechos humanos (igualdad) Imágenes que muestren como el color de piel influyeron en el aspecto social novohispano					
		Elabora una síntesis de una cuartilla sobre la lectura.	Síntesis de lectura de la época colonial.	X	X	
	Cuestiona a los alumnos sobre los rubros referentes a la lectura y pide que, al menos dos alumnos, lean en voz alta su síntesis a los demás compañeros.					
		Coevalúan su síntesis en sesión clase y llevan a cabo retroalimentación con sus compañeros.				
	<b>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Colaborativo</b> <i>Entrega de manera escrita una síntesis de los conceptos mencionados arriba.</i>  <b>Criterios de entrega:</b> <i>Síntesis de los conceptos investigados (2 cuartillas mínimo, de manera escrita en word)</i>					
	<b>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b> <i>Entrega de manera escrita una síntesis de los conceptos mencionados arriba.</i>  <b>Criterios de entrega:</b> <i>Síntesis de los conceptos investigados (2 cuartillas mínimo, de manera escrita en word)</i>	<b>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Entrega de manera escrita una síntesis de los conceptos mencionados arriba.</i>		X	X	X



<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/020/CayetanoReyesMorales.pdf">http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/020/CayetanoReyesMorales.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, biblioteca, mobiliario que permite el trabajo colaborativo.

### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Examen diagnóstico sobre el México Antiguo.	CDB CS 1, 2.	6.1, 6.4	X				X		Lista de cotejo
Mapa conceptual de los períodos preclásico, clásico y posclásico.	CDB CS 1, 2.	6.1, 6.4			X	X			Rúbrica
Línea del tiempo desde la llegada de Hernán hasta su entrevista con Moctecuzoma (1519).	CDB CS 1, 2.	6.1		X			X		Lista de cotejo
Síntesis de lectura de la época colonial.	CDB CS 1, 2.	6.1			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> <i>Fichero con referencias</i>	CDB CS 1, 2.	6.1			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> Entrega de manera escrita una síntesis de los conceptos mencionados arriba.	CDB CS 1, 2.	6.1			X	X			Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Mapa conceptual de los períodos preclásico, clásico y posclásico.	CDB CS 1,2	1	6.1, 6.4	1	2	X			Rúbrica
Síntesis de lectura de la época colonial.	CDB CS 1, 2	1	6.1	2	3		X		Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Proyecto:</b> <b>De manera individual:</b> Elige y define de manera manuscrita los siguientes conceptos	CDB CS 1, 2.	2	6.1, 6.4	3	5	X			Lista de cotejo



<p>en fichas de trabajo: 1.- “Preservación” “restauración” y “conservación”. 2.-Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características. 3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural) 4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural. 5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo y qué instituciones a nivel nacional lo resguardan? Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO: <a href="http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion">http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion</a> <b>Criterios de entrega:</b> Fichero con cada uno de los conceptos mencionados escritos a mano y con sus respectivas fuentes de información.</p>								
<p><b>Trabajo colaborativo:</b> <i>Entrega de manera escrita una síntesis de los conceptos mencionados arriba. (2 cuartillas mínimo, de manera escrita en word)</i></p>	CDB CS 1, 2.	2	6.1, 6.4	3	5	X		Lista de cotejo
Total					<b>15</b>			

### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	<b>LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
------------------	--	---------------------------	-----------



<b>Propósito:</b>	Ubica hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en la Historia de México, con relación al presente, interpretando su realidad histórica a partir de procesos significativos, como son la independencia de México, la Reforma liberal y la República restaurada.
-------------------	--

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. La Guerra de independencia a) Primera fase: Los primeros caudillos b) Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac c) Consumación de la independencia	Explica el proceso histórico del movimiento independentista, así como cada una de las fases de su desarrollo.	Examina las causas externas e internas que originaron la lucha por la libertad e igualdad de los mexicanos.  Analiza los principales documentos que sustentaron la Independencia de México.	Valora la importancia de los principios de libertad e igualdad aplicables a su contexto local, nacional e internacional.	<b>Ciencias Sociales Básicas</b> <b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. <b>3.</b> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados <b>4.3</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. <b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. <b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Preguntas detonadoras</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Investigación</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Línea de tiempo</li> <li>• Plenaria</li> <li>• Análisis desde las categorías de la Historia (Tiempo, espacio, sujetos, causas y consecuencias)</li> <li>• Presentación de videos históricos</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Proyección de videos</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Fichas de análisis</li> <li>• Mapa conceptual</li> </ul>



					<p>comunidad, región, México y el mundo.</p> <p><b>9.6</b> Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografías</li> </ul>
<p>2. Del imperio a la República federal (1824)</p> <p>a) Iturbide y el primer imperio mexicano</p> <p>b) La República Federal y las logias masónicas</p> <p>c) La crisis del federalismo: La primera Reforma liberal (1833)</p>	<p>Comprende las principales problemáticas que originaron la adopción de distintas formas de gobierno en la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>Examina en diversas fuentes de información los principales problemas políticos, económicos y sociales en el México independiente.</p> <p>Analiza la ideología de las logias masónicas.</p>	<p>Reflexiona acerca de los beneficios de cada una de las formas de gobierno del siglo XIX en la conformación del Nuevo Estado Mexicano.</p>	<p><b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p><b>3.</b> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.3</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	



					<p><b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p><b>9.6</b> Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente</p>	
<p>3. Centralismo vs. Federalismo</p> <p>a) Constitución de 1836 (siete leyes)</p> <p>b) La Dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras</p> <p>c) Revolución de Ayutla.</p>	<p>Distingue las diferencias del Centralismo y Federalismo.</p> <p>Identifica las principales características políticas, económicas y sociales del gobierno de Antonio López de Santa Anna.</p>	<p>Contrasta las diferencias y semejanzas del centralismo y federalismo.</p> <p>Relaciona las ideas principales de los ordenamientos constitucionales centralistas y federalistas, utilizando las tecnologías de la información y comunicación, para expresarlas.</p> <p>Analiza el ¿por qué? de las intervenciones extranjeras y sus</p>	<p>Argumenta una postura crítica y reflexiva sobre las consecuencias económicas y territoriales que trajeron las intervenciones extranjeras</p> <p>Opina sobre los hechos actuales, en relación a las tendencias políticas en México y el Mundo.</p> <p>Reflexiona acerca de la validez de la</p>	<p><b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p><b>3.</b> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.3</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación</p>	



		consecuencias.	forma de gobierno actual, cómo resultado de la pugna entre centralistas y federalistas.		para obtener información y expresar ideas. <b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. <b>9.6</b> Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente	
4. La Reforma Liberal Juarista a) Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma b) Intervención Francesa y Segundo Imperio c) La República Restaurada	Identifica las reformas liberales de la segunda mitad del siglo XIX.  Identifica las principales características liberales de la Constitución de 1857.	Analiza la lucha entre liberales y conservadores, identificando las consecuencias políticas e ideológicas que generó dicho conflicto utilizando los tics para expresar las ideas más relevantes.  Analiza los factores internos y externos que ocasionaron la destitución del poder de Maximiliano de	Juzga sobre la importancia de las reformas liberales del siglo XIX para explicar la realidad social actual.	<b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.  <b>3.</b> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados  <b>4.3</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.  <b>4.5</b> Maneja las	



		Habsburgo.			<p>tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente</p>	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b> Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</li> <li>• <b>Diseño.</b> Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</li> </ul>					

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- CDB-CS**
- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
  - 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos



**4.5** Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.  
**9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.  
**9.6** Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

**TEMA 1.**

**SESIONES PREVISTAS:**

**1. La Guerra de Independencia**

4

**PROPÓSITO:**

Identifica las causas que provocaron la Independencia, sus características, desarrollo y consecuencias.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Primera fase: Los primeros caudillos b) Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac c) Consumación de la independencia	Plantea preguntas detonantes para abrir la sesión: ¿Qué razones sociales, políticas y económicas propiciaron el inicio de la Independencia? ¿Cuáles fueron las causas que originaron la Independencia? ¿Por qué celebramos el 16 de septiembre de 1810 y no el 27 de septiembre de 1821?					
		Responde las preguntas detonantes de manera escrita.	Exploración diagnóstica	X		
		Lectura previa de su libro de texto: "La Guerra de Independencia"				
		Clase magistral del proceso en el que se desarrolla la Independencia. Utiliza una presentación digital.				
		Identifica cada una de las fases de la lucha independentista, sus actores y características. Participa activamente				



	en la sesión clase.				
	Pide al alumno elaborar una línea del tiempo en donde se ubiquen las etapas de la lucha de independencia, los principales acontecimientos y actores de cada una de éstas.				
	Ubica en una línea del tiempo las etapas de la lucha de independencia, los principales acontecimientos y actores de cada una de éstas.	Línea del tiempo de las etapas de la lucha de independencias, los principales acontecimientos y actores de cada una de éstas.	X	X	
	Retroalimentación sobre el producto.				
	<p><b>FASE 2. Organización y planeación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Elige libremente un tipo de patrimonio cultural del entorno en el que vives y redacta la justificación de tu elección. Respecto al patrimonio cultural elegido, se describe cada una de las siguientes categorías de la Historia: "tiempo" (contextualizar al periodo correspondiente de la historia) "espacio" (descripción la situación política económica y social actual), "sujetos de la historia" (todos los personajes e instituciones que protegen el sitio elegido) y "relación pasado-presente" (causas de la creación del patrimonio y repercusión en la actualidad).</p> <p><b>Criterios de entrega</b> Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.</p>				
	<p><b>FASE 2. Organización y planeación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Elige libremente un tipo de patrimonio</p>	<p><b>FASE 2. Organización y planeación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p>	X	X	X



	<p><i>cultural del entorno en el que vives y redacta la justificación de tu elección. Respecto al patrimonio cultural elegido, se describe cada una de las siguientes categorías de la Historia: “tiempo” (contextualizar al periodo correspondiente de la historia) “espacio” (descripción la situación política económica y social actual), “sujetos de la historia” (todos los personajes e instituciones que protegen el sitio elegido) y “relación pasado-presente” (causas de la creación del patrimonio y repercusión en la actualidad).</i></p> <p><b>Crterios de entrega</b> <i>Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.</i></p>	<p><b>Trabajo individual</b> <i>Justificación y descripción de las siguientes categorías de la Historia: “tiempo”, “espacio”, “sujetos de la historia” y “relación- pasado presente” respecto al Patrimonio Cultural elegido.</i></p>
--	--	---

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente</p>	<p><b>CDB-CS</b></p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>

**SESIONES PREVISTAS:**



TEMA

2. Del Imperio a la República Federal (1824).

4

PROPÓSITO:

Reconoce las diferencias entre un sistema imperial y un sistema federalista, a partir de las pugnas que se originaron entre liberales y conservadores en la primera mitad del siglo XIX al conformarse el Estado Mexicano.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO						
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A				
a) Iturbide y el primer imperio mexicano.	Preguntas detonantes: ¿Qué tipo de organización política tiene actualmente el país? ¿Qué es una República Federal? ¿Cómo está organizada la República? Muestra una imagen de un mapa correspondiente al primer Imperio Mexicano.									
b) La República Federal y las logias masónicas.							Contesta las interrogantes planteadas. Comenta las diferencias geográficas que perciben del primer imperio con respecto al mapa actual del país.			
c) La crisis del federalismo: La primera Reforma										



liberal (1833).	Dirige la lectura grupal del libro de texto sobre la llegada de Agustín de Iturbide al poder y sobre la situación social del México independiente en sus primeros años y el artículo de la revista <i>Relatos e Historias en México</i> . “El poder de la masonería, la sociedad secreta en las pugnas políticas del siglo XIX”. ¿cuál es el papel de la masonería en la actualidad? Se sugiere la proyección de documental de National Geographic <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZR_Pf1bgXwg">https://www.youtube.com/watch?v=ZR_Pf1bgXwg</a>				
		Después del ejercicio de lectura grupal, distingue las características de un sistema monárquico y la conformación de la masonería en México. Observa el documental de National Geographic disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZR_Pf1bgXwg">https://www.youtube.com/watch?v=ZR_Pf1bgXwg</a> Reflexiona, en clase, sobre el papel de la masonería en la actualidad.			
	Explica las características de un sistema monárquico y cómo se dio la primera República en México, así como las dificultades que enfrentó.				
		Enlista las características de la primera República de tipo federal y liberal.			
	Solicita de manera colaborativa un cuadro comparativo de los dos sistemas políticos analizados. (Imperio de Agustín de Iturbide y gobierno de Guadalupe Victoria)				
		Elabora de manera colaborativa en un pliego de papel bond un cuadro comparativo entre el sistema imperialista y el sistema republicano.	Cuadro comparativo entre el sistema imperialista y el sistema republicano.	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, revista <i>Relatos e historias en México</i> . No. 8
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZR_Pf1bgXwg">https://www.youtube.com/watch?v=ZR_Pf1bgXwg</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada.



