

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia



Guía pedagógica:

HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO

Elaboró: Mtra. Rosalva Hernández Pedrero Fecha: Julio 2013
Dra. Glorina Pedrero Nieto

Fecha de
aprobación

H. Consejo Académico
09 JUL 2018

H. Consejo de Gobierno
09 JUL 2018





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	12
VIII. Mapa curricular	15





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje Clave

Carga académica

Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

Seriación

UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada, Sistema rígido No escolarizada, Sistema virtual

Escolarizada, Sistema flexible No escolarizada, Sistema a distancia

No escolarizada, Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Licenciado en Filosofía 2015 Licenciado en Ciencias de la Información Documental 2015

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas 2015

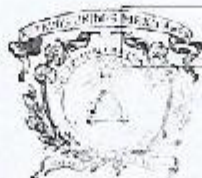
Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje

Licenciatura en Ciencias de la Información Documental 2015

Licenciado en Filosofía 2015

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas 2015





II. Presentación de la guía pedagógica

Dentro del Reglamento de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, en el artículo 87, la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

La presente guía pedagógica pretende ser un instrumento que facilite el proceso de enseñanza- aprendizaje, misma que permite al profesor establecer las estrategias y procedimientos pertinentes para la ejecución de los contenidos, tomando en cuenta las particularidades temáticas y los objetivos que se pretenden alcanzar. La unidad de aprendizaje pretende acercar a los alumnos con los principales acontecimientos del mundo antiguo, haciendo un recorrido general por las principales culturas desarrolladas y sus aportaciones al mundo.

Esta guía pedagógica requiere el alumno cuente con conocimientos básicos sobre geografía, creencias y teoría de la creación del mundo y la aparición del hombre, así como realizar escritos de investigación, que sean capaces de identificar las ideas principales de un texto y hacer trabajo colaborativo.

Los métodos y recursos empleados para el desarrollo de la unidad de aprendizaje van desde el empleo de proyecciones, documentales, lectura de casos específicos y técnicas expositivas.

Las estrategias que se utilizarán son las lecturas dirigidas, clases magistrales, exposiciones, trabajo en equipo. Los recursos a usar son proyector, computadora, textos específicos, pintarrón, videos y documentales.

Los escenarios en donde se llevarán a cabo las dinámicas del curso son el aula, la biblioteca y la sala de video.



**III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular**

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Historia
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.**Objetivos del programa educativo:**

Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.

Diseñar programas y cursos de historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.

Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza de la historia para educación formal y no formal.

Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas para la comunicación eficiente de sus hallazgos frente a públicos especializados y audiencias convencionales.

Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.

Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, y las desigualdades.

Objetivos del núcleo de formación:

Desarrollar en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimientos donde se inserta la profesión.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Explicar los conocimientos sobre el proceso histórico, desde la creación de la cultura hasta lo que va del presente siglo, derivado de la producción historiográfica más sobresaliente relacionando sincrónica y diacrónicamente el acontecer.





V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Distinguir las fases evolutivas del hombre y valorar los aportes culturales de las primeras civilizaciones hasta llegar a las sociedades esclavistas griega y romana enfatizando sus aportes a la cultura occidental.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad I. Historia, evolución de los homínidos y la comunidad Primitiva.		
Objetivo: Comparar las diferentes definiciones de Historia y las periodizaciones. Analizar los rasgos de las diferentes especies de homínidos. Distinguir las fases culturales evolutivas que permitieron al hombre pasar de recolector a productor.		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Historia. • Periodizaciones de la Historia Mundial (política, cultural y modos de producción). • Evolución, la familia del hombre. • Paleolítico inferior (horda). • Paleolítico superior (clan). • Neolítico (el hombre como productor). 		
Métodos, estrategias y recursos educativos		
Clases, proyecciones, lecturas dirigidas, lecturas breves en clase para ejecutar discusiones dirigidas.		
Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Conocer mediante un diagnóstico las nociones disciplinares que poseen los alumnos al inicio del curso. Presentación de los conceptos básicos de la periodización de la historia mundial, así como los principios de evolución humana.	Implica conocer las distintas teorías que se han propuesto para explicar el origen del mundo y del hombre. Analizar la evolución sociocultural del hombre, así como la periodización de la misma destacando sus principales características.	Recuperación de los conceptos, teorías y postulados del origen del mundo. Proceso de metacognición sobre lo aprendido en clase.
(2 Hrs.)	(4 Hrs.)	(2 Hrs.)
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		





Escenarios	Recursos
El aula, sala de video	Textos específicos, proyecciones, internet, videos, línea del tiempo.

Unidad 2. Egipto
Objetivos:

Analizar los diferentes periodos de la historia egipcia.

