

Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas



**Guía de evaluación del aprendizaje**

**Didáctica de la lectoescritura**

Elaboró: **Dra. Martha Elia Arizmendi Domínguez**  
**Mtra. Ma. del Carmen Flores Garduño**

Fecha: Julio de 2018

Fecha de  
aprobación

H. Consejo Académico  
09 JUL 2018

H. Consejo de Gobierno  
09 JUL 2018

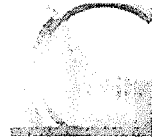




## Índice

	Pág
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	10





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte	<b>Facultad de Humanidades</b>			
Licenciatura	<b>Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas</b>			
Unidad de aprendizaje	<b>Didáctica de la lectoescritura</b>	Clave	<b>LLH510</b>	
Carga académica	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos
Periodo escolar en que se ubica	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
	<b>9</b>			
Seriación	Ninguna		Ninguna	
	UA Antecedente		UA Consecuente	

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso	Curso taller	<b>X</b>
Seminario	Taller	
Laboratorio	Práctica profesional	
Otro tipo (especificar)		

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido	No escolarizada. Sistema virtual
Escolarizada. Sistema flexible	<b>X</b> No escolarizada. Sistema a distancia
No escolarizada. Sistema abierto	Mixta (especificar)

Formación común

Ninguna
---------

Formación equivalente

Lic. en Artes Teatrales 2015	Ninguna
Lic. en Historia 2015	Ninguna
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015	Ninguna
Lic. en Filosofía 2015	Ninguna

Unidad de Aprendizaje





## II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

La guía de evaluación de la unidad de aprendizaje *Didáctica de la lectoescritura*, conforme lo establece el Artículo 89 del Reglamento de Estudios Superiores vigente, es un documento normativo que contiene los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos.

***Didáctica de la lectoescritura***, unidad de aprendizaje optativa del séptimo periodo de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, está diseñada para que el estudiante identifique y (después) ejerza, responsablemente, conocimientos teóricos, metodológicos y operativos de la didáctica de la lectoescritura en el nivel escolar en el que se desempeñe.

En general, el estudiante deberá valorarse como profesional de la educación; pues, como practicante de una de las áreas humanísticas, está comprometido a interactuar eficientemente con la sociedad en la que se encuentra.

Las evidencias e instrumentos de evaluación que integran la UA se diseñaron a partir de las actividades de aprendizaje, con el propósito de evaluar aprendizajes significativos.

Cabe destacar que en todos los casos la ortografía y la redacción serán considerados en la evaluación; cualquier trabajo que implique plagio causará la cancelación del mismo, además de aplicarse las sanciones correspondientes.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Didáctica
Carácter de la UA:	Optativa





#### **IV. Objetivos de la formación profesional**

##### **Objetivos del programa educativo**

###### *Objetivo general*

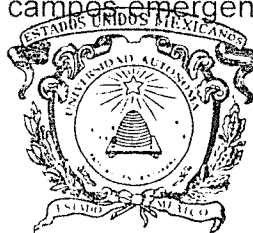
Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinarios, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticas y culturales.

###### *Objetivos específicos*

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.
- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.

##### **Objetivos del núcleo de formación:**

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.





**Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

Integrar conocimientos teóricos y metodológicos básicos del proceso educativo para incorporarlos a la práctica docente.

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje**

Planear procesos de enseñanza-aprendizaje que refuercen las habilidades lectoescritoras en los niveles medio superior y superior.

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación**

**Unidad 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA LECTOESCRITURA**

**Objetivo:**

Identificar los fundamentos teóricos de la lectoescritura

**Contenidos:**

1. El aprendizaje de la lectoescritura y el cerebro
  - 1.1. Desarrollo de competencias cognitivas
2. El enfoque constructivista en la adquisición de la lectoescritura

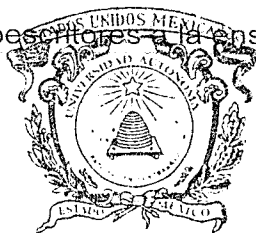
**Evaluación del aprendizaje**

Actividad	Evidencia	Instrumento
A1. Síntesis de lecturas previas (tema uno)	A1. Síntesis	A1. Escala estimativa
A2. Mapa cognitivo tipo sol con el tema 'competencias cognitivas'	A2. Mapa cognitivo tipo sol	A2. Lista de verificación
A3. Mesa redonda para trabajar el tema dos	A3. Mesa redonda	A3. Escala estimativa

**Unidad 2. LA LECTOESCRITURA. PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE**

**Objetivo:**

Integrar los procesos lectoescritores a la enseñanza y el aprendizaje





**Contenidos:**

1. La didáctica tradicional y la didáctica por competencias
2. La lectura y la escritura en el currículo escolar de nivel básico
  - 2.1. Métodos didácticos de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos
  - 2.2. Otros
3. La función docente en los procesos lectoescritores