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**CDB-CS**

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

**TEMA:**

**3. Centralismo vs. Federalismo**

**SESIONES PREVISTAS:**

4

**PROPÓSITO:**

Examina la situación, política, económica y social de México en la segunda mitad del siglo XIX y los factores que influyeron para el establecimiento de la dictadura y la monarquía como formas de gobierno.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Constitución de 1836 "Siete leyes".	Plantea preguntas detonantes: ¿Qué es una República Central? ¿Qué es una dictadura? ¿Qué es una intervención extranjera?					
b) La Dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras.	Menciona las Intervenciones extranjeras que conozcas.	Responde las preguntas detonadoras de manera escrita.				
c) Revolución de Ayutla.	Organiza equipos (5 integrantes) y solicita un cuadro sinóptico sobre las características políticas, económicas y sociales de la dictadura de Antonio López de Santa Anna, utilizando el libro de texto.					



Monitorea el trabajo en clase, aclara dudas.					
	De manera colaborativa realizan un cuadro sinóptico de las condiciones políticas, económicas y sociales durante la dictadura de Antonio López de Santa Anna.	Cuadro sinóptico de las condiciones políticas, económicas y sociales durante la dictadura de Antonio López de Santa Anna	X		
Clase magistral sobre las intervenciones extranjeras en México, solicita elaborar una ficha de análisis.					
	Ficha de análisis sobre las consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.				
En plenaria comenta las conclusiones sobre el tema. Solicita que observe el video: <i>Discutamos México, V México Independiente 18.- Liberales y Conservadores</i> , disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag">https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag</a> , para reforzar los conocimientos en clase.					
	Observa el video <i>Discutamos México, V México Independiente 18.- Liberales y Conservadores</i> , disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag">https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag</a> , para reforzar los conocimientos en clase.				
<p><b>Fase 2. Organización y planeación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> Solicita identificar a qué periodo de la historia de México corresponde el patrimonio cultural y lo describe, utilizando las categorías de la historia. Justifican de forma escrita la elección de la temática para el desarrollo del proyecto integrador denominado "Respeto, preservación y difusión del Patrimonio</p>					



	<p>cultural de _____.”</p> <p><b>Criterios de entrega:</b> Entregar en formato Word un reporte escrito de 2 ó 3 cuartillas, interlineado 1.5, incluyen portada, fuentes electrónicas y bibliográficas sobre la temática en cuestión. Se entrega al finalizar el módulo II.</p>					
		<p><b>Fase 2. Organización y planeación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> Identificar a que periodo de la historia de México corresponde el patrimonio cultural y lo describe, utilizando las categorías de la historia. Justifican de forma escrita la elección de la temática para el desarrollo del proyecto integrador denominado “Respeto, preservación y difusión del Patrimonio cultural de _____.”</p> <p><b>Criterios de entrega:</b> Entregar en formato Word un reporte escrito de 2 ó 3 cuartillas, interlineado 1.5, incluyen portada, fuentes electrónicas y bibliográficas sobre la temática en cuestión. Se entrega al finalizar el módulo II.</p>	<p><b>Fase 2. organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> Justificación escrita de la elección del Patrimonio Cultural.</p>	X	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag">https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

**CDB-CS**

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

**4. La Reforma Liberal Juarista**

3

**PROPÓSITO:**

Reconoce la lucha política e ideológica de la segunda mitad del siglo XIX que influyó en la consolidación del Estado mexicano

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma.  b) Intervención Francesa y Segundo Imperio.  c) La República Restaurada.	Plantea preguntas detonantes: ¿Qué es una Carta Magna? ¿Por qué se les llama "leyes liberales"? ¿Qué es una República Restaurada?					
		Contesta los cuestionamientos en su cuaderno.	Exploración diagnóstica	X		
	Acude a la biblioteca y solicita un mapa conceptual de las Leyes y la Guerra de Reforma, utilizando el acervo bibliográfico disponible.					
		Realiza la investigación de las Leyes y la guerra de reforma y elabora un mapa conceptual.	Mapa conceptual de las Leyes y la Guerra de Reforma	X	X	
	Clase magistral de la Intervención Francesa, el Segundo Imperio y la República Restaurada. Posteriormente indica que realicen una línea del tiempo sobre dichos					



	temas.				
		Elabora una línea del tiempo e identifica los periodos del Segundo Imperio y la República Restaurada.	Línea del tiempo e identifica los periodos del Segundo Imperio y la República Restaurada.	X	X
	Dirige plenaria sobre las consecuencias de la inestabilidad política de México en la primera mitad del siglo XIX, destacando las perdidas territoriales y las distintas formas de gobierno que se llevaron a cabo.				
		Asume una postura personal y critica sobre las consecuencias de la inestabilidad política de México en la primera mitad del siglo XIX, destacando las perdidas territoriales y las distintas formas de gobierno que se llevaron a cabo.			

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag">https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.

Proceso de Evaluación



PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6	X					X	Guía de observación
Línea del tiempo de las etapas de la lucha de independencias, los principales acontecimientos y actores de cada una de éstas	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X				X	Lista de cotejo
Cuadro comparativo entre el sistema imperialista con el sistema republicano.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X				X	Lista de cotejo
Cuadro sinóptico de las condiciones políticas, económicas y sociales durante la dictadura de Antonio López de Santa Anna	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Lista de cotejo
Mapa conceptual de las Leyes y la Guerra de Reforma	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X				X	Lista de cotejo
Línea del tiempo e identifica los periodos del Segundo Imperio y la República Restaurada.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X				X	Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> <i>Justificación y descripción de las siguientes categorías de la Historia: "tiempo", "espacio", "sujetos de la historia" y "relación-pasado presente" respecto al Patrimonio Cultural elegido.</i>	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Justificación escrita de la elección del Patrimonio Cultural.</i>	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio</b>									
Cuadro sinóptico de las condiciones políticas, económicas y sociales durante la dictadura de Antonio López de Santa Anna	CDB CS 2, 3	2	4.3, 4.5, 9.6	3	5	X			Lista de cotejo
<b>Avance del Proyecto Integrador</b>									
<b>Trabajo individual</b> <i>Elige libremente un tipo de patrimonio cultural del entorno en</i>	CDB CS 2, 3	10	4.3, 4.5, 9.6	10	20	X			Lista de



<p><i>el que vives y redacta la justificación de tu elección. Aunado a eso y respecto al patrimonio cultural elegido, se describe cada una de las siguientes categorías de la Historia: “tiempo” (contextualizar al periodo correspondiente de la historia) “espacio” (descripción la situación política económica y social actual), “sujetos de la historia” (todos los personajes e instituciones que protegen el sitio elegido) y “relación- pasado presente” (causas y consecuencias).</i></p> <p><b>Criterios de Entrega</b> <i>Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano con fuentes de información.</i></p>									cotejo
<p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Identificar a que periodo de historia de México corresponde el patrimonio cultural y lo describe, utilizando las categorías de la historia. Justifican de forma escrita la elección de la temática para el desarrollo del proyecto integrador denominado “Respeto, preservación y difusión del Patrimonio cultural de _____.”</i></p> <p><b>Criterios de entrega:</b> <i>Entregar en formato Word un reporte escrito de 2 ó 3 cuartillas, interlineado 1.5, incluyen portada, fuentes electrónicas y bibliográficas sobre la temática en cuestión.</i></p>	CDB CS 2, 3	5	4.3, 4.5, 9.6	5	10	X			Rúbrica
TOTAL	17		18	35					



<b>ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL</b>	<b>DECLARATIVO</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Tipo de examen: Escrito</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>	<b>50%</b>

<b>EVALUACIÓN DE:</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>PROYECTO</b>	40%
<b>PORTAFOLIO</b>	10%
<b>EXAMEN</b>	50%
<b>TOTAL</b>	100%

## **CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**



<b>MÓDULO III</b>	<b>LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Analiza las causas que provocaron la Revolución Mexicana asumiendo una postura personal propositiva evaluando los hechos históricos que hicieron posible el inicio de la democracia en México.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. El Porfiriato a) Aspecto Político, económico, social y cultural b) Rebeliones Campesinas y Obreras c) Ocaso porfirista	Describe las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el gobierno de Porfirio Díaz.  Comprende la política de conciliación utilizada durante los gobiernos de Porfirio Díaz.	Compara los alcances económicos y políticos de México durante el gobierno de Porfirio Díaz con sus consecuencias.  Explica los factores que originaron inconformidad en los grupos sociales, obreros y campesinos.	Concluye acerca del desarrollo económico del país y la estabilidad política durante el gobierno de Porfirio Díaz.	<b>Ciencias Sociales Básicas</b>  <b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.  <b>3.</b> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	<b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  <b>6.1</b> Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.  <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  <b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Preguntas detonadoras</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Debate</li> <li>• Fichas</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Reporte escrito</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Resumen</li> <li>• Reseña</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Presentaciones</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Monografías</li> </ul>



					<p>considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<p>2. La Revolución Mexicana</p> <p>a) Los primeros caudillos y el Plan de San Luis</p> <p>b) Madero y la Dictadura Huertista</p> <p>c) Villistas, Zapatistas y Carrancistas</p>	<p>Identifica como la prolongada permanencia en el poder de Porfirio Díaz impacta en el proceso revolucionario y su renuncia.</p> <p>Describe las principales características de cada uno de los documentos emanados durante el proceso de revolución. Reconoce a los principales caudillos que participaron en la Revolución Mexicana</p>	<p>Examina en diversas fuentes los postulados por los principales caudillos que participaron en el proceso revolucionario.</p> <p>Contrasta las principales ideas de cada uno de los planes y manifiestos.</p>	<p>Valora la importancia que tiene la igualdad, la libertad y la democracia en la actualidad para generar un mundo de paz.</p>	<p><b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p><b>3.</b> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p><b>5.-</b> Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p>	<p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>6.1</b> Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>



				<p><b>Extendidas</b></p> <p><b>2.</b> Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>	<p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p><b>9.3</b> Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	
--	--	--	--	---	---	--



