

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Contaduría y Administración
Licenciatura en Contaduría



Guía Pedagógica:

Habilidades de Pensamiento Creativo

Elaboró: LAURA LETICIA LAURENT MARTINEZ
JORGE LOZA LOPEZ Fecha: 06/JUN/2018
LAURA PONCE GARCIA

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	13
VIII. Mapa curricular	14



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación
UA Antecedente UA Consecuente

Comentario [D1]: Deben ser todos los espacios donde se imparte la licenciatura

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Administración 2018

Informatiza Administrativa 2018

Mercadotecnia 2018

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía pedagógica

Conforme lo indica el **Artículo 87 del** Reglamento de Estudios Profesionales vigente, la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

Con base en la modalidad educativa en que se ofrezca cada plan y/o programa de estudios, las unidades de aprendizaje contarán con una guía pedagógica institucional que será aprobada previamente a su empleo.

La guía pedagógica de la UA de Habilidades de pensamiento creativo será un referente para el personal académico que desempeña docencia, tutoría o asesoría académicas, o desarrolle materiales y medios para la enseñanza y el aprendizaje. En particular para el docente la guía será un instrumento que le oriente de forma sencilla en el desarrollo de sus actividades de enseñanza, así como de algunas estrategias didácticas que permitirán, que los estudiantes desarrollen las competencias propias de la UA.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían el desarrollo de la Guía Pedagógica de la UA Habilidades de pensamiento creativo, corresponden a la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza el estudiante a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación del profesor –facilitador-, que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos y contextualizar el conocimiento.

Por tanto, los métodos, estrategias y recursos de enseñanza – aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios: El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes; la activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender; diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje; proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.

Comentario [D2]: Describir cuales son los métodos y estrategias que caracterizan esta guía, así como que diferencia a esta guía de todas las otras

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:

Área Curricular:

Carácter de la UA:



IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Son objetivos de la Licenciatura formar profesionales en Contaduría para analizar e interpretar información financiera y administrativa, detectar y proponer soluciones a los problemas económicos de una organización y lograr la mejor toma de decisiones, con alto sentido de responsabilidad, de ética y de servicio para: Generales

- Ampliar su universo cultural para mejorar la comprensión del mundo y del entorno en que vive, para cuidar de la naturaleza y potenciar sus expectativas.
- Asumir los principios y valores universitarios, y actuar en consecuencia.
- Cuidar su salud y desarrollar armoniosamente su cuerpo; ejercer responsablemente y de manera creativa el tiempo libre.
- Desarrollar la sensibilidad y el arte como base de la creatividad.
- Evaluar el progreso, integración e incertidumbre de las ciencias, ante la creciente complejidad de las profesiones.
- Participar activamente en su desarrollo académico para acrecentar su capacidad de aprendizaje y evolucionar como profesional con autonomía.
- Reconocer la diversidad cultural y disfrutar de sus bienes y valores.

Comentario [D3]: Faltan los particulares como en el programa

Objetivos del núcleo de formación:

Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Insertar el objetivo del área curricular o disciplinaria a la cual pertenece la Unidad de Aprendizaje (Fuente: Plan de estudios).

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Propiciar el desarrollo de las potencialidades creativas de los estudiantes para aplicar innovaciones en la mejora de las organizaciones. La aplicación del conocimiento debe estar enfocada a la selección pertinente de lo que debe cambiarse, hacia dónde conducir el cambio y cómo lograr el cambio para la implementación de las innovaciones

