



Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño

Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

Unidad de Aprendizaje: Proyectos de Ordenamiento Territorial

**Título del Material: Antecedentes del Ordenamiento Territorial,
Revolución Industrial, Broadacre City y Carta de Atenas**

Elaboración: Claudia Yolanda Albarrán Olvera

Guion explicativo de uso

Las siguientes diapositivas se refieren a la Unidad de Competencia III del Programa de Estudios de la Unidad de Aprendizaje Proyectos de Ordenamiento Territorial, en ellas se abordan los antecedentes de los modelos de ordenamiento territorial, se estudian los temas del **urbanismo en la revolución industrial, Broadacre city de Frank Lloyd Wright, así como la Carta de Atenas**

Se complementan con algunos ejemplos, imágenes y esquemas que permitirán al alumno tener una mejor comprensión de los temas tratados.

Proyectos de Ordenamiento Territorial

Objetivo de la Unidad de Aprendizaje

Analizar los elementos de la estructura urbana, el espacio vital, los asentamientos humanos, el medio físico urbano, el sentido dinámico e interactivo de los geo-sistemas que componen la unidad territorial y el análisis espacial, así como los modelos conceptuales como base para proponer la estructuración de rutas críticas o sistemas operativos para la generación de escenarios que apoyen la toma de decisiones en materia de Ordenamiento del Territorio tomando en cuenta aspectos naturales, económicos y sociales.

Unidad de Competencia III.
Modelos de Ordenamiento
Territorial Urbano
Objetivo

Generar una crítica a experiencias en ordenamiento territorial a través del análisis de un caso de estudio, representación gráfica de sus características e identificación de debilidades del proyecto, con la intención de que el alumno genere una primera propuesta de mejora a un modelo territorial.

Objetivo de la Sesiones

Conocer y analizar los antecedentes de los modelos de ordenamiento territorial y urbano, estudiando el urbanismo en la revolución industrial, la ciudad de Broadacre que planteó Frank Lloyd Wright, y la Carta de Atenas manifiesto urbanístico de gran trascendencia.

