



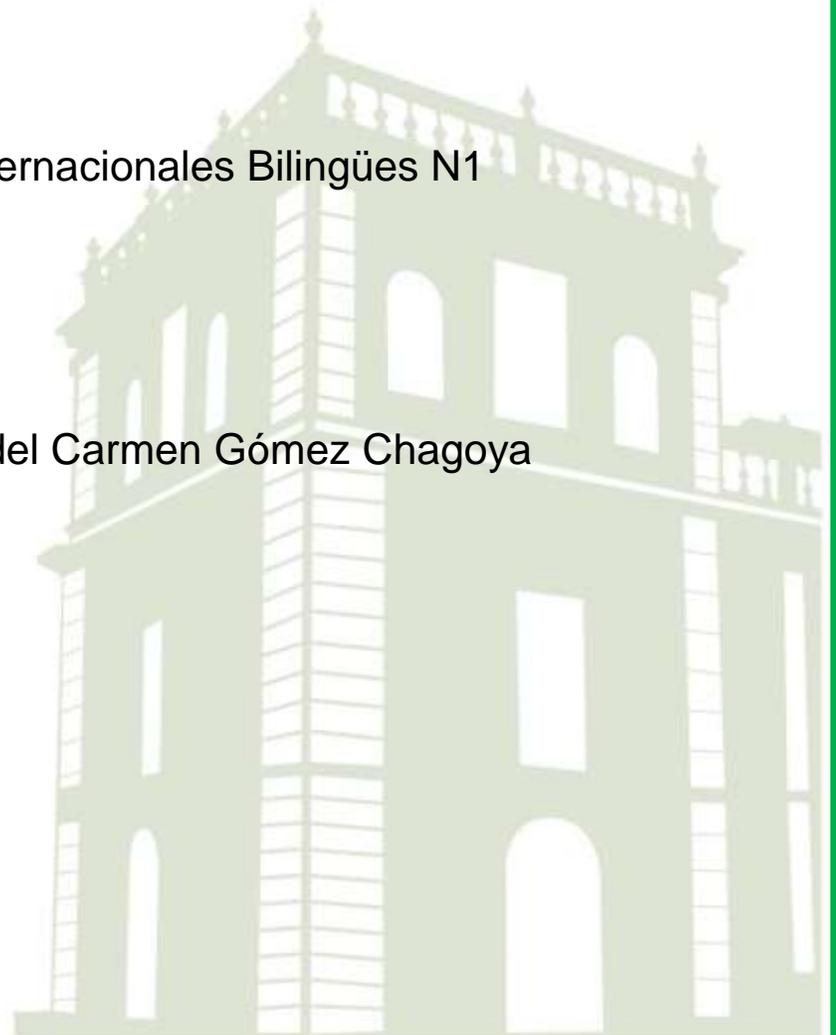
UNIDAD DE APRENDIZAJE: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA
INVESTIGACIÓN

UNIDAD 3

FORMAS DE CITACIÓN

Negocios Internacionales Bilingües N1

Dra. María del Carmen Gómez Chagoya



Introducción

En este documento se investigarán los diferentes tipos de citas de acuerdo a sus ciencias y finalidades, sus funciones, sus características y todo lo relacionado con las referencias para realizar un trabajo confiable, veraz y totalmente nuevo, para esto hay que saber algunos conceptos que nos ayudarán a comprender de lo que se investiga.

¿Qué es una Cita?

Una cita es la mención a un texto, idea o frase ajena.

Otra definición: Una cita es una herramienta que sirve para reproducir un fragmento de un texto insertándose en un discurso propio.

¿Cuál es la Función de una Cita?

- Para respetar la autoría de la obra original.
- Evitar el plagio de ideas.
- Conocer temas referentes de la lectura.
- Fundamento teórico necesario en cualquier tipo de investigación.
- Ampliar nuestro trabajo.
- Tener un punto de discusión entre dos ideas diferentes de autores con tema en común.

¿A qué se refiere el Plagio?

- El plagio es usar el trabajo, las ideas, o las palabras de otra persona como si fueran propias, sin acreditar de manera explícita de donde proviene la información.
- El plagio es una infracción del derecho de autor sobre una obra de cualquier tipo, que se produce mediante la copia de la misma, sin autorización de la persona que la creó o que es dueña o que posee los derechos de dicha obra, y su presentación como obra original.

El plagio posee dos características:

- La copia total o parcial no autorizada de una obra ajena
- La presentación de la copia como obra original propia, suplantando al autor verdadero

Tipos de citas

Existen varios tipos de citas de acuerdo al documento del que se va a hacer la referencia, algunas son:

- Bibliográficas
- Hemerográficas
- Visuales
- Electrónicas de Internet

Las citas Bibliográficas son las citas más importantes debido a que estas son las más usadas a la hora de realizar una investigación, y de estas hay 2 tipos:

- Cita Bibliográfica Corta: Son las citas que poseen hasta 40 palabras o menos de cuatro renglones, son exactas y breves. Deben de ir señaladas con comillas.

Cuando la obra tiene un Autor se citará de la siguiente forma:

- En medio de la frase:
Ejemplo: Según Sarrión (2010) “la primera denuncia por solicitud ante el tribunal de Cuenca fue en 1565” (p.77)
- Al final de la frase:
Ejemplo: “La primera denuncia por solicitud ante el tribunal de Cuenca fue en 1565” (Sarrión, 2010, p.77).

Cuando la Obra tiene más de 3 Autores se Citará:

- En el caso de que la obra tenga tres o más autores, se citarán todos ellos la primera vez que se haga referencia a su trabajo. De ahí en adelante se utilizará solamente el apellido del primer autor, seguido por las siglas et al. y después el año de publicación.

Cita bibliográfica extensa: Cuando las citas son exactas pero extensas (más de cuatro renglones).

Se suprimen las comillas y se coloca todo el párrafo fuera del texto, respetando la puntuación, escritura y orden.

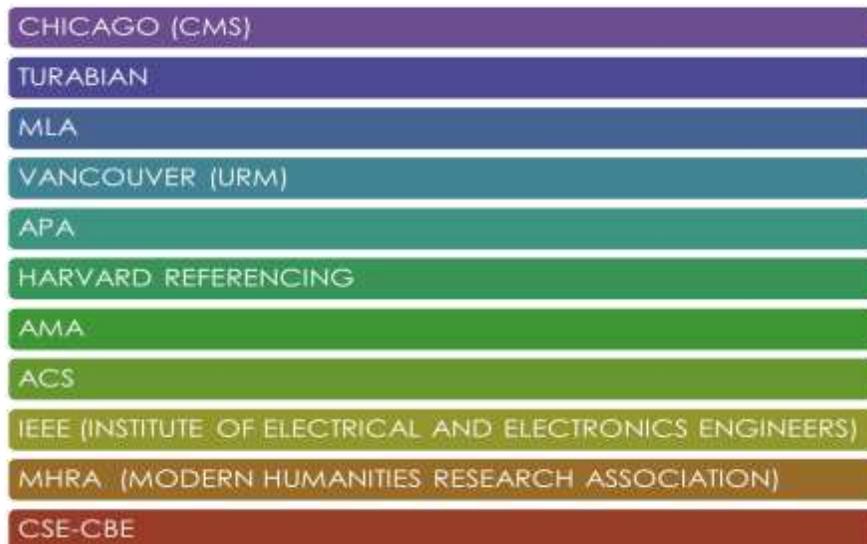
Se colocan en un nuevo renglón aplicando una sangría de 2.54 cm (aproximadamente).

Si se omite alguna frase o palabra de las citas se indica con una elipse (...).

En caso de insertar una frase o palabra para clarificar la cita debe ser puesto entre paréntesis cuadrados [].

Se debe citar la fuente completa, ej.: autor, año y número de página. Al final del texto se colocará entre paréntesis la fuente de consulta (autor o autores y año) y el número de página.

Los Estilos de citado que existen donde podremos ver la información más extensa y detallada son:



Desarrollo

Estilo de Cita Turabian

¿Para qué se utiliza el Estilo Turabian?

Fue publicado por primera vez por Kate Turabian, secretaria del doctorado de la Universidad de Chicago en 1937. Es el más utilizado en revistas y libros de humanidades

Consiste en una simplificación de los estilos Chicago que se utilizan en ciencias sociales.

La estructura de este Estilo de Cita es la siguiente:

1. el nombre del autor (o el compilador);
2. el año de publicación;
3. el título;
4. el compilador, si el trabajo es parte de una obra mayor);
5. la edición, si no es la primera;
6. el número del volumen (si es una colección); y
7. el lugar de publicación y la editorial.

Ejemplo:

La referencia en el texto, entre paréntesis, incluye el apellido del autor, el año de la edición que citamos y, si es necesario, la página o páginas que estamos citando.

No es menos interesante su observación sobre la aprehensión de la realidad: "En cambio, si deseamos captar la idea a partir de la realidad vital dada, deberemos abstraer tanto nuestra voluntad como nuestra personalidad, para elevarnos sobre ambas, algo que únicamente puede suceder si se produce un arranque o impulso especial." (Schopenhauer 2004, 145)

En la bibliografía, al final, escribiríamos:

Schopenhauer, Arthur. 2004. Lecciones sobre metafísica de lo bello. Editado por Manuel Pérez Cornejo. Valencia: Universidad de Valencia.

En caso de Revistas Científicas en este Estilo:

1. el autor o autores;
2. el año de publicación
3. el título del artículo;
4. el título de la revista;
5. el volumen y el número (por ejemplo, Vol. 55, núm. 3);
6. los números de la página inicial y la final.
7. Si la revista es online hay que añadir
8. la URL y la fecha en que la consultasteis; o
9. el nombre de la base de datos en que se puede encontrar, su URL y la fecha en que la consultaste (la editorial de la base de datos(en caso de que el dato se conozca) y la ciudad en que se publica)

Chicago

Usado principalmente en historia, arte, musicología y literatura. Propone dos formas de citar las fuentes consultadas en la elaboración de un trabajo académico: con notas al pie de página y una bibliografía al final del documento o presentando la información completa sobre las obras consultadas en un listado de bibliografía al final del documento.

