

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Turismo y Gastronomía**  
**Licenciatura en Turismo**



**Guía pedagógica:**

**Interpretación del patrimonio natural y cultural**

Dra. Andrea Edurne Jiménez Ruiz

Dr. Ricardo Hernández López

**Elaboró:**

**Fecha:**

Fecha de  
aprobación

**H. Consejo Académico**  
23 de febrero de 2018



**H. Consejo de Gobierno**  
23 de febrero de 2018





## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	6
IV. Objetivos de la formación profesional	6
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	7
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	7
VII. Acervo bibliográfico	12
VIII. Mapa curricular	16



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Turismo y Gastronomía**

Licenciatura **Turismo**

Unidad de aprendizaje **Interpretación del patrimonio natural y cultural** Clave

Carga académica **2** **4** **6** **8**  
 Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Periodo escolar en que se ubica **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Seriación **Ninguna** **Ninguna**  
 UA Antecedente UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso  Curso taller

Seminario  Taller

Laboratorio  Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido  No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible  No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto  Mixta (especificar)  **X**

**Formación común**

**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**



## II. Presentación

Con fundamento en los artículos 87 y 88 -del Título Quinto, Capítulo Cuarto- del Reglamento de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, y como producto del trabajo colegiado entre profesores que cuentan con la experiencia en el área, la presente guía pedagógica está diseñada para orientar la planeación de la unidad de aprendizaje “Interpretación del patrimonio natural y cultural” correspondiente al séptimo periodo de la Licenciatura en Turismo.

En este sentido, la presente guía es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene precisamente un carácter normativo, ya que sólo proporciona recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto, cada profesor mantiene la autonomía para la selección y el empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para lograr los objetivos de la unidad de aprendizaje.

De ahí que la guía establece métodos y estrategias variadas que apoyan los contenidos de las tres unidades que integran el programa de estudios. De esta manera, en la primera unidad, denominada “Fundamentación teórica metodológica de la interpretación del patrimonio natural y cultural”, el alumno, mediante el método expositivo - interactivo y bajo la estrategia de organizadores conceptuales, identifica y reflexiona sobre la importancia de la interpretación en la conservación del patrimonio natural y cultural.

En la segunda unidad denominada “El proceso interpretativo” el alumno, apoyándose en el método investigativo identifica a los participantes en el proceso interpretativo, apoyado también de la estrategia de integración y relación de la información, así como de una práctica de campo.

Finalmente en la tercera unidad “La programación interpretativa”, mediante el método investigativo y con una estrategia de integración, análisis y relación de la información, el alumno elabora un programa de interpretación del patrimonio natural y cultural, para un destino seleccionado, con un enfoque incluyente y de conservación.

Cada uno de estos métodos y estrategias está acompañado de 10 actividades que recuperan toda la experiencia de aprendizaje y entrelaza los contenidos, tiempos y organización. Sobresalen las actividades de búsqueda de información, elaboración de



cuadro sinóptico, cuadro comparativo, diagrama radial y práctica de campo, así como de la elaboración de dos documentos, el primero, de manera integral, considera las fases del proceso interpretativo, y el segundo constituye en sí el programa interpretativo, desde el diagnóstico, hasta la evaluación.

De esta manera, esta guía facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en esta unidad de aprendizaje, mediante métodos y estrategias que establecen ambientes de aprendizajes propicios, actuales, pertinentes e innovadores.



### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

<b>Núcleo de formación:</b>	<b>Integral</b>
<b>Área Curricular:</b>	<b>Gestión turística del patrimonio</b>
<b>Carácter de la UA:</b>	<b>Obligatoria</b>

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

Formar Licenciados en Turismo con alto sentido humanístico, ético, vocación de servicio y compromiso social para:

- Crear, gestionar, operar e innovar emprendimientos, proyectos y organizaciones turísticas y recreativas competitivas, que contribuyan al aprovechamiento del tiempo libre; a la preservación del patrimonio natural y cultural, así como al desarrollo local, regional, nacional e internacional, en un marco ético y de sustentabilidad.
- Analizar los fenómenos sociales inherentes al desarrollo profesional aplicando conocimientos y metodologías que permiten tomar decisiones con humanismo y responsabilidad social.
- Diseñar, implementar y evaluar planes, programas, proyectos turísticos y emprendimientos innovadores, sustentables y competitivos.
- Resolver problemáticas de gestión y operación de las organizaciones relacionadas con el turismo en los sectores público, privado y social, a partir de propuestas innovadoras.
- Crear alternativas para el aprovechamiento turístico y recreativo del patrimonio natural y cultural en los distintos sectores y escalas geográficas.

#### Objetivos del núcleo de formación:

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

#### Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Diseñar estrategias para intervenir en proyectos sustentables de aprovechamiento del patrimonio.



## V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Aplicar metodologías para revelar al público los significados de los recursos, con el fin de despertar en el visitante la conciencia de conservación del patrimonio.

## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

<p><b>Unidad 1.</b> <b>Fundamentación teórica metodológica de la interpretación del patrimonio natural y cultural.</b></p>
<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Conocer los fundamentos teórico metodológicos de la interpretación del patrimonio natural y cultural</p>
<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Definición, objetivos e importancia de la interpretación</li> <li>1.2 La interpretación como sistema de comunicación             <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 Comunicación</li> <li>1.2.2 Características de un mensaje interpretativo</li> </ul> </li> <li>1.3 Teorías interpretativas</li> <li>1.4 Metodologías para la interpretación del patrimonio</li> <li>1.5 Principios de la Interpretación</li> <li>1.6 Ámbitos de aplicación de la interpretación</li> <li>1.7 La interpretación como medio de conservación y preservación del patrimonio</li> </ul>

<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
<p><b>Métodos</b> Se utilizará el método expositivo – interactivo</p> <p><b>Estrategias</b> Bajo la estrategia de organizadores conceptuales, se identificará y reflexionará sobre la importancia de la interpretación en la conservación del patrimonio natural y cultural.</p>		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>A1.</b> Mediante la búsqueda de información en medios diversos, los	<b>A2.</b> A través de la exposición del docente y la búsqueda de información en	<b>A3.</b> A partir de la búsqueda de información y el trabajo en equipo, los alumnos elaborarán y



alumnos elaborarán un cuadro sinóptico que les permita contextualizar los objetivos e importancia de la interpretación del patrimonio natural y cultural en la actividad turística.	documentos especializados, los alumnos, de manera individual, realizarán un cuadro comparativo que les permita identificar y reflexionar sobre las diversas teorías y metodologías interpretativas del patrimonio natural y cultural y su inserción en un sistema de comunicación.	socializarán ante el grupo, un diagrama radial que refleje la importancia de los principios y ámbitos de aplicación de la Interpretación como medio de conservación y preservación del patrimonio natural y cultural.
<b>(4 Hrs.)</b>	<b>(10 Hrs.)</b>	<b>(6 Hrs.)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Biblioteca, bases de datos, información documental, audiovisual y salón de clase.	Material bibliográfico, pintarrón, plumones, borrador. Aparatos de proyección audio visual, internet.	

<b>Unidad 2.</b> <b>El proceso interpretativo</b>
<b>Objetivo:</b>  Conocer los elementos, medios y soportes necesarios para la interpretación del patrimonio natural y cultural
<b>Contenidos:</b>  2.1. Participantes en el proceso interpretativo (visitantes, población local y el intérprete) 2.2. El mensaje: comprensión y construcción 2.3. Equipamiento para la interpretación del patrimonio natural y cultural. 2.4. Los medios interpretativos 2.4.1 Medios autónomos 2.4.2 Medios guiados





**Métodos, estrategias y recursos educativos**

**Métodos**

Investigativo para la identificación de los participantes en el proceso interpretativo y participativo para la identificación de los mismos puntos en un caso práctico.

