

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias de la Información Documental



Guía pedagógica:

Patrimonio Documental

Elaboró: M. en A. Juana Guadalupe Peña Mejía Fecha: Junio 2018

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

21 AGO 2018

H. Consejo de Gobierno

21 AGO 2018





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	13
VIII. Mapa curricular	15





I. Datos de identificación

Españic educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica

<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="6"/>
Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input checked="" type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="6"/>	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="9"/>
--------------------------------	--------------------------------	---	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Seriación

UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Artes Teatrales Historia

Filosofía Lengua y Literatura Hispánicas

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje





II. Presentación de la guía pedagógica

La Guía Pedagógica de la Unidad de Aprendizaje de Patrimonio Documental, conforme lo señala el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales vigente, es un documento que complementa al programa de estudios, documento de observancia obligatoria para autoridades, alumnos, personal académico, administrativo en el cual se recuperan los principios y objetivos de los estudios profesionales, su relación con el modelo curricular y el plan de estudios de la formación profesional es referente para definir las estrategias de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de las formas de evaluación y acreditación de la UA, la elaboración de materiales didácticos y los mecanismos de organización de la enseñanza.

La Guía Pedagógica, no tiene carácter normativo, sin embargo, proporciona recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

El diseño de esta guía pedagógica responde a un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de evaluar el contexto y realidades del patrimonio documental con especial hincapié en las políticas y proyectos institucionales nacionales e internacionales de salvaguarda de los fondos archivísticos y bibliográficos considerados memoria colectiva de los pueblos, para proporcionar los fundamentos críticos que sustenten su intervención profesional en el diseño de proyectos para la defensa y conservación de fondos documentales de semejante naturaleza, esto coadyuvará en destacar las teorías, métodos y prácticas del fenómeno informativo documental para aplicar los procesos documentales en la solución de problemas.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían el proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento. Por tanto, la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.

Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran las secuencias didácticas, tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.

La combinación de escenarios y recursos busca propiciar ambientes de aprendizaje variados que estimulen el deseo de aprender en situaciones concretas, simuladas o cercanas al contexto en el que el estudiante realizara su práctica profesional.





III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básico
Área Curricular:	Documentación
Carácter de la UA:	Obligatorio

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar profesionales altamente calificados en materia de procesos documentales, que resuelvan las necesidades sociales con un conocimiento profundo y sólido de las teorías, métodos y técnicas del fenómeno informativo documental, a través de:

- Destacar las teorías, métodos y prácticas del fenómeno informativo documental para aplicar los procesos documentales en la solución de problemas.
- Desarrollar habilidades pedagógicas y didácticas que habiliten al alumno para la práctica docente en los ámbitos de intervención profesional relacionados directamente con la disciplina.
- Investigar en materia de información documental con el objeto de fortalecer la disciplina y la profesión mediante la consolidación de líneas de generación y aplicación del conocimiento innovador.
- Difundir la investigación científica generada por miembros de la comunidad académica mediante mecanismos de vanguardia disponibles dentro y fuera de la propia universidad para contar de manera tangible con elevados indicadores de producción científica.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación a través de su conocimiento, evaluación y su instrumentación a procesos documentales con el objetivo de eficientar e innovar la práctica documental.

Objetivos del núcleo de formación:

- Ofrecer los conocimientos que permiten el análisis y aplicación del conocimiento específico de las disciplinas que conforman las Ciencias de la Información Documental.
- Adquirir los elementos que refuercen y le den identidad a la profesión.
- Promover en el estudiante los elementos teóricos, metodológicos, técnicos e instrumentales propios de la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental y las competencias básicas de sus áreas de dominio científico.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

- Destacar la capacidad de aplicación y construcción de las herramientas teórico-metodológicas y técnicas eficientes para la producción, distribución, circulación, almacenamiento, recuperación y análisis de información documental de todos los campos de la actividad humana, de manera oportuna y sintética a partir del análisis de las necesidades informativas y de los enfoques internacionales en la materia.