<p>3. Constitución de 1917</p> <p>a) Artículos 3, 27, 123 y 130</p> <p>b) Gobierno de Venustiano Carranza y</p> <p>c) Plan de Agua Prieta</p>	<p>Comprende los principales artículos de la Constitución de 1917 reflejo de las demandas sociales, políticas y económicas de los grupos revolucionarios.</p>	<p>Contrasta las principales características de los artículos 3, 27, 123 y 130.</p> <p>Relaciona los principales artículos con las demandas emanadas de la Revolución Mexicana.</p> <p>Sintetiza las principales características del gobierno de Venustiano Carranza y el último plan firmado por los grupos opositores.</p>	<p>Aprecia los beneficios de la Revolución Mexicana y los contrasta con su contexto social.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta</p>	
---	---	--	---	---	---	--



					<p>dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p><b>9.3</b> Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Realización del proyecto.</b></li></ul> <p>Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Entrega de producto.</b></li></ul> <p>Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</p>					



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**CDB-CS**

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

**TEMA**

1. El Porfiriato

**SESIONES PREVISTAS:**

5

**PROPÓSITO:**

Reconoce la política de conciliación utilizada durante los gobiernos de Porfirio Díaz.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Aspecto Político, económico, social y cultural. b) Rebeliones Campesinas y Obreras. c) Ocaso porfirista.	Plantea preguntas detonantes: ¿Por qué el Gobierno de Porfirio Díaz se convirtió en una Dictadura? ¿Cuáles fueron los principales problemas políticos, económicos y sociales que vivió México durante el Porfiriato? ¿Por qué se desataron las huelgas en Cananea y Río Blanco?					
	Menciona tres movimientos indígenas durante el Porfiriato	Anota sus respuestas en su cuaderno y después las socializa en el grupo.	Exploración diagnóstica	X		
	Realiza una lectura dirigida en el aula: "condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el gobierno de Porfirio Díaz" del libro de texto UAEM. Plantea preguntas antes, durante y al finalizar la lectura					



para promover la comprensión de ideas. Posteriormente pide elaborar un mapa conceptual.					
	Elabora un mapa conceptual con las ideas centrales del contenido: condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el Gobierno de Porfirio Díaz.	Mapa conceptual	X	X	
Clase magistral sobre los movimientos sociales que influyeron en la caída de Porfirio Díaz, y solicita llevar a cabo un cuadro comparativo en su cuaderno.					
	Cuadro comparativo en su cuaderno sobre los movimientos sociales que influyeron en la caída de Porfirio Díaz.				
Dirige un debate sobre las causas que provocaron el ocaso Porfirista.					
	Participa en el debate de forma respetuosa y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.				
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b> Elabora una reseña de manera individual después de acudir al Patrimonio cultural de tu elección para reconocer su importancia en el contexto social en el cual se desarrolla. Destaca en la reseña la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos de nuestro país, durante su administración. En caso de no corresponder con el período del Porfiriato, realiza la reseña correspondiente al presidente en turno, implicado en su temática. Sugiere visitar el portal y las distintas opciones del Museo del Palacio de Bellas Artes, disponible en: <a href="http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/">http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/</a></p>					



<p><b>Criterios de entrega</b> Entrega en hojas tamaño carta escrita a mano y que incluya evidencia de la visita al patrimonio (boleto de entrada, ubicación, fotografías).</p>					
	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b> Elabora una reseña de manera individual después de acudir al Patrimonio cultural de tu elección para reconocer su importancia en el contexto social en el cual se desarrolla. Destaca en la reseña la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos de nuestro país, durante su administración. En caso de no corresponder con el periodo del Porfiriato, realiza la reseña correspondiente al presidente en turno, implicado en su temática. Sugiere visitar el portal y las distintas opciones del Museo del Palacio de Bellas Artes, disponible en: <a href="http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/">http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/</a></p> <p><b>Criterios de entrega</b> Entrega en hojas tamaño carta escrita a mano y que incluya evidencia de la visita al patrimonio (boleto de entrada, ubicación, fotografías).</p>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b> Reseña individual del Patrimonio cultural</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

**RECURSOS:** Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Cañón, computadora o tableta.



Sugiere visitar el portal y las distintas opciones: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/>

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**CDB-CS**

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

**Extendidas**

- 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.

**TEMA**

2. La Revolución Mexicana

**SESIONES PREVISTAS:**

5

**PROPÓSITO:**

Destaca en los planes y tratados de la revolución mexicana los principios de igualdad, justicia social y democracia.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	Plantea preguntas detonantes: ¿Qué es una Revolución? ¿Qué es la igualdad? ¿Qué es la justicia social? ¿Qué es la democracia?					
		Contesta las preguntas detonantes en una	Exploración diagnóstica	X		



<p>a) Los primeros caudillos y el Plan de San Luis.</p>		<p>hoja, las compara y reflexiona con sus compañeros.</p>				
<p>b) Madero y la Dictadura Huertista.</p>	<p>Solicita revisar algunas escenas de los videos: <i>Temporada de Zopilotes - La Decena Trágica</i>, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE">https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE</a></p>					
<p>c) Villistas, Zapatistas y Carrancistas.</p>	<p><i>Minibiografía. Emiliano Zapata</i>, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM">https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM</a></p>					
	<p><i>Minibiografía. Francisco Villa</i>, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8">https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8</a> y <i>Pancho Villa, Aquí y Allí - Paco Ignacio Taibo II</i>, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY">https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY</a> Y al final elaborar un reporte de observación de uno de los documentales</p>					
		<p>Observa algunas escenas de los videos: <i>Temporada de Zopilotes - La Decena Trágica</i>, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE">https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE</a> <i>Minibiografía. Emiliano Zapata</i>, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM">https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM</a> <i>Minibiografía. Francisco Villa</i>, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8">https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8</a> y <i>Pancho Villa, Aquí y Allí - Paco Ignacio Taibo II</i>, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY">https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY</a> Elabora un reporte de observación de uno de los documentales.</p>	<p>Reporte de observación</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Clase magistral de los primeros caudillos y</p>						



<p>planes emanados de la Revolución mexicana. Pide al alumno contestar en su libro de texto el cuadro comparativo de cada uno de los planes de la Revolución mexicana.</p>					
	<p>Después de reconocer los principales planes emanados durante el proceso de revolución y sus principales caudillos valoran la importancia de los principios que perseguían estos protagonistas de la historia de nuestro país: igualdad, justicia social y democracia. Contesta en su libro de texto el cuadro comparativo de cada uno de los planes de la Revolución mexicana.</p>	<p>Cuadro comparativo de los planes de la Revolución mexicana.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Dirige la plenaria sobre los principios de los planes de la Revolución mexicana.</p>					
	<p>Participa en la plenaria reflexionando sobre los principales planes y tratados de la Revolución y destaca la importancia de los principios igualdad, justicia social y democracia.</p>				
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Eligen y evalúan con una lista de cotejo cada una de las reseñas y entregan solamente una de ellas al maestro. La exponen frente a sus compañeros en grupo (en editor de diapositivas 4).</i></p> <p><b>Criterios de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reseña se elabora en un formato manuscrito en hojas tamaño carta, recicladas, con letra legible, clara, sin errores ortográficos y las páginas se numeran.</li> <li>• La reseña debe incluir: carátula (escudo institucional, plantel, integrantes del equipo,</li> </ul>					



	<p><i>semestre y grupo); fecha, localización del espacio, fotografías o dibujos, nombre del observador y nombre de quién proporciona información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La descripción debe ser sin adjetivos calificativos, clara, coherente y precisa.</i></li><li>• <i>Elige fuentes confiables y de rigor académico.</i></li><li>• <i>Se entrega solamente una reseña por equipo.</i></li><li>• <i>Extensión: mínima 2 y máxima 3 cuartillas.</i></li></ul> <p><i>Se entrega al finalizar el módulo III.</i></p>			
		<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto.</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Eligen y evalúan con una lista de cotejo cada una de las reseñas y entregan solamente una de ellas al maestro. La exponen frente a sus compañeros en grupo (en editor de diapositivas 4).</i></p> <p><b>Criterios de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La reseña se elabora en un formato manuscrito en hojas tamaño carta, recicladas, con letra legible, clara, sin errores ortográficos y las páginas se numeran.</i></li><li>• <i>La reseña debe incluir: carátula (escudo institucional, plantel, integrantes del equipo, semestre y grupo); fecha, localización del espacio, fotografías o dibujos, nombre del observador y nombre de quién proporciona información.</i></li><li>• <i>La descripción debe ser sin adjetivos calificativos, clara, coherente y precisa.</i></li><li>• <i>Elige fuentes confiables y de rigor académico.</i></li></ul>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Eligen y evalúan con una lista de cotejo cada una de las reseñas y entregan solamente una de ellas al maestro. La exponen frente a sus compañeros en grupo (en editor de diapositivas 4).</i></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega solamente una reseña por equipo.</li> <li>Extensión: mínima 2 y máxima 3 cuartillas.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Se entrega al finalizar el módulo III</p>				
--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE">https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM">https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8">https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY">https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>6.1</b> Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p><b>9.3</b> Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CDB-CS</b></p> <p><b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p><b>3.</b> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>

<b>TEMA</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
<b>3: Constitución de 1917</b>	5
<b>PROPÓSITO:</b>	
Reconoce los principios de justicia social en los principales artículos de la Constitución de 1917.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Artículos 3, 27, 123 y 130. b) Gobierno de Venustiano Carranza. c) Plan de Agua Prieta.	Plantea preguntas detonantes: ¿Qué es una Carta Magna? ¿Qué principios sostiene la Constitución de 1917? ¿En qué consisten los artículos 3, 27, 123 y 130? ¿Qué vinculación tienen la Constitución de 1917 con las condiciones actuales?					
		En parejas contestan por escrito en una hoja y después socializan en grupo.	Exploración diagnóstica	X		
	Clase magistral de la Constitución de 1917 y el gobierno de Venustiano Carranza. Pide revisar en su libro de texto los principales artículos de la Constitución de 1917 con el fin de reconocer los rubros que fueron tomados en cuenta en este documento. Elabora un cuadro sinóptico.					
		Revisa en su libro de texto los principales artículos de la Constitución de 1917 con el fin de reconocer los rubros que fueron tomados en cuenta en este documento. Elabora un cuadro sinóptico.	Cuadro sinóptico de los principales artículos de la Constitución.	X	X	
	Dirige el debate sobre los alcances y/o beneficios de los artículos de la Constitución de 1917.					
	Participa en el debate con actitud crítica sobre los alcances y/o beneficios reales que otorgaron estos artículos a la sociedad mexicana que padeció la guerra. Así como las reformas que se han hecho hasta la fecha.					