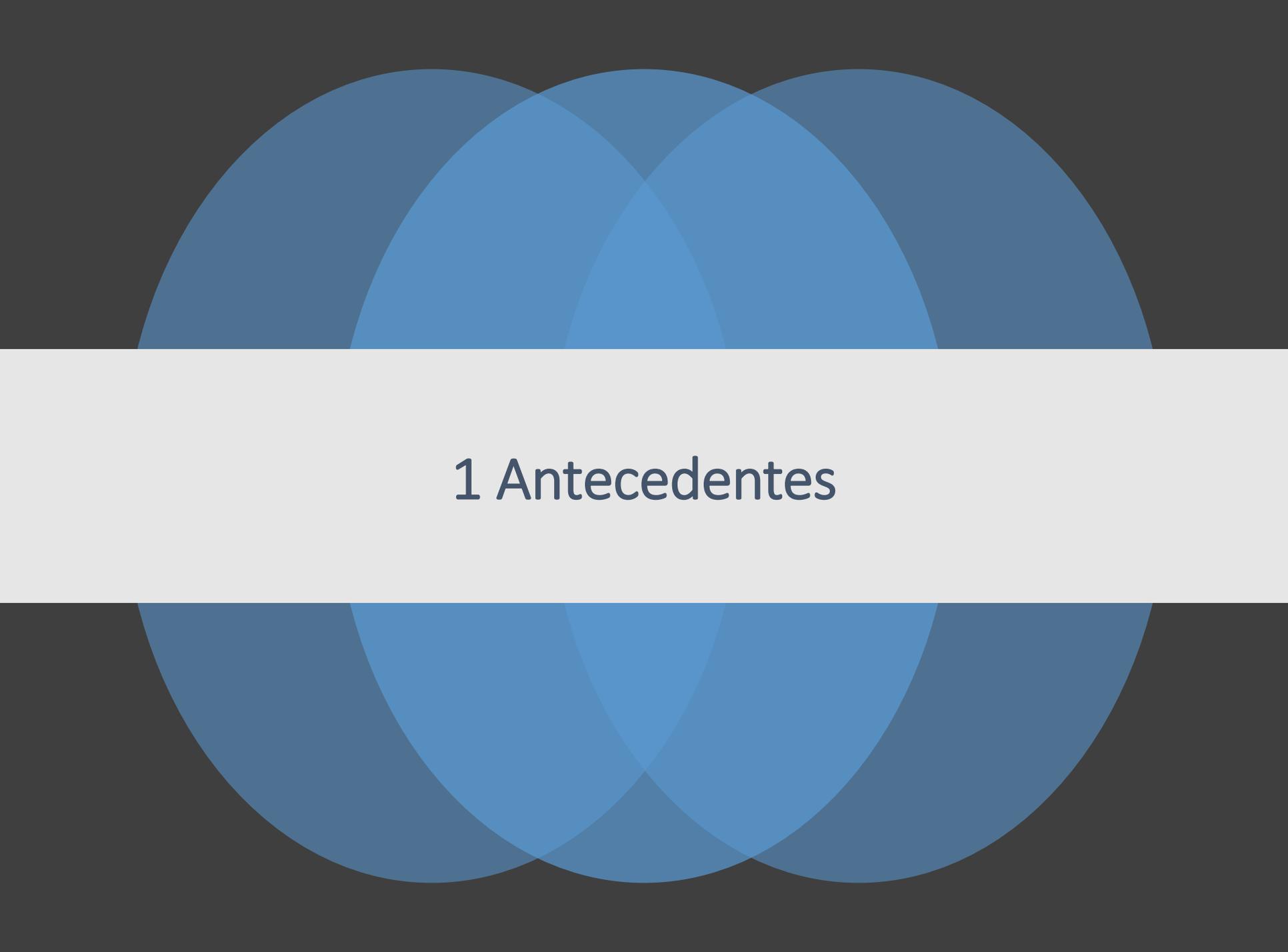
Temario

1 Antecedentes

1.1 El urbanismo a partir de la Revolución Industrial

1.2 Broadacre city de Frank Lloyd Wright

1.3 Carta de Atenas



1 Antecedentes

1.1 Urbanismo en la Revolución Industrial

1.1 Urbanismo en la Revolución Industrial

Periodo histórico comprendido entre la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX en el que el Reino Unido en primer lugar, y el resto de Europa después.

Sufren el mayor conjunto de transformaciones socioeconómicas, tecnológicas y culturales de la Historia de la humanidad, desde el Neolítico.

Economía basada en el trabajo manual reemplazada por la industria y la manufactura.

La Revolución comenzó con la mecanización de las industrias textiles y el desarrollo de los procesos del hierro.

La expansión del comercio fue favorecida por la mejora de las rutas de transportes y posteriormente por el nacimiento del ferrocarril.

Las innovaciones tecnológicas más importantes fueron la máquina de vapor y la denominada Spinning Jenny.

Causas de la Revolución Industrial

La Revolución agrícola: Aumento progresivo de la producción por la inversión en nuevas técnicas y sistemas de cultivo, además de mejora del uso de fertilizantes. La producción de alimentos con una menor aportación del factor trabajo, alentó a buscar empleos relacionados con la industria y, originó un movimiento migratorio desde el campo a las ciudades.



El desarrollo del capital comercial: Las máquinas se aplicaron a los transportes y a la comunicación iniciando una transformación. Ahora las relaciones entre patronos y trabajadores son únicamente laborales y con el fin de obtener beneficios.



Los cambios demográfico-sociales: La modernización de la agricultura permitió un crecimiento demográfico debido a la mejora de la alimentación. También hubo adelantos en la medicina y en la higiene.

Proletariado Urbano

Como consecuencia de la revolución agrícola y demográfica, se produjo un éxodo masivo de campesinos hacia las ciudades; el antiguo agricultor se convirtió en obrero industrial.

La ciudad industrial aumentó su población por el crecimiento natural de sus habitantes y por el arribo de este nuevo contingente humano.

La carencia de habitaciones fue el primer problema que sufrió esta población marginada socialmente; debía vivir en espacios reducidos sin las mínimas condiciones, comodidades y condiciones de higiene.