Comentario [D4]: Deben ser como en el programa y no se pueden modificar



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Historia del pensamiento creativo		
Objetivo: Distinguir las corrientes filosóficas de algunos pensadores de trascendencia en el pensamiento creativo mediante la comparación de sus aportes para reflexionar sobre su impacto en el desarrollo de la humanidad.		
Contenidos: 1.1 Savater y la educación juvenil 1.2 Kant y el imperativo categórico 1.3 Descartes y la ilustración 1.4 Fromm, el ser y el tener 1.5 Piaget y el constructivismo 1.6 Capra y el enfoque sistémico		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Métodos y técnicas didácticas: • Encuadre, Lectura comentada, investigación de campo y discusión grupal		
Estrategias: • Fichas de trabajo, cuadro comparativo y ensayo		
Recursos educativos (uso del docente): Clip de video sobre una actividad económica. https://www.youtube.com/watch?v=kS8h0JPzz9A Clip de video sobre una actividad artística. https://drive.google.com/open?id=0ByTExdPS_h_aUHZxMjdKS0w3c0NGRm01SE9GWmhvbnIEUEp3 • Cañón • Pantalla		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
A1. ¿Quién es quién? Para reconocer su identidad. A2. Actividad de diagnóstico: para explorar sus ideas previas sobre lo que es el pensamiento creativo. A3. Actividad detonadora • Ver videos sugeridos • Elaborar una ficha de trabajo donde los estudiantes	A.4 Realiza la lectura del material seleccionado y elabora fichas de trabajo de cada autor. A.5 Elaboración de un cuadro comparativo a partir de las lecturas seleccionadas en el que identifique las similitudes y diferencias entre los conceptos de los diferentes autores, los procesos del	A.6 Elaborar un ensayo sobre el impacto del pensamiento creativo a través de la historia de la humanidad y en la actualidad. A.7 Realizar un ejercicio de observación en grupos de tres a cuatro estudiantes en el que identifiquen las oportunidades de mejora o necesidades administrativas de una



<p>describan dos casos en los que ellos han utilizado su pensamiento creativo.</p> <p>Discusión grupal acerca de la reflexión personal de los estudiantes después de ver los videos</p>	<p>pensamiento que cada uno considera, así como la importancia y utilidad que cada uno describe de este tema.</p>	<p>organización de su entorno inmediato.</p>
2 (Hrs.)	8 (Hrs.)	4 (Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Aula de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de notas • Bolígrafo

Unidad 2. Proceso creativo e innovación.

Objetivo: Esquematizar la relación entre el pensamiento creativo y la innovación

Contenidos:

- 2.1. ¿Cómo pensamos?
 - 2.2. La universidad y la formación del pensamiento
 - 2.3. Relación entre educar e innovar
 - 2.4 Comprensión: ideas y significados
 - 2.5 Pensamiento empírico y científico
 - 2.6 La actividad y la formación del pensamiento
 - 2.7 La habilidad lingüística y la formación del pensamiento
 - 2.8 Conceptos de creación e innovación
 - 2.9 El pensamiento creativo y la invención tecnológica
 - 2.10 El pensamiento creativo y la aplicación innovadora del conocimiento
 - 2.11 El pensamiento creativo y el arte (la estética)
 - 2.12 Los procesos de pensamiento y la Teoría de restricciones
 - ¿Qué cambiar?
 - ¿Hacia qué cambiar?
- ¿Cómo conseguir el cambio?

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos y técnicas didácticas:

- Discusión grupal,
- Lluvia de ideas:



- Supervisar y retroalimentar la actividad del estudiante.
- Organizar equipos de trabajo y dar instrucciones sobre la actividad.
- Coordinar la participación de los equipos.

Estrategias:

- Cuestionario
- Mapa mental
- Reporte individual
- Reporte por equipo
- Obra artística
- Mapa conceptual

Recursos educativos (uso del docente):