**Estrategias**

Integración y relación de la información; práctica de campo.

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>A4.</b> Mediante la búsqueda de información y la exposición del docente, el alumno, en equipo de trabajo, identificará la importancia de los participantes en el proceso interpretativo. Esta identificación la realizará por escrito y será la primera parte de un documento que integrará las distintas fases de “El proceso Interpretativo del patrimonio natural y cultural”, mismo que entregará como producto final de esta unidad temática.</p>	<p><b>A5.</b> A partir de la búsqueda de información en diversos medios, los alumnos, continuando con el trabajo en equipo, identificarán y valorarán el equipamiento y medios necesarios para la realización del ejercicio interpretativo del patrimonio natural y cultural. Los resultados de esta búsqueda se integrarán, como la segunda parte, al documento iniciado en la actividad 4</p>	<p><b>A6.</b> Los alumnos realizarán una práctica de campo que les permita identificar en la realidad, los elementos, medios y soportes necesarios para la interpretación del patrimonio natural y cultural.</p> <p><b>A7.</b> Como resultado de la práctica, los alumnos, organizados en equipo, elaborarán un reporte escrito acompañado de evidencias recabadas, lo cual servirá de insumo para la tercera y última parte del documento “Fases de la interpretación del patrimonio natural y cultural” iniciado en la actividad 4.</p>
<b>(10 Hrs.)</b>	<b>(16 Hrs.)</b>	<b>(10 Hrs.)</b>



<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>	
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>
Aula convencional, biblioteca, trabajo de campo.	Lecturas, documentales y videos seleccionados por el profesor. Pizarrón, plumones y borrador. Aparatos de proyección audio visual. Práctica de campo.

<b>Unidad 3.</b>
<b>La programación interpretativa.</b>
<b>Objetivo:</b> Elaborar un programa de interpretación del patrimonio natural y cultural con un enfoque incluyente y de conservación.
<b>Contenidos:</b>
3.1 Pautas para elaborar el programa interpretativo
3.1.1 Diagnóstico para elaboración del programa interpretativo
3.1.2 Diseño de contenidos, equipamiento y medios
3.1.3 Gestión del programa de interpretación
3.1.4 Evaluación del programa

<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
<b>MÉTODOS:</b> Investigativo		
<b>ESTRATEGIAS</b> Integración, análisis y relación de la información.		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>A8.</b> Los alumnos, en equipos de trabajo, elegirán un sitio turístico,	<b>A9.</b> Los alumnos, continuando con el trabajo en equipo,	<b>A10.</b> Los alumnos entregarán y presentarán, en equipo, el programa de



del cual realizarán un diagnóstico del patrimonio natural o cultural que sirva de base para la elaboración del programa interpretativo	diseñarán el contenido, la gestión y evaluación del programa interpretativo para el sitio seleccionado, considerando un enfoque incluyente y de conservación.	interpretación del patrimonio natural o cultural del sitio seleccionado.
<b>(12 Hrs.)</b>	<b>(20 Hrs.)</b>	<b>(8 Hrs.)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Aula convencional, Biblioteca.	<p>Información documental, videográfica, obtenida en campo sobre el patrimonio natural y/o cultural del sitio seleccionado.</p> <p>Pizarrón, plumones y borrador. Aparatos de proyección audio visual. Rubricas y lista de cotejo.</p>	



## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

- Aldridge, Don. *Guide to Countryside Interpretation, Part I: Principles of Countryside Interpretation and Interpretive Planning*. HMSO for Countryside Commission and Countryside Commission for Scotland. 1975.
- Ander-Egg, Ezequiel / Aguilar, María José. *Cómo aprender a hablar en público*. Editorial Humanitas. Buenos Aires. 1988.
- Antons, K. *Práctica de la dinámica de grupos*. Ejercicios y técnicas. Editorial Herder. Barcelona. 1990.
- Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP). *Recomendaciones para las Buenas Prácticas en Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural*.
- Bruzón Sosa Pedro (2012). *La interpretación del patrimonio histórico-cultural en museos pequeños. Proceso de interpretación en museos*. Sarrebruk, Alemania: Académica Española. ISBN 9783659025884
- Comisión de Calidad Atkinson, Care. *Evaluación de la interpretación o cómo adaptar la interpretación a nuestras necesidades*. Ponencia impartida en el Seminario Internacional sobre Interpretación Ambiental y Turismo Rural, en Pamplona, 1- 4 de junio de 1994; organizado por el Gobierno de Navarra y el CEFAT (Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística). 1994.
- Dawson, Leslie Y. *Cómo interpretar recursos naturales e históricos*. WWF programa para América Latina y el Caribe. (\*) 1999.
- Gándara, Manuel. *La interpretación temática y la conservación del patrimonio cultural*. En Cárdenas, E., coord., Memoria. 60 años de la ENAH. ENAH. México. 1999.
- Field, D.R, and Wagar, J.A. *Visitor groups and interpretation in parks and other outdoor leisure settings*. *Journal of Environmental Education* 5(1):12-17. 1973.
- Guerra Rosado, Francisco J. *et al* (2008). *Interpretación del patrimonio: diseño de programas de ámbito municipal*. Barcelona. UOC. ISBN 8497887816



- Ham, Sam H. *Interpretación Ambiental, Una Guía Práctica para gente con grandes ideas y pequeños presupuestos*. North American Press, Colorado. (\*) 1992.
- Morales Miranda, Jorge F. *¿Centros de Interpretación?* Carpeta Informativa del CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental), ICONA. "Firma del Mes", octubre de 1994. Artículo, se puede pedir al autor: jfmorales@ono.com. 1994.
- Morales Miranda Jorge F. *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El Arte de Acercar el Legado Natural y Cultural al Público Visitante*. Consejería de Cultura (Junta de Andalucía), y TRAGSA. Segunda edición. (\*) 2001.
- Morales Miranda, Jorge. *Manual para la Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas*. FAO / PNUMA. Chile. 1992.
- Morales, Miranda Jorge. *Plan de Interpretación para el Arenal de l'Almorxó, Petrer, Alicante*. Documento elaborado para Excmo. Ayuntamiento de Petrer. 2004.
- Morales, J. *La planificación interpretativa asegura la excelencia en interpretación*. [www.interpretaciondelpatrimonio.org/docs/pdf.Planificacioninterpretativ.pdf](http://www.interpretaciondelpatrimonio.org/docs/pdf.Planificacioninterpretativ.pdf) (\*) 2005.
- Regnier, Katheen; Michael Gross; y Ron Zimmerman. *The Interpreter's Guidebook: Techniques for Programs and Presentations*. Interpreter's Handbook Series. UW-SP Foundationm Press, Inc.; University of Wisconsin. En: UW-SP Foundation Press, Inc. University of Wisconsin Stevens Point, WI 54481 SA (\*) 1992.
- Tilden, Freeman. *La interpretación de nuestro patrimonio*. Edición de la Asociación para la interpretación del patrimonio. En [www.interpretaciondelpatrimonio.org](http://www.interpretaciondelpatrimonio.org). (\*) 2006. Touyre, Patricia. *Guía para observar la naturaleza*. Ediciones Martínez Roca, S.A. Barcelona. 1988 Uzzell, David (Ed). *Heritage Interpretation*, Vol. 1, Belhaven Press, London. 1989.



- Guerra, Francisco; Sureda, Jaume; Castell, Margalida. *Interpretación del Patrimonio, Diseño de programas de ámbito Municipal*. Ed. UOC. 1ª. reimpresión Barcelona 2009.

### **Complementario:**

Arizpe, R. (2009). *Patrimonio Cultural e Inmaterial de México*. Editorial Porrúa. México.

Escalante, Pablo. (2010.) *Línea del Tiempo de México*. Editorial Océano de México.

Florescano, Enrique. (1993). *El Patrimonio Cultural de México*. F.C.E. México.