V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Evaluar el contexto y realidades del patrimonio documental con especial hincapié en las políticas y proyectos institucionales nacionales e internacionales de salvaguarda de los fondos archivísticos y bibliográficos considerados memoria colectiva de los pueblos, para proporcionar los fundamentos críticos que sustenten su intervención profesional en el diseño de proyectos para la defensa y conservación de fondos documentales de semejante naturaleza.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. El patrimonio y el patrimonio documental: conceptos básicos.		
Objetivo: Definir los conceptos de patrimonio y patrimonio documental, como testimonios de la memoria colectiva, para reconocer la importancia de los documentos.		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> Definición y conceptos de patrimonio Definición de patrimonio documental El patrimonio documental y su valor en la construcción de la memoria colectiva La perspectiva sociológica de la información en el ámbito documental 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Métodos: Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir el Método Analítico, en cuanto a la forma de abordar los temas y Colectivo en lo referente a la relación docente-alumno.		
Estrategias: Para facilitar la selección, elaboración, integración, organización, recuperación y transferencia de la información se han seleccionado las estrategias como organizador previo, objetivos de aprendizaje y preguntas intercaladas.		
Recursos: Los recursos educativos seleccionados como apoyo para el alcance del objetivo de la unidad temática son textos académicos y artículos científicos.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Encuadre. Presentar: <ul style="list-style-type: none"> Programa de estudios Criterios de evaluación Cronograma de actividades A1. El programa de la UA Firmar de conformidad del PE y los criterios de evaluación. <p>Activación de conocimientos previos</p>	A3. Conceptualización de patrimonio y patrimonio documental en la disciplina <ul style="list-style-type: none"> Realizar una investigación documental dirigida sobre la terminología En pequeños grupos comparar los conceptos Identificar las semejanzas y diferencias Integrar de forma individual un concepto, de acuerdo con los elementos obtenidos en clase 	A5. Elaboración de un organizador gráfico que contenga los elementos necesarios de los conceptos del patrimonio y patrimonio documental; así como su valor como parte de la memoria colectiva





<p>mediante preguntas exploratorias.</p> <p>A2. Preguntas exploratorias. Contestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entienden por patrimonio? • ¿Qué ejemplos de patrimonio conoces? • ¿Qué entienden por patrimonio documental? ¿Qué ejemplos de patrimonio documental conoces? <p>Retomar los conceptos principales para introducir el tema.</p>	<p>Mediación de la actividad en los grupos para analizar las diferentes definiciones y lograr integrar conceptos individuales.</p> <p>A4. Investigación Realizar lecturas sobre el valor del patrimonio documental y discutir en grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores sociales y valores patrimoniales: elementos para determinar la significación del patrimonio documental. • El patrimonio documental y bibliográfico. <p>Recuperar las ideas principales para determinar el valor del patrimonio en la construcción de la memoria colectiva</p>	
(2 Hrs.)	(10 Hrs.)	(4 Hrs.)
Total: 16 horas		

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	Recursos educativos
Aula.	<p>Palma Peña, Juan Miguel. (2013) Valores sociales y valores patrimoniales: elementos para determinar la significación del patrimonio documental. Biblioteca Universitaria, vol. 16, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 33-45</p> <p>Hernández Hernández, Francisca. (1996). El patrimonio documental y bibliográfico. Revista General de Información y Documentación, Vol. 6-1. Disponible en http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/download/RGID9696120011A/11184</p>

Unidad 2. Políticas y legislación sobre el patrimonio documental
<p>Objetivo: Identificar opciones para reconocimiento, cuidado y promoción del patrimonio documental Conocer cuestiones básicas sobre la legislación en torno al patrimonio documental Identificar y analizar las políticas y programas que inciden en el patrimonio documental mexicano</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El registro de bienes documentales • Programa Memoria del Mundo (UNESCO) • Las políticas de información en el área de patrimonio documental en México • Legislación y patrimonio documental





Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir el Método Deductivo, para el razonamiento de los temas y Activo, en cuanto a las actividades de los alumnos.