- Pintarrón
- Marcador
- Cuestionario

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A.8 Ver el video sugerido resolver el cuestionario de problemas de razonamiento lógico que será proporcionado por el profesor.</p>	<p>A.9 A partir de la lectura de los artículos recomendados el alumno deberá elaborar un mapa mental de los conceptos más importantes del material revisado.</p> <p>A.10 El maestro y los estudiantes determinan de común acuerdo una actividad que pueda desarrollarse dentro de las instalaciones del espacio académico y en un máximo de 40 minutos; vgr.:visitar tres cubículos de profesores, la cafetería escolar, la biblioteca, etc. Posteriormente se reúnen en el aula y los estudiantes señalan al menos 3 aspectos positivos y tres negativos del objeto o situación observada.</p> <p>A 11. A partir de los aspectos señalados en la actividad los estudiantes determinarán innovaciones que mejoren los objetos o situaciones observadas.</p>	<p>A 18. Elaborar de manera grupal un árbol de realidad de la organización elegida en la actividad A7 en el que identifiquen los efectos indeseables y las posibles soluciones; identificando aquellas que consideren creativas y las que pudiesen llegar a ser innovadoras.</p>



	<p>Se comenta la relación entre las propuestas innovadoras y las situaciones observadas.</p> <p>A 12. A partir de una de las siguientes tres preguntas, cada estudiante elige una de ellas y deberá redactar 15 líneas que respondan a la pregunta participación en la discusión grupal en clase</p> <p>¿Cuáles son las cualidades o virtudes que un hombre debe tener? Y ¿cuáles las de una mujer?</p> <p>¿Cuál es el mayor desafío al que te has enfrentado en tu vida?</p> <p>¿Cuál es la situación más feliz que has vivido?</p> <p>A partir de la discusión grupal: el grupo analiza las participaciones del grupo</p> <p>A 13 Cada estudiante elabora un breve reporte individual de su riqueza o limitaciones de vocabulario y la relación de esto con su estructura de pensamiento.</p> <p>A 14. A partir de revisar el video sugerido y de acuerdo a su propia experiencia el estudiante deberá presentar un listado de al menos 5 ejemplos de creatividad e innovación en un artículo de uso generalizado. Vgr.: Automóvil Ford T y auto eléctrico.</p> <p>A 15: Lectura de los casos prácticos sugeridos y elaboración de un documento en el que describan los casos de creatividad y de innovación</p>	
--	--	--



	<p>en su caso, en las empresas señaladas y de qué manera esto contribuyó a su permanencia o desaparición del mercado.</p> <p>A 16: Preparar o elaborar una obra artística en cualquier campo (pintura, declamación, poesías, literatura, fotografía, video, música, arte escénico) que deberán presentar o exponer en evento cultural organizado ex profeso con intervenciones personales de los autores.</p> <p>A 17: Analizar el material de apoyo y Elaborar un mapa conceptual de la teoría de restricciones y de la metodología del árbol de realidad.</p>	
1 (Hr.)	14 (Hrs.)	3 (Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
<p>Aula de clase</p> <p>Instalaciones del espacio académico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Plumones • Cuaderno de notas • Hojas rotafolio

Unidad 3. Técnicas creativas.

Objetivo: Analizar las diversas técnicas creativas para resolver problemas a fin de vislumbrar las posibilidades que le permitan elegir la(s) adecuadas a cada situación.

- 3.1 La curiosidad y la observación
- 3.2 Disciplina y libertad
- 3.3 La observación y la información en el adiestramiento mental
- 3.4 Estrategias para abordar de manera creativa los problemas:
 - 3.4.1. Tormenta de ideas
 - 3.4.2 Lo positivo, lo negativo, lo interesante
 - 3.4.3 Consideración de variables, consecuencias y prioridades
 - 3.4.4 Consideración de otros puntos de vista

Comentario [D5]: Faltan temas como en el programa



¿Cómo resolvemos los problemas?

Comentario [D6]: Esto a que corresponde

Métodos y técnicas didácticas:

- Discusión grupal
- Supervisar y retroalimentar la actividad del estudiante.
- Organizar equipos de trabajo y dar instrucciones sobre la actividad.
- Coordinar la participación de los equipos.