Libros:

Libros con un autor

Nota al pie de página

1. Soledad Loaeza, El Partido Acción Nacional: la larga marcha, 1939-1994 (México: Fondo de Cultura Económica, 1999), 218-223.

Cita en el texto

(Loaeza 1999, 218-223)

Bibliografía

Loaeza, Soledad. 1999. El partido Acción Nacional: la larga marcha, 1939-1994. México: Fondo de Cultura Económica.

Libros con dos o más autores:

Nota al pie de página

1. Kenneth Shepsle y Mark Bonchek, Las fórmulas de la política: instituciones, racionalidad y comportamiento (México: Taurus/Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2005), 45.

Cita en el texto

(Shepsle y Bonchek 2005, 45)

Bibliografía

Shepsle, Kenneth y Mark Bonchek. 2005. Las fórmulas de la política: instituciones, racionalidad y comportamiento. México: Taurus/Centro de Investigación y Docencia Económicas.

Cuando se trate de libros con más de tres autores, las notas al pie de página deben incluir el nombre del primer autor seguido por "et al." o "y otros". Ambas opciones son válidas. En la bibliografía, usualmente se ponen todos los autores, sin embargo también se puede utilizar "et al." o "y otros".

Libros editados, coordinados o compilados:

En obras en las que el autor citado fungió como editor, coordinador o compilador se coloca esta aclaración después del nombre, con la abreviatura correspondiente (coord., comp. ed., etcétera).

Nota al pie de página

1. José Antonio Aguilar Rivera, coord., México: crónicas de un país posible (México: Fondo de Cultura Económica, 2005).

Cita en el texto

(Aguilar 2005)

Bibliografía

Aguilar Rivera, José Antonio, coord. 2005. México: crónicas de un país posible.
México: Fondo de Cultura Económica

Libros con autor corporativo:

Si una de las obras consultadas es publicada por una institución y no especifica el nombre de los autores, se coloca el nombre de la institución como autor en la bibliografía, incluso si también funge como editorial. Si se menciona varias veces la misma institución, se pueden usar siglas en lugar del nombre completo, especificándolo en la bibliografía.

Nota al pie de página

1. Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Informe Anual, 2007-2008 (México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 2008), 23.

Cita en el texto

(TEPJF 2008, 23)

Bibliografía

-TEPJF. Ver Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

-Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. 2008. Informe Anual, 2007-2008. México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Capítulo de un libro con un solo autor:

Nota al pie de página

1. Flavio Galván Rivera, "Juicios y recursos electorales," en Derecho procesal electoral mexicano (México: Porrúa, 2006), 541-646.

Cita en el texto

(Galván 2006, 552)

Bibliografía

Galván Rivera, Flavio. 2006. Juicios y recursos electorales. En Derecho procesal electoral mexicano, 541-646. México: Porrúa.

Capítulo de un libro con varios autores

Nota al pie de página

1. Ciro Murayama Rendón, "Financiamiento a los partidos políticos: el nuevo modelo mexicano," en Estudios sobre la reforma electoral 2007: hacia un nuevo modelo, coords. Lorenzo Córdova Vianello y Pedro Salazar Ugarte (México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 2008), 261-87.

Cita en el texto

(Murayama 2008, 268)

Bibliografía

Murayama Rendón, Ciro. 2008. Financiamiento a los partidos políticos: el nuevo modelo mexicano. En Estudios sobre la reforma electoral 2007: hacia un nuevo modelo, coords. Lorenzo Córdova Vianello y Pedro Salazar Ugarte, 261-87. México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Varios capítulos del mismo libro:

Si se citan varios capítulos del mismo libro de varios autores, el libro mismo, así como las contribuciones específicas, pueden incluirse en la bibliografía. Las contribuciones individuales pueden referir al libro del editor, para evitar tener una bibliografía reiterativa.

Nota al pie de página

1. José Woldenberg, "Estampas de la reforma," en Estudios sobre la reforma electoral 2007: hacia un nuevo modelo, coords. Lorenzo Córdova Vianello y Pedro Salazar Ugarte (México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 2008), 25-43.

Cita en el texto

(Woldenberg 2008, 33)

Bibliografía

- Córdova Vianello, Lorenzo y Pedro Salazar Ugarte, coords. 2008. Estudios sobre la reforma electoral 2007: hacia un nuevo modelo. México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.
- Luna Ramos, Margarita Beatriz. 2008. El control constitucional de las leyes a cargo del TEPJF. En Córdova y Salazar 2008, 435-51.
- Woldenberg, José. 2008. Estampas de la reforma. En Córdova y Salazar 2008, 25-43.

Ediciones subsecuentes:

Cuando se considera importante que el lector conozca el número de edición consultado, éste se coloca después del título.

Nota al pie de página

1. José de Jesús Covarrubias Dueñas, Derecho constitucional electoral, 2ª ed. (México: Porrúa, 2002), 191.

Cita en el texto

(Covarrubias 2002, 191)

Bibliografía

Covarrubias Dueñas, José de Jesús. 2002. Derecho constitucional electoral. 2ª ed. México: Porrúa.

Libros editados en volúmenes

Nota al pie de página

1. Simone de Beauvoir, El segundo sexo, vol. 2, La experiencia vivida (Madrid: Ediciones Cátedra, 2002), 44.

Cita en el texto

(Beauvoir 2002, 44)

Bibliografía

de Beauvoir, Simone. 2002. La experiencia vivida. Vol. 2 de El segundo sexo. Madrid: Ediciones Cátedra.

Revistas

Artículos de revistas de difusión:

Las revistas semanales o mensuales se citan sólo por la fecha de publicación. Aunque se incluya la página exacta de una cita, no se incluyen las páginas en las que se encuentra el artículo, pues usualmente incluyen material distinto al de interés (por ejemplo, publicidad).

Nota al pie de página

1. Gabriel Zaid, "La fe en el progreso," Letras Libres, noviembre 2004, 21.

Cita en el texto

(Zaid 2004, 21)

Bibliografía

Zaid, Gabriel. 2004. La fe en el progreso. Letras Libres, noviembre.

Artículos de revistas académicas

Nota al pie de página

1. Federico Estévez, Eric Magar y Guillermo Rosas, "Partisanship in nonpartisan electoral agencies and democratic compliance: Evidence from Mexico's Federal Electoral Institute," Electoral Studies 27 (junio 2008): 257-71.

Cita en el texto

(Estévez, Magar y Rosas 2008)

Bibliografía

Estévez, Federico, Eric Magar y Guillermo Rosas. 2008. Partisanship in nonpartisan

electoral agencies and democratic compliance: Evidence from Mexico's Federal Electoral Institute. Electoral Studies 27 (junio): 257-71.

Artículos de periódicos:

Los artículos periodísticos pueden citarse en el cuerpo del texto (“como Miriam Posada señaló en La Jornada el 4 de noviembre de 2004...”), en lugar de en una nota al pie de página o entre paréntesis. Normalmente, no se incluyen en la bibliografía o en la lista de referencias. Los siguientes ejemplos muestran las maneras más formales de citarlos.

Nota al pie de página

1. Miriam Posada García, "En riesgo, la existencia de cientos de agencias de viajes, alertan empresarios," La Jornada, 4 de noviembre de 2004, sección Economía.

Cita en el texto

(Posada 2004)

Bibliografía

Posada García, Miriam. 2004. En riesgo, la existencia de cientos de agencias de viajes, alertan empresarios. La Jornada, 4 de noviembre, sección Economía.

Tesis

Nota al pie de página

1. Gabriel Calderón Sánchez, "La Segunda Guerra Mundial en México: política gubernamental, opinión pública y nacionales del Eje" (tesis de licenciatura, Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2004), 74-76.

Cita en el texto

(Calderón 2004, 74-76)

Bibliografía

Calderón Sánchez, Gabriel. 2004. La Segunda Guerra Mundial en México: política gubernamental, opinión pública y nacionales del Eje. Tesis de Licenciatura., Centro de Investigación y Docencia Económicas.

Conferencia, ensayo o artículo presentado en un evento académico

Nota al pie de página

1. Leonardo Valdés Zurita. “La reforma electoral federal desde la perspectiva del IFE” (conferencia presentada en el seminario “Implicaciones de la Reforma Electoral Federal 2007 en el estado de Michoacán”, Morelia, Michoacán, 23 de mayo al 20 de agosto, 2008).

Cita en el texto

(Valdés 2008)

Bibliografía

Valdés Zurita, Leonardo. 2008. La reforma electoral federal desde la perspectiva del IFE. Conferencia presentada en el seminario “Implicaciones de la Reforma Electoral Federal 2007 en el estado de Michoacán”, 23 de mayo al 20 de agosto, en Morelia, Michoacán.

Recursos electrónicos

Comunicaciones por e-mail

No es común que se enlisten en la bibliografía las referencias a conversaciones (comunicación personal o por teléfono), a cartas o mensajes de correo electrónico. Si se desean incluir, sería de la siguiente manera:

Nota al pie

1. Constance Colon, mensaje de correo electrónico al autor, abril 17, 2005.

Sitios Web:

Cuando se consulten páginas en Internet, las referencias deben incluir tanta de la siguiente información como sea posible determinar: autor del contenido, título de la página, título o propietario del sitio y URL.

Nota al pie de página

1. Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales, “¿Qué es la FEPADE?,” Procuraduría General de la República, <http://www.pgr.gob.mx/fepade/que%20es%20la%20>

fepade/que%20es%20la%20fepade.asp (consultada el 22 de mayo de 2009).

Cita en el texto

(FEPADE)

Bibliografía

FEPADE. Ver Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales.

Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales. ¿Qué es la FEPADE? Procuraduría General de la República.

<http://www.pgr.gob.mx/fepade/que%20es%20la>

%20fepade/que%20es%20la%20fepade.asp (consultada el 22 de mayo de 2009).

Si es un sitio de contenido informal, como paginas personales y los títulos pueden variar, pueden utilizarse frases descriptivas.

1. Sitio web oficial de Pete Townshend, "Biography,"

<http://www.petetownshend.co.uk/history/biography/>.

CD-ROMS

Los discos compactos se citan igual que las obras impresas. El lugar de publicación y fecha se omiten a menos que sean relevantes.

Bibliografía

Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. 2008. Gaceta jurisprudencia y tesis en materia electoral 1, núm 2. CD-ROM.