Contenidos:

- Pre dinástico.
- Periodo Arcaico.
- Imperio Antiguo.
- Primer Periodo Intermedio.
- Imperio Medio.
- Segundo Periodo Intermedio.
- Imperio Nuevo.
- La decadencia, Los Saitas y las invasiones.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Lecturas previas, lluvia de ideas, discusión dirigida, exposición de tema en equipos y por el profesor.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Pregunta detonante ¿Qué me gustaría saber de la cultura egipcia? Con lecturas generales, exponer y discutir los puntos más relevantes de la cultura egipcia.	Exponer y destacar las principales aportaciones de la cultura egipcia a la humanidad y sobre todo lo que nos llegó a México.	Recuperar y exponer los puntos más importantes del tema, realizar el proceso de metacognición sobre lo aprendido en clase.
(2 Hrs.)	(8 Hrs.)	(4 Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
El aula, la biblioteca, sala de video.	Lecturas generales, proyector, videos, internet, pizarrón documental cañón, computadora.




Unidad 3. La Mesopotamia
Objetivo:

Relacionar como los diferentes pueblos fueron creando la cultura Mesopotámica.

Contenidos:

- Los Sumerios.
- Los Acadios.
- Paleobabilonia.
- Los Casitas.
- Los Asirios.
- Neobabilonia, los Caldeos.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Clase, lluvia de ideas, discusiones y debate, trabajo áulico en equipo, lecturas, reportes de lectura.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Reflexión inicial sobre el tema. Postulados y teorías sobre la presencia de los sumerios.	Distinción de los elementos fundamentales que constituyen las actividades que se realizaban en Mesopotamia Identificar los elementos que conforman la producción económica, política y cultural de los pueblos que estuvieron dentro de área denominada como Mesopotamia	Recuperar y exponer los puntos más importantes del tema, realizar el proceso de metacognición sobre lo aprendido en clase.
(2 Hrs.)	(8 Hrs.)	(2 Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
El aula, la biblioteca, sala de video.	Lecturas específicas, proyector, Internet, computadora.




Unidad 4. Fenicia, Palestina, Irán y los pueblos marginales
Objetivo:

Describir las aportaciones culturales de los fenicios, de los hebreos, de los pueblos que habitaron Irán, así como los pueblos marginales a estas culturas.

Contenidos:

- Los fenicios
- Los hebreos
- Hititas
- Hurrutias
- Filisteos
- Arameos
- Medas
- Persas

Métodos, estrategias y recursos educativos

Clases, lluvia de ideas, trabajo áulico en equipo, debate, preguntas detonantes, noticias.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Reflexión inicial mediante una pregunta detonante ¿Qué pasa en la actualidad con estos países? Exposición individual de acontecimientos actuales	Exposición de las características que conforman las culturas de Asia. Explicar los sistemas de creencias a través de las concepciones de religión en diversas culturas.	Recuperar y exponer los puntos más importantes del tema, realizar el proceso de metacognición sobre lo aprendido en clase.
(2 Hrs.)	(8 Hrs.)	(4 Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Aula, Sala de video, biblioteca	Lecturas generales, videos y documentales, proyector.

Unidad 5. India y China
Objetivo:

Distinguir las diversas fases culturales de la India.
 Valorar la llegada de otros grupos y su impacto en la historia de la India.





Analizar la historia de China considerando sus aportaciones técnicas y culturales

Contenidos:

- La civilización del Indo.
- La invasión Aria.
- La India en los siglos V y IV a.C.
- Los Imperios Mauryas, Kuchanas y los Gupta.
- La dinastía Xia, siglo XXI a.C.
- La dinastía Shang o Yin.
- La dinastía Zhou del Oeste y del Este.
- Las primaveras y los otoños. Confucio.
- Los reinos combatientes.
- El Imperio Chino (dinastías Ch'in y Han).

Métodos, estrategias y recursos educativos

Clases, lecturas específicas y dirigidas, reportes de lectura.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Reflexión inicial sobre la importancia de China en la actualidad en México y en el Mundo.	Conocer las características más relevantes de las culturas India y China, destacando la periodización de las dinastías.	Recuperar y exponer los puntos más importantes del tema, realizar el proceso de metacognición sobre lo aprendido en clase.
(2 Hrs.)	(6 Hrs.)	(4Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Aula y biblioteca, sala de video	Pintarrón, computadora, textos especializados, documentales.

Unidad 6. Grecia y Roma

Objetivo:

Distinguir las características de las sociedades esclavistas griega y romana y sus aportes a la cultura occidental.

Contenidos:

- Creta, Micenas y Troya.
- Las ciudades Estado Griegas.
- Esparta.