**RECURSOS:** Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Cañón, computador o tableta.



**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.

**Proceso de Evaluación**

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3	X				X		Guía de observación
Mapa conceptual con las ideas centrales del contenido: condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el gobierno de Porfirio Díaz.	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3		X			X		Lista de cotejo
Reporte de observación	CDB CS 2, 3, 5	6.1, 8.2, 8.3, 9.3			X	x			Lista de cotejo
Cuadro comparativo de los planes de la Revolución mexicana.	CDB CS 2, 3, 5	6.1, 8.2, 9.3		X				x	Lista de cotejo
Cuadro sinóptico de los principales artículos de la Constitución.	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3, 9.3			X	x			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> <i>Reseña individual del Patrimonio cultural</i>	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3			X	x			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Eligen y evalúan con una lista de cotejo cada una de las reseñas y entregan solamente una de ellas al maestro. La exponen frente a sus compañeros en grupo (en editor de diapositivas 4).</i>	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3			X	x			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Reporte de observación	CDB CS 2, 3, 5	1	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	1	2	X			Lista de cotejo
Cuadro sinóptico de los principales artículos de la Constitución.	CDB CS 2, 3	1	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	2	3	X			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo individual</b> <i>Elabora una reseña de manera individual después de acudir al Patrimonio cultural de tu elección para reconocer su importancia en el contexto social en el cual se desarrolla. Destaca en la reseña la aportación de Porfirio Díaz Mori al</i>	CDB CS 2, 3, 5	5	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	5	10	X			Lista de cotejo



<p>rescate de los monumentos históricos de nuestro país durante su administración. En caso de no corresponder con el período del Porfiriato, realiza la reseña del presidente que está implicado en su temática.</p> <p>Sugiere visitar el portal y las distintas opciones: <a href="http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/">http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/</a></p> <p><b>Criterios de entrega</b></p> <p>Entrega en hojas tamaño carta escrita a mano y que incluya evidencia de la visita al patrimonio (boleto de entrada, ubicación, fotografías).</p>								
<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Eligen y evalúan con una lista de cotejo cada una de las reseñas y entregan solamente una de ellas al maestro. La exponen frente a sus compañeros en grupo (en editor de diapositivas 4).</p> <p><b>Criterios de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reseña se elabora en un formato manuscrito en hojas tamaño carta, recicladas, con letra legible, clara, sin errores ortográficos y las páginas se numeran.</li> <li>• La reseña debe incluir: carátula (escudo institucional, plantel, integrantes del equipo, semestre y grupo); fecha, localización del espacio, fotografías o dibujos, nombre del observador y nombre de quién proporciona información.</li> <li>• La descripción debe ser sin adjetivos calificativos, clara, coherente y precisa.</li> <li>• Elige fuentes confiables y de rigor académico.</li> <li>• Se entrega solamente una reseña por equipo.</li> <li>• Extensión: mínima 2 y máxima 3 cuartillas.</li> </ul>	CDB CS 2, 3, 5	5	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	5	10	X		Rúbrica
Total					25			



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO IV</b>	<b>MÉXICO POSREVOLUCIONARIO</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Asume una actitud crítica y reflexiva respecto a los logros y desafíos económicos, políticos y sociales de los Gobiernos posrevolucionarios y contemporáneos estructurando ideas, argumentos de manera clara, coherente, sintética; siendo capaz de valorar y relacionar las diferencias existentes.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Los Gobiernos Sonorense a) Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles b) El Maximato c) La Guerra Cristera.	Reconoce las características de los gobiernos posrevolucionarios y la lucha por el poder.	Organiza las características de los gobiernos posrevolucionarios.  Compara las acciones de gobierno implementadas por cada presidente durante esta etapa.  Resume el periodo del Maximato y el conflicto religioso generado durante el gobierno de Plutarco Elías Calles.	Reflexiona sobre la Revolución Mexicana y la relación pasado presente en el marco del proyecto social del individuo.  Evalúa la importancia de la institucionalización del poder.	<b>Ciencias Sociales Básicas</b> 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.  1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Preguntas detonadoras</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Plenaria</li> <li>• Cronología</li> <li>• Mesa redonda</li> <li>• Reseña</li> <li>• Resumen</li> <li>• Proyección de videos</li> <li>• Organizador grafico</li> <li>• Proyección de documental</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Collage</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Artículo para revista</li> </ul>



				desigualdades que inducen.	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>
<p>2. El Cardenismo</p> <p>a) Plan Sexenal</p> <p>b) Reforma Agraria y Expropiación Petrolera</p> <p>c) Educación Socialista</p>	<p>Identifica los aspectos políticos, económicos y sociales del Cardenismo.</p>	<p>Analiza la Reforma agraria del gobierno de Lázaro Cárdenas.</p> <p>Examina los beneficios económicos, políticos y sociales presentados durante el gobierno cardenista.</p>	<p>Evalúa los esfuerzos realizados en materia agraria, educativa, económica y política durante el Cardenismo, resumiendo con argumentos su contexto social actual.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas,</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y</p>



				<p>étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>	<p> cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.2</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>
<p>3. La estabilidad Cardenista al cambio</p> <p>a) El Milagro Mexicano</p> <p>b) Desarrollo estabilizador</p> <p>c) Sustitución de importaciones</p>	<p>Identifica el desarrollo económico de México en beneficio del proyecto industrializador.</p> <p>Conoce las ventajas y desventajas del milagro mexicano.</p>	<p>Analiza las condiciones que propiciaron el cambio de un México agrícola a un México industrializado.</p> <p>Examina en diversas fuentes de información acerca del desarrollo estabilizador.</p>	<p>Aprueba el desarrollo económico de México en el ámbito local, nacional e internacional.</p>	<p><b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p><b>3.</b> Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han</p>	<p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>1.</b> Se conoce y valora a sí mismo y</p>



				<p>configurado.</p> <p><b>4.</b> Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>	<p>aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p><b>1.3</b> Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p><b>4.2</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	
<p>4. Movimientos sociales</p> <p>a) Ferrocarrilero, Magisterial y Médico.</p> <p>b) Estudiantil del 68</p> <p>c) Guerrilla de los 70s</p>	<p>Comprende las causas políticas, económicas y sociales que provocaron los principales movimientos sociales en la segunda mitad</p>	<p>Relaciona las principales demandas de los sectores sociales de la época, estructurando argumentos considerando a sus pares con el</p>	<p>Valora las diferencias sociales, políticas y económicas como principales causas de los movimientos sociales y las</p>	<p><b>2.</b> Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p><b>3.</b> Interpreta su</p>	<p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>6.4</b> Estructura</p>	



	<p>del siglo XX.</p> <p>Reconoce las características sociopolíticas de la época en el contexto de la contracultura.</p>	<p>contexto actual.</p> <p>Contrasta las características de cada uno de los movimientos sociales</p>	<p>contrasta con su contexto histórico social actual</p> <p>Asume una postura crítica y personal sobre los problemas sociales de la época y propone soluciones.</p>	<p>realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>	<p>ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	
--	---	--	---	---	---	--



<p>5. Gobiernos Posrevolucionarios</p> <p>a) José López Portillo y la nacionalización de la Banca</p> <p>b) Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82</p> <p>d) Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo</p> <p>e) Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder</p>	<p>Identifica las acciones de gobierno llevadas a cabo en la recta final del siglo XX destacando los aspectos económicos, políticos y sociales.</p> <p>Comprende el contexto económico y social en México en la década de los 80's hasta la actualidad</p>	<p>Compara las ventajas y desventajas del neoliberalismo y los programas sociales que surgieron a partir de la implementación del modelo económico.</p> <p>Analiza la alternancia en el poder, considerando la diversidad social, política, económica que la genera interpretando su realidad social.</p>	<p>Reflexiona sobre aspectos y dificultades de carácter económico, político y social a lo largo de los últimos cuatro sexenios del siglo XX.</p> <p>Argumenta una postura crítica sobre la posrevolución, los beneficios, retos y obstáculos en la realidad histórica pasada y actual, proponiendo alternativas de solución como sujeto participante de la historia actual.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>5.- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p><b>Extendidas</b></p> <p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes</p>	
---	--	---	---	---	---	--



				dado lugar al entorno socioeconómico actual.	sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación.</b> Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</li> <li><b>Difusión del resultado.</b> Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</li> </ul>					

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**CDB-CS**

2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

<b>TEMA 1:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
<b>1. Los Gobiernos Sonorenses</b>	<b>3</b>
<b>PROPÓSITO:</b>	
Identifica las acciones implementadas por los gobiernos sonorenses después de concluida la contienda revolucionaria.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO
---------	----------------------------	-----------	----------------------



	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.  b) El Maximato.  c) La Guerra Cristera.	Plantea preguntas detonantes: ¿Cuáles fueron las principales acciones implementadas por los gobiernos sonorenses (Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles)? ¿Qué es el Maximato? ¿En qué consiste la guerra cristera? ¿Cuáles son las consecuencias de la guerra cristera?					
		Responde las preguntas detonadoras. Busca en páginas de internet o en libros de Historia de México las características de los gobiernos posrevolucionarios (Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez). Para el caso de la guerra cristera consulta los siguientes links: <a href="https://www.facebook.com/Guardia-Nacional-Cristera-1416854828632614/?fref=ts">https://www.facebook.com/Guardia-Nacional-Cristera-1416854828632614/?fref=ts</a> <a href="https://www.facebook.com/Museo-Cristero-487760477939501/">https://www.facebook.com/Museo-Cristero-487760477939501/</a> <a href="https://www.facebook.com/Museo-Regional-Cristero-Antiguo-Palacio-Municipal-San-Jul%C3%A1n-738478436255194/?ref=timeline_chaining">https://www.facebook.com/Museo-Regional-Cristero-Antiguo-Palacio-Municipal-San-Jul%C3%A1n-738478436255194/?ref=timeline_chaining</a>	Exploración diagnóstica		X	
	Clase magistral sobre las características de los gobiernos posrevolucionarios.					
	Dirige plenaria sobre el Maximato y el conflicto religioso generado durante el gobierno de Plutarco Elías Calles					
		Reflexiona sobre la posrevolución y la relación pasado presente en el marco del proyecto social del individuo.				



<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="https://www.facebook.com/Guardia-Nacional-Cristera-1416854828632614/?fref=ts">https://www.facebook.com/Guardia-Nacional-Cristera-1416854828632614/?fref=ts</a> <a href="https://www.facebook.com/Museo-Cristero-487760477939501/">https://www.facebook.com/Museo-Cristero-487760477939501/</a> <a href="https://www.facebook.com/Museo-Regional-Cristero-Antiguo-Palacio-Municipal-San-Jul%C3%A1n-738478436255194/?ref=timeline_chaining">https://www.facebook.com/Museo-Regional-Cristero-Antiguo-Palacio-Municipal-San-Jul%C3%A1n-738478436255194/?ref=timeline_chaining</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos de trabajo, biblioteca, sala audiovisual.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Ciencias Sociales Básicas**

2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

<b>TEMA 2.</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. El Cardenismo.	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Reconoce los beneficios económicos, políticos y sociales, resultado de la implementación de la Reforma agraria, la expropiación petrolera y la educación socialista.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Plan Sexenal. b) Reforma Agraria y Expropiación	Plantea las siguientes preguntas detonantes: ¿En qué consiste el Plan sexenal?					



