

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas



Guía de evaluación del aprendizaje

PROYECTO PROFESIONAL I

Elaboró Berenice Romano Hurtado
Sonja Stajnfeld
Evelin Cruz Polo Fecha Enero, 2018

Fecha de aprobación H. Consejo Académico
23 ENE 2018 H. Consejo de Gobierno
23 ENE 2018





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	4
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	9



FACULTAD DE HUMANIDADES



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Según el Reglamento de Estudios Profesionales (2007),

“Artículo 89. La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos. Se caracterizará por lo siguiente:

- a) Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- b) Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.”
(*Reglamento de estudios profesionales*, 2007).

La UA Proyecto profesional I posee como objetivo fundamental que el alumno diseñe un proyecto de investigación, por lo cual deberá hacer uso de conocimientos, habilidades y aptitudes que le permitan concretar el desarrollo de un tema. En este sentido, las actividades fundamentales son lectura, revisión y redacción de notas que sirvan de fundamento para que de manera paulatina se concrete un proyecto de investigación, de este modo el trabajo continuo es lo que se valora primordialmente en esta UA.

Cabe destacar que en todos los casos la ortografía y la redacción serán considerados en la evaluación; cualquier trabajo que implique plagio causará la cancelación del mismo, además de aplicarse las sanciones correspondientes.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación

Integral

Área curricular

Teoría y metodología

Carácter de la UA

Obligatorio

IV. Objetivos de la formación profesional

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinarios, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo





una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticas y culturales.

Objetivos del programa educativo

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.
- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.
- Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.

Objetivo del núcleo de formación

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Objetivos del área curricular o disciplinaria

Valorar los principales conceptos de teoría literaria, por medio de una lectura que desarrolle la capacidad reflexiva y analítica en torno a la naturaleza estética y social de la literatura.





V. Objetivos de la unidad de aprendizaje

Diseñar un proyecto de investigación.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación

Unidad 1. Elección del tema		
Objetivo		
Conocer las diferentes opciones de evaluación profesional y elección del tema.		
Contenidos		
I. Importancia de elegir bien un tema. Lecturas.		
II. Diseño de un tema de investigación: lluvia de ideas.		
III. Propuesta de temas y ajustes.		
IV. La importancia de la especialización en el tema.		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Ejercicio diagnóstico en torno a los intereses de investigación Reportes de lectura en relación al tema seleccionado	Cuestionario Paráfrasis, reseña o comentario crítico	Lista de Cotejo Bitácora de trabajo

Unidad 2. Cómo seleccionar y discriminar bibliografía		
Objetivo		
Conocer los diferentes tipos de bibliografía, editoriales y recursos documentales.		
Contenidos		
I. Búsqueda de bibliografía.		
II. Bibliotecas especializadas.		
III. Autores, títulos y editoriales.		
IV. Bibliografía básica y bibliografía especializada.		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Elaboración de notas bibliográficas Ilustración y presentación de ejemplos de	Notas Ejemplos por escrito	Bitácora de trabajo Bitácora de trabajo



bibliotecas especializadas		
----------------------------	--	--

Unidad 3. Recursos de discusión y argumentación al momento de redactar un escrito		
Objetivo Conocer e estrategias de argumentación para exponer y desarrollar un problema.		
Contenidos I. Cómo redactar un proyecto de investigación. II. Estructura de la tesis, la tesina, el ensayo, el artículo, la memoria, la antología y el material didáctico. III. Sistema de notación. Cómo elaborar un índice.		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Distinción de las diferentes modalidades de titulación.	Notas	Bitácora de trabajo

Unidad 4. Elementos para la revisión y planeación del proyecto		
Objetivo Conocer e estrategias de planeación de la investigación.		
Contenidos I. Importancia del protocolo de investigación. II. Redacción del protocolo. III. Revisión de protocolo. IV. Planeación de trabajo para el siguiente seminario.		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Elaboración de protocolo Revisión de protocolo Elaboración de cronograma para siguiente Proyecto	Protocolo Protocolo Cronograma	Bitácora de trabajo Bitácora de trabajo Bitácora de trabajo





Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Protocolo	Rúbrica	100 %

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Protocolo	Rúbrica	100%

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Protocolo	Rúbrica	100%



FACULTAD DE HUMANIDADES



UAEM

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
Reestructuración 2016



VII. Mapa curricular

	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4	PERÍODO 5	PERÍODO 6	PERÍODO 7	PERÍODO 8	PERÍODO 9
OBLIGATORIAS	Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Ochoavo semestre	Novenavo semestre
	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Ochoavo semestre	Novenavo semestre	
	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Ochoavo semestre	Novenavo semestre		
	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Ochoavo semestre	Novenavo semestre			
	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Ochoavo semestre	Novenavo semestre				
OPCIONALES									

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	22
HP	2
TH	24
CR	36

HT	18
HP	5
TH	24
CR	42

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	16
HP	3
TH	24
CR	37

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	16
HP	5
TH	24
CR	42

HT	14
HP	14
TH	20
CR	42

HT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGIA

HT	Horas Teóricas
HP	Horas Prácticas
TH	Horas de Trabajo
CR	Créditos

→

HT	Horas Teóricas
HP	Horas Prácticas
TH	Horas de Trabajo
CR	Créditos

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

HT	160
HP	30
TH	240
CR	40

HT	160
HP	30
TH	240
CR	40

HT	24
HP	18
TH	36
CR	9

HT	36
HP	27
TH	54
CR	13.5

HT	36
HP	27
TH	54
CR	13.5

HT	160
HP	30
TH	240
CR	40

HT	160
HP	30
TH	240
CR	40

HT	160
HP	30
TH	240
CR	40

PLAN DE ESTUDIOS	
1.º SEMESTRE	2.º SEMESTRE
3.º SEMESTRE	4.º SEMESTRE
5.º SEMESTRE	6.º SEMESTRE
7.º SEMESTRE	8.º SEMESTRE
9.º SEMESTRE	10.º SEMESTRE



FACULTAD DE HUMANIDADES



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015

O P T A T I V A S

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
				Lengua castellana 2 2 4 6	Teoría literaria según autor del siglo XIX a la fecha 2 2 4 6	Análisis discursivo 2 2 4 6	Análisis del discurso 2 2 4 6	
				Etimologías 2 2 4 6	Historia del español 2 2 4 6	Años del lenguaje 2 2 4 6	Investigación sobre la lengua 2 2 4 6	
				Curso monográfico de literatura hispanoamericana en España 2 2 4 6	Curso monográfico de teatro y espectáculo durante el Siglo XX en España 2 2 4 6	Curso monográfico de teatro y espectáculo durante el Siglo XX en Latinoamérica 2 2 4 6	Curso monográfico de teatro y espectáculo durante el Siglo XX en México 2 2 4 6	
				Estudios culturales 2 2 4 6	Géneros temáticos 2 2 4 6	Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Cultura contemporánea mexicana 2 2 4 6	
				Ensayo 2 2 4 6	Creación literaria 2 2 4 6	Didáctica de la lectoescritura 2 2 4 6	Bibliografía de manual docente 2 2 4 6	
				Introducción y fundamentos de didáctica 2 2 4 6	Filosofía del arte 2 2 4 6	Diseño editorial 2 2 4 6	Estrategia instruccional en contextos educativos y de comunicación 2 2 4 6	
							Difusión y gestión cultural 2 2 4 6	