Estrategias:

- Cuestionario ejercicios de aplicación de técnicas creativas e innovación
- Cuadro sinóptico
- Caso práctico
- Reporte grupal
- Lista de conclusiones

Recursos educativos (uso del docente):

- Pintarrón
- Marcador
- Cuestionario

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
A 19. Resolver los ejercicios de aplicación de técnicas creativas e innovación proporcionado por el maestro.	A 19. Analizar y revisar el material de apoyo y elaborar un cuadro sinóptico en el que identifique las características más relevantes de cada técnica A 20. Resolver en grupos de 3 a 4 estudiantes el caso práctico incluido en el material de apoyo aplicando una o más de las técnicas referidas en el programa A21. Presentación de las técnicas utilizadas por cada grupo en la resolución del caso.	A22. Breve debate en sesión presencial en el que los estudiantes concluyan como resolvieron los problemas y casos planteados y en qué medida les ayudó aplicar nuevas formas de buscar soluciones.
1 (Hr.)	13 (Hrs.)	1 (Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Aula de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Plumones • Cuaderno de notas



Unidad 4. El futuro y la necesidad de innovar en las organizaciones

Objetivo: Identificar los cambios substanciales que están revolucionando el mundo y la urgente necesidad de generar acciones que permitan que las organizaciones se preparen para este futuro inminente.

Contenidos:

- 4.1 La revolución tecnológica
- 4.2. Nuestro rezago innovador en tecnología
- 4.3 Centros de innovación a nivel mundial
 - Ejemplos de empresas innovadoras: Google, Amazon, Apple, Facebook, E-Bay, AliBaBa, Intel
- 4.4. El potencial de América Latina
- 4.5.El mundo del futuro
- 4.6 Nuevos formatos de negocios: economía compartida, economía ecológica, teletrabajo

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos y técnicas didácticas:

- Discusión grupal
- Debate
- Supervisar y retroalimentar la actividad del estudiante.
- Organizar equipos de trabajo y dar instrucciones sobre la actividad.
- Coordinar la participación de los equipos.
-

Estrategias:

- Reporte de investigación
- Reporte grupal
- Caso

Recursos educativos (uso del docente):

- Pintarrón
- Marcador

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A23. Lectura de material sugerido por el profesor y elaboración de un breve comentario (máximo una cuartilla) en el que el alumno exponga una crítica constructiva acerca del quehacer de las universidades en relación a las necesidades presente y</p>	<p>A 24. Investigación documental sobre innovaciones tecnológicas de uso generalizado y posibles adelantos tecnológicos que afectarán de manera relevante la vida en el planeta</p> <p>A25. Discusión sobre las</p>	<p>A 27. Exposición de los reportes de casos y se realizará un Debate acerca de Los retos del mundo del futuro.</p>



futuras de las empresas.	aportaciones de México al acervo científico y cultural y elaborar propuestas para mejorar las contribuciones de México y América Latina a la ciencia y la cultura global. A 26. Análisis de casos de organizaciones innovadoras y creadoras de tendencias culturales de innovación a nivel mundial.	
2 (Hrs.)	10 (Hrs.)	5 (Hrs.)



Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	Recursos
Aula	<ul style="list-style-type: none">• Hojas• Plumones• Cuaderno de notas