Petrolera. c) Educación socialista	¿Para qué llevó a cabo Lázaro Cárdenas la Reforma Agraria? ¿Qué beneficios se obtuvo de la expropiación petrolera para el Estado Mexicano? ¿Qué dificultades trajo consigo la expropiación? ¿Qué planteaba el proyecto educativo cardenista?				
		Responde las preguntas detonadoras de manera escrita.	Exploración diagnóstica	X	
		Averigua en libros de Historia de México o en páginas de internet los beneficios que trajo consigo la implementación del “Plan sexenal”, la “Reforma agraria”, la “Expropiación petrolera y la “Educación Socialista” durante el cardenismo. Para el tema del Cardenismo se sugiere consultar el siguiente Link: <a href="http://mrm.mx/">http://mrm.mx/</a>			
		Clase magistral donde el docente explica los beneficios que trajo consigo la implementación del Plan sexenal, la Reforma agraria, la Expropiación petrolera y la Educación socialista durante el cardenismo.			
		Organiza una mesa redonda para dialogar sobre la situación actual del petróleo y la educación en México.			
		Participa en la mesa redonda asumiendo una postura crítica y de interés personal sobre los problemas que enfrenta el petróleo y la educación en el México actual.			
		<b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto.</b>  <b>Trabajo colaborativo</b>			



*Redactan una reseña histórica original en la cual enfatizan el “Respeto, Preservación y Difusión del Patrimonio cultural de (lugar específico)” La cual formará parte de la revista digital.*

**Criterios del cuerpo del documento:**

- *Preámbulo (introducción) incluye los conceptos de “preservación” y “restauración” y “conservación”.*
- *Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.*
- *Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural) patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.*
- *Organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo y qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan.*
- *Contexto Histórico: origen, desarrollo del patrimonio cultural elegido (2 cuartillas).*
- *Conclusiones individuales. Destacan el respeto, preservación y difusión del Patrimonio cultural elegido en el siglo correspondiente. Con base en las preguntas desarrollan las conclusiones, cada integrante argumenta ampliamente una de ellas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se encargan de preservar ese patrimonio? ¿cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio? (2 cuartillas).*



	<p><b>Criterios de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-6 cuartillas, interlineado 1.5, Arial, tamaño 12.</li> <li>• Formato electrónico (PDF)</li> </ul>					
		<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> Redactan una reseña histórica original en la cual enfatizan el “Respeto, Preservación y Difusión del Patrimonio cultural de (lugar específico)” La cual formará parte de la revista digital.</p> <p><b>Criterios del cuerpo del documento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preámbulo (introducción) incluye los conceptos de “preservación” y “restauración” y “conservación”.</li> <li>• Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.</li> <li>• Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural) patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.</li> <li>• Organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo y qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan.</li> <li>• Contexto Histórico: origen, desarrollo del patrimonio cultural elegido (2 cuartillas).</li> <li>• Conclusiones individuales. Destacan el respeto, preservación y difusión del Patrimonio cultural elegido en el siglo correspondiente. Con base en las preguntas desarrollan las conclusiones, cada integrante argumenta ampliamente una de ellas ¿Cuál es el</li> </ul>	<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> Borrador de la reseña histórica original en la cual enfatizan el “Respeto, Preservación y Difusión del Patrimonio cultural de (lugar específico)”</p>	X	X	X



<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>
--	--

	<p><i>uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se encargan de preservar ese patrimonio? ¿cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio? (2 cuartillas).</i></p> <p><b>Criterios de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-6 cuartillas, interlineado 1.5, Arial, tamaño 12.</li> <li>• <i>Formato electrónico (PDF)</i></li> </ul>				
<b>RECURSOS:</b>		Pintarrón, plumones, libro de texto, internet.			
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>		Cañón, computadora o tableta. <a href="http://mrm.mx/">http://mrm.mx/</a>			
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>		Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala audiovisual.			



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando 'otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p><b>Ciencias Sociales Básicas</b></p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>

<b>TEMA 3</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
<b>3. La estabilidad Cardenista al cambio</b>	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Explica las condiciones que propiciaron el cambio del México agrícola a industrializado en la segunda mitad del siglo XX.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) El Milagro Mexicano. b) Desarrollo estabilizador "1954-1970". c) Sustitución de importaciones	Plantea las siguientes preguntas detonantes: ¿Qué es el milagro mexicano? ¿En qué periodos de gobierno se llevó a cabo? ¿Qué es el desarrollo estabilizador? ¿Qué es la sustitución de importaciones? ¿Qué presidente implementó cada uno de estos modelos económicos?					
		Responde las preguntas detonadoras de manera escrita en tu cuaderno	Exploración diagnóstica	X		
	Sugiere la película "Los olvidados":					



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ">https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ</a></p> <p>Posteriormente realizar un mapa mental y una reflexin sobre el contraste entre la realidad mexicana y la película “Los olvidados”.</p>					
		<p>Utilizando las categorías de la historia elabora un mapa mental y una reflexión sobre el contraste entre la realidad mexicana y la película de “Los olvidados”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ">https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ</a></p>	Mapa mental y reflexión.	X	X	
	<p>Explica a través de una presentación de diapositivas las condiciones que propiciaron el cambio de un México agrícola a un México industrializado, así como las ventajas y desventajas del milagro mexicano.</p>					
	<p>Dirige la plenaria sobre preguntas de actualidad:</p> <p>¿La economía actual cuenta con un modelo o estrategia para participar en el mercado mundial?</p> <p>¿Cómo se llama el modelo económico actual?</p> <p>¿Conoces cómo funciona?</p> <p>¿De qué negocios percibe nuestro país el mayor número de divisas?</p>					
		<p>Participa en la plenaria de manera crítica y reflexiva a las preguntas planteadas.</p>				

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ">https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala audiovisual.



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Ciencias Sociales Básicas**

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

<b>TEMA 4:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
<b>4. Movimientos sociales</b>	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Reconoce los diferentes movimientos sociales que ocurrieron en México, así como sus las semejanzas y diferencias.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Ferrocarrilero, Magisterial y Médico. b) Estudiantil del 68. c) Guerrilla de los setenta.	Plantea la pregunta detonante: ¿Qué es el autoritarismo? ¿Qué es un movimiento social? ¿En qué consistió el movimiento ferrocarrilero, magisterial y médico? ¿Cuáles fueron las causas que originaron el movimiento estudiantil del 68? ¿Quiénes fueron Genáro Vásquez y Lucio Cabañas?					
		En parejas responden por escrito los cuestionamientos.	Exploración diagnóstica	X		
	Organiza equipos de cinco integrantes,					



	<p>proporciona a los estudiantes la lectura: “La sociedad civil en el régimen autoritario” de Ilán Bizberg y Francisco Zapata de la obra <i>Los grandes problemas de México: movimientos sociales</i>. Págs. 25-29 Véase en: <a href="http://2010.colmex.mx/16tomos/VI.pdf">http://2010.colmex.mx/16tomos/VI.pdf</a> Con base en la lectura plantea la pregunta detonante: ¿Qué significa el autoritarismo en el contexto mexicano y cuáles fueron sus efectos?</p>					
		<p>Lee atentamente la lectura y responde en su cuaderno de manera reflexiva, la pregunta detonante: ¿Qué significa el autoritarismo en el contexto mexicano y cuáles fueron sus efectos?</p>				
	<p>Clase magistral de los movimientos sociales; proporciona a cada equipo un esquema gráfico para ubicar diferencias y semejanzas de los movimientos sociales aplicando las categorías de la historia. Solicita elaborar un esquema gráfico.</p>					
		<p>Elabora un esquema gráfico de los movimientos sociales identificando sus características, así como sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>Esquema gráfico de los movimientos sociales identificando sus características, así como sus semejanzas y diferencias</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
	<p>Dirige un debate sobre los efectos positivos y/o negativos de los movimientos sociales.</p>					
		<p>Participa en el debate con actitud crítica y reflexiva sobre los efectos positivos y/o negativos de los movimientos sociales.</p>				
	<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto.</b>  <b>Trabajo individual</b></p>					



	<p><i>Cada integrante del equipo se distribuye la tarea de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Compila la información</i></li> <li>• <i>Edita y diseña el trabajo</i></li> <li>• <i>Integra imágenes</i></li> <li>• <i>Revisa ortografía y redacción</i></li> <li>• <i>Revisión bibliográfica</i></li> </ul>				
	<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto.</b></p> <p><b>Trabajo individual</b> <i>Cada integrante del equipo se distribuye la tarea de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Compila la información</i></li> <li>• <i>Edita y diseña el trabajo</i></li> <li>• <i>Integra imágenes</i></li> <li>• <i>Revisa ortografía y redacción</i></li> <li>• <i>Revisión bibliográfica</i></li> </ul>	<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Reseña histórica original en la cual enfatizan el “Respeto, Preservación y Difusión del Patrimonio cultural de (lugar específico)” La cual formará parte de la revista digital</i></p>	X	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="http://2010.colmex.mx/16tomos/VI.pdf">http://2010.colmex.mx/16tomos/VI.pdf</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**Ciencias Sociales Básicas**

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

<b>TEMA 5:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
5. <b>Gobiernos posrevolucionarios</b>	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Explica las condiciones políticas, económicas y sociales de los gobiernos de finales del siglo XX y su relación con el presente.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) José López Portillo y la nacionalización de la Banca.	Recupera conocimientos previos por medio de cuestionamientos como: ¿Qué beneficios y/o consecuencias trae consigo la nacionalización de la banca?, ¿Cómo perciben en su vida diaria la economía actual de México?, ¿En qué consiste la privatización de una empresa y cuáles son las consecuencias sociales?, ¿Qué es y cómo percibes el neoliberalismo en el entorno social en el que vives?					
b) Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82.						
c) Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo.		En equipos de cinco integrantes responde los cuestionamientos.	Exploración diagnóstica	X		
	Presenta el documental <i>Tragicomedia mexicana</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfq">https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfq</a>					
d) Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder.	Motiva a la reflexión acerca de las consecuencias que trajo consigo la nacionalización de la banca en los aspectos económico, político y social.					



	Clase magistral del modelo económico neoliberal en México y la privatización.  Solicita a los estudiantes la recopilación de etiquetas y productos de distintos países que se encuentran en su comunidad, para la realización de la actividad de aprendizaje.				
		Elaborar un <i>collage</i> con etiquetas y productos que se encuentran en su comunidad, que representen el proceso del neoliberalismo, refiriendo la manera en que han impactado en la forma de vida del lugar donde viven.	<i>Collage</i> con etiquetas y productos que se encuentran en su comunidad, que representen el proceso del neoliberalismo, refiriendo la manera en que han impactado en la forma de vida del lugar donde viven.	X	X
	Dirige un debate sobre la posrevolución, los beneficios, retos y obstáculos en la realidad histórica pasada y actual.				
		Participa en el debate sobre la posrevolución, los beneficios, retos y obstáculos en la realidad histórica pasada y actual, proponiendo alternativas de solución como sujeto participante de la historia actual.			

<b>RECURSOS:</b>	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Cañón, computadora o tableta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfg">https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfg</a>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.



Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4	X					X	Guía de observación
Mapa mental y reflexión sobre la industrialización y el milagro mexicano	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4		X				X	Lista de cotejo
Esquema gráfico de los movimientos sociales identificado sus características, así como sus semejanzas y diferencias	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Lista de cotejo
Collage con etiquetas y productos que se encuentran en su comunidad, que representen el proceso del neoliberalismo, refiriendo la manera en que han impactado la forma de vida en el lugar donde viven	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4		X				X	Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> <i>Reseña histórica original en la cual enfatizan el "Respeto, Preservación y Difusión del Patrimonio cultural de (lugar específico)" La cual formará parte de la revista digital</i>	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Borrador de la reseña histórica original en la cual enfatizan el "Respeto, Preservación y Difusión del Patrimonio cultural de (lugar específico)"</i>	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Esquema gráfico de los movimientos sociales identificado sus características, así como sus semejanzas y diferencias	CDB CS 2,3,4	2	CG 1.3, 4.2, 6.4	3	5	X			Lista de cotejo
<b>Proyecto:</b>									
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Redactan una reseña histórica original en la cual enfatizan el "Respeto, Preservación y Difusión del Patrimonio cultural de</i>	CDB CS 2,3,4	7	1.3, 4.2, 6.4	7	14	X			Rúbrica



<p>(lugar específico)" La cual formará parte de la revista digital.</p> <p><b>Criterios del cuerpo del documento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preámbulo (introducción) incluye los conceptos de "preservación" y "restauración" y "conservación".</li> <li>• Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.</li> <li>• Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural) patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.</li> <li>• Organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo y qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan.</li> <li>• Contexto Histórico: origen, desarrollo del patrimonio cultural elegido (2 cuartillas).</li> <li>• Conclusiones individuales. Destacan el respeto, preservación y difusión del Patrimonio cultural elegido en el siglo correspondiente. Con base en las preguntas desarrollan las conclusiones, cada integrante argumenta ampliamente una de ellas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se encargan de preservar ese patrimonio? ¿cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio? (2 cuartillas).</li> </ul> <p><b>Criterios de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-6 cuartillas, interlineado 1.5, Arial, tamaño 12.</li> <li>• Formato electrónico (PDF)</li> </ul>							
<p><b>Trabajo individual</b> Cada integrante del equipo se distribuye la tarea de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compila la información</li> <li>• Edita y diseña el trabajo</li> <li>• Integra imágenes</li> <li>• Revisa ortografía y redacción</li> <li>• Revisión bibliográfica</li> </ul>	CDB CS 2,3,4	3	1.3, 4.2, 6.4	3	6	X	Rúbrica
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>		<b>13</b>	<b>25</b>		



ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	30%	10%	10%	50%

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN ESCRITO	60%
Total	100%

#### EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN ESCRITO	60%
Total	100%



## Fuentes

<b>BÁSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Severo Sánchez, Jesús Josué., <i>et al.</i> (2016). <i>Libro de texto de Historia de México</i>. Universidad Autónoma del Estado de México: México. ISBN 9786074227154</li> </ul>
<b>COMPLEMENTARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Velásquez García, Erik., <i>et al.</i> (2010). <i>Nueva Historia General de México</i>. El Colegio de México. México. ISBN 9786074621792</li> </ul>
<b>MESOGRAFÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Márquez Morfín, Lourdes. "Vida urbana y salud en la Mesoamérica prehispánica" en <i>Boletín de Antropología Universidad de Antioquia</i>, 2012, 26 (enero-diciembre): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: &lt;<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55723950009">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55723950009</a>&gt; ISSN 0120-2510 [artículo para Módulo 1].</li> <li>Collin Harguindeguy, Laura. Identidad regional y fronteras étnicas: la historia de la conquista según los Tlaxcaltecas" en <i>Scripta Ethnologica</i> [en línea] 2006, XXVIII (Sin mes): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: &lt;<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14802802">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14802802</a>&gt; ISSN 1669-0990 [artículo para Módulo 1].</li> <li>Rubial, García, Antonio. "Ángeles en carne mortal. Viejos y nuevos mitos sobre la evangelización de Mesoamérica" en <i>Signos Históricos</i>, 2002, (enero-junio): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: &lt;<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34400702">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34400702</a>&gt; ISSN 1665-4420 [artículo para Módulo 1].</li> <li>Guzmán Pérez, Moisés. "Fabricar y luchar... para emancipar. La tecnología militar insurgente en la independencia de México" en <i>Fronteras de la Historia</i>, 2010, 15 (Sin mes): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: &lt;<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83317305002">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83317305002</a>&gt; ISSN 2027-4688 [artículo para Módulo 2].</li> <li>Díaz Escoto, Alma Silvia. "Juárez: la construcción del mito" en <i>Cuicuilco</i>, 2008, 15 (mayo-agosto): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: &lt;<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35112182002">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35112182002</a>&gt; ISSN 1405-7778 [artículo para Módulo 2].</li> <li>Ocampo López, Javier. JUSTO SIERRA "EL MAESTRO DE AMÉRICA". FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO en <i>Revista Historia de la Educación Latinoamericana</i> [en línea] 2010, 15 ( ): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en: &lt;<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86918064002">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86918064002</a>&gt; ISSN 0122-7238 [artículo para Módulo 3].</li> <li>Suárez, Farías, Francisco. "Una mujer en la historia: Doña Sara Pérez de Madero" en <i>Política y Cultura</i>, 1992, (otoño): [Fecha de consulta: 26 de junio de 2015] Disponible en: &lt;<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26700118">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26700118</a>&gt; ISSN 0188-7742 [artículo para Módulo 3].</li> </ul>



- Ávila Espinosa, Felipe Arturo. Guerra y política contra el cuartelazo. “La revolución zapatista durante el régimen de Huerta” en Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México”, 2006, (enero-junio): [Fecha de consulta: 26 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94120204005> ISSN 0185-2620 [artículo para Módulo 3].
- Aguilar, Alfonso. “Los movimientos sociales, incluidos los del área médica” [fecha de consulta 27 de junio del 2015] Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/opinion/alfonso-aguilar/2015/01/25/1004569> [columna periodística para Módulo 4].
- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
- Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.
- **Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.**

#### BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE

- González, Luis. (1988). *El oficio del Historiador*. Michoacán: El colegio de Michoacán.
- Pereyra, Carlos., el. Al. (2005). *Historia ¿Para qué?* Edit. Siglo Veintiuno. México.
- Von Wobeser, Gisela. (2010). *Historia de México*. Academia Mexicana de Historia, México.



## ANEXOS

### PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 3º. SEMESTRE. CBU 2015

#### HISTORIA DE MÉXICO

<b>Proyecto: campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad</b>	
<b>Producto: Revista digital</b>	
<b>Tipo de texto: Documental</b>	
<b>Fase 1. Indagación referencial. Definición tema</b>	
<b>Competencias Genéricas</b>	<b>Ciencias Sociales Básicas</b>
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>
<p><b>Módulo 1</b></p> <p><b>EL MÉXICO ANTIGUO</b></p>	<p><b>Trabajo individual:</b> Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo:</p> <p>1.- “Preservación” “restauración” y “conservación”.</p> <p>2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.</p> <p>3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural)</p> <p>4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.</p> <p>5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan?</p> <p>Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO: <a href="http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion">http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion</a></p> <p><b>Criterios de entrega:</b> Fichero con cada uno de los conceptos mencionados escritos a mano y con sus respectivas fuentes de información.</p> <p><b>Trabajo Colaborativo:</b> Entrega de manera escrita una síntesis de los conceptos mencionados</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Historia para qué?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. ¿Qué es la Historia?</li> <li>1.2. Etapas de la Historia de México.</li> <li>1.3. Utilidad e importancia.</li> </ol> </li> <li>2. Horizontes culturales: Mesoamérica             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Período Preclásico: El mundo olmeca.</li> <li>2.2. Período Clásico: culturas maya y teotihuacana.</li> <li>2.3. Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza.</li> </ol> </li> <li>3. La conquista militar y espiritual             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. El arribo español y el sistema de alianzas.</li> <li>3.2. La conquista de México-Tenochtitlan.</li> <li>3.3. La evangelización.</li> </ol> </li> <li>4. La época colonial.             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. División política y territorial.</li> <li>4.2. La sociedad novohispana.</li> <li>4.3. Organización económica.</li> </ol> </li> </ol>	



		<p>arriba.</p> <p><b>Criterios de entrega:</b> Síntesis de los conceptos investigados (2 cuartillas mínimo, de manera escrita en word).</p> <p><b>Valor:</b> Trabajo individual: .5 Trabajo colaborativo: .5 Total: 1.0</p>
<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>		<p><b>Ciencias Sociales Básicas</b></p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>
<p><b>Módulo 2</b></p> <p><b>LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La guerra de Independencia.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Primera fase: Los primeros caudillos.</li> <li>1.2. Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac.</li> <li>1.3. Consumación de la Independencia.</li> </ol> </li> <li>2. Del Imperio a la República Federal (1824)             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Iturbide y el primer Imperio mexicano.</li> <li>2.2. La República Federal y las lógicas Masónicas.</li> <li>2.3. La crisis del federalismo: La primera Reforma Liberal (1833).</li> </ol> </li> <li>3. Centralismo vs. Federalismo.             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Constitución de 1836 “Siete leyes”.</li> <li>3.2. La dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual:</b> Elige libremente un tipo de patrimonio cultural del entorno en el que vives y redacta la justificación de tu elección. Respecto al patrimonio cultural elegido, se describe cada una de las siguientes categorías de la Historia: “tiempo” (contextualizar al periodo correspondiente de la historia) “espacio” (descripción la situación política económica y social actual), “sujetos de la historia” (todos los personajes e instituciones que protegen el sitio elegido) y “relación pasado-presente” (causas de la creación del patrimonio y repercusión en la actualidad).</p> <p><b>Criterios de entrega:</b> Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.</p> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p>



	<p>3.3. Revolución de Ayutla.</p> <p>4. La Reforma Liberal Juarista.</p> <p>4.1. Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma.</p> <p>4.2. Intervención Francesa y Segundo Imperio.</p> <p>4.3. La República Restaurada.</p>	<p><b>Trabajo colaborativo:</b> Solicita identificar a qué periodo de la historia de México corresponde el patrimonio cultural y lo describe, utilizando las categorías de la historia. Justifican de forma escrita la elección de la temática para el desarrollo del proyecto integrador denominado “Respeto, preservación y difusión del Patrimonio cultural de _____.”</p> <p><b>Criterios de entrega:</b> Entregar en formato Word un reporte escrito de 2 ó 3 cuartillas, interlineado 1.5, incluyen portada, fuentes electrónicas y bibliográficas sobre la temática en cuestión. Se entrega al finalizar el módulo II.</p> <p><b>Valor:</b> Trabajo individual: 2.0 Trabajo colaborativo: 1.0 Total: 3.0</p>
<b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p><b>Básicas</b></p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p><b>Extendidas</b></p> <p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>	



<p><b>Módulo 3</b></p> <p><b>LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El Porfiriato.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.</li><li>1.2. Rebeliones Campesinas y Obreras.</li><li>1.3. Ocaso porfirista.</li></ol></li><li>2. La Revolución Mexicana.<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Los primeros caudillos y el Plan de San Luis.</li><li>3.2. Madero y la Dictadura Huertista.</li><li>3.3. Villistas, Zapatistas y Carrancistas.</li></ol></li><li>3. Constitución de 1917.<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Artículos 3, 27, 123 y 130.</li><li>3.2. Gobierno de Venustiano Carranza.</li><li>3.3. Plan de Agua Prieta.</li></ol></li></ol>	<p><b>Trabajo individual:</b> Elabora una reseña de manera individual después de acudir al Patrimonio cultural de tu elección para reconocer su importancia en el contexto social en el cual se desarrolla. Destaca en la reseña la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos de nuestro país, durante su administración. En caso de no corresponder con el período del Porfiriato, realiza la reseña correspondiente al presidente en turno, implicado en su temática. Sugiere visitar el portal y las distintas opciones del Museo del Palacio de Bellas Artes, disponible en: <a href="http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/">http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/</a></p> <p><b>Criterios de entrega:</b> Entrega en hojas tamaño carta escrita a mano y que incluya evidencia de la visita al patrimonio (boleto de entrada, ubicación, fotografías)</p> <p><b>Trabajo colaborativo:</b> Eligen y evalúan con una lista de cotejo cada una de las reseñas y entregan solamente una de ellas al maestro. La exponen frente a sus compañeros en grupo (en editor de diapositivas 4).</p> <p><b>Criterios de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La reseña se elabora en un formato manuscrito en hojas tamaño carta, recicladas, con letra legible, clara, sin errores ortográficos y las páginas se numeran.</li><li>• La reseña debe incluir: carátula (escudo institucional, plantel, integrantes del equipo, semestre y grupo); fecha, localización del espacio, fotografías o dibujos, nombre del observador y nombre de quién proporciona información.</li><li>• La descripción debe ser sin adjetivos calificativos, clara, coherente y precisa.</li><li>• Elige fuentes confiables y de rigor académico.</li><li>• Se entrega solamente una reseña por equipo.</li><li>• Extensión: mínima 2 y máxima 3 cuartillas.</li></ul> <p>Se entrega al finalizar el módulo III</p> <p><b>Valor:</b> Trabajo individual: 10 Trabajo colaborativo: 10 Total: 2.0</p>
--	--	--