Estrategias:

Para facilitar la selección, elaboración, integración, organización, recuperación y transferencia de la información se han seleccionado las estrategias como objetivos de aprendizaje, ilustraciones y resumen.

Recursos:

Los recursos educativos seleccionados como apoyo para el alcance del objetivo de la unidad temática son textos académicos, artículos científicos, videos y fotografías.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Activación de conocimientos previos. Cuestionar a los alumnos sobre la legislación y proyectos que conozcan respecto al tema.</p> <p>Recuperar conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>A6. Responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué entienden por registro de bien documental? • ¿Qué conocen el programa Memoria del Mundo? • ¿Qué políticas conocen sobre el patrimonio documental? • ¿Qué leyes conocen sobre patrimonio documental en México? <p>Recuperar las ideas para introducir al registro de bienes, la legislación y el proyecto Memoria del Mundo</p>	<p>Expositiva. Presentar el tema, con apoyo de videos y fotografías.</p> <p>Asignación a través de un sorteo del país del que presentarán su patrimonio registrado en el programa Memoria del Mundo</p> <p>Estudio de caso</p> <p>A7. Exposición por parejas sobre el Programa Memoria del Mundo (UNESCO), considerando como ejemplo práctico el caso específico de un país</p> <p>A8. Investigar las leyes que aplican al patrimonio a nivel internacional, nacional y estatal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar un debate de acuerdo con sus puntos de vista de acuerdo con las leyes investigadas <p>Recopilación de las opiniones para determinar ventajas y desventajas de las leyes</p>	<p>Comentar las ventajas y desventajas de las leyes analizadas</p> <p>A9. Elaborar un cuadro comparativo de las leyes analizadas.</p>
(6 Hrs.)	(11 Hrs.)	(1 Hrs.)
Total: 18 horas.		

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Aula.	UNESCO (2002) Memoria del Mundo:





	<p>Directrices para la salvaguardia del patrimonio documental. (Edición revisada 2002) / preparada por Ray Edmondson. París: UNESCO, 2002. 71 págs.</p> <p>García, Idalia. "Acceso y disfrute de libros antiguos y documentos históricos, como un derecho cultural en México." Anales de Documentación 9 (2006): 53-67.</p>
--	---

Unidad 3. La conservación y preservación del patrimonio documental		
Objetivo:		
<p>Identificar mecanismos de rescate y difusión del patrimonio documental</p> <p>Conocer ejemplos de planes contra catástrofes en unidades documentales</p> <p>Conocer terminología básica sobre preservación del patrimonio documental digital</p>		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> Mecanismos de rescate y difusión de bienes documentales Planes de prevención de catástrofes en Bibliotecas, Archivos, Museo Restauración de documentos Preservación del patrimonio documental digital 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Métodos:		
<p>Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir el Método Analítico, en cuanto a la forma de abordar los temas y Colectivo en lo referente a la relación docente-alumno.</p>		
Estrategias:		
<p>Para facilitar la selección, elaboración, integración, organización, recuperación y transferencia de la información se han seleccionado las estrategias como objetivos de aprendizaje e ilustraciones.</p>		
Recursos:		
<p>Los recursos educativos seleccionados como apoyo para el alcance del objetivo de la unidad temática son textos académicos, videos y fotografías.</p>		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Activación de conocimientos previos mediante preguntas exploratorias.</p> <p>A10. Preguntas exploratorias Contestar las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué mecanismos de rescate y difusión de patrimonio conocen? ¿Conocen algún plan de preservación de patrimonio? ¿Qué es la restauración? 	<p>Exposición por parte del docente sobre los tipos de planes de prevención y sus elementos</p> <p>A13. Exposición individual de planes de prevención de catástrofes</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir un tipo de soporte documental y un tipo de institución documental Buscar ejemplos de planes de prevención de catástrofes 	<p>A14. Elaboración de un ensayo sobre los planes de prevención del patrimonio documental y sus características</p>