World Bank. 2005. World Development Indicators 2005. CD-ROM.

Legislación:

Para hacer referencia a artículos de diversas legislaciones, se coloca el nombre de la legislación como autor en la bibliografía. Si se utiliza varias veces la misma legislación, se pueden usar siglas en lugar del nombre completo, especificándolo en la bibliografía.

Nota al pie de página

1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 2008), artículo 41, base III, apartado B, inciso c.
2. Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (México: Instituto Federal Electoral, 2008), artículo 211.3.

Cita en el texto

(CPEUM, artículo 41, base III, apartado B, inciso c.)

Bibliografía

CPEUM. Ver Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 2008. México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Cofipe. Ver Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales.

Jurisprudencia y tesis relevantes

Para citar tesis de jurisprudencia o relevantes se seguirán los siguientes criterios:

Nota al pie de página

1. PROCESO ELECTORAL. SUPUESTO EN QUE EL PRINCIPIO DE DEFINITIVIDAD DE CADA UNA DE SUS ETAPAS PROPICIA LA IRREPARABILIDAD DE LAS PRETENDIDAS VIOLACIONES COMETIDAS EN UNA ETAPA ANTERIOR (Legislación de Tamaulipas y similares), (México: TEPJF. Compilación Oficial de Jurisprudencia y Tesis Relevantes 1997-2005), 808-809.
2. IMPROCEDENCIA. LAS CAUSAS FUNDADAS EN DEFICIENCIAS DE LA DEMANDA SÓLO SE ACTUALIZAN SI SON IMPUTABLES A LOS PROMOVENTES,
<http://148.207.17.195/siscon/gateway.dll/nJurTes?f=templates&fn=default.htm>
(consultada el 1 de junio de 2009).

Cita en el texto

(Tesis S3EL 040/99)

Bibliografía

Tesis -S3EL 040/99. PROCESO ELECTORAL. SUPUESTO EN QUE EL PRINCIPIO DE DEFINITIVIDAD DE CADA UNA DE SUS ETAPAS PROPICIA LA IRREPARABILIDAD DE LAS PRETENDIDAS VIOLACIONES COMETIDAS EN UNA ETAPA ANTERIOR (Legislación de Tamaulipas y similares). Compilación Oficial de Jurisprudencia y Tesis Relevantes 1997-2005, 808-809.

-S3ELJ 16/2005. IMPROCEDENCIA. LAS CAUSAS FUNDADAS EN DEFICIENCIAS DE LA DEMANDA SÓLO SE ACTUALIZAN SI SON IMPUTABLES A LOS PROMOVENTES

<http://148.207.17.195/siscon/gateway.dll/nJurTes?f=templates&fn=default.htm> (consultada el 1 de junio de 2009).

En la bibliografía las tesis se listan en orden cronológico y al final se deberá indicar que todas están disponibles para consulta en la página de Internet del Tribunal:

<http://148.207.17.195/siscon/gateway.dll/nJurTes?f=templates&fn=default.htm>

Notas

- Cuando se cita la misma obra varias veces con notas al pie de página, a partir de la segunda vez puede incluirse sólo una referencia concisa a la obra, pues el lector ya cuenta con la información completa. De esta manera, se evita utilizar expresiones como op.cit., que pueden resultar confusas.

1. Soledad Loaeza, El Partido Acción Nacional: la larga marcha, 1939-1994 (México: Fondo de Cultura Económica, 1999), 218-223.

4. Loaeza, El Partido Acción Nacional, 250.

- Las bibliografías deben estar organizadas por orden alfabético, los párrafos deben tener una sangría francesa. Cuando se incluyen varias obras de un mismo autor, a partir de la segunda se reemplaza su nombre con cinco guiones seguidos y se organizan por año de publicación. Si un autor tiene varias obras en un mismo año, se incluyen letras para diferenciarlas.

Covarrubias Dueñas, José de Jesús. 2002. Derecho constitucional electoral. 2ª ed. México: Porrúa.

Galván Rivera, Flavio. 2006. Juicios y recursos electorales. En Derecho procesal electoral mexicano, 541-646. México: Porrúa.

Loaeza, Soledad. 1999. El partido Acción Nacional: la larga marcha, 1939-1994. México: Fondo de Cultura Económica.

Meyer, Jean. 1999. Historia de los cristianos en América Latina. México: Jus.

_____. 2001a. El Coraje cristero: testimonios. 2ª ed. Colotlán, Jalisco: Universidad de Guadalajara.

_____. 2001b. Del antijudaísmo al genocidio. Istor 5 (verano): 139-148.

Shepsle, Kenneth y Mark Bonchek. 2005. Las fórmulas de la política: instituciones, racionalidad y comportamiento. México: Taurus/Centro de Investigación y Docencia Económicas.

Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. 2008. Informe Anual, 2007-2008. México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

- Normalmente, los nombres de los autores se deben incluir como aparecen en la obra consultada. Algunas obras no especifican los

nombres de pila de los autores y sólo presentan iniciales, por lo que no es necesario investigar el nombre completo.

- En español la mayoría de los autores especifican sus dos apellidos.

Éstos pueden incluirse en la bibliografía, pero en las citas dentro del texto basta con poner el primer apellido.

- Al manejar números de páginas, sólo se deben incluir los dígitos que cambian. Por ejemplo, si un artículo se encuentra entre las páginas 245 y 268 de una revista, en las citas y la bibliografía sólo se escribirá "245- 68".

Normas MLA

Modern Language Association of America

BIBLIOGRAFÍA AL FINAL DEL TEXTO

Cada artículo debe ir acompañado por una bibliografía donde aparezcan todas las obras mencionadas y utilizadas por el autor. Debe estar organizada alfabéticamente por apellidos.

1) Libros

El orden en que deben aparecer los datos es el siguiente: apellido del autor, nombre. Título del libro (cursivas). Lugar de publicación: Editorial, año:

Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism: Four Essays*. Princeton: Princeton University Press, 1957.

Si el libro tiene un encargado de edición o un coordinador, debe incluirse después del título del libro:

Colón, Cristóbal. *Textos y documentos completos*, ed. Consuelo Varela. Madrid: Alianza Universidad,

1984.

Si se tiene el año de la primera edición del libro y se considera pertinente colocarlo, éste deberá ir después del título:

Martín Barbero, Jesús. De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. 1987.

México: Ediciones G. Gili, 1991.

Si el libro tiene 2 autores:

Magaña Esquivel, A. y Lamb, R. Breve historia del teatro colombiano. ...

3 autores:

Borges, Jorge Luis, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares. Antología de la literatura fantástica. ...

Más de 3 autores:

Müller Bergh, Klaus y otros. Asedios a Carpentier. ...

2) Artículos de revistas

El orden en que deben aparecer los datos es el siguiente: apellido del autor, nombre. Título del artículo (entre comillas), Nombre de la revista (cursivas) volumen/número

(año de publicación): páginas:

Adorno, Rolena. "El sujeto colonial y la construcción de la alteridad", *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 28 (1988): 55-68.

Concha, Jaime. "La literatura colonial hispano-americana: Problemas e hipótesis", *Neohelicón* 4/1-2 (1976): 31-50.

3) Capítulos de libros

Debe citarse el título del artículo entre comillas, antecediendo al título del libro. Citar utilizando el apellido del autor del artículo al que se hace referencia: Apellido del

autor, nombre. Título del artículo (entre comillas). Nombre del libro (cursivas), ed. Nombre del editor. Lugar de publicación: Editorial, año. Páginas:

Goic, Cedomil. "La nove la hispanoamericana colonial". Historia de la literatura hispanoamericana.

Tomo I. Época Colonial, ed. Luis Iñigo-Madrigal. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982. 369-406.

Si se utilizan varios artículos de un mismo libro se deben incluir todos los datos bibliográficos en cada una de las referencias, y también incluir una referencia bibliográfica al libro completo, en la que aparezcan los editores o recopiladores al principio de la cita. Esto facilita al lector encontrar con rapidez y claridad el lugar donde se encuentran editados los artículos y el libro:

Franco, Jean. "La cultura hispanoamericana en la época colonial". Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Época colonial. Luis Iñigo-Madrigal, editor. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982. 35-56.

Mignolo, Walter. "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista". Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Época colonial. Luis Iñigo-Madrigal, editor. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982. 57-116.

Roggiano, Alfredo. "Bernardo de Balbuena". Historia de la hispanoamericana. Tomo I. Época colonial.

Luis Iñigo-Madrigal, editor. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982. 215-224.

Iñigo Madrigal, Luis, editor. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Época colonial.

Madrid: Ediciones Cátedra, 1982.

NOTA: Cuando se cita en la bibliografía un autor que incluye un artículo o u na preposición dentro del nombre, debe colocarse dentro de la bibliografía atendiendo a la primera letra del apellido y no a la preposición o artículo que lo antecede:

Cruz, Sor Juana Inés de la Certau.

4) Periódicos

El orden en que deben aparecer los datos es el siguiente: apellido del autor, nombre. "Título del artículo". Nombre del periódico (cursivas). Fecha (día, mes, año): sección página:

Cabrujas, José Ignacio. "Con real y medio". Nacional. 16 nov. 1990: C-7.

Algunos periódicos contienen diferente información en sus distintas ediciones. En este caso es importante especificar la edición después de la fecha y precedido por una coma:

Collins, Glen. "Single-Father Survey Finds Adjustment a Problem". New York Times. 21 Nov. 1983, late ed.: B-17.

CITAS INTRATEXTUALES

Las citas o referencias intratextuales deben marcarse entre paréntesis dentro del texto de la siguiente manera:

1) La información intratextual sólo requiere el apellido del autor y el número de la página. No se separan por ningún signo. Cuando son páginas no continuas, se separan con comas. No se utilizan las abreviaciones 'p.', 'pp.', 'pág.' o 'págs.':

(Rorty 38) o (Heidegger 25, 42)

2) Cuando existen varias obras del mismo autor se le añade a la cita intratextual el año que corresponde en la bibliografía. El apellido del autor, el año de la edición y el número de la página no se separan por ningún signo:

(Ricoeur 1969 33)

3) Cuando varias obras del mismo autor corresponden al mismo año, entonces se coloca una letra –en orden alfabético– al lado del año. Esta misma referencia debe mantenerse en la bibliografía al final del texto. Ejemplo:

[En la Bibliografía]:

Davidson, D. (1997a) "Indeterminism and Antirealism". En: Subjective, Intersubjective, Objective.