Largas jornadas de trabajo, más de 14 horas diarias, participaban hombres, mujeres y niños con salarios de miseria, y que carecían de toda protección legal.

Burguesía Industrial

Como contraste al proletariado industrial, se fortaleció el poder económico y social de los grandes empresarios del sistema económico capitalista, caracterizado por la propiedad privada de los medios de producción y la regulación de los precios por el mercado, de acuerdo por la oferta y la demanda.

La burguesía desplaza a la aristocracia terrateniente.

Se defiende la libertad económica, los empresarios obtenían grandes riquezas, vendiendo y compitiendo, y pagando bajos precios por la fuerza de trabajo aportada por los obreros.

Qué necesitaban las Ciudades Industriales

¿Cómo atender a las demandas de una población en crecimiento y concentrada en las ciudades?

¿Cómo organizar los grandes espacios industriales?

¿Cómo debe construirse en los nuevos países que ahora aparecen?

Movimiento Moderno

Surge en la primera década del siglo XX, marcando una ruptura con la tradicional configuración de espacios, formas compositivas y estéticas. Sus ideas superaron el ámbito arquitectónico influyendo en el mundo del arte y del diseño.

Aprovechó las posibilidades de materiales industriales como el hormigón armado, el acero laminado y el vidrio plano en grandes dimensiones.

Se caracterizó por plantas y secciones ortogonales, generalmente asimétricas, ausencia de decoración en las fachadas y grandes ventanales horizontales conformados por perfiles de acero. Los espacios interiores son luminosos y diáfanos.

Movimiento Moderno

Un periodo de cambios. El más significativo la idea de que cada edificio debe adaptarse a la función que va a desempeñar, lo que requiere una tipología de los edificios bien diferenciada, y las nuevas posibilidades constructivas que ofrecen el hormigón armado, el vidrio y otros materiales van a ser profundamente desarrolladas.

Racionalismo y Organicismo

De un lado, el *racionalismo*, en el que destacan **Le Corbusier, Gropius, Mies van der Rohe y Rietveld** . De otro, el *organicismo*, cuyo más destacado representante es **Frank Lloyd Wright**. En ambos casos, lo importante es la función del edificio, aunque sea concebido desde distinta manera. La decoración pasa a un lugar secundario.

Racionalismo

Ayuda a las nuevas tecnologías y se sirve de ellas, optimiza el precio del suelo en países capitalistas.

No se limita a construir edificios, sino que es toda una nueva concepción de la ciudad como centro urbano, mercado y lugar de habitación.

Propone dividir la ciudad en espacios funcionales y organizados racionalmente, y no dejando a las fuerzas del mercado capitalista la organización de la ciudad.

Concepción de la urbe, dividida funcionalmente, tiene gran peso en las ciudades actuales.