### **Acervo electrónico:**

CONACULTA (2010). *Atlas de Infraestructura y Patrimonio Cultural de México*  
<http://http://sic.gob.mx/atlas2010/fo/ATLAS-1a-parte.pdf>

### **Páginas Web**

#### ***National Association for Interpretation, Estados Unidos***

<http://www.interpnet.com> o

<http://www.interpner.org>

#### ***National Park Service (interpretación), Estados Unidos***

<http://www.nps.gov/idp/interp>

#### ***Asociación para la Interpretación del Patrimonio***

<http://www.interpretaciondelpatrimonio.org>

#### ***Interpretation Australia Association***

<http://home.vicnet.net.au/~interpoz/>

#### ***Heritage Interpretation (de Inglaterra)***

<http://www.heritageinterpretation.org.uk>

#### ***Red Europea para la Interpretación del Patrimonio***

[www.interpret-europe.net](http://www.interpret-europe.net)

#### ***Administración de Parques Nacionales de Argentina***



**UAEM** | Universidad Autónoma  
del Estado de México

**Facultad de Turismo y Gastronomía**  
Licenciatura en Turismo  
**Reestructuración, 2015**



[www.parquesnacionales.gov.ar](http://www.parquesnacionales.gov.ar)





### VIII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
OBLIGATORIAS	Contextualización del Turismo	Métodos y Técnicas de Investigación	Tiempo Libre y Ocio	Perspectivas Teóricas Metodológicas del Turismo		Temas Emergentes y Tendencias del Turismo	Investigación Turística	Proyecto de Evaluación Profesional	
	Pensamiento Universitario	Tecnologías y Aprendizaje Autónomo	Comprensión de Textos Académicos	Argumentación y Comunicación Académica	Proyección Ética y Profesional		Planificación Turística	Desarrollo Local y Regional	
	Sociología	Psicología	Estadística		Políticas Públicas para el Turismo	Marco Jurídico y Normativo del Turismo	Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural		
	Geografía	Sociedad y Naturaleza	Cultura, Sociedad y Turismo	Turismo y Sustentabilidad	Impactos del Turismo	Tecnología en las Sociedades Contemporáneas	Marco Legal del Patrimonio Natural y Cultural	Plan de Negocios	
	Economía	Administración	Mercadotecnia	Contabilidad	Finanzas	Administración Estratégica	Innovación de las Organizaciones Turísticas	Gestión del Talento Humano	
	Patrimonio Cultural Mundial	Patrimonio Cultural de México	Cultura Popular de México						
		Inglés 5	Inglés 6	Inglés 7	Inglés 8	Inglés 9	Inglés 10		
				Optativa 1, Núcleo Sustantivo	Optativa 2, Núcleo Sustantivo	Optativa 3, Núcleo Sustantivo	Optativa 4, Núcleo Sustantivo	Optativa 1, Núcleo Integral	

Estandar profesional

30

**SIMBOLOGÍA**

Unidad de aprendizaje	Horas teóricas
	Horas prácticas
	Total de horas
	Créditos

6 Líneas de seriación →  
★ Actividad académica

- Obligatorio Núcleo Básico
- Obligatorio Núcleo Sustantivo
- Obligatorio Núcleo Integral
- Optativo Núcleo Sustantivo
- Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS	
Núcleo Básico cursar y acreditar 17 UA.	42 30 78 120
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 18 UA	53 30 83 136
Núcleo Integral cursar y acreditar 10 UA + 1*	28 24 52 110
Núcleo Sustantivo acreditar 4	8 8 16 24
Núcleo Integral cursar y acreditar 1 UA	2 2 4 8
Total del Núcleo Básico 17 UA para cubrir 120	
Total del Núcleo Sustantivo 22 UA para cubrir 160	
Total del Núcleo Integral 11 UA + 1* para cubrir 116	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	45 + 1 Actividad académica
UA Optativas	5
UA a Acreditar	50 + 1 Actividad académica
Créditos	996