Oxford: Claredon Press, 2001. 69-84.

Davidson, D. (1997b) "The Emergence of Thought". En: Subjective, Intersubjective, Objective. Oxford: Claredon Press, 2001. 123-134.

[En el texto]: (Davidson 1997a 85) o (Davidson 1997b 42).

4) La abreviación 'cf.', usual mente empleada cuando la referencia no es textual, es opcional.

(cf. Rodríguez 54)

5) Cuando la referencia bibliográfica no remite a un conjunto de páginas del texto, sino a toda la obra, se introduce sólo el apellido del autor y el año correspondiente

(Lèvinas 1980)

5.1) Además, si el apellido del autor en cuestión se menciona explícitamente en la oración en la que aparece la referencia, sólo se escribe el año correspondiente, así:

Kripke (1972) esgrime una serie de argumentos en contra de la teoría descriptivista de la referencia de los nombres propios.

6) Cuando está claro el nombre del autor, puede incluirse única mente el número de página (y si es necesario se incluye el año de la edición, si existen más obras del mismo autor; ver numeral 2).

7) Para enfatizar un subrayado, o cursivas resaltadas por el autor del artículo, debe escribirse dentro del paréntesis y después del número de la página: "énfasis mío":

(Rama 1990 31, énfasis mío)

8) Cuando en el mismo párrafo se cita la misma obra y la misma página, entonces se coloca "Ibid.", entre paréntesis, en cursiva y sin tilde: (Ibid.)

9) Cuando en el mismo párrafo se cita la misma obra pero diferente página, entonces se coloca “Id.” en cursiva y el número de la página: (Id. 48).

10) Esto aplica a to dos los casos, con excepción de los textos clásicos. En éstos se utiliza la convención canónica relativa a la obra a la que se hace referencia.

Por ejemplo:

Según señala Kant, “la unidad en la multiplicidad, criterio de la belleza pura, define las formas bellas” (KU 267, 291), y describe aquella relación en la que el objeto se muestra al sujeto en su apertura más originaria.

Aristóteles despliega algunos argumentos para demostrar “que hay un principio y que las causas de los seres no son infinitas” (Met. 994a1-2).

CITAS TEXTUALES

1) Las citas textuales de más de cuatro renglones deben realizarse en un párrafo aparte, sangrado a la izquierda. Ejemplo:

Cabe señalar lo que, en su estudio sobre el mito de A Antígona, nos dice G George Steiner, refiriéndose precisamente a la interpretación que ofrece Hegel de esa figura trágica en la Fenomenología del Espíritu:

Todo el discurso de Hegel representa una negativa a prestarle un carácter fijo, una definición formal. Esta negativa es esencial a su método y hace engañosos los conceptos de « sistema» y de «totalidad» que habitualmente se atribuyen al hegelianismo. En Hegel la reflexión y la expresión se mueven constantemente en tres niveles: el metafísico, el lógico y el psicológico, el último de los cuales abarca a los otros dos en la medida en que trata de hacer explícitos los procesos de conciencia que generan y estructuran operaciones metafísicas y lógicas (35-36).

2) Cuando la cita es de menos de cuatro renglones puede incluirse dentro del texto, marcándola con comillas:

Por un lado la rechaza al ver su vanidad, y por otro se deslumbra: “Era tal la impresión que Aureliana me había causado, que no podía apartar mi vista de su precioso rostro” (Acosta de Samper 1990 383).

3) Si existen comillas dentro del texto que se cita, las comillas generales de la cita deben ser dobles y las que están dentro de la cita deben cambiarse a simples:

Como lo señala Antonio González: “El núcleo social de la familia, a su vez, funciona como el modelo ‘natural’ de la comunidad nacional, con los mismos ideales de unión, y con las mismas jerarquías”.

NORMAS DE ESTILO

1) Las palabras extranjeras van en letra cursiva:

Fiestas, celebraciones, performances o representaciones artísticas...

2) Se utilizan corchetes [...] para intervenciones u omisiones.

“...para ellos [los italianos] fue siempre así”, sostiene Pedro.

“Las letras equivocadas [...] se tachan con un signo o llamada, que se repite al margen”.

3) No deben tener notas al pie de página, ni los títulos, ni los epígrafes.

4) Las comillas siempre preceden a otra puntuación (la coma, el punto, etc.):

Habla de la existencia de “montones de notas sobre una novela”.

5) En inglés y en portugués las palabras de los títulos llevan mayúsculas – excepto artículos y preposiciones:

As I Lay Dying – O Crime do Padre Amaro

En español solamente la primera palabra y los nombres propios:

Maldición eterna a quien lea estas páginas. Los terribles amores de Agliberto y Celedonia.

En francés sólo las dos primeras palabras importantes del título:

Les Femmes savantes. - Les Liaisons dangereuses

6) Se debe utilizar la mayúscula cuando se nombra un período o una corriente:

Romanticismo, Modernismo, la Colonia, la Conquista, Edad Media.

No así cuando se utiliza la palabra como adjetivo o nombre de lugar:

“La poesía modernista de Darío”. “Había estado en la India antes, y se resolvió volver a vivir en la colonia”. “Los tapices medievales”.

7) Utilícese “pos” en lugar de “post” en palabras compuestas:

Posmoderno – Pos-feminista

8) Palabras compuestas muy utilizadas, deben escribirse sin guión:

Sociopolítico – Socio histórico

9) Los números deben ser escritos en letras, dentro del texto: uno, dos, tres.

10) Las letras mayúsculas deben estar acentuadas.

AMÉRICA – Álbum – LA NACIÓN

11) Se recomienda no usar abreviaturas y siglas en el cuerpo del texto. Si tuvieran que usarse (para uniformar criterios) nombramos algunas abreviaturas reconocidas y usadas por la revista:

Ant. (Antología) - Col. (Colección) - Comp. (Compilador) - Ed. (Editorial) - ed. (1ra ed.; 2da ed.) - ed.

(editor) - O. C. (Obras Completas) - seud. (Seudónimo)

Estilo de Cita Vancouver

¿Para qué se usa el Estilo de Cita Vancouver?

El estilo Vancouver es un conjunto de normas para la publicación de manuscritos en el área de la Medicina y las Ciencias de la Salud.

Según el estilo Vancouver:

- Las referencias deben numerarse consecutivamente según el orden en que se mencionen por primera vez en el texto, en las tablas y en las leyendas de las figuras. Se recomienda que se utilicen números arábigos en superíndice y sin paréntesis.
- Cuando en el texto se menciona un autor, el número de la referencia se pone tras el nombre del autor. Si se trata de un trabajo realizado por más de dos autores (o sea, de tres en adelante), se cita el primero de ellos seguido de la abreviatura “et al” y su número de referencia.
- Los documentos que se citen deben ser actuales. Algunas revistas señalan que no deben de tener más de cinco años y preferiblemente que sean de los dos últimos.

APA

¿Cómo citar con estilo APA dentro del texto?

La American Psychological Association (APA) elabora desde 1929, el manual de estilo más utilizado en la redacción científica en el campo de las ciencias sociales y de la conducta.

The Publication Manual of the American Psychological Association proporciona una guía sobre todos los aspectos del proceso de escritura, incluyendo las normas para citar en el texto y para la elaboración de las referencias bibliográficas.

El estilo APA establece que las fuentes utilizadas para la elaboración del trabajo sean citadas en el texto. Se utiliza un método de cita breve (autor, fecha) que permite al lector identificar la fuente y localizarla en la lista de referencias que se coloca al final del trabajo.

Como citar las palabras exactas de una fuente de información

- Cita literal de menos de 40 palabras

La cita debe presentarse entre comillas con una referencia entre paréntesis que recoge el autor, el año de publicación y la(s) página(s) de la(s) que se ha extraído la cita. Los datos de la cita se pueden colocar juntos o separados, dependiendo de cómo estemos trabajando nuestro texto.

EJEMPLO

Como señala Gimeno Sacristán (2009) “La verdad es que, en la práctica, la escolaridad ya interviene en el tiempo extra-académico como hemos podido ver con las tareas o deberes para casa” (p. 117).

“Las competencias no pueden entenderse como algo que se tiene o no se tiene, no representan estados o logros determinados, sino estados en proceso de evolución” (Gimeno Sacristán, 2009, p. 29).

- Cita literal de 40 o más palabras

La cita debe incluirse sin comillas, en un bloque de texto separado del resto y a doble espacio. Debemos comenzar el bloque de la cita en un nuevo renglón y aplicar en el margen izquierdo de la primera línea una sangría de media pulgada (1,27 cm.). Al final del bloque se incluye entre paréntesis la fuente consultada y el número de página o párrafo que la contiene.

EJEMPLO

La pasión en la enseñanza es política, precisamente porque es personal. Si la enseñanza como trabajo se está progresivamente desprofesionalizando, como se puede ver en las intenciones actuales de las políticas educativas de todo el mundo, es precisamente porque –de modo paralelo– se está despensonalizando. (Nias, 1996, pp. 305-306).

Como citar indirectamente una fuente de información

Mediante una cita indirecta se hace referencia a las ideas de un autor sin necesidad de reproducirlas literalmente. En este caso, se mencionan sus argumentos con nuestras propias palabras y se introduce una cita basada en el método de Autor-fecha para identificar la fuente de información.

- Un trabajo de un autor

En el lugar apropiado del texto debemos incluir entre paréntesis, el apellido del autor de la obra y la fecha de publicación, separadas por una coma y un espacio.

EJEMPLO

Un estudio del tiempo de reacción (Rogers, 1994) indica que se reduce considerablemente.

Si el nombre del autor forma parte de la oración solamente incluimos la fecha en el paréntesis.

EJEMPLO

Rogers (1994) compara los tiempos de reacción en cada uno de las situaciones críticas.

- Un trabajo de múltiples autores

Cuando un trabajo tiene 2 autores siempre hay que incluir a ambos cuando la cita aparece en el texto.

