

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias de la Información Documental



Guía de evaluación del aprendizaje:

Historia del libro y Bibliotecas

Mtro. Xavier Romero Miranda

Elaboró: _____

Fecha: 06/08/2018

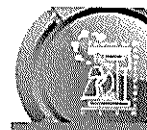
H. Consejo
académico

H. Consejo de Gobierno

Fecha de
aprobación 21 AGR 2018

21 AGO 2018

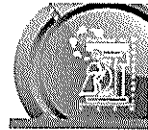




Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	10





I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Humanidades**

Licenciatura **Licenciatura en Ciencias de la Información Documental**

Unidad de aprendizaje **Historia del libro y bibliotecas** Clave **LCD509**

Carga académica	2	2	4	6
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Seriación **Ninguna** **Ninguna**

UA Antecedente UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

Modalidad educativa

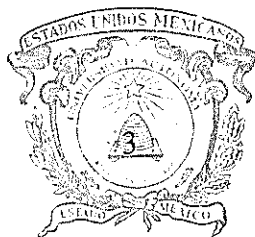
Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

Formación común

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje





II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Esta guía de evaluación de aprendizaje está concebida de acuerdo a lo que establece el artículo 84 del Reglamento de Estudios Profesionales vigente, que *grossc modo dice*:

Será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos y se caracterizará por lo siguiente:

- Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.

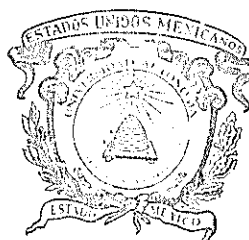
Para la Unidad de Aprendizaje: Historia del libro y Bibliotecas se plantea un proceso de evaluación con dos exámenes parciales y valoración continua, es decir, reafirmar el conocimiento mediante el escrutinio, pero también acentuando el desarrollo de habilidades y competencias del discente a lo largo del curso en función de su desempeño y logro de los objetivos planteados.

Se hace énfasis en que el alumno ejercite su capacidad de análisis y organización de los tiempos históricos a través de instrumentos que nos permitan entender los contextos y el desarrollo de cultura escrita en el tiempo. Por tal motivo se consideran actividades e instrumentos variados que permitirán monitorear la aprehensión de los saberes significativos del contenido de la UA, como lo son: lecturas, organizadores gráficos y textuales, exposiciones, etc.

Finalmente, y aunado a lo anterior se fomentan los valores como honestidad, ética, responsabilidad social.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Humanidades
Carácter de la UA:	Optativa





IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

- Formar profesionales altamente calificados en materia de procesos documentales, que resuelvan las necesidades sociales a través de un conocimiento profundo y sólido de las teorías, métodos y técnicas del fenómeno informativo documental, a través de:
- Destacar las teorías, métodos y prácticas del fenómeno informativo documental para aplicar los procesos documentales en la solución de problemas.
- Desarrollar habilidades pedagógicas y didácticas que habiliten al alumno para la práctica docente en los ámbitos de intervención profesional relacionados directamente con la disciplina.
- Investigar en materia de información documental con el objeto de fortalecer la disciplina y la profesión mediante la consolidación de líneas de generación y aplicación del conocimiento innovador.
- Difundir la investigación científica generada por miembros de la comunidad académica mediante mecanismos de vanguardia disponibles dentro y fuera de la propia universidad para contar de manera tangible con elevados indicadores de producción científica.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación a través de su conocimiento, evaluación y su instrumentación a procesos documentales con el objetivo de efficientar e innovar la práctica documental.

Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo integral proporciona al estudiante de ciencias de la información documental una visión integradora – aplicativa de carácter interdisciplinario y transdisciplinario que complementa y orienta su formación al permitir opciones para su ejercicio profesional y la iniciación en el proceso de generación y aplicación del conocimiento

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Analizar los aspectos más importantes de las humanidades entre los que destacan la concienciación de un pensamiento profundo reflexivo en torno a valores universales como son la dignidad, la solidaridad y la libertad humanas, con el fin de provocar en los alumnos una mentalidad cívica y humana





V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar, con base en la lectura de textos específicos e investigación documental, el origen, desarrollo y evolución del libro y de las bibliotecas a través de sus diferentes contextos en el tiempo. Desde la aparición de los primeros libros hasta la actualidad y desde la conformación de las primeras bibliotecas hasta las contemporáneas

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1 La aparición de la escritura, los libros y las bibliotecas en las civilizaciones antiguas		
Objetivo: Identificar las primeras apariciones de la cultura escrita en las civilizaciones antiguas		
Contenidos: 1.1 Mesopotamia (Sumerios, acadios, babilonios y fenicios) 1.2 Egipto 1.3 China 1.4 Mesoamérica		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Línea de tiempo	Organización textual	Lista de cotejo
Mapa conceptual Descriptivo	Organizador Gráfico	Rúbrica
Exposición	Exposición frente a grupo	Rúbrica

Unidad 2 Libros y bibliotecas en la Edad Media		
Objetivo: Identificar los elementos característicos de los manuscritos libros y bibliotecas en la edad media		
2.1 Manuscritos, libros y Lecturas 2.2 El libro artesanal, las ilustraciones y los miniados 2.3 Bibliotecas monacales, catedralicias y universitarias 2.4 Los materiales de los libros (pergamino, papel)		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento





Elaboración de un collage	Organizador gráfico	Rúbrica
Exposición	Exposición frente a grupo	Rúbrica
Lectura crítica	Control de lectura	Lista de cotejo

Unidad 3 El libro y las bibliotecas en los siglos XV al XVIII

Objetivo: Identificar los elementos característicos de los manuscritos libros y bibliotecas en los siglos XV al XVIII

- 3.1 Aparición de la imprenta y los incunables
- 3.2 Impresores y Bibliotecas del Renacimiento
- 3.3 Impresores y Bibliotecas de la Época Barroca
- 3.4 Enciclopedia e Ilustración
- 3.5 Formación de bibliotecas reales
- 3.5 Impresores en Nueva España y Perú

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Investigación en equipos	Exposición y entrega de investigación	Rúbrica
Lectura crítica	Control de lectura	Lista de cotejo

Unidad 4 El libro y las bibliotecas en los siglos XIX al XX

Objetivo: Identificar los elementos característicos de los libros y bibliotecas en los siglos XIX al XX

Contenidos:

- 4.1 El libro y la producción masiva de impresos
- 4.2 Las bibliotecas Nacionales
- 4.3 Los sistemas bibliotecarios
- 4.4. Los libros, las bibliotecas y los bibliotecarios

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Lectura crítica	Control de lectura	Lista de cotejo
Mapa conceptual descriptivo	Organizador gráfico	Rúbrica
Exposición	Exposición frente a grupo	Rúbrica





Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Línea de tiempo	Lista de cotejo	5
Mapa conceptual Descriptivo	Rúbrica	5
Exposición	Rúbrica	5
Elaboración de un collage	Rúbrica	5
Exposición	Rúbrica	5
Lectura crítica	Rúbrica	3
Investigación en equipos	Rubrica	5
Exposición	Rúbrica	5
Lectura crítica	Rúbrica	3
Lectura crítica	Lista de cotejo	3
Mapa conceptual Descriptivo	Rúbrica	5
Exposición	Rúbrica	5
Exámenes	Escala de calificaciones	46
		100



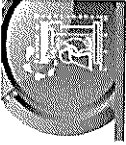


Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen	Escala de calificaciones	80
Lectura crítica	Rúbrica	20

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen	Escala de calificaciones	50
Trabajo académico global	Rúbrica	50