Organicismo

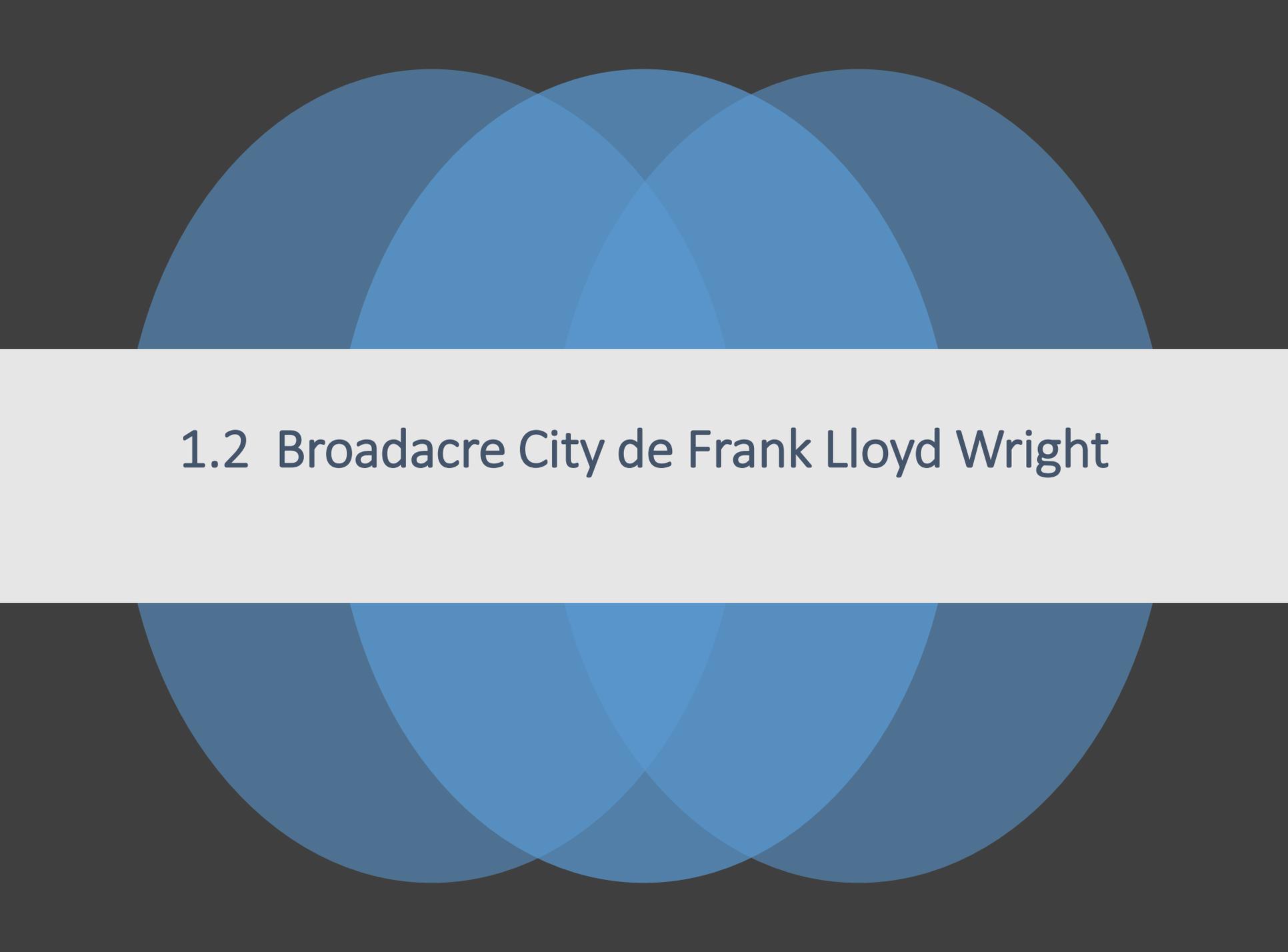
Basado en la intuición y la libertad creativa.

Es la corriente opuesta al racionalismo.

Organiza la creación arquitectónica a partir de un plan ideal preconcebido.

En general, se considera que un buen edificio es aquel que tiene la capacidad de **mimetizarse bien con el espacio que lo rodea**, ya se trate de un caso urbano histórico o una urbanización de reciente creación.

Menor impacto en el paisaje circundante y mayor eficiencia de los recursos de los que el edificio en cuestión hace uso.

The background features a dark grey field with three overlapping circles in shades of blue. A white horizontal band is positioned across the middle of the image, containing the text.

1.2 Broadacre City de Frank Lloyd Wright

Broadacre City

Proyecto de desarrollo urbano propuesto en 1932 por el arquitecto Frank Lloyd Wright.

Proyecto teórico y utópico que muestra la que sería la ciudad deseable para Frank Lloyd Wright.

Crítica a la civilización industrial urbana.

Búsqueda de la calidad ambiental.

Disponibilidad de tierra para todos.

Baja densidad.

Ocupación del territorio en retícula.

Casas unifamiliares distribuidas con vías de comunicación lineales

Equipamientos (hospitales, centros culturales, centros de recreación, edificios administrativos, unidades industriales aisladas, etc.).

Antítesis de las grandes ciudades.