EJEMPLOS

En un estudio del año 2008 se demuestra que los consumidores se ven afectados por ese tipo de publicidad (Smith y Jones).

Smith y Jones (2008) demuestran la influencia de ese tipo de publicidad en los consumidores.

Cuando un trabajo tiene entre 3 y 5 autores, es preciso citar todos los autores la primera vez. En las siguientes citas solamente es necesario incluir el apellido del primer autor seguido de "et al."

EJEMPLOS

En la primera cita

Watson, Zimmerman, Rovers, Hansen, y Rock (1992) demostraron la incapacidad del líder frente a ese tipo de amenazas.

En las siguientes citas

Watson et al. (1992) no inciden en su estudio en la influencia del grupo como amortiguador de tensiones.

Cuando un trabajo tiene 6 o más autores se cita únicamente el apellido del primer autor seguido de “et al”.

EJEMPLOS

Rodríguez et al. (2005) consiguen vincular en su estudio el fracaso escolar con el nivel de renta familiar.

En función de la renta familiar se produce un distinto fracaso escolar (Rodríguez et al., 2005).

Cuando citamos un trabajo elaborado por un organismo o entidad la primera vez que se cita se debe incluir el nombre completo. En las siguientes citas podemos incluir el nombre abreviado.

EJEMPLO

La primera cita:

(Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2004)

En las siguientes citas:

(ONU, 2005)

Cuando un autor tiene más de una publicación en el mismo año, en la cita se añade una letra minúscula a la fecha para distinguirlas.

EJEMPLO

(Sánchez Albornoz, 1973a)

(Sánchez Albornoz, 1973b)

Errores, omisiones y comentarios

- Errores

Si hay un error en el texto citado, debe mantenerse, pero avisando al lector con la anotación [sic] en cursiva.

EJEMPLO

"El 5 de octubre llegamos a la ciudad de Sevilla [*sic*]."

- Omisiones

No se puede omitir una parte del texto citado sin señalarse; debe indicarse siempre con puntos suspensivos entre paréntesis (...).

EJEMPLO

"La objetivación del conocimiento (...) define la accesibilidad del mismo."

- Comentarios

Cualquier comentario que se inserte ha de aparecer entre corchetes [].

EJEMPLO

"El año pasado [el autor escribe en 1997] las estadísticas mostraron un alarmante incremento en el número de casos."

Lista de referencias final

- Cómo elaborar la lista de referencias final

El estilo APA establece que se debe elaborar una lista de referencias final que incluya, únicamente, los recursos que han sido utilizados en la realización del trabajo de manera que cada cita que se ha intercalado en el texto tenga su correspondiente referencia en la lista final.

Mediante la lista de referencias final se reconoce el trabajo de otros autores y se proporciona al lector un medio fiable para localizar las fuentes citadas. Los datos para redactar la referencia se tomarán del documento original al que se refieren y se extraerán principalmente de la portada.

- Cada referencia contiene generalmente los siguientes elementos obligatorios: autor, título, editor, lugar y fecha de publicación.
- Se invierten los nombres de los autores colocando en primer lugar el apellido(s) seguido de la(s) inicial(es) del nombre.
- Pueden incluirse hasta siete autores, separados por comas e incluyendo el signo ampersand (&) antes del último autor. En español, también es posible utilizar la conjunción “y” antes del último autor.
- La fecha de publicación se coloca entre paréntesis. Si la fecha no está disponible escribiremos “n.d.” (no date) o “s.f.” (sin fecha).

Cómo redactar las referencias bibliográficas según el tipo de documento.

- Documentos Impresos.
- Documentos electrónicos.
- Documentos audiovisuales.

Cómo elaborar las referencias de documentos impresos

Monografías Las referencias de monografías o libros se elaboran siguiendo el siguiente esquema general:

Apellido(s), Iniciales del nombre(s). (Año de publicación). Título del libro en cursiva (Edición). Lugar de publicación: Editorial.

EJEMPLO

Pennac, D. (1998). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

Mención diferente a la de autor.

Cuando se trate de compiladores, editores, coordinadores o directores se especificará después del nombre y entre paréntesis.

EJEMPLOS

Fernández Berrocal, P., & Melero Zabal, M. A. (Coords.). (1995). *La interacción social en contextos educativos*. Madrid: Siglo XXI.

Haynes, L. (Comp.). (1989). *Investigación/acción en el aula*. Valencia: Generalitat Valenciana.

Tesis doctorales y trabajos de fin de estudios no publicados

- Las referencias bibliográficas de las tesis doctorales y trabajos de fin de estudios no publicados siguen el siguiente esquema general:
- Apellido(s), Iniciales del nombre(s). (Año de creación). Título de la tesis o trabajo en cursiva (Unpublished doctoral dissertation or master's thesis / Tesis doctoral o trabajo inédito). Nombre de la institución, localización.

EJEMPLOS

Fuentes Pascual, R. (2000). *Eficiencia de los centros públicos de educación secundaria de la provincia de Alicante* (Tesis doctoral inédita). Universidad de Alicante, Alicante, España.

Samuels, I. P. (2003). *Expert systems integration methodologies: Current developments and trends* (Unpublished master's thesis). Washington State University.

Apellido(s), Iniciales del nombre(s). (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista en cursiva, volumen de la revista (número del fascículo entre paréntesis), primera página-última página del artículo.

EJEMPLOS

Kernis, M.H., Cornell, D. P., Sun, C.-R., Berry, A., & Harlow, T. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65, 1190-1204.

Maekawa, T., Tobimatsu, S., Inada, N., Oribe, N., Onitsuka, T., Kanba, S., & Kamio, Y. (2011). Top-down and bottom-up visual information processing of non-social stimuli in high-functioning autism spectrum disorder. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 5(1), 201-209.

Cómo elaborar las referencias de documentos electrónicos

- ✓ El estilo APA establece que deberemos incluir en la referencia el DOI del documento.



El DOI (Digital Object Identifier) es una serie alfanumérica única asignada por la editorial a un documento electrónico con el fin de identificar el contenido y proporcionar un enlace estable para su localización en Internet. El DOI suele aparecer en un lugar destacado de la primera página del documento.

EJEMPLO

Woo, C. C., & Leon, M. (2013). Environmental enrichment as an effective treatment for autism: A randomized controlled trial. *Behavioral Neuroscience*, 127, 487-497. <http://dx.doi.org/10.1037/a0033010>

Libros electrónicos con DOI

- Apellido(s), Iniciales del nombre(s). (Año de publicación). Título del libro en cursiva. <http://dx.doi.org/10.xxxx/xxxxxx>

EJEMPLO

Gutman, G., & Spencer, C. (Eds.). (2010). *Aging, Ageism and Abuse: Moving from Awareness to Action*. <http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-381508-8.00014-X>

¿Y SI el documento NO CONTIENE DOI?

En el caso de que el recurso no tenga un DOI deberemos de añadir en la referencia la URL (Uniform Resource Locator) es decir, la dirección de Internet del documento. Utilizaremos el formato "Retrieved from" o "Recuperado de" <http://www.xxxxxxx>.

EJEMPLO

Dunning, B. (Producer). (2011, January 12). *inFact: Conspiracy theories* [Video podcast]. Retrieved from <http://itunes.apple.com/>

Cómo elaborar las referencias de documentos audiovisuales.

- Los recursos audiovisuales incluyen películas, grabaciones sonoras y de televisión (incluyendo podcasts y entrevistas grabadas); y otro tipo de materiales como fotografías, mapas y videos en streaming (p. ej., YouTube).
- En general, las referencias bibliográficas incluyen los datos de publicación, el autor, el año, el título y la designación específica del tipo de documento que se coloca entre corchetes.

Películas

Apellido(s), Iniciales del nombre(s) (Productor), & Apellido(s), Iniciales del nombre(s) (Director). (Año). Título de la película [Motion picture/Película]. País de origen: Estudio.

EJEMPLO

Burton, T. (Producer), & Selick, H. (Director). (1993). *The nightmare before Christmas* [Motion picture]. Burbank, CA: Touchstone.

Videos

EJEMPLOS

American Psychological Association (Producer). (2007). *Responding therapeutically to patient expression of sexual attraction* [DVD]. Available from <http://www.apa.org/pubs/videos/4310767.aspx>

PsycINFO. (2013, November 18). *How to find DOIs in APA PsycINFO* [Video file]. Retrieved from <http://www.youtube.com/watch?v=D9Afmknkzeo>

Grabaciones musicales

- Apellido(s), Iniciales del nombre(s) del compositor (Año del Copyright). Título de la canción [Grabado por Iniciales de nombre(s), Apellido(s) del artista si es distinto del compositor]. On/En Título del álbum [Medio de grabación: CD, disco, mp3, casete, etc.]. Lugar de publicación: Sello discográfico. (Fecha de grabación si esta es diferente de la fecha del copyright de la canción).

EJEMPLOS

Baron Cohen, E. (2010). My Hanukkah (Keep the fire alive). On *Songs in the key of Hanukkah* [MP3 file]. Burbank, CA: WaterTower Music.

Burland, S. (1963). The chickens are in the chimes [Recorded by S. Burland, M. Adams, & The Skipjack Choir]. On *The chickens are in the chimes* [Vinyl record]. New York, NY: RCA Victor.

Hayes, B., & Johnson, J. W. (1948). Blue Christmas [Recorded by S. Swine & The Squeelers]. On *John Boy and Billy's Christmas album* [Audio cassette]. Nashville, TN: Arista Records. (1998)

HARVARD

El estilo Harvard se desarrolló en la Universidad de Harvard, Estados Unidos, en los años 50. En un principio se usó, principalmente, en el ámbito de la Física y las Ciencias Naturales y, más recientemente, se ha aplicado a las Ciencias Humanas y Sociales (Biblioteca Central de la Universidad de Piura, 2011).

Este estilo proporciona directrices para redactar citas y referencias bibliográficas tanto dentro del texto como al final de la obra, de forma que siempre se puedan conocer las fuentes empleadas y citadas por el autor. De este modo, nos permite indicar en cada caso, las fuentes usadas al citar, parafrasear o señalar ideas de otros autores.

Este estilo, conocido también como sistema de autor-fecha, permite citar la fuente en el cuerpo principal del texto al señalar, para cada referencia en particular, el apellido(s) del autor, el año de edición y, opcionalmente, la página o páginas citadas entre paréntesis.

