

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia



Guía de evaluación:
Proyecto de investigación
Historia y Educación

Elaboró: Graciela Isabel Badía Muñoz
Rosa María Hernández Ramírez
Margarita Cabrera Castro Fecha: 18 de junio de 2018

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico
09 JUL 2018

H. Consejo de Gobierno
09 JUL 2018



FACULTAD DE HUMANIDADES

Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	5
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	7
IV. Objetivos de la formación profesional	7
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	8
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	9
VII. Acervo bibliográfico	16
VIII. Mapa curricular	20



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje de Clave

Carga académica

<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="4"/>
Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Seriación Fuentes especializadas para la investigación

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso Curso taller

Seminario Taller

Laboratorio Práctica profesional

Otro tipo (especificar)



Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto Mixta (especificar)

Formación común

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



FACULTAD DE HUMANIDADES

II. Presentación de la guía pedagógica

La guía de evaluación de la Unidad de Aprendizaje “**Proyecto de investigación**” es uno de los documentos fundamentales de programación pedagógica estipulados en el artículo 82 del Reglamento de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México. Es un documento de carácter normativo como lo establece el artículo 84 del mismo reglamento, y por ello de observancia obligatoria para autoridades, alumnos, personal académico y la instancia de control escolar correspondiente.

El plan de estudios de la Licenciatura en Historia se inscribe dentro de la política educativa de la Universidad Autónoma del Estado de México en lo general y de la Facultad de Humanidades en particular para cumplir con las recomendaciones emanadas de los procesos de evaluación y seguimiento de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y del Comité para la Acreditación de Programas Educativos de las Humanidades (COAPEHUM), y con ello mantenerla dentro de los estándares de calidad y pertinencia.

Uno de los grandes retos del programa educativo es formar profesionales de la Historia para la investigación, docencia, difusión y divulgación histórica. La UA de Proyecto de investigación pretende elaborar un plan de investigación centrado en la construcción de un problema histórico, así mismo, definir su metodología.



FACULTAD DE HUMANIDADES

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación: Integral

Área Curricular: Teoría y metodología

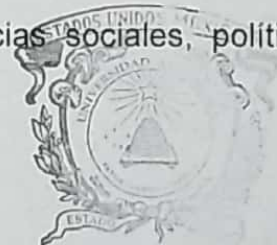
Carácter de la UA: Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Formar profesionales de la Historia para la investigación, docencia, difusión y divulgación histórica con sólidos conocimientos, habilidades y un alto sentido de responsabilidad, capaces de:

- ✓ Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.
- ✓ Diseñar programas y cursos de Historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.
- ✓ Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza formal y no formal de la Historia.
- ✓ Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas, para la comunicación eficiente de sus hallazgos, frente a públicos especializados y audiencias convencionales.
- ✓ Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.
- ✓ Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género.



Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo sustantivo desarrollará en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

- ✓ Comprenderá unidades de aprendizaje sobre los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para dominar los procesos, métodos y técnicas de trabajo;
- ✓ Los principios disciplinares y metodológicos subyacentes; y la elaboración o preparación del trabajo que permita la presentación de la evaluación profesional. (Reglamento de Estudios Profesionales, 2007: Art. 48)

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Explicar categorías, conceptos, modelos teóricos, métodos y técnicas propios del conocimiento histórico y su correcta aplicación en el quehacer profesional para la formulación de interpretaciones de los procesos históricos.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Elaborar un proyecto de investigación centrado en la construcción de un problema histórico, asimismo definir la metodología de la investigación histórica del trabajo de investigación.