Broadacre City



Frank Lloyd Wright
'Broadacre City'
The Living City 1958

Broadacre City

BROADACRE CITY 1934-1958

FRANK LLOYD WRIGHT · ARCHITECT

ORGANIC ARCHITECTURE All forms integral, natural to site, materials, process of construction and purpose

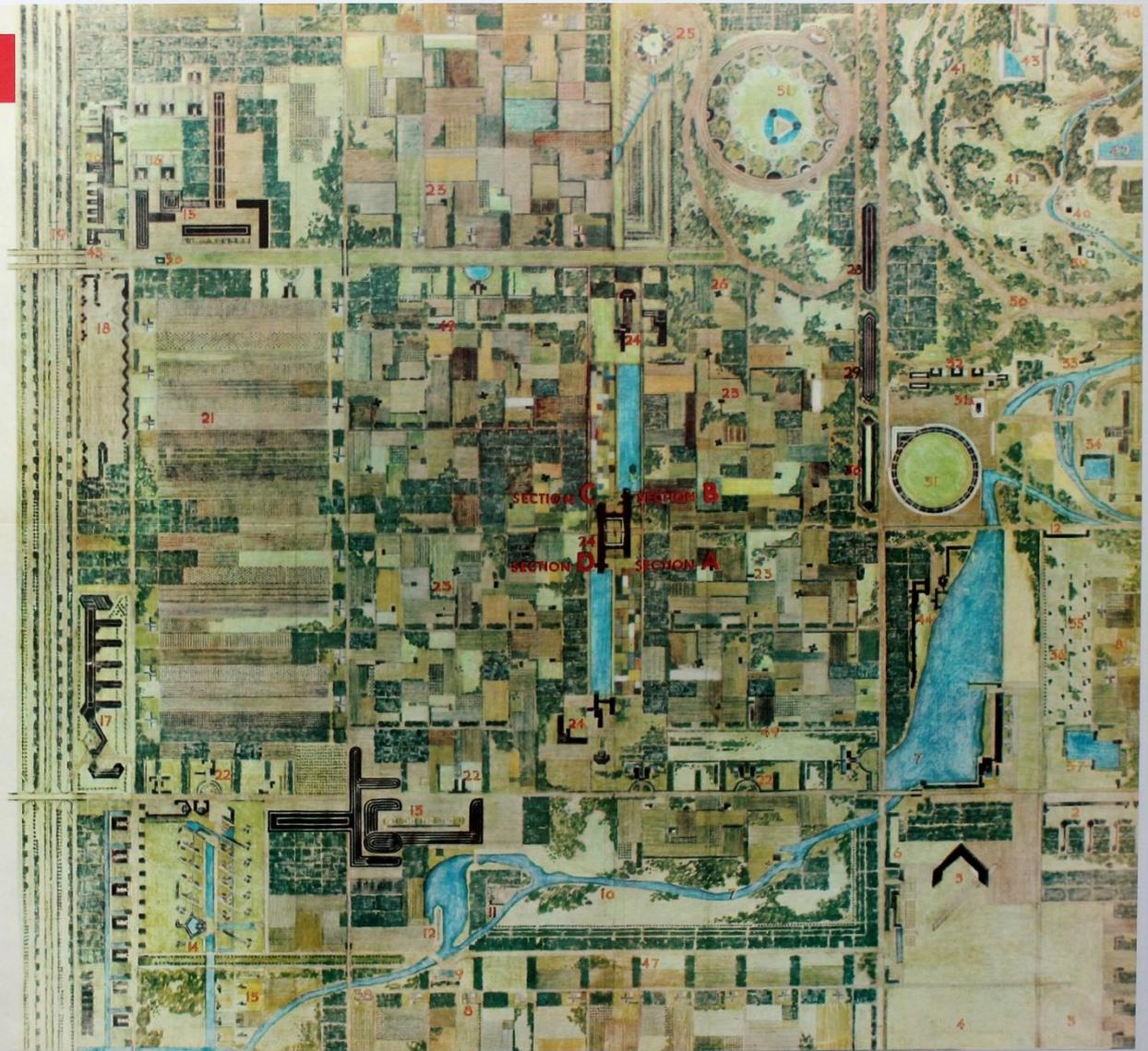
- | | |
|--|--|
| 1 County seat | 27 Scientific and agricultural research |
| 2 Air post port and administration | 28 Arboretum |
| 3 Stables, paddock, and track | 29 Zoo |
| 4 Polo grounds and other sports fields | 30 Aquarium |
| 5 Baseball | 31 Circus—31A a totem and beacon to the lost tribes of a continent |
| 6 Athletic clubs | 32 Hotel |
| 7 Lake and stream | 33 Country club |
| 8 Little farms—fireproof all-purpose units | 34 Sanitarium |
| 9 Machine age luxury—House on the Mesa | 35 Little industrial units |
| 10 Interior park | 36 Little clinics |
| 11 Music garden | 37 Little apartments |
| 12 Baths and physical culture | 38 Creamery |
| 13 General merchandising and market | 39 Little school for small children |
| 14 Automobile inn | 40 Apartment houses |
| 15 Workers' homes | 41 Commodious dwellings |
| 16 Little factories, dwellings above | 42 Water supply |
| 17 Factory assembly | 43 Talesin equivalent |
| 18 Flight service | 44 Crafts and county architects |
| 19 Main arterial, replacing the present railway | 45 Little cinema |
| 20 Airplane factory | 46 Forest cabins |
| 21 Vineyards and orchards | 47 Larger homes |
| 22 Professionals and their private clinics | 48 Automobile objective—road system |
| 23 Little homes | 49 Neighborhood garage units with little stores |
| 24 Schools | 50 Gas stations |
| 25 Universal worship, columbarium, cemetery, stupa, sectarian temples surrounding a central edifice devoted to universal worship | 51 Educational center |
| 26 Neighborhood guest houses | |