Debemos de tomar en cuenta que este sistema señala dos formas de referenciar la información: una en la cita (en el cuerpo central de tu texto) y otra en la lista de referencias final o bibliografía. El uso conjunto de ambos procedimientos permite evitar el plagio y señalar debidamente la autoría de las fuentes empleadas en nuestro trabajo. De ahí que debas siempre emplear ambos.

CITAS DENTRO DEL TEXTO

Tal y como hemos indicado anteriormente, el estilo Harvard exige referenciar los documentos de dos maneras:

- Dentro del propio texto (indicando el autor, el año de publicación y las páginas, según el formato del documento)
 - En la lista final de referencias (donde se indica además otros datos como el título del libro o artículo, la editorial o el lugar de edición, volumen de la revista)
- INDICACIÓN DE LA AUTORÍA DE UNA OBRA

Dentro del texto podemos señalar las ideas de un autor, en cuyo caso indicaremos su apellido seguido del año de publicación del trabajo que estamos citando, o referir textualmente una parte en concreto de una obra. En este segundo caso, tendremos que entrecomillar el texto e indicar, además, la/s página/s en las que se encuentra.

EJEMPLOS

En el primer caso se cita una idea de un autor en una obra; en el segundo, se cita textualmente un párrafo.

Tal y como dice Nicholas Lovell (2014) la impresión 3D permite que los productos personalizados no sean tan caros como antes.

y

Tal y como nos dice Nicholas Lovell (2014, p. 67) “crear un producto personalizado en una fábrica de producción en masa resultaba caro. A medida que la impresión en 3D se vuelve una realidad, esa hipótesis deja de ser correcta”.

También puede que el nombre del autor no se cite directamente en el texto. En ese caso, deberás incluirlo entre paréntesis. Por ejemplo:

Tal y como se dice en La Curva (Lovell, 2014) la impresión 3D permite que los productos personalizados no sean tan caros como antes.

Respecto a la autoría de las referencias, puede darse una variada casuística: que tenga un autor, dos, tres o más, o que una misma idea citada pertenezca a distintos autores que la han publicado en distintas obras.

- OBRAS DE UN AUTOR

Como norma general, hay que indicar el primer apellido del autor y las iniciales del nombre seguido del año de publicación del documento (capítulo de libro, artículo, tesis...). El año debe ir entre paréntesis en el texto y el apellido del autor irá también o no dependiendo de si se cita la idea directa o indirectamente.

EJEMPLOS

En cita directa:

Como ha mostrado Segura Dimarúa (2014), las crisis económicas...

En cita indirecta:

Las crisis económicas pueden preverse (Segura Dimarúa, 2014) si...

- VARIAS OBRAS DE UN MISMO AUTOR DE DIFERENTES AÑOS

Si varias obras de un mismo autor quieren ser referenciadas a la vez, debes indicarlas en orden cronológico y separarlas por una coma.

EJEMPLOS

En cita directa:

Segura Dimarúa (2007, 2014) critica la idea de que...

En cita indirecta:

Concretamente, una investigación de principio de siglo (Segura Dimarúa, 2007, 2014) señala que...

- VARIAS OBRAS DE UN MISMO AUTOR DEL MISMO AÑO

Si referencias varias obras de un mismo autor y del mismo año, debes añadir al año una letra en minúscula para poder identificar la referencia en la lista final de referencias. Si las señalas juntas, debes separarlas por una coma.

EJEMPLO

En cita directa:

Segura Dimaría (2007a, 2007b) critica la idea de que...

En cita indirecta:

Investigaciones de principio de siglo (Segura Dimaría, 2007a, 2007b) señalan que...

- OBRAS DE DOS O TRES AUTORES

-Cuando cites un trabajo de 2 ó 3 autores, la estructura es la siguiente:

Apellido(s) del primer autor y del segundo y tercero, seguido del año.

Si los autores son dos, se separan por una y; si son tres, los dos primeros se separarán por una coma y el segundo del tercero por una y.

EJEMPLOS

En cita directa:

-Como han mostrado Segura Dimaría y Feito García (2014), las crisis económicas...

- Como han mostrado Sevilla Hernández, Segura Dimaría y Feito García (2009), no todas las crisis económicas...

En cita indirecta:

-Las crisis económicas pueden preverse (Segura Dimaría y Feito García, 2014) si...

-Las crisis económicas pueden preverse (Sevilla Hernández, Segura Dimaría y Feito García, 2014) salvo que...

- CON MÁS DE TRES AUTORES

En este caso, sólo se cita al primero y se añade et al. (que significa "y otros") en cursiva.

EJEMPLO

En cita directa: Sevilla Hernández et al. (2007) consideran que la previsión de los ciclos económicos es posible

En cita indirecta:

La previsión de los ciclos económicos es posible para un organismo como el Estado (Sevilla Hernández et al., 2007).

- AUTOR CORPORATIVO

A veces, el autor de un documento no es una persona sino una corporación, por ejemplo, en el caso de informes u otro tipo de documentos de empresas, organismos y organizaciones, departamentos de gobierno, etc.

En esos casos se puede abreviar, si está estandarizado, el nombre a partir de la segunda cita si en la primera se ha incluido entre paréntesis la abreviatura. No obstante, en la bibliografía sí que hay que indicar el nombre completo, no la abreviatura. En cualquier caso, hay algunas excepciones cuando las iniciales forman parte del nombre oficial.

EJEMPLO

Primera cita:

Según un informe de 2010 de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles (RENFE), las vías de ancho europeo...

Segunda cita y sucesivas:

Recientemente, RENFE (2011) emitió un informe en el que se indicaba...

EJEMPLO

En la bibliografía: Red Nacional de Ferrocarriles Españoles (2011) Informe anual RENFE. Madrid: RENFE, Dirección de Comunicación Corporativa y Relaciones Externas.

Si es un comité el que ha realizado el informe, entonces puede ser citado por el nombre.

EJEMPLO

Comité Económico y Social de las Comunidades Europeas (2012)

EJEMPLO

Comité Económico y Social de las Comunidades Europeas (2012)

Si se cita una idea de varios autores que no publican juntos

En algún caso, puede ser que hayas consultado a varios autores, que no publican juntos, para presentar una idea o argumento en tu trabajo. En tal caso, deberás citar todas las fuentes, separándolas por punto y coma.

EJEMPLO

En cita directa:

Segura Dimarúa (2014) y Feito García (2008) critican la idea de que...

En cita indirecta:

Algunos autores (Segura Dimarúa, 2014; Feito García, 2008) han criticado la idea de que..

- CAPÍTULOS DE AUTORES EN TRABAJOS EDITADOS

Cuando cites un trabajo de un autor que se encuentra incluido en una obra más amplia como en el caso de un capítulo de un libro o de una ponencia de un congreso, debes citar al autor de la contribución, no al editor de la obra en la que se incluye, aunque en la bibliografía final sí que indicarás todos los detalles. Pongamos como ejemplo un capítulo de un libro:

EJEMPLO

En el texto:

Esperanza Hernández Delgado (2008) nos habla sobre los proyectos de paz en Colombia...

En la bibliografía:

Hernández Delgado, E. (2008) "La paz imperfecta que construyen las iniciativas de paz de base social en Colombia". En: Salamanca, M. E. Coord. Las prácticas de la resolución de conflictos en América Latina. Bilbao: Universidad de Deusto.

- AUSENCIA DE DATOS DE LA FUENTE

Puede ser que a lo largo de tu investigación te encuentres con documentos interesantes que quieras utilizar y referenciar, pero de los que desconozcas ciertos datos.

En general, siempre es mejor usar documentación de la que tengas todos los datos, pero si no es el caso, te dejamos algunos consejos útiles sobre cómo debes señalar lo que no sabes sobre ellos.

- OBRA SIN AUTOR CONOCIDO

Puede darse el caso de que necesitemos referenciar una obra de autor desconocido. En tal caso, el título irá en cursiva y entre paréntesis se indicará que es anónimo usando las palabras Anónimo o Anon.:

EJEMPLO

El Cantar del Mio Cid (Anon., 1996)

- OBRA SIN FECHA DE PUBLICACIÓN

En ocasiones, lo que no sabemos es la fecha de publicación de una obra. En ese caso, hay que indicarlo mediante las siglas n.d.

EJEMPLO

En cita directa:

Quijano García (n.d.) ha dicho que la fluctuación en el mercado continuo se debe...

En cita indirecta:

Algunos autores (Quijano García, n.d.) han señalado que la fluctuación en el mercado continuo se debe...

- USO DE COMILLAS, SUBRAYADO Y CURSIVA

El estilo Harvard permite el uso de las dobles comillas y de las comillas simples, siempre que se sea consistente en su uso.

- NÚMEROS DE PÁGINAS

Cuando referenciéis un párrafo en concreto, siempre que sea posible (pues algunas fuentes no están paginadas), debéis indicar la paginación en el paréntesis después del año y precedido por una coma. Si se trata de una sola página, se indicará mediante una p.; si se trata de más de una, pp.

EJEMPLO

(Sevilla Hernández, 2007, p. 124) o (Sevilla Hernández, 2007, pp. 124-125)

- CITAR UN TEXTO LITERALMENTE

Si queréis citar un texto literalmente, debéis entrecomillarlo y se ha de integrar en el texto mediante frases como:

EJEMPLO

Tal y como el autor afirma "..."

Si el texto tiene 40 palabras o más, el texto debe ir en párrafo aparte con distinta tabulación, sin entrecomillar y precedido por dos puntos, para que quede claro que se están citando las palabras de otros.

La teoría de la mente puede entenderse como un marco teórico cuya existencia se ha dado por supuesta o como una propuesta concreta como la psicología popular, la Teoría-teoría o la Teoría de la simulación. De hecho, para Leudar y Costall (2009, p. 3), la ambigüedad se debe a que:

c Theory of Mind is no longer presented in the textbooks and the research
i literature as referring to any kind of theory at all, nor even a specific set
t of theories. 'Theory of Mind' is now widely presented as a relatively
a neutral, uncontroversial 'construct', or well-established.