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

1. Antunes C. Celso. (2002). *Las inteligencias Múltiples*. Ed. Alfaomega.
2. Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos*. Editorial Paidós. Barcelona
3. Fillion, L. et. al. (2011). *Administración de Pymes. Emprender, dirigir y desarrollar empresas*. Pearson. México.
4. Fisher, R. (2003). *Cómo desarrollar la mente de su hijo*. Ed. Obelisco, España
5. Kasuga de Y., Linda. (2004) *Aprendizaje acelerado: estrategias para la potencialización del aprendizaje*. Ed. Tomo, México.
6. Longoria, Cantú y Ruiz. (2001). *Pensamiento creativo*. UANL. Ed. CECOSA. México.
7. López Calva Martín. (2002). *Pensamiento Crítico y Creatividad en el Aula*. Ed. Mad, S. L.
8. Nickerson, Raymond S. (1994). *Enseñar a Pensar*. Ed. Paidós, Barcelona.
9. Oppenheimer, Andrés. *¡Crear o Morir!*. Ed. Debate. México, 2014
10. Sánchez, Margarita A. de. (2004). *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Procesos Básicos del Pensamiento*. Volumen y cuaderno de trabajo. Ed. Trillas, México.
11. Sánchez, Margarita A. de. (2004). *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Razonamiento Verbal y Solución de Problemas*. Volumen y cuaderno de trabajo. Ed. Trillas, México.

REFERENCIAS DE INTERNET

- www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3 .
- <http://www.manizales.unal.edu.co/procrea/descargas/Formulaysolucion.pdf>
- http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/9/Usr/lujose/aprendizaje_de_conceptos.htm



VIII. Mapa curricular Licenciatura en Contaduría

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
O B L I G A T O R I A S	Contabilidad 3 4 7	Normas de Información financiera I 3 4 7	Normas de Información financiera II 3 4 7	Normas de Información financiera III 3 4 7	Normas de Información financiera IV 3 4 7	Contabilidad aplicada 0 4 4 4	Contabilidad Internacional 3 4 4 7	Investigación contable 1 3 4 6	P r á c t i c a p r o f e s i o n a l i * 30
	Habilidades y pensamiento creativo 3 4 4	Contabilidad de sociedades 3 4 7	Contabilidad de costos históricos 3 4 7	Contabilidad de costos predeterminados 3 4 7	Proyectos de Inversión 3 4 7	Costos y presupuestos aplicados 0 4 4 4	Contraloría 1 3 4 6	Auditoría interna 3 4 4 7	
	Microeconomía 3 4 7	Macroeconomía 3 4 7	Presupuestos 3 4 7	Código Fiscal de la Federación 3 4 7	Impuesto sobre la renta de las personas físicas 3 4 7	Impuesto sobre la renta de las personas morales 3 4 7	Impuestos locales 3 4 7	Seguridad social e impuestos relacionados 3 4 7	
	Matemáticas 3 4 7	Matemáticas financieras 3 4 7	Estadística 3 4 7	Análisis y planeación financiera 3 4 7	Mercados financieros 2 2 6	Auditoría de estados financieros 3 1 4 7	Auditoría aplicada 0 4 4 4	Finanzas corporativas 3 4 7	
	Derecho 3 4 7	Derecho mercantil 4 4 8	Derecho laboral 4 4 8	Gestión de recursos humanos 3 4 7	Estrategias para desarrollo y gestión de empresas 3 4 7	Finanzas públicas 2 2 4 6	Auditoría gubernamental 3 4 7	Ética profesional 2 2 4 8	
	Competencias humanas y ejecutivas 3 4 7	Métodos cuantitativos para negocios 3 4 7	Administración de las pymes y empresa familiar 3 4 7	Paquetería contable 1 5 7	Impuestos indirectos 3 4 7	Contabilidad gubernamental 2 2 4 6	Integrativa profesional* — ** ** 8		
	Responsabilidad social corporativa y sustentabilidad 3 4 7								
		Inglés 5 2 4 6	Inglés 6 2 4 6	Inglés 7 2 4 6	Inglés 8 2 4 6				
						Optativa 1 1 3 4 6	Optativa 3 1 3 4 6	Optativa 5 1 3 4 6	
						Optativa 2 1 3 4 6	Optativa 4 1 3 4 6		
	HT 21 RP 7 YH 23 CR 49	HT 21 RP 7 YH 23 CR 49	HT 21 RP 7 YH 23 CR 49	HT 18 RP 12 YH 30 CR 48	HT 19 RP 9 YH 28 CR 47	HT 12 RP 20 YH 32 CR 44	HT 12 RP 16 YH 28 CR 48	HT 18 RP 11 YH 24 CR 37	HT — RP ** YH ** CR 30