<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué estrategias tomarían para preservar el patrimonio digital? <p>A11. Mesa de diálogo Discutir en grupo las coincidencias y diferencias de sus puntos de vista</p> <p>Mediar la discusión para obtener las coincidencias y diferencias respecto a las preguntas realizadas</p> <p>A12. Representación gráfica Elaborar de un mapa mental con los elementos obtenidos en clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar un plan de acuerdo a los elementos elegidos Exponerlo ante el grupo <p>Exposición sobre la restauración y la preservación del patrimonio documental digital</p>	
(4 Hrs.)	(10 Hrs.)	(4 Hrs.)
Total: 18 horas		

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Aula.	<p>González, E. J. (1995). Concepto y método de restauración del documento gráfico. Berceo, N° 128, 1995, págs. 281-29 Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/61848.pdf</p> <p>Hernández Hernández, Francisca. (1996). El patrimonio documental y bibliográfico. Revista General de Información y Documentación, Vol. 6-1. Disponible en http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/articulo/download/RGID9696120011A/11184</p> <p>UNESCO (2002) Memoria del Mundo: Directrices para la salvaguardia del patrimonio documental. (Edición revisada 2002) / preparada por Ray Edmondson. París: UNESCO, 2002. 71 págs.</p> <p>Voutssás M, Juan (2009) Preservación del patrimonio documental digital en México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Méx co.</p> <p>Voutssás M., Juan. (2012). Preservación del patrimonio documental digital en el mundo y en México. Investigación bibliotecológica, 26(56), 71-113.</p>





Unidad 4. Discusiones actuales en torno al patrimonio documental

Objetivo:

Conocer, de forma general, la situación actual y desafíos de la conservación de la producción documental digital

Identificar y comparar ejemplos de políticas y prácticas actuales, nacionales e internacionales de la promoción y difusión del patrimonio documental

Estar al tanto sobre temas de discusión actual sobre el patrimonio documental

Contenidos:

- Los desafíos de la conservación de medios y productos digitales
- La factibilidad de las políticas de promoción y difusión del patrimonio documental
- Resultados de los programas nacionales e internacionales para el patrimonio documental
- Estudios de casos recientes en torno al patrimonio documental

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos:

Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir el Método Analítico, en cuanto a la forma de abordar los temas y Colectivo en lo referente a la relación docente-alumno.

Estrategias:

Para facilitar la selección, elaboración, integración, organización, recuperación y transferencia de la información se han seleccionado las estrategias como objetivos de aprendizaje e ilustraciones.

Recursos:

Los recursos educativos seleccionados como apoyo para el alcance del objetivo de la unidad temática son textos académicos, videos y fotografías.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Dar las reglas para el juego respecto al patrimonio documental digital</p> <p>A15. Realizar el juego con elementos básicos del patrimonio documental digital, con la finalidad de conocer los conceptos básicos</p> <p>Guiar los comentarios de los alumnos, sobre lo que entienden de cada concepto que se integró en el juego</p> <p>A16. Dar su punto de vista sobre cada uno de los conceptos integrados en el juego.</p>	<p>Expositiva. Sobre los desafíos de la conservación digital y los programas internacionales y nacionales</p> <p>A17. Investigar sobre los programas nacionales e internacionales para el patrimonio documental</p> <p>Comentar con los alumnos los programas nacionales e internacionales</p> <p>A18. Análisis en grupo sobre los resultados de dichos programas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir en pequeños grupos la información obtenida de su investigación • Un integrante de cada equipo expondrá ante el grupo los resultados obtenidos 	<p>Expositiva. Sobre las conclusiones del curso, para dar los argumentos necesarios para su ensayo</p> <p>A19. Elaboración de un ensayo, aproximadamente de cinco páginas, considerando como tema principal: El patrimonio documental y los elementos vistos en clase.</p>