Así, la Teoría de la mente en cuanto que idea se ha convertido en un dogma cuyos supuestos iniciales han pasado a considerarse hechos bien establecidos.

Como veis, el texto que se cita es superior a las 40 palabras y por eso se ha puesto en un párrafo aparte con sangría diferente

Además, se indica la fuente, incluida la página

O se puede intercalar directamente en el texto:

El principio y fin de la cita van entrecomillados

Respecto a la empatía en su aspecto epistemológico, ésta presenta dos ventajas frente a la toma de perspectiva cognitiva, pues es la manera más rápida de predecir la conducta de los demás. "Because shared emotional networks also directly elicit the activation of associated

- CITAR FUENTES SECUNDARIAS

En algunos casos, interesa no sólo citar a un autor sino a aquél al que él ha citado. Se trata de fuentes secundarias que a veces son interesantes referenciar.

EJEMPLO

En cita directa:

En una reciente investigación de Fernández Blanco (2012, citado en Velasco Sagunto, 2013, p. 142) se muestra que la política económica de un país...

En cita indirecta:

Una reciente investigación (Fernández Blanco, 2012, citado en Velasco Sagunto, 2013, p. 142) muestra...

En el ejemplo, queremos referenciar el estudio de Fernández Blanco pero no lo hemos leído; sólo lo conocemos por las referencias de otro autor: Velasco Sagunto. Por eso, la obra primaria (la que cita) va precedida de un citado en.

- CITAR TABLAS Y FIGURAS

Si reproduces datos parciales o copias una tabla o figura, debes indicar su fuente, especificando su autor (que puede ser corporativo en el caso de los informes o las memorias de empresas u organismos oficiales), fecha y página. Dichos datos se indicarán bajo la tabla, diagrama o figura si se reproducen en su totalidad como en el siguiente ejemplo:

EJEMPLO

Si queremos citar estos datos sobre el presupuesto de la Universidad de Alicante deberemos indicarlos así:

	Mujer	Hombre	Total
<i>Total</i>	2.329	1.714	4.043
Grados	247	233	480
Diplomaturas	781	575	1.356
Licenciaturas	918	623	1.541
Sólo 2º ciclo	383	283	666

Tabla 1. Alumnos en estudios oficiales de 1er. y 2º ciclo, y grado en el curso 2012-2013 (Universidad de Alicante, 2014, p. 19)

Si quieres citar sólo algún dato dentro del texto, igualmente deberás indicar la fuente:

En el texto:

Como se ve en la Tabla 1 (Universidad de Alicante, 2014, p. 19), el número de mujeres que cursaron diplomaturas en el curso 2012-2013 es mayor que el de hombres.

Respecto a cómo se reseñaría en la bibliografía final, eso dependerá de en qué clase de documento se encuentre el dato, tabla o figura que hayáis introducido en vuestro texto: un libro, un artículo, una web...

EJEMPLO

En la bibliografía: Universidad de Alicante (2014) La UA en cifras 2013. Disponible en: <http://utc.ua.es/es/documentos/ua-en-cifras/libros-ua-en-cifras/ua-en-cifras2013.pdf> [Consultado 22-12-2014]

Respecto a la citación en la lista final de referencias, si la tabla, figura o diagrama aparece en una monografía, deberás referenciar el libro, no la tabla; si aparece en un informe, deberás detallar este documento, etc.

- PÁGINAS WEB

Otra fuente de información en auge son las páginas web. En este caso, debes identificar la autoría sea personal, corporativa o de una organización.



En este artículo se citará en el texto así:

EJEMPLO

(La Caixa, 2014)

LISTA DE REFERENCIAS FINAL O LA BIBLIOGRAFIA

Es importante señalar que el estilo Harvard requiere que elabores una lista final de referencias que incluye, únicamente, los recursos que has utilizado en la preparación del trabajo. Por tanto, todas las citas que hayas intercalado en el texto han de tener su correspondiente referencia en la lista final, salvo que sea una referencia secundaria, como ya hemos visto.

- RECOMENDACIONES GENERALES

En el caso de los libros, debes citar la edición del ejemplar que estás usando, si hubiera, por ejemplo, ediciones de este libro de distintos años.

Cuando una obra, sea libro, capítulo, artículo, página web... tenga un autor, deberás indicar su apellido/s y las iniciales de su nombre. Si el documento referenciado tiene más de dos autores, éstos se separarán mediante comas y el penúltimo del último mediante una y.

EJEMPLO

Con dos autores: Shalloway, A. y Trott, J. (2001) Design patterns explained: a new perspective on object-oriented design. London: Addison Wesley.

EJEMPLO

Con más de dos autores: McGeady, T.A., Quinn, P. J., Fitzpatrick, E.S. y Ryan, M.T. (2006) Veterinary embryology. Oxford: Blackwell

Otra indicación general es que, como ya hemos visto, puede suceder que tengas que referenciar varias obras de un mismo autor o autores publicadas en un mismo año. En tal caso, deben ser diferenciadas mediante la adición de una letra minúscula después de la fecha.

EJEMPLO:

Dawkins, R. (1996a) Climbing Mount Improbable. London: Viking.

Dawkins, R. (1996b) River out of Eden. London: Phoenix.

➤ CÓMO ELABORAR REFERENCIAS DE DOCUMENTOS IMPRESOS

• MONOGRAFÍAS O LIBROS

En el ámbito de las Ciencias Sociales muchos de los documentos que tendrás que citar en tus trabajos serán libros (monografías) o capítulos de libros. El esquema general será:

Apellido(s) del autor(es), inicial(es) (año) Título del libro. Edición. Lugar de publicación: Editorial.

➤ INDICACIÓN DE LA EDICIÓN

Puede darse el caso de que cuando tengas que referenciar un libro te encuentres ante una primera edición. Pero en algunos casos, puede ser que el libro esté en su quinta, décima o vigésima edición. A veces, la diferencia entre una y otra es apreciable tanto por el número de páginas de la obra (que puede haber cambiado)

como por el contenido en sí mismo, que se puede haber actualizado. De ahí que sea necesario incluir la edición de la obra que manejas entre los datos de la citación.

EJEMPLO de una 1ª edición:

Rivero Rodríguez, G. (2011) Análisis de datos incompletos en Ciencias Sociales. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

EJEMPLO de una 3ª edición:

Visauta Vinacua, B. (2007) Análisis estadístico con SPSS 14: estadística básica. 3ª ed. Madrid: McGraw Hill

- MENCIÓN DIFERENTE A LA DE AUTOR

Cuando se trate de compiladores, editores, coordinadores o directores, este dato se especificará después del nombre y entre paréntesis.

Así el esquema de referencia queda de la siguiente manera: Apellido(s) del editor, inicial(es) (Ed.). (Año) Título de la obra. Lugar de publicación: Editor

EJEMPLO:

Everson, S. (Ed.). (1991) Psychology. Cambridge: Cambridge University Press

AMA (American Medical Association)

El Manual de estilo de publicaciones AMA fue impreso por primera vez en octubre de 1962 por los editores de la revista JAMA (Journal of the American Medical Association).

CITAS DENTRO DEL TEXTO

A diferencia de otros estilos de publicación, en el Manual de la AMA no se incluirá el nombre del autor ni el título dentro de las citas en el texto. Cada una de las referencias se debe de señalar (citar) dentro del texto, así como las tablas o figuras en orden consecutivo y con números arábigos en superíndice. Usando comas para separar citas múltiples en el texto.

Al citar la misma fuente más de una vez, se debe proporcionar el número de la referencia original, a continuación, incluir el número de página (entre paréntesis) en el que se encuentra la información.

Citas en el texto	Durante el acondicionamiento físico intenso se reduce el hambre, y el individuo necesita tiempo para adaptar su ingreso a su gasto de energía ⁽¹⁾ . Los atletas de alto rendimiento generalmente mantienen el equilibrio energético consumiendo
	suplementos líquidos ricos en hidratos de carbono. ^{(4) (p555)}

LISTA DE REFERENCIAS

Las referencias deben ser listadas en orden numérico al final del documento y en orden en como aparecen en el texto.

Dos referencias no se deben combinar con un único número de referencia. La lista de referencias debe de incluirse con un solo espacio entre cada referencia.

Referencias
<p>4. Hirsch J, Hudgins LC, Leibel RL, Rosenbaum M. Diet composition and energy balance in humans. <i>Am J Clin Nutr.</i> 1998; 67: 551s-555s.</p> <p>14. Diaz EO, Prentice AM, Goldberg GR, Murgatroyd PR, Coward WA. Metabolic response to experimental overfeeding in lean and overweight healthy volunteers. <i>Am J Clin Nutr.</i> 1992; 56: 641-655.</p>

	Tipo de publicación	¿Qué se incluye en la referencia?	Ejemplo ¹
RECURSOS IMPRESOS	Libro con un autor	Apellido e iniciales del nombre del autor. <i>Título del libro.</i> Lugar de publicación: Editorial, año de publicación.	Jewell DV. <i>Guide to Evidence-Based Physical Therapy Practice.</i> Sudbury, MA: Jones and Bartlett; 2008.
	Libro con más de un autor	Si son 6 o menos se cita todos los autores, en caso contrario citar los 3 primeros seguidos por "et al". Autor(es) separado por comas. <i>Título del libro.</i> Lugar de publicación: Editorial, año de publicación.	Okubo Y, Kaneoka K, Imai A, et al. Electromyographic analysis of transversus abdominis and lumbar multifidus using wire electrodes during lumbar stabilization exercises. <i>J Orthop Sports Phys Ther.</i> 2010;40(11):743-750.
	Libro editado	Autor(es), eds. <i>Título del libro.</i> Lugar de publicación: Editorial, año de publicación.	Fauci AS, Braunwald E, Kasper DL, Hauser SL, Longo DL, Jameson JL, et al., eds. <i>Harrison's principles of internal medicine.</i> 17th ed. New York: McGraw Hill, 2008.
	Capítulo de libro	Apellido e iniciales del nombre del autor del capítulo. <i>Título del capítulo.</i> En: Apellido paterno e iniciales del nombre del editor, ed. <i>Título del libro.</i> Lugar de publicación: Editorial, año de publicación: Capítulo o número de página.	Solensky R. Drug allergy: desensitization and treatment of reactions to antibiotics and aspirin. En: Lockey P, ed. <i>Allergens and Allergen Immunotherapy.</i> 3rd ed. New York, NY: Marcel Dekker; 2004:585-606.
	Artículos en revistas con un autor	Apellido e iniciales del nombre del autor. <i>Título del artículo.</i> <i>Título de la revista.</i> Mes y año; volumen: Número inicial-número final de página del artículo.	Specer J. Physician, heal thyself – but o ton your own please. <i>Med Educ.</i> 2005; 89: 548-549.
	Artículo en revistas con más de un autor	Si son 6 o menos se cita todos los autores, en caso contrario citar los 3 primeros seguidos por "et al". Autor(es) del artículo. <i>Título del artículo.</i> <i>Título de la revista.</i> Mes y año; volumen: Número inicial-número final de página del artículo.	Wormser GP, Ramanathan R, Nowakowski J, et al. Duration of antibiotic therapy for early Lyme disease. <i>Ann Intern Med.</i> 2003; 138:697-705.