PLOT 2 MILES SQUARE UNITS OF DIVISION ONE ACRE 165 X 264 FEET

A NEW FREEDOM FOR LIVING IN AMERICA

No private ownership of public needs.
 No landlord and tenant.
 No "housing". No subsistence homesteads.
 No traffic problem. No back and forth haul.
 No railroads. No street cars.
 No grade crossings.
 No poles. No wires in sight.
 No ditches alongside the roads.
 No headlights. No light fixtures.
 No glaring cement roads or walks.
 No tall buildings except as isolated in parks.
 No slum. No seum.
 No public ownership of private needs.

An acre of ground minimum for the individual
 Broadacre City makes no change in existing system of land surveys
 Has a single seat of government for each county
 Administration by radio and flight
 Architectural features determined by the character and topography of region
 No major or minor axis



Broadacre City





1.3 Carta de Atenas

La Carta de Atenas

La carta de Atenas es una declaración urbanística elaborada en el IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna celebrado en 1933 a bordo del Patris II en 1933 en la ruta Marsella-Atenas-Marsella.

La carta queda articulada en 95 puntos, agrupados en tres secciones.

Primera sección: 8 puntos el marco social y económico en el que se inscribe la ciudad y los factores que han de considerarse en su desarrollo.

Segunda sección: Es el núcleo de la Carta y se exponen las conclusiones extraídas del estudio realizado sobre 33 ciudades examinadas. Se identifican unos criterios de planificación de las cuatro funciones básicas de la ciudad (habitación, esparcimiento, trabajo y circulación).

Tercera sección: Las conclusiones que identifican la finalidad del Urbanismo y el marco legal que hará posible esa acción del planeamiento.

Primera Sección de la Carta de Atenas

1. La ciudad no es más que una parte del conjunto económico, social y político que constituye la región.
2. Yuxtapuestos a lo económico, a lo social y a lo político, los valores de orden psicológico y fisiológico ligados a la persona humana introducen en el debate preocupaciones de orden individual y de orden colectivo.
3. Las constantes psicológicas y biológicas experimentarán la influencia del medio: situación geográfica y topográfica, situación económica, y situación política.
4. La situación económica. Los recursos de la región, contactos naturales o artificiales con el exterior influyen en la ciudad.
5. La situación política; sistema administrativo, también incide en la ciudad.
6. Ciertas circunstancias particulares han determinado los caracteres de la ciudad a lo largo de la historia: la defensa militar, los descubrimientos científicos, las sucesivas administraciones, el desarrollo progresivo de las comunicaciones y de los medios de transporte (rutas terrestres, fluviales o marítimas, ferrocarriles y rutas aéreas).
7. Las razones que presiden el desarrollo de las ciudades están sometidas a cambios continuos.
8. El advenimiento de la era del maquinismo ha provocado inmensas perturbaciones en el comportamiento de los hombres, en su distribución sobre la tierra y en sus actividades mismas; movimiento de concentración en las ciudades. El caos ha hecho su entrada en las ciudades.