Fase 4. Entrega y evaluación.		
<b>Competencias Genéricas</b>		<b>Ciencias Sociales Básicas</b>
<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>		<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>
<b>Extendidas</b>		<b>Extendidas</b>
2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.		2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.
<b>Módulo 4 MÉXICO POSREVOLUCIONARIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Gobiernos Sonorenses.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.</li> <li>1.2. El Maximato.</li> <li>1.3. La Guerra Cristera.</li> </ol> </li> <li>2. El Cardenismo.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Plan Sexenal.</li> <li>2.2. Reforma Agraria y Expropiación Petrolera.</li> <li>2.3. Educación Socialista.</li> </ol> </li> <li>3. La estabilidad Cardenista al cambio.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. El Milagro Mexicano.</li> <li>3.2. Desarrollo estabilizador “1954-1970”.</li> <li>3.3. Sustitución de importaciones.</li> </ol> </li> <li>4. Movimientos sociales.               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Ferrocarrilero, Magisterial y Médico.</li> <li>4.2. Estudiantil del 68.</li> <li>4.3. Guerrilla de los setenta.</li> </ol> </li> <li>5. Gobiernos Posrevolucionarios.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. José López Portillo y la nacionalización de la Banca.</li> <li>5.2. Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82.</li> <li>5.3. Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo.</li> <li>5.4. Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Trabajo colaborativo:</b> Redactan una reseña histórica original en la cual enfatizan el “Respeto, Preservación y Difusión del Patrimonio cultural de (lugar específico)” La cual formará parte de la revista digital.</p> <p><b>Criterios del cuerpo del documento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preámbulo (introducción) incluye los conceptos de “preservación” y “restauración” y “conservación”.</li> <li>• Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.</li> <li>• Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural) patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.</li> <li>• Organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo y qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan.</li> <li>• Contexto Histórico: origen, desarrollo del patrimonio cultural elegido (2 cuartillas).</li> <li>• Conclusiones individuales. Destacan el respeto, preservación y difusión del Patrimonio cultural elegido en el siglo correspondiente. Con base en las preguntas desarrollan las conclusiones, cada integrante argumenta ampliamente una de ellas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se encargan de preservar ese patrimonio? ¿cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio? (2 cuartillas).</li> </ul>



		<p><b>Criterios de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5-6 cuartillas, interlineado 1.5, Arial, tamaño 12.</li></ul> <p>Formato electrónico (PDF)</p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <p>Cada integrante del equipo se distribuye la tarea de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compila la información</li><li>• Edita y diseña el trabajo</li><li>• Integra imágenes</li><li>• Revisa ortografía y redacción</li></ul> <p>Revisión bibliográfica</p> <p><b>Valor:</b></p> <p>Trabajo colaborativo: 1.4 Trabajo individual: .6 Total: 20</p>
--	--	---



## Instrumentos para competencias Disciplinarias

Nivel de logro de competencia	<b>Nivel 2: Transición.</b> El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.
-------------------------------	--

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.



## Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Básica</b> 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.				
<b>Básica</b> 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				

## Módulo II

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Básica</b> 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				
<b>Básica</b> 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				

## Módulo III

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Básica</b> 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				



<b>Básica</b> 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				
<b>Básica</b> 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.				
<b>Extendida</b> 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.				

### Módulo IV

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Básica</b> 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				
<b>Básica</b> 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				
<b>Básica</b> 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.				
<b>Extendida</b> 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.				



**RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS**

**Nivel de logro 2: Transición.** El alumno comienza un proceso de descentración, se muestra cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, pone énfasis en la intelección como medio por excelencia de la captación de la realidad en un nivel abstracto y de la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis surge a partir del encaramiento de problemas específicos y de la búsqueda de soluciones mediante el uso de los conocimientos ya adquiridos. Esta etapa supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.

**MÓDULO I**

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Los criterios que emplea para seleccionar fuentes de información carecen de fundamento	Emplea las fuentes de información recomendadas por los docentes para sus trabajos académicos.	Explica los criterios que utiliza para elegir las fuentes de información para realizar sus actividades académicas.	Emplea fuentes de información confiables de acuerdo a sus necesidades académicas.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.

**MÓDULO II**

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No es capaz de identificar ideas clave en un texto.	Identifica una sola idea clave en un texto.	Identifica algunas ideas clave en un texto.	Identifica la mayoría de las ideas clave en un texto o un discurso oral.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.



9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	No identifica las causas de los fenómenos que ocurren en su localidad, en el país y/o en el mundo.	Describe algunas causas de los fenómenos que ocurren en su localidad, en el país y a nivel internacional pero no logra establecer relaciones.	Explica algunas causas de los fenómenos que ocurren en su localidad y en el país.	Establece relaciones entre los fenómenos locales, nacionales e internacionales.
---	--	---	---	---

### MÓDULO III

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	No cuenta con criterios para elegir diferentes fuentes de información para realizar sus actividades académicas.	Los criterios que emplea para seleccionar fuentes de información carecen de fundamento	Emplea las fuentes de información recomendadas por los docentes para sus trabajos académicos.	Explica los criterios que utiliza para elegir las fuentes de información para realizar sus actividades académicas.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	Desconoce sus derechos y obligaciones como ciudadano.	Describe algunos de sus derechos y obligaciones como ciudadano.	Describe algunos de sus derechos y obligaciones básicos.	Explica sus derechos y obligaciones básicos como ciudadano y se conduce con base en ellos.



## MÓDULO IV

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	No reconoce la importancia de contar con un proyecto de vida.	Describe la importancia de contar con un proyecto de vida y los elementos necesarios para elaborarlo.	Establece metas de logro a corto, mediano y largo plazo, en los distintos ámbitos de su vida.	Establece un plan de vida basado en sus características personales y sus habilidades.
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	No distingue las distintas estrategias comunicativas.	Describe las distintas estrategias comunicativas, pero no identifica los contextos donde se pueden aplicar.	Explica las distintas estrategias comunicativas y algunos contextos donde se pueden aplicar.	Utiliza algunas estrategias comunicativas y explica los contextos donde se pueden aplicar.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.



## RUBRICA DE ACTIVIDAD 1 MAPA CONCEPTUAL DE LOS PERIODOS PRECLÁSICO, CLÁSICO Y POSCLÁSICO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Incluyen los datos de identificación de los estudiantes.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	



	<b>Estructura y secuencia lógica</b>	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden.	
<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>				<b>VALOR OBTENIDO</b>	
	<b>EXCELENTE</b>  <b>3</b>	<b>BIEN</b>  <b>2</b>	<b>SUFICIENTE</b>  <b>1</b>	<b>INSUFICIENTE</b>  <b>0</b>		
<b>Aspectos de Fondo</b>	<b>Pertinencia de la información</b>	Las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	<b>Desarrollo</b>	Define con claridad cada uno de los conceptos solicitados	Define de manera básica cada uno de los conceptos solicitados	Le falta definir algún concepto con claridad.	Le falta definir dos o más conceptos con claridad.	
	<b>Referencias</b>	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
<b>Puntaje Obtenido</b>						
<b>Calificación</b>						



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 2

LÍNEA DE TIEMPO DESDE LA LLEGADA DE HERNÁN CORTES HASTA SU ENTREVISTA CON MOCTEZUMA (1519)

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La línea de tiempo se presenta con limpieza.			
	5. Utilizaron materiales y elementos visuales de manera adecuada.			
Aspectos de Fondo	6. Describe los hechos y acontecimientos más importantes desde el arribo de Cortes hasta su entrevista con Moctezuma			
	7. Ordena de manera cronológica los hechos y acontecimientos ubicando correctamente las fechas.			
	8. Reconstruyen los acontecimientos que han ocurrido en cada una de las fechas señaladas.			
	9. Los contenidos abordan los hechos de manera coherente.			
	10. Describe el sistema de alianzas que el conquistador trazo en su trayecto a Tenochtitlán.			



### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 3 SÍNTESIS DE LA LECTURA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando al autor.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el texto.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo leído.			



### RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

#### FASE 1

#### TRABAJO INDIVIDUAL

#### FICHERO CON RERERENCIAS

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Desarrollo 3. Referencias	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	



	secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden.	
CRITERIOS	INDICADORES				VALOR OBTENIDO	
	EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0		
Aspectos de Fondo	Pertinencia de la información	Las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Define con claridad cada uno de los conceptos solicitados	Define de manera básica cada uno de los conceptos solicitados	Le falta definir algún concepto con claridad.	Le falta definir dos o más conceptos con claridad.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
					Puntaje Obtenido	
<b>Calificación</b>						



**RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR**

**FASE 1**

**TRABAJO COLABORATIVO**

**SINTESIS DE CONCEPTOS**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos:  1. Portada  2. Desarrollo  3. Referencias	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	



CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
Aspectos de Fondo	Pertinencia de la información	Las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Define con claridad cada uno de los conceptos solicitados	Define de manera básica cada uno de los conceptos solicitados	Le falta definir algún concepto con claridad.	Le falta definir dos o más conceptos con claridad.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
<b>Puntaje Obtenido</b>						
<b>Calificación</b>						



### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 4

### LÍNEA DE TIEMPO DE LAS ETAPAS DE LA INDEPENDENCIA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La línea de tiempo se presenta con limpieza.			
	5. Utilizaron materiales y elementos visuales de manera adecuada.			
Aspectos de Fondo	6. Describe los hechos y acontecimientos más importantes de la lucha de independencia en México.			
	7. Ordena de manera cronológica los hechos y acontecimientos ubicando correctamente las fechas.			
	8. Reconstruyen los acontecimientos que han ocurrido en cada una de las fechas señaladas.			
	9. Los contenidos abordan los hechos de manera coherente.			
	10. Señala los actores principales en el movimiento independentista.			



### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 5

#### CUADRO COMPARATIVO ENTRE EL SISTEMA IMPERIALISTA Y EL SISTEMA REPUBLICANO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo en el pliego de papel bond.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El cuadro comparativo se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Utilizan las categorías de la historia como criterios para la identificación de las características de cada sistema.			
	7. Contextualizan el surgimiento de cada sistema.			
	8. Identifican con claridad las diferencias de cada sistema señalado.			
	9. Comprende las características principales de cada sistema.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



**LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 6**  
**CUADRO SINOPTICO DE LAS CONDICIONES POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES DURANTE LA DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El cuadro sinóptico se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Identifican las condiciones políticas de la dictadura de Santa Anna.			
	7. Identifican las condiciones económicas de la dictadura de Santa Anna.			
	8. Identifican las condiciones sociales de la dictadura de Santa Anna.			
	9. Comprende las implicaciones de una dictadura en México.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



**LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 7**

**MAPA CONCEPTUAL DE LAS LEYES Y LA GUERRA DE REFORMA**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma (ficha de trabajo).			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El mapa conceptual se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Identifica los conceptos en términos de políticas de la guerra de reforma.			
	7. Identifica los conceptos en términos económicos de la guerra de reforma. .			
	8. Identifican los conceptos en términos sociales en la guerra de reforma.			
	9. Comprende las implicaciones de la implementación de las leyes de reforma.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del mapa.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 8

LINEA DE TIEMPO DE LOS PERIODOS DEL SEGUNDO IMPERIO Y LA REPUBLICA RESTAURADA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La línea de tiempo se presenta con limpieza.			
	5. Utilizaron materiales y elementos visuales de manera adecuada.			
Aspectos de Fondo	6. Describe los hechos y acontecimientos más importantes del segundo imperio y la república restaurada.			
	7. Ordena de manera cronológica los hechos y acontecimientos ubicando correctamente las fechas.			
	8. Reconstruyen los acontecimientos que han ocurrido en cada una de las fechas señaladas.			
	9. Los contenidos abordan los hechos de manera coherente.			
	10. Señala los actores principales en el movimiento independentista.			



**RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR**

**FASE 2**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

**DESCRIPCION DE LAS CATEGORÍAS DE LA HISTORIA EN EL PATRIMONIO CULTURAL ELEGIDO**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México  
 Semestre: 2017B  
 Modulo: 2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN  
 Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Aplicación: \_\_\_\_\_  
 Grado y Grupo: \_\_\_\_\_  
 Evalúa: \_\_\_\_\_

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Desarrollo 3. Referencias	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	



<b>Aspectos de Fondo</b>	<b>Pertinencia de la información</b>	Justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados y en el contexto en el que han de ocuparse.	Justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados pero no en el contexto en el que han de ocuparse.	No justifica con claridad la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados y en el contexto en el que han de ocuparse.	No justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados ni el contexto en el que han de ocuparse.	
	<b>Desarrollo</b>	Identifica con claridad cada una de las categorías de la historia (tiempo, espacio, sujetos, relación pasado presente, fuentes) en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad cuatro de las categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad tres de las categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad dos o menos categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	
	<b>Referencias</b>	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
<b>Puntaje Obtenido</b>						
<b>Calificación</b>						



**RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR  
FASE 2  
TRABAJO COLABORATIVO  
JUSTIFICACION ESCRITA DE LA ELECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
<b>Aspectos de Forma</b>	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Desarrollo 3. Referencias	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	



<b>Aspectos de Fondo</b>	<b>Desarrollo</b>	Retoma los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	Retoma la mayoría de los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	Retoma algunos de los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	No retoma los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	
		Elabora su justificación sobre la elección del patrimonio presentado.	Elabora comentarios acerca de la elección del patrimonio presentado.	Resume el patrimonio elegido sin presentar el porqué de la elección.	No se identifica el porqué de la elección del patrimonio.	
		Demuestra que comprende la temática y asume una postura crítica y reflexiva.	Demuestra que comprende la temática pero no asume una postura crítica y reflexiva.	No comprende la temática, no asume una postura crítica y reflexiva, solamente describe rasgos generales del tema.	No comprende la temática, no asume una postura crítica y reflexiva, no describe rasgos generales del tema.	
					<b>Puntaje Obtenido</b>	
<b>Calificación</b>						



**LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 9  
MAPA CONCEPTUAL DE LA LECTURA**

**“CONDICIONES POLÍTICAS, ECONÓMICAS, SOCIALES Y CULTURALES DE MÉXICO DURANTE EL GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ”**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando al autor.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el texto.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo leído.			



**LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 10**  
**REPORTE DE OBSERVACIÓN DE DOCUMENTAL**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando lo visto en el documental.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales del documental.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el documental.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo visto en el documental.			



### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 11 CUADRO COMPARATIVO DE LOS PLANES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El cuadro comparativo se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Utilizan las categorías de la historia como criterios para la identificación de las características de cada plan.			
	7. Contextualizan el surgimiento de cada plan.			
	8. Identifican con claridad las diferencias de cada plan señalado.			
	9. Comprenden la importancia de cada plan en el proceso revolucionario de México.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 12

CUADRO SINOPTICO DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS DE LA CONSTITUCIÓN DE 1917

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El cuadro sinóptico se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Identifican las condiciones políticas de los principales artículos de la constitución de 1917.			
	7. Identifican las condiciones económicas de los principales artículos de la constitución de 1917.			
	8. Identifican las condiciones sociales de los principales artículos de la constitución de 1917.			
	9. Comprende la importancia de la constitución de 1917.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			





<b>Aspectos de Fondo</b>	<b>Desarrollo</b>	El alumno realiza la visita al patrimonio e identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno realiza la visita al patrimonio pero no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio pero identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio y no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	
		Identifica, describe y resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica y describe sin resaltar la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica sin describir ni y resaltar la importancia del periodo cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	No identifica, describe o resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	
		Destaca la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	Describe la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	Señala la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	No destaca la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	
					<b>Puntaje Obtenido</b>	
<b>Calificación</b>						



**RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR**  
**FASE 3**  
**TRABAJO COLABORATIVO PARTE 1**  
**RESEÑA DEL PATRIMONIO CULTURAL ELEGIDO**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
<b>Aspectos de Forma</b>	<b>Formato de presentación</b>	Contiene todos los elementos requeridos: Portada, Desarrollo, Referencias, Hojas tamaño carta recicladas con letra legible	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	<b>Ortografía y Redacción</b>	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	<b>Estructura y secuencia lógica</b>	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	



CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
Aspectos de Fondo	Desarrollo	El alumno realiza la visita al patrimonio e identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno realiza la visita al patrimonio pero no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio pero identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio y no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	
		Identifica, describe y resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica y describe sin resaltar la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica sin describir ni y resaltar la importancia del periodo cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	No identifica, describe o resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	
		Incluye el croquis de localización del patrimonio y fotografías de visita al lugar.	No incluye el croquis de localización del patrimonio pero si fotografías de visita al lugar.	Incluye el croquis de localización del patrimonio, pero no incluye fotografías de visita al lugar.	No incluye el croquis de localización del patrimonio y fotografías de visita al lugar.	
<b>Puntaje Obtenido</b>						
<b>Calificación</b>						



**RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR**

**FASE 3**

**TRABAJO COLABORATIVO PARTE 2  
EXPOSICIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ELEGIDO**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
Aspectos de Forma	Volumen y claridad	Habla con claridad y con un volumen suficientemente alto para poder ser escuchado por todos.	Habla con claridad la mayor parte del tiempo, pero el tono de voz no es lo suficientemente adecuado.	No habla con claridad la mayor parte del tiempo, pero el tono de voz es adecuado.	No se le entiende ni se le escucha.	
	Fluidez	Habla con fluidez demostrado el dominio de la lengua y utilizando vocabulario específico.	Habla correctamente, aunque no utiliza habitualmente vocabulario específico.	Aunque utiliza vocabulario específico, habla con dificultad.	No habla con fluidez, se para continuamente utilizando muletillas y no utiliza vocabulario específico.	
	Postura y contacto visual	Mantiene el contacto visual, movimientos fluidos, expresión corporal adecuada y seguridad en sí mismo.	Sus movimientos son fluidos y su expresión corporal adecuada pero no siempre mantiene contacto visual.	La mayor parte del tiempo su participación es rígida y no mantiene contacto visual.	No mantiene contacto visual, s postura es rígida y presenta tics nerviosos.	
CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	



<b>Aspectos de Fondo</b>	<b>Organización</b>	Organiza la exposición siguiendo la estructura de la misma (Introducción, desarrollo, conclusión y preguntas) con coherencia y cohesión.	Mantiene coherencia, aunque falla en alguna parte de la estructura.	La exposición está estructurada, pero es incoherente (sin hilo conductor).	La exposición carece de estructura y es incoherente.	
	<b>Conocimiento</b>	En la exposición demuestra conocimiento del tema tratado y sabe como comunicarlo.	Ha asimilado la mayor parte de los conocimientos que expone, pero no lo comunica adecuadamente.	Ha asimilado parcialmente los conocimientos que expone, pero si los comunica (los lee).	No sabe ni entiende lo que está exponiendo tampoco lo comunica correctamente.	
	<b>Conexión con la audiencia</b>	Es capaz de captar la atención de la audiencia utilizando recursos y materiales creativos.	Capta la atención de la audiencia, pero los materiales no son originales ni llamativos.	Utiliza materiales creativos, pero no conecta con el auditorio.	No capta la atención de la audiencia ni utiliza recursos ni materiales.	
<b>Puntaje Obtenido</b>						
<b>Calificación</b>						



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 13

MAPA MENTAL Y REFLEXION DE LA INDUSTRIALIZACION Y EL MILAGRO MEXICANO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando al autor.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el texto.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo leído.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 14

ESQUEMA GRAFICO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES IDENTIFICANDO SUS CARACTERISTICAS, SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El esquema se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Identifican las condiciones políticas que dieron origen a los movimientos sociales.			
	7. Identifican las condiciones económicas que dieron origen a los movimientos sociales.			
	8. Identifican las condiciones sociales que dieron origen a los movimientos.			
	9. Comprende las implicaciones de los movimientos sociales en México.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 15 COLLAGE DEL NEOLIBERLISMO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México  
Semestre: 2017B  
Modulo: 4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO  
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: \_\_\_\_\_  
Fecha de Aplicación: \_\_\_\_\_  
Grado y Grupo: \_\_\_\_\_  
Evalúa: \_\_\_\_\_

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El collage se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente.			
Aspectos de Fondo	6. Explica la intención del collage.			
	7. Se aprecia con claridad el tema.			
	8. Mantiene una organización.			
	9. Los fragmentos presentados cumplen con su función			
	10. No repite imágenes ni información.			





<b>Aspectos de Fondo</b>	<b>Preámbulo</b>	Incluye los conceptos de preservación, conservación, monumentos históricos, zona arqueológica y patrimonio cultural.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.		
	<b>Cont exto</b>	Incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen, pero si el desarrollo del patrimonio cultural.	Incluye el origen y pero no el desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.		
	<b>Conclusiones</b>	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, argumentando ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en e presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero argumentan ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en e presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero sin argumentar las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en e presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, y no argumentan preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en e presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?		
	<b>Referencias</b>	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, peno no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.		
<b>Puntaje Obtenido</b>							
<b>Calificación</b>							



**RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR**

**FASE 4**

**TRABAJO COLABORATIVO 1**

**RESEÑA “RESPECTO PRESERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE \_\_\_\_\_”**

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2017B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Desarrollo 3. Referencias	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		EXCELENTE 3	BIEN 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	



<b>Aspectos de Fondo</b>	<b>Preámbulo</b>	Incluye los conceptos de preservación, conservación, monumentos históricos, zona arqueológica y patrimonio cultural.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.		
	<b>Cont exto</b>	Incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen, pero si el desarrollo del patrimonio cultural.	Incluye el origen y pero no el desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.		
	<b>Conclusiones</b>	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, argumentando ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en e presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero argumentan ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en e presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero sin argumentar las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en e presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, y no argumentan preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en e presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?		
	<b>Referencias</b>	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, peno no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.		
<b>Puntaje Obtenido</b>							
<b>Calificación</b>							