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Introducción y habilidades cognitivas básicas		
<p>Objetivo: Identificar la importancia del análisis, la comparación y la síntesis como herramientas básicas de conocimiento que permiten otorgar las características mínimas de un escrito histórico: claridad y coherencia</p>		
<p>Contenidos:</p> <p>Contenidos:</p> <p>1.-Presentación del curso</p> <p>2.-Análisis o fragmentación del objeto de estudio relacionado con la Historia de la educación y la enseñanza de la Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis • Comparación • Claridad y coherencia: diacronía y sincronía 		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Revisar el Reglamento de Estudios Profesionales, apartado de evaluación profesional. Evaluación diagnóstica sin valor.	Cuestionario de preguntas abiertas	
Lectura	Fichas de trabajo y reportes escritos	Lista de cotejo
Interrogatorio	Discusión en clase	



Cuestionario	Examen de opción múltiple	Clave de cuestionario
--------------	---------------------------	-----------------------

Unidad 2. Partes de un proyecto de investigación

Objetivo: Analizar y discutir las partes y contenidos de un proyecto de investigación

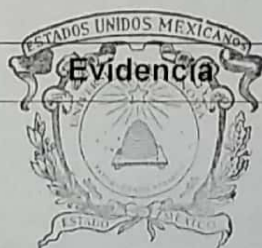
Señalar las características, función y producto de cada una de las partes de un proyecto de investigación

Contenidos:

- ✓ Criterios para seleccionar un tema de investigación
- ✓ Partes de un trabajo de investigación
- ✓ Qué se va a investigar
- ✓ Objeto de estudio
- ✓ Delimitación temática
- ✓ Delimitación temporal
- ✓ Delimitación espacial
- ✓ Objetivos particulares
- ✓ Variables
- ✓ Actores
- ✓ Hipótesis
- ✓ Justificación o Importancia social o Estado de la cuestión
- ✓ Marco teórico – conceptual
- ✓ Metodología y técnicas
- ✓ Aparato crítico (fuentes, bibliografía, formas de citación)
- ✓ Esquema
- ✓ Cronograma

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
-----------	-----------	-------------



✓ Presentación del proyecto de investigación

Recursos educativos

✓ Cañón

✓ Laptop

✓ Pintarrón

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Revisar el Reglamento de Estudios Profesionales, apartado de evaluación profesional. Evaluación diagnóstica sin valor. Aplicación de los criterios de selección del tema de investigación	Argumentación escrita de la selección del objeto de estudio	Lista de cotejo
Armado de cada una de las partes del proyecto de investigación	Proyecto escrito y presentación oral en coloquio	Lista de cotejo Rúbrica



FACULTAD DE HUMANIDADES

Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Fichas de trabajo y reportes escritos	Lista de cotejo	10%
Examen de opción múltiple	Clave de cuestionario	10%
		20%

Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Argumentación escrita de la selección del objeto de estudio	Lista de cotejo	20%
Proyecto escrito	Lista de cotejo Rúbrica	30%
		50%

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Proyecto escrito y presentación oral en coloquio	Lista de cotejo Rúbrica	30%
		30%

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Proyecto escrito	Rúbrica	100%



Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Exposición oral del trabajo de investigación.	Rúbrica	50%
Proyecto escrito	Rúbrica	50%
		100%



FACULTAD DE HUMANIDADES



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Historia

Reestructuración, 2015



Rúbrica para evaluar exposición y coloquio

CRITERIOS	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Domina el tema que expone	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.
Ejemplos	Utiliza ejemplos adecuados y sustentados en fuentes	Utiliza ejemplos poco adecuados y sustentados en fuentes	No utiliza ejemplos
Opinión personal	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión en forma poco clara	No da a conocer su opinión personal.
Aporta con material	Aporta con material, cuya presentación es de buena calidad, adecuada a su investigación y hace uso de él.	Aporta material cuya presentación es de mala calidad, haciendo mal uso de éste o no usándolo.	No aporta material a su exposición
Pronunciación y modulación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan dos errores)	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.

Lista de cotejo para evaluar reporte y cuadro de las modalidades de titulación

Objetivo

Ideas principales

Categorías y características



FACULTAD DE HUMANIDADES