- Atenas.
- Guerras Médicas.
- El Siglo de Oro.
- Las Guerras del Peloponeso.
- La Época Helénica.
- El Imperio de Alejandro.
- Los Etruscos.
- La Monarquía.
- La República.
- Las Guerras Púnicas.
- El latifundio y el esclavo, las rebeliones esclavas.
- Los Graco.
- Mario y Sila.
- Primer Triunvirato.
- Julio César.
- Segundo Triunvirato.
- El Imperio. (Dinastías Julio Claudiana, Flavia, Antoninos, Severos).
- Constantino y la división del Imperio.

Métodos, estrategias y recursos educativos

Clases, lecturas específicas y dirigidas, reportes de lectura, exposición por equipos, trabajo áulico.

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Diagnóstico inicial sobre los conocimientos previos referentes a Grecia y a Roma.	Realizar un recorrido general por los principales acontecimientos y aportaciones destacadas de los griegos y los romanos.	Recuperar y exponer los puntos más importantes del tema, realizar el proceso de metacognición sobre lo aprendido en clase.
(2 Hrs.)	(6 Hrs.)	(4Hrs.)

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)

Escenarios	Recursos
Aula y biblioteca, sala de video	Pizarra, computadora, textos especializados, documentales, hojas.





VII. Acervo bibliográfico

Básica:

Barceló, Pedro. (2010). *Brava historia de Grecia y Roma*. Madrid: Alianza.

Barrow, R. (1990). *Los romanos*. México: Fondo de Cultura Económica (Breviario, 38)

Brom, J. (2008). *Para comprender la historia*. México: Grijalbo.

Brodrick, A. (1980). *El hombre prehistórico*. 2 T. México: Fondo de Cultura Económica.

Cassin, F et al. (1990) *Los imperios del antiguo oriente*. I, II, III. México: Siglo XXI (H. U, 2, 3,4).

Collingwood, R. (1985). *Ideas de la historia*- México: Fondo de Cultura Económica.

Childe, G. (2000). *Los orígenes de la civilización*, México: Fondo de Cultura Económica.

Embree, T. y Friedrich, W. (2000). *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. México: Siglo XXI (H.U.,17).

Franke, H. y Rolf T. (2000). *El imperio Chino*, México: Siglo XXI (H.U., 19).

Haywood, J. (1999). *Atlas histórico del mundo*. Colonia- Barcelona: Könnemann.

Crant, M. (1995). *Grecia y Roma*. México: Alianza Editorial-Labor (Historia de las Civilizaciones, 3)

Grimal, P. (1990). *El helenismo y el auge de Roma*. México: Siglo XXI (H.U., 6)

Grimal, P. (1990). *La formación del Imperio Romano* México: Siglo XXI (H.U., 7)

Leakey, E. (1982). *Orígenes del hombre*. México: CONACYT.

Le Coff, J. y et al (s/a). *La nueva historia*. Bilbao, Ed. Mensajero. Diccionario del Saber Moderno





Maier, Franz Georg. (1995). *Las transformaciones del mundo mediterráneo. Siglos III-VIII*. México, Siglo XXI (H.U., 9)

Paredes, Javier (dir.). (2010). *Historia universal contemporánea*. Barcelona: Ariel.

Spielvogel, Jackson. (2005). *Civilizaciones de occidente*. México, Thomson.

Walker, M. (1996). *Las civilizaciones del próximo oriente*. Madrid: M.F Editores,

Wilson, J. (1990). *La cultura egipcia*. México: Fondo de Cultura Económica (Breviario, 86).

Complementaria:

Barracough, G. (Ed). (1990). *Time Atlas of World History*. London: times Books.

Berghorn, Dellef y Markus Haltstein. (2008). *La historia del mundo*. Barcelona: Blume.

Cayo, J. (2005). *Comentarios a las guerras de las Galias y Guerra Civil*. México: Porrúa.

Diccionario de los dioses y mitos del antiguo Egipto. (2004). Barcelona: Océano/Ámbar.

Hammond, I. (2000). *Historical Atlas*. Maplewood, NV.

Haywood, J. (2005). *Atlas histórico del mundo*. Colonia- Barcelona. Könenmann.

Hearder, H. y Waley. D. (1966). *Breve historia de Italia*, Madrid: Espasa Calpe.

Herodoto. (2010). *Los nueve libros de historia*. México: Porrúa. (Sepan Cuantos...,176)

Hus, A. (2000). *Los etruscos*. México: Fondo de Cultura Económica. (Breviario, 167)

Hutchinson, K.W. (1998). *La Creta prehistórica*. México: Fondo de Cultura Económica. (Breviario 273)

Jardé, A. (1982). *La formación de la mesoamérica*. México: UTEHA.