¹ Algunos ejemplos fueron tomados de St. Catherine University. Guide to Citing AMA Style (St. Kate's Librarians). <http://library.stkate.edu/citing-writing/ama>

	Tipo de publicación	¿Qué se incluye en la referencia?	Ejemplo
RECURSOS ELECTRÓNICOS	Artículo en revistas electrónica con DOI disponible (Cuando se utiliza el DOI, la fecha de acceso o el URL no se utilizan)	Apellido e iniciales del nombre del autor del artículo. Título del artículo. <i>Título de la revista</i> . Año; volumen (número): Número inicial-número final de página del artículo. DOI	Muñoz C. Métodos mixtos: una aproximación a sus ventajas y limitaciones en la investigación de sistemas y servicios de salud. <i>Revista Chilena de Salud Pública</i> . 2013; 17(3):218-223. doi:10.5354/0717-3652.2013.28632
	Artículos en revistas electrónicas sin DOI disponible	Autores separados por comas del artículo. Título del artículo. <i>Título de la revista</i> . Año; volumen (número): Número inicial-número final de página del artículo. URL. Fecha de publicación. Fecha de acceso.	Chiquete E, Tolosa P. Conceptos tradicionales y emergentes sobre el balance energético. <i>Revista de endocrinología y Nutrición</i> . 2013; 21(2): 59-68. http://new.medigraphic.com/cgi-bin/contenido.cgi?IDREVISTA=19&IDPUBLICACION=4772 . Publicado abril 2013. Accesado 20 de marzo 2014.
	Páginas Web	Autor o cuerpo responsable. Título del artículo. Nombre de la página web. URL. Fecha de publicación. Fecha de actualización. Fecha de acceso.	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. <i>Health at a Glance</i> 2013. http://www.oecd.org/els/health-systems/ . Publicado 21 nov 2013. Accesado 14 may 2014.
	Otros medios de comunicación (usado para DVDs, videos, cd-roms entre otros medios de comunicación)	Autor. Título [formato]. Lugar de publicación: Editorial; año.	Holzknect J. <i>History of physical therapy in the United States</i> [DVD]. New York, NY: Insight Media; 2007.

Referencias:

Inverson C, American Medical Association. *AMA manual of style: a guide for authors and editors*. 10th ed. York: Oxford University Press; 2007.

ACS

Es el estilo de normas de citación adoptado por la Sociedad Americana de Química (American Chemical Society, ACS), y es utilizado:

- Por los investigadores en Química
- Para los trabajos sobre Química
-

Como citar dentro del texto

1. Mediante números en cursiva entre paréntesis en la misma oración y terminar con el signo de puntuación correspondiente.

Ejemplo:

The mineralization of TCE by a pure culture of a methane- oxidizing organism has been reported (6).

2. Poner el nombre del autor y el año de la publicación entre paréntesis y finalizar con el signo de puntuación correspondiente.

Ejemplos:

The primary structure of this enzyme has also been determined (Finnegan et al., 2004).

3. Mediante números superíndices al finalizar la cita y después del signo de puntuación correspondiente.

Ejemplo:

- Oscillation in the reaction of benzaldehyde with oxygen was reported previously.³

Ejemplos

- **Libro**

Apellido, INICIALES. Título del libro; Editorial: Lugar, año.

Ejemplo:

Petrucci, R.H.; Harwood, W.S.; Herring, F.G. Química general: Reactividad química. Compuestos inorgánicos y orgánicos. Volumen II; Prentice Hall: Madrid, 2003.

- **Libro electrónico**

Autor; autores Título abreviado de la revista [Online] Año de publicación, Volumen, página inicial-página final.

Ejemplo:

Clark, T; Koch, R; Libro electrónico de orbitales para el químico [Online]; Springer: Barcelona, 2000.

<http://books.google.es/books?id=TT5vC93oEC&printsec=frontcover&dq=libro+electronico+q>

- **Artículo de revista electronica**

Autor; autores Título abreviado de la revista [Online] Año de publicación, Volumen, página inicial-página final.

Ejemplo:

Deno, N.C.; Richey, H.G.; Liu, J.S.; Lincoln, D.N.; Turner, J.O. J. Amer. Chem. Soc. [Online] 1965, 87, 4533-4538.

- **Tesis**

Apellido (s), iniciales del nombre (Autor). Título de la tesis. Tesis, Trabajo de fin de grado y máster. Clase de documento, Institución académica en la que se presenta, lugar, fecha (puede ser año, mes y año o mes, día y año)

Ejemplo:

Enander, R. T. Lead particulate and methylene chloride risks in automotive refinishing. Ph.D. Thesis, Tufts University, Medford, MA, 2001.

- **Sitios Web**

Apellido(s), iniciales del nombre (si lo tiene). Título del sitio web. URL (consultada mes día, año), otra información que lo identifique (si la hay).

- Ejemplo:

ACS Publications Division Home Page. <http://pubs.acs.org> (accessed Nov 7, 2010)

CITADO IEEE

A. GUÍA DE ESTILO

- 1) **TÍTULO:** Todas las palabras en mayúscula excepto artículos, conjunciones (uniones) y preposiciones de hasta tres letras.
- 2) **ABSTRACT:** Imprescindible. Se escribe en bold, sin fórmulas ni referencias.
- 3) **ENCABEZADOS DE SECCIÓN:** Hay 4 niveles, y se numeran con números romanos, letras, y números arábigos. Se utilizan sangrías (determinada por el formato Word) e itálicas (times new roman).
- 4) **LOS AGRADECIMIENTOS:** (Acknowledgment) y Referencias (reconocimientos) no se numeran.
- 5) **LOS ANEXOS:** pueden numerarse o no, con letras o números, como prefiera el autor.

B. REFERENCIAS

Las referencias se numeran una a una. No se puede usar un número para un grupo de referencias. No hay sección de Bibliografía que no haya sido citada.

En el texto IEEE no exige mencionar al autor y título en el texto. Se inserta en la gramática de la oración como si fueran notas al pie o sustantivos.

Ejemplo notas:

Como demuestra Brown [4], [5]; y fue mencionado antes [2], [4] – [7], [9];

Smith [4] y Brown y Jones [5]; Wood et al. [7]

Tres o más autores se pone el primero y “et al.” (Abreviación de et alii, “y otros” en latín).

Ejemplo sustantivos: como se demuestra en [3]; y de acuerdo a [4] y [6] – [9].

1) PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

[1] RE Kalman, "Los nuevos resultados de filtrado lineal y la teoría de la predicción," J. Eng Basic., Ser. D, vol. 83, pp 95-108, marzo, 1961.

2) LIBROS:

[1] Autor JK, "Título del capítulo en el libro," en el título de su libro publicado, n^o ed. Ciudad de Publisher, País si no es EE.UU.: Abrev. de la editorial, año, cap. x, sec. x, pp xxx-xxx.

3) TESIS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO (MSC Y PHD)

[1] J. K. Autor, " Título de tesis, " tesis M.S., Abbrev. Departamento, Abbrev. Univ., Ciudad de Univ., Abbrev. Estado, año.

[2] J. K. Autor, " Título de disertación, " disertación de Doctor en Filosofía, Abbrev. Departamento, Abbrev. Univ., Ciudad de Univ., Abbrev. Estado, año.

C. EN LÍNEA

1) LIBROS:

[1] J. K. Autor. (Año, día de mes). Título (edición) [Tipo de medio]. Volumen (publicación). Disponible: sitio/camino/archivo

2) ARTÍCULOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

[1] J. K. Autor. (Año, mes). Título. Diario [Tipo de medio]. Volumen (publicación), paginando de ser dado. FTP/WWW disponible: Directorio: Archivo:

3) E-MAIL:

[1] J. K. Autor. (Año, día de mes). Título (edición) [Tipo de medio]. El correo electrónico disponible: Mensaje:

I. OTROS IEEE:

A. TÍTULOS PRINCIPALES

Se enumeran con números romanos y centrados sobre el texto, en mayúsculas.

B. LOS TÍTULOS SECUNDARIOS

Se enumeran por letras mayúsculas, alineado a la izquierda, y en cursiva. En Word, tipo título o mayúsculas en cada palabra.

D. TÍTULOS TERCIARIOS

Se enumeran con números arábigos seguidos de paréntesis. Son una sangría em, y ejecutar en el texto en sus secciones, caso cursiva, superior e inferior, y seguido de dos puntos.

E. ENCABEZAMIENTOS CUATERNARIO

Son idénticos a los títulos terciarios, salvo que se sangrarán dos ems, las minúsculas se usan como etiquetas, y sólo la primera letra del título en mayúscula.

F. LAS NOTAS

Deben ser numeradas en orden consecutivo en el texto. Los números de la nota son superíndices en el texto y en las notas reales. Las notas al pie deben ser colocados en la parte inferior de la columna de texto en el que se citan.

G. LISTA DE TEXTO

El ordenamiento de etiquetado para todas las listas es 1), 2), 3) seguido de a), b), c), y luego i), ii), iii).

Un ejemplo de una lista de ejecución en es el siguiente.

Las matrices de interacción fonón carrier-están dadas por: 1) fonones ópticos polares, 2) la deformación óptica fonones potenciales, y 3) fonones acústicos piezoeléctricos.