VII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10	
OBLIGATORIAS	<p>Hojas 5</p> <p>Teoría de la archivística</p> <p>Teoría de la biblioteconomía</p> <p>Teoría de la documentación</p> <p>Teoría de las bibliotecas</p> <p>Teoría de la información y comunicación social</p>	<p>Hojas 6</p> <p>Paleografía y diplomática I</p> <p>Catálogos I</p> <p>Historia de los soportes documentales</p> <p>Historia de la biblioteca</p> <p>Teoría de la información y comunicación social</p>	<p>Hojas 7</p> <p>Paleografía y diplomática II</p> <p>Catálogos II</p> <p>Palaeografía documental</p> <p>Lecciones de las Ciencias de la Información y Comunicación Social</p> <p>Administración de unidades documentales</p> <p>Sistema político y administrativo de México</p>	<p>Hojas 8</p> <p>Constitución documental de los sistemas de información</p> <p>Estadística de las bibliotecas</p> <p>Correspondencia documental</p> <p>Ciencia y tecnología de la información</p> <p>Ética</p> <p>Administración internacional</p>	<p>Constitución documental de los sistemas de información</p> <p>Historiografía</p> <p>Generalización de los documentos</p> <p>Colaboración general</p> <p>Administración de unidades documentales</p>	<p>Constitución documental de los sistemas de información</p> <p>Generalización de los documentos</p> <p>Análisis documental</p> <p>Sociología de la información</p> <p>Acción de la información en la comunicación</p>	<p>Constitución documental de los sistemas de información</p> <p>Investigación documental</p> <p>Bibliografía</p> <p>Clasificación de los documentos académicos</p> <p>Estadística para documentalistas</p>	<p>Descripción documental</p> <p>Metodología para el manejo de la información</p> <p>Normalización de la información</p> <p>Clasificación de los documentos académicos</p> <p>Estadística para documentalistas</p>	<p>Constitución documental de los sistemas de información</p> <p>Investigación documental</p> <p>Bibliografía</p> <p>Clasificación de los documentos académicos</p> <p>Estadística para documentalistas</p>	<p>Constitución documental de los sistemas de información</p> <p>Investigación documental</p> <p>Bibliografía</p> <p>Clasificación de los documentos académicos</p> <p>Estadística para documentalistas</p>	<p>Constitución documental de los sistemas de información</p> <p>Investigación documental</p> <p>Bibliografía</p> <p>Clasificación de los documentos académicos</p> <p>Estadística para documentalistas</p>

MT	HP	TI	CR
32	24	24	45
33	22	22	38
34	20	20	35
35	18	18	32
36	16	16	29
37	14	14	26
38	12	12	23
39	10	10	20
40	8	8	17
41	6	6	14
42	4	4	11
43	2	2	8
44	0	0	5
45	0	0	2

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Horas de clase	101
Horas de laboratorio	0
Horas de práctica	0
Horas de actividades complementarias	0
Total horas de estudio	101

Horas de clase	54
Horas de laboratorio	0
Horas de práctica	0
Horas de actividades complementarias	0
Total horas de estudio	54

Horas de clase	50
Horas de laboratorio	0
Horas de práctica	0
Horas de actividades complementarias	0
Total horas de estudio	50

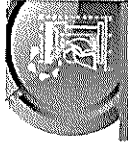
Horas de clase	46
Horas de laboratorio	0
Horas de práctica	0
Horas de actividades complementarias	0
Total horas de estudio	46





Universidad Autónoma del Estado de México

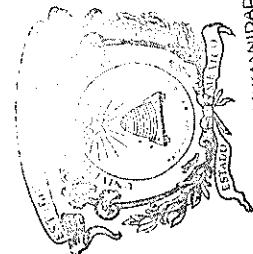
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias de la Información Documental
Reestructuración, 2015



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
				Análisis cartográfico 2 2 2 2	Cartas y mapas 2 2 2 2	Análisis de bases 2 2 2 2	Clasificación 2 2 2 2	Investigación 2 2 2 2	
				Historia de la 2 2 2 2	Valoración 2 2 2 2	Historia de libros y 2 2 2 2	Indicadores de la 2 2 2 2	Investigación documental 2 2 2 2	
				Micrología 2 2 2 2	Problemas 2 2 2 2	Teoría de la 2 2 2 2	Políticas de la 2 2 2 2	Investigación documental 2 2 2 2	

OP T A T I V A S



FACULTAD DE HUMANIDADES