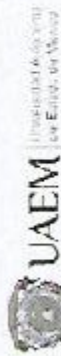


- Kriwaczek, Paul. (2010). *Babilonia: Mesopotamia: la mitad de la historia humana*. Barcelona: Anel.
- Le Gross, W. (1992). *El testimonio fósil de la evolución humana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mommsen, T. (1955). *Historia de Roma*. 2 Tomos. Madrid: Aguilar (Premio Nobe).
- Padilla, M. (2002). *Héroes mitológicos*. Madrid: Edimat Libros.
- Rathey, B. (2000). *Los hebreos*. México: FCE. (Breviario 111)
- Repolles, J. (1975). *Las mejores leyendas mitológicas*. Barcelona: Bruguera.
- Tácito, C. (1975). *Los Anales*. México: UNAM.
- Livio, T. (2005). *Historia Romana. Primera década*. México: Porrúa.
- Tucidides. (2006). *Historia de la guerra del Peloponeso*. México: Porrúa.
- Turner, R. (1995). *Las grandes culturas de la humanidad*, 2 Tomos. México: Fondo de Cultura Económica.
- UNESCO. (1977). *Historia de la Humanidad*. Barcelona: Buenos Aires, Planeta-Sudamericana. Vols. I y II.
- Vidal, R. (2003). *Historia mágica de los dioses sumerios*. Madrid: Edimat Libros.
- Virgilio. (1973). *La Eneida*, Buenos Aires: Espasa Calpe (Austral, 1022).
- Yourcenar, M. (1987). *Memorias de Adriano*, México: Hormos.





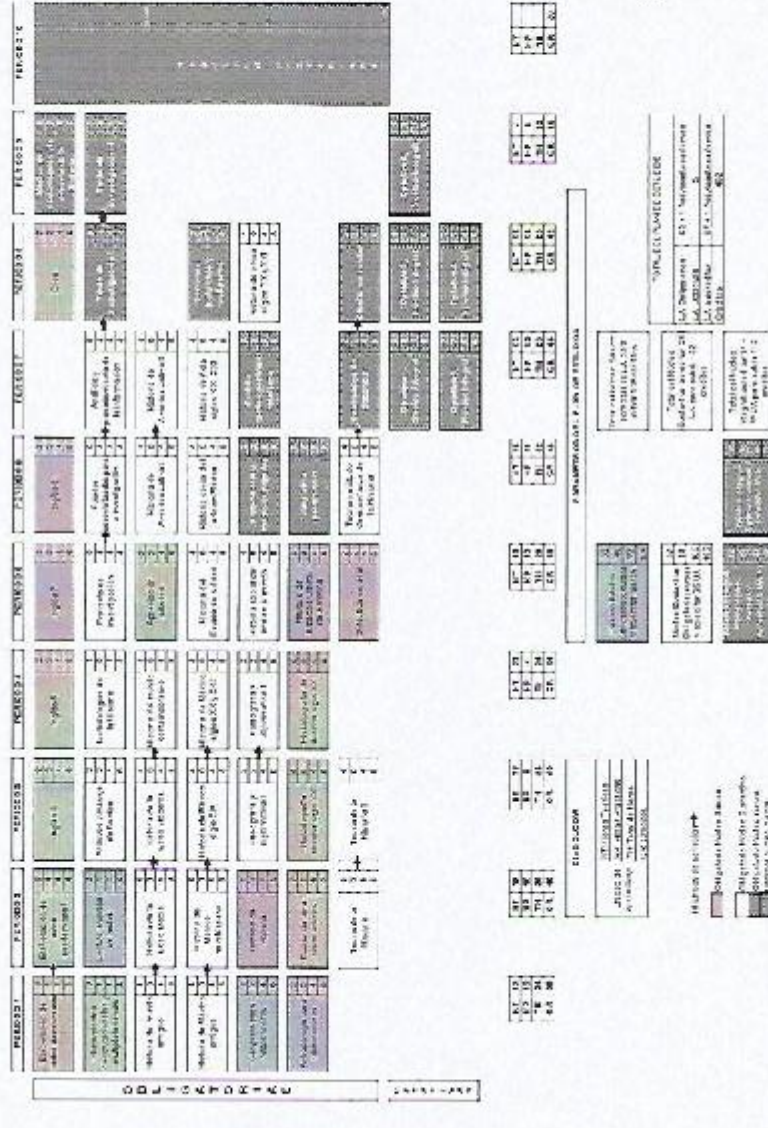
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia
Reestructuración 2015



Universidad Autónoma del Estado de México

VIII. Mapa curricular.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