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Segunda Sección

En el interior del núcleo histórico de las ciudades, la ciudad es demasiado densa.

En los sectores urbanos congestionados, las condiciones de habitabilidad son malas por falta de espacio suficiente para el alojamiento, por falta de superficies verdes disponibles y, finalmente, por falta de cuidados de mantenimiento para las edificaciones (explotación basada en la especulación).

El crecimiento de la ciudad devora progresivamente las superficies verdes, limítrofes de sus sucesivas periferias.

Las construcciones destinadas a vivir se hallan repartidas por la superficie de la ciudad, en contradicción con las necesidades de la higiene.

Los barrios más densos están en las zonas menos favorecidas (vertientes mal orientadas, sectores invadidos por neblinas o gases industriales, accesibles a las inundaciones, etc.).

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Segunda Sección

Las construcciones aireadas (viviendas acomodadas) ocupan las zonas favorecidas, al abrigo de vientos hostiles, con vistas seguras y gratos desahogos sobre perspectivas paisajistas: lago, mar, montes, etc., y con abundante exposición al sol.

Esta distribución parcial de la vivienda está sancionada por el uso y por unas disposiciones municipales que se consideran justificadas: zonificación.

Las construcciones levantadas a lo largo de las vías de comunicación y en las proximidades de los cruces son perjudiciales para la habitabilidad: ruidos, polvo y gases nocivos.

Las escuelas, en particular, se hallan frecuentemente situadas en vías de circulación y demasiado alejadas de las viviendas.

Los suburbios se ordenan sin plan alguno y sin vinculación normal con la ciudad.

Se ha tratado de incorporar los suburbios en el ámbito administrativo.

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Segunda Sección

Los suburbios no son más que una aglomeración de barracas donde la indispensable viabilidad resulta difícilmente rentable.

Los barrios de viviendas deben ocupar los mejores emplazamientos en el espacio urbano, aprovechando la topografía, teniendo en cuenta el clima y disponiendo de la insolación más favorable y de los espacios verdes oportunos.

La determinación de las zonas de habitación debe estar dictada por razones de higiene.

Los terrenos que podrían ser destinados a las horas libres semanales se hallan a menudo mal comunicados con la ciudad.

Todo barrio residencial debe contar con la superficie verde necesaria para la ordenación racional de los juegos y deportes de los niños, de los adolescentes y de los adultos.

Los islotes insalubres deben ser demolidos y sustituidos por superficies verdes: con ello, los barrios limítrofes resultarán saneados.

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Segunda Sección

Las nuevas superficies verdes deben asignarse a fines claramente definidos: deben contener parques infantiles, escuelas, centros juveniles o construcciones de uso comunitario, vinculado íntimamente a la vivienda.

Las horas libres semanales deben pasarse en lugares favorablemente preparados: parques, bosques, terrenos deportivos, estadios, playas, etc.

Deben estimarse los elementos existentes: ríos, bosques, colinas, montañas, valles, lago, mar, etc.

Debido a la falta de todo programa -crecimiento incontrolado de las ciudades, ausencia de previsiones, especulación del suelo, etcétera-, la industria se instala al azar, sin obedecer a regla alguna.

Los sectores industriales deben ser independientes de los sectores de habitación; unos y otros deben estar separados por una zona verde.

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Segunda Sección

Las dimensiones de las calles, inadecuadas para el futuro, se oponen a la utilización de las nuevas velocidades mecánicas y a la expansión regular de la ciudad.

El peatón debe poder seguir caminos distintos a los del automóvil.

Las zonas verdes deben aislar, en principio, los cauces de gran circulación.

Carta de Atenas:
Puntos
Importantes de la
Segunda Sección,
Patrimonio
Histórico

Los valores arquitectónicos deben ser salvaguardados (edificios aislados o conjuntos urbanos).

Los testimonios del pasado serán salvaguardados si son expresión de una cultura anterior y si responden a un interés general.