	Recuperará todas las opiniones emitidas y obtendrá las conclusiones pertinentes	
	Exponer las conclusiones de los equipos	
(4 Hrs.)	(8 Hrs.)	(4 Hrs.)
	Total: 16 horas	
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula.		<p>Joyanes, Luis. (1997). Cibersociedad. Los retos sociales ante un nuevo mundo digital. Madrid: Mc GrawHill.</p> <p>Ramonet, Ignacio (ed.) (1998). Internet: el mundo que llega. Nuevos caminos de la comunicación, Madrid, Alianza.</p> <p>Voutssás Márquez, Juan (2009) Preservación del patrimonio documental digital en México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, México.</p> <p>Voutssás M., Juan. (2012). Preservación del patrimonio documental digital en el mundo y en México. Investigación bibliotecológica, 26(56), 71-113.</p>





VII. Acervo bibliográfico

Básico:

- Castells, Manuel. (1997). La era de la Información: economía, sociedad y cultura. Vol. 1. La sociedad red. Madrid: Alianza.
- Consejo Nacional para la cultura y las Artes (2014) "El ABC del Patrimonio Cultural y Turismo" en Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos, No. 20, 2014. Disponible en : <http://www.conaculta.gob.mx/patrimoniocultural/>
- García, Idalia. "Acceso y disfrute de libros antiguos y documentos históricos, como un derecho cultural en México." Anales de Documentación 9 (2006): 53-67.
- Hernández Quintana Ania R. (2006) La filosofía de la información y la convergencia documental: inserción de un paradigma teórico... no sólo en la archivística. Acimed, 14(3). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol14_3_06/aci02306.htm
- Juez, Fernando Martín. (2004). Patrimonios. Cuicuilco, Vol. 11, num. 30, enero-abril, pp. 1-16
- Palma Peña, Juan Miguel. (2012). La socialización del patrimonio bibliográfico y documental de la humanidad desde la perspectiva de los derechos culturales. Revista General de Información y Documentación, 21(0).
- Palma Peña, Juan Miguel. (2013) Valores sociales y valores patrimoniales: elementos para determinar la significación del patrimonio documental. Biblioteca Universitaria, vol. 16, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 33-45
- Sánchez Vanderkast, Egbert J. (Coord.) (2012). La naturaleza objetiva y subjetiva de las políticas de Información, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- UNESCO (2002) Memoria del Mundo: Directrices para la salvaguardia del patrimonio documental. (Edición revisada 2002) / preparada por Ray Edmondson. París: UNESCO, 2002. 71 págs.
- Voutsás M., Juan. (2012). Preservación del patrimonio documental digital en el mundo y en México. Investigación bibliotecológica, 26(56), 71-113.

Complementario:

- González, E. J. (1995). Concepto y método de restauración del documento gráfico. Berceo, Nº 128, 1995, págs. 281-29. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/61848.pdf>
- Hernández Hernández, Francisca. (1996). El patrimonio documental y bibliográfico. Revista General de Información y Documentación, Vol. 6-1. Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/download/RGID9696120011A/11184>
- Joyanes, Luis. (1997). Cibersociedad. Los retos sociales ante un nuevo mundo digital. Madrid: Mc GrawHill.
- López Sorzano, Maria Claudia, Claudia García Schiller y otros (2005), Glosario para inventarios de bienes culturales muebles. Colombia, Ministerio de Cultura.
- Pérez García, Maricela. (2008) Gestión del patrimonio cultural: bienes bibliográficos y documentales, en: Pérez García, Maricela, Alberto Híjar Serrano y otros. Patrimonio documental: fondos institucionales. Addenda 17. Instituto Nacional de Bellas Artes, México.
- Ramonet, Ignacio (ed.) (1998). Internet: el mundo que llega. Nuevos caminos de la comunicación, Madrid, Alianza.
- Voutsás Márquez, Juan (2009) Preservación del patrimonio documental digital en México, UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, México.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (2007). El constructivismo en el aula (17a ed.). México: Graó.
- Díaz-Barriga, Á. (s.f.). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Recuperado el 10 de abril de 2018, de <http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%>





B3r/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-sec-jencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2010). El aprendizaje de diversos contenidos curriculares. En F. Díaz-Barriga, & G. Hernández, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. (Tercera ed.). México: Mc Graw Hill.
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México, México: Pearson Educación.



FACULTAD DE HUMANIDADES