**Evaluación del aprendizaje**

<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
<b>A1.</b> Cuadro sinóptico de doble columna para trabajar el tema uno	<b>A1.</b> Cuadro sinóptico de doble columna	<b>A1.</b> Lista de verificación
<b>A2.</b> Resumen de lecturas previas para el tema dos	<b>A2.</b> Resumen	<b>A2.</b> Escala estimativa
<b>A3.</b> Mapa mental para el tema tres	<b>A3.</b> Mapa mental	<b>A3.</b> Lista de verificación
<b>A4.</b> Foro para recuperar ideas centrales de la unidad	<b>A4.</b> Foro	<b>A4.</b> Escala estimativa

**Unidad 3. LOS TALLERES DE LECTOESCRITURA**

**Objetivo:**

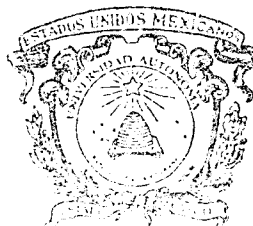
Valorar el uso didáctico de los talleres de lectura y escritura

**Contenidos:**

1. Taller de lectura. Lectura eferente y lectura estética
2. Taller de escritura. De la letra al texto

**Evaluación del aprendizaje**

<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
<b>A1.</b> PNI (positivo, negativo, interesante), con el tema 'los talleres de lectoescritura'	<b>A1.</b> PNI	<b>A1.</b> Lista de verificación
	<b>A2.</b> Simulación	<b>A2.</b> Escala estimativa





<p><b>A2.</b> Simulación; presentación del taller de lectura.</p>	<p><b>A3.</b> Trabajo colaborativo</p>	<p><b>A3.</b> Escala estimativa</p>
<p><b>A3.</b> Trabajo colaborativo para el taller de escritura.</p>	<p><b>A4.</b> Escrito argumentativo</p>	<p><b>A4.</b> Rúbrica</p>
<p><b>A4.</b> Escrito argumentativo individual (recuperación de temas centrales del curso)</p>		

**Primera evaluación parcial**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
<p>Carpeta de evidencias (síntesis; mapa cognitivo tipo sol; cuadro sinóptico de doble columna; resumen; mapa mental)</p>	<p>Listas de verificación</p>	<p>20</p>
<p>Mesa redonda</p>	<p>Escala estimativa</p>	<p>10</p>
		<p><b>30</b></p>

**Segunda evaluación parcial**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
<p>Carpeta de evidencias (PNI)</p>	<p>Lista de verificación</p>	<p>10</p>
<p>Foro; simulación; trabajo colaborativo</p>	<p>Escalas estimativas</p>	<p>30</p>
		<p><b>40</b></p>

**Evaluación ordinaria final**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
<p>Carpetas de evidencias, de primera y segunda evaluaciones parciales</p>	<p>Listas de verificación</p>	<p>30</p>







Mesa redonda: foro; simulación; trabajo colaborativo	Escalas estimativas	40
Escrito argumentativo	Rúbrica	30
		<b>100</b>

**Evaluación extraordinaria**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Plan de clase (con énfasis en la revisión de las estrategias de aprendizaje y de los materiales didácticos)	Escala estimativa	50
Ensayo (temática de un curso del área)	Rúbrica	50
		<b>100</b>

**Evaluación a título de suficiencia**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen escrito	Examen	30
Plan de clase (con énfasis en la revisión de las estrategias de aprendizaje y de los materiales didácticos)	Escala estimativa	40
Ensayo (temática de un curso del área)	Rúbrica	30
		<b>100</b>





VIII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
C	Historia y geografía	Interpretación y argumentación II	Escritura universitaria I	Escritura universitaria II	Escritura universitaria III				
B	Introducción a la filosofía	Teoría	Inglés A	Inglés B	Inglés C	Inglés D			
L	Historia								
G									
A									
T	Metodología del español								
R									
A	Tratados o tesis								
S	Recursos informáticos y multimedia	Teoría literaria fundamentos							

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
CP	20	22	22	22	22	22	22	22	22
HP	4	4	4	4	4	4	4	4	4
HP	4	4	4	4	4	4	4	4	4
CR	24	24	24	24	24	24	24	24	24
CR	4	4	4	4	4	4	4	4	4

3 YBOLDF A

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio o cursar y acreditar 16 - 105	42
Núcleo básico obligatorio o cursar y acreditar 16 - 105	22
Núcleo básico obligatorio o cursar y acreditar 16 - 105	64
Núcleo básico obligatorio o cursar y acreditar 16 - 105	105





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MORELOS

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

2015

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015

PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8

O P T I V A S



FACULTAD DE HUMANIDADES