La destrucción de tugurios en los alrededores de los monumentos históricos dará ocasión a la creación de superficies verdes.

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Tercera Sección

La violencia de los intereses privados provoca la ruptura de equilibrio entre el empuje de las fuerzas económicas, y la debilidad del control administrativo y la solidaridad social.

Aunque las ciudades se hallen en estado de permanente transformación, su desarrollo se dirige sin precisión ni control, y sin los principios del urbanismo contemporáneo, elaborados en los medios técnicos cualificados.

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Tercera Sección

La ciudad debe garantizar el beneficio de la acción colectiva.

La debe regirse por la escala del hombre.

Las claves del urbanismo se contienen en las cuatro funciones siguientes: habitar, trabajar, recrearse (en las horas libres), circular.

Los planes determinarán la estructura de cada uno de los sectores asignados a las cuatro funciones claves.

El ciclo de las funciones cotidianas, habitar, trabajar y recrearse (recuperación), será regulado por el urbanismo dentro de la más estricta economía de tiempo.

La vivienda será considerada como el centro mismo de las preocupaciones urbanísticas y como el punto de unión de todas las medidas.

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Tercera Sección

Se debe revisar el principio de la circulación urbana y suburbana. Hay que efectuar una clasificación de las velocidades disponibles. La reforma de la zonificación debe armonizar las funciones claves de la ciudad con una red racional de grandes arterias.

La ciudad debe ser estudiada dentro del conjunto de su región de influencia.

La ciudad, definida como una unidad funcional, deberá crecer armoniosamente en cada una de sus partes equilibradamente.

Carta de Atenas: Puntos Importantes de la Tercera Sección

El núcleo inicial del urbanismo es una célula de habitación (una vivienda) debe ser de tamaño eficaz.

A partir de esta unidad-vivienda se establecerán en el espacio urbano las relaciones entre la habitación, los lugares de trabajo y las instalaciones consagradas a las horas libres.

El interés privado se subordinará al interés colectivo.

Resumen

A lo largo de los temas expuestos se ha revisado y aprendido lo siguiente:

La revolución industrial trajo consigo cambios en el proceso urbano, imponiendo retos a la ordenación del territorio. Las ciudades desde ese momento presentan problemas de congestión, contaminación, movilidad, localización de áreas industriales, comercio y de servicios que pueden ser aminorados a través del ordenamiento territorial.

El proyecto de desarrollo urbano de Frank Lloyd Wright es una respuesta a la civilización industrial urbana. Hay una búsqueda de la calidad ambiental, el deseo de disponibilidad de tierra para todos. Se plantea la baja densidad como ideal y la ocupación del territorio en retícula.

La carta de Atenas es una declaración urbanística elaborada en 1933, en donde el núcleo inicial del urbanismo es una célula de habitación. La ciudad, definida como una unidad funcional, deberá crecer armoniosamente en cada una de sus partes equilibradamente. **Las claves del urbanismo se contienen en las cuatro funciones siguientes: habitar, trabajar, recrearse (en las horas libres), circular.**

Fuentes de Información

Aymonio, C. Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna. Ed. GG. Barcelona, 1972.

Bettin, Giafranco. Los Sociólogos de la ciudad. Ed. GG., Barcelona Esp. 1982.

Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna (1954). Le Corbusier, de Villeneuve, Jeanne, ed. *La Carta de Atenas, el urbanismo de los CIAM* (Delfina Gálvez de Williams, trad.). Buenos Aires: Contémpora.

Hilpert, Thilo. La ciudad funcional: Le Corbusier y su visión de la ciudad; condiciones, motivos, razones ocultas. Traducción: Joaquín Hernández Orozco, Ed. IEAL, Madrid, España, 1983.

Snelling, Rebecca y Jan Suermondt. Frank Lloyd Wright revealed, Ed. Edison, N. J.-Chartwell Books, E. U. 2007.

Percy, Vigil. El urbanismo de la Revolución Industrial en:

<https://pavsargonauta.wordpress.com/2013/05/25/el-urbanismo-de-la-revolucion-industrial/>.

Wright, Frank Lloyd. Obras y Proyectos. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España, 1985.