Proyecto curricular de la Licenciatura en Contaduría
Reestructuración, 2018
Secretaría de Docencia • Dirección de Estudios Profesionales



DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS

O
P
T
A
T
I
V
A
S

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9																								
					<table border="1"> <tr><td>Sistemas de Información financiera</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Sistemas de Información financiera	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Protocolo, Imagen y desarrollo profesional</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Protocolo, Imagen y desarrollo profesional	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Desarrollo de habilidades generales</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Desarrollo de habilidades generales	1		3		4		5	
Sistemas de Información financiera	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Protocolo, Imagen y desarrollo profesional	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Desarrollo de habilidades generales	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
					<table border="1"> <tr><td>Contabilidad especializada</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Contabilidad especializada	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Estrategias de aprendizaje y comunicación oral y escrita</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Estrategias de aprendizaje y comunicación oral y escrita	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Trabajos escritos en contaduría y finanzas</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Trabajos escritos en contaduría y finanzas	1		3		4		5	
Contabilidad especializada	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Estrategias de aprendizaje y comunicación oral y escrita	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Trabajos escritos en contaduría y finanzas	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
					<table border="1"> <tr><td>Costos de calidad</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Costos de calidad	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Tendencias e innovaciones de la contaduría</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Tendencias e innovaciones de la contaduría	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Planeación Fiscal estratégica</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Planeación Fiscal estratégica	1		3		4		5	
Costos de calidad	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Tendencias e innovaciones de la contaduría	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Planeación Fiscal estratégica	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
					<table border="1"> <tr><td>Recursos para contribuyentes</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Recursos para contribuyentes	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Internacional taxation¹</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Internacional taxation ¹	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Administración de riesgos</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Administración de riesgos	1		3		4		5	
Recursos para contribuyentes	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Internacional taxation ¹	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Administración de riesgos	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
					<table border="1"> <tr><td>Operaciones vulnerables</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Operaciones vulnerables	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Impuestos al comercio exterior</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Impuestos al comercio exterior	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Finanzas bursátiles</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Finanzas bursátiles	1		3		4		5	
Operaciones vulnerables	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Impuestos al comercio exterior	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Finanzas bursátiles	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
					<table border="1"> <tr><td>Valoración de empresas</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Valoración de empresas	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Finanzas personales</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Finanzas personales	1		3		4		5	<table border="1"> <tr><td>Mercado de derivados</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> </table>	Mercado de derivados	1		3		4		5	
Valoración de empresas	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Finanzas personales	1																															
	3																															
	4																															
	5																															
Mercado de derivados	1																															
	3																															
	4																															
	5																															

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 17 UA	48 20 68 116	Total del núcleo básico: acreditar 17 UA para cubrir 116 créditos
---	-----------------------	---

→ 13 líneas de selección.
* Actividad académica.
** Horas de las actividades académicas
Créditos a cursar por periodo escolar:
Mínimo 22 y Máximo 50.
¹ UA que debe impartirse, cursarse y acreditarse en el idioma inglés.

Núcleo básico obligatorio.
 Núcleo sustantivo obligatorio.
 Núcleo integral obligatorio.
 Núcleo integral optativo.

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 24 UA	62 36 98 160	Total del núcleo sustantivo: acreditar 24 UA para cubrir 160 créditos
Núcleo Integral obligatorio: cursar y acreditar 19+2* UA	22 18+16 40+16 100	Total del núcleo Integral acreditar 15+ 2* UA para cubrir 125 créditos
Núcleo Integral optativo: cursar y acreditar 6 UA	6 16 20 26	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA Obligatorias	51+2 Actividades académicas
UA Optativas	5
UA a Acreditar	56+2 Actividades académicas
Créditos	401