Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Planeación Urbana y Regional
Licenciatura en Planeación Territorial

Guía Pedagógica:

Centros Históricos

Elaboró: Dra. Yadira Contreras Juárez
Dr. José Juan Méndez Ramírez

Fecha: 12-04-2019

Fecha de aprobación	H. Consejo académico	H. Consejo de Gobierno

Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	17
VIII. Mapa curricular	24

I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte	**Facultad de Planeación Urbana y Regional**
Licenciatura	**Licenciatura en Planeación Territorial**
Unidad de aprendizaje	**Centros Históricos**
Clave	

Carga académica	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos
	1	**3**	**4**	**5**

Período escolar en que se ubica	1	2	3	4	5	6	7	8	9
								X	

Seriación	UA Antecedente	UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso		Curso taller	**X**
Seminario		Taller	
Laboratorio		Práctica profesional	
Otro tipo (especificar)			

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido		No escolarizada. Sistema virtual	
Escolarizada. Sistema flexible	**X**	No escolarizada. Sistema a distancia	
No escolarizada. Sistema abierto		Mixta (especificar)	

Formación común

Formación equivalente	Unidad de Aprendizaje

II. Presentación de la guía pedagógica

La Guía Pedagógica de la Unidad de Aprendizaje Centros Históricos, conforme lo señala el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales vigente, es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

Los programas de estudio son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación al modelo curricular y el plan de estudios de la carrera. Es de observancia obligatoria para autoridades, alumnos, personal académico, administrativo y es el referente para definir las estrategias de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de las formas de evaluación y acreditación de la unidad de aprendizaje (UA), la elaboración de materiales didácticos y los mecanismos de organización de la enseñanza.

El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Planeación Urbana y Regional, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades para analizar la importancia de las diversas etapas del proceso de planeación para conformar la base teórica conceptual que permita sentar la base metodológica para analizar problemáticas territoriales y proponer alternativas de solución e integración desarrollar proyectos.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían el proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
- Promover el uso de estrategias de aprendizaje que le posibiliten al estudiante adquirir, elaborar, organizar, recuperar y transferir la información aprendida.

Los métodos, estrategias y recursos didácticos que integran las secuencias didácticas, tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido. La combinación de escenarios y recursos busca propiciar ambientes de aprendizaje variados que estimulen el deseo de aprender en situaciones concretas, simuladas o cercanas al contexto en el que el estudiante realizará su práctica profesional.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Planeación Territorial
Carácter de la UA:	Optativa

IV. Objetivos de la formación profesional.

Formar profesionistas capaces de diseñar instrumentos propositivos que le permitan atender la problemática territorial en relación a: estructura urbana, infraestructura, equipamiento, imagen urbana, movilidad urbana, vivienda, servicios básicos y marco jurídico en materia territorial y ambiental, mediante la adquisición de conocimientos teóricos, metodológicos y axiológicos para la planeación, ordenación, regulación y control de la ocupación del territorio, derivados de los procesos rurales, urbanos, políticos, económicos, sociales y ambientales, entre otros.

Objetivos del programa educativo:

- Comprender y analizar los aspectos históricos de la planeación territorial a fin de articularlos a la realidad y con ello aportar elementos propositivos en el análisis del territorio.
- Vincular el proceso de enseñanza –aprendizaje donde se viertan elementos teóricos – prácticos en ejercicios aplicados de planeación territorial que demande la sociedad actual.
- Analizar y aplicar las nuevas herramientas tecnológicas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje de la planeación territorial.
- Articular elementos metodológicos para el desarrollo de estudios y trabajos integrales, proyectos de investigación e instrumentos en materia de planeación territorial.

Objetivos del núcleo de formación:

Proveerá al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Analizar el proceso, evolución y consolidación de la ciudad, así como el surgimiento de la Planeación Territorial desde su perspectiva teórica y metodológica necesaria para el diseño e instrumentación de propuestas y alternativas de solución que contribuyan a la toma de decisiones para dar respuesta a la problemática Territorial.

(Fuente: Plan de estudios, 2015).

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar los efectos que la política urbana ejerce sobre el patrimonio de los centros históricos de las ciudades para orientar el proceso de toma de decisiones.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

<table>
<tr><td colspan="3">Unidad 1. Concepto de Centros Históricos y enfoques de análisis</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objetivo: Discutir la conceptualización de los Centros Históricos a partir de los enfoques teóricos para examinar un caso de estudio.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Contenidos:
1.1 Conceptos teóricos y estéticos de un Centro Histórico.
1.2 Componentes del Centro Histórico
1.3 Enfoques de análisis de los Centros Históricos
1.4 Organismo Internacionales que fomentan el cuidado y conservación de los Centros Históricos
1.5 Normatividad sobre Monumentos y Zonas arqueológicas, Artísticos e Históricos (INAH-INBA)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Métodos, estrategias y recursos educativos</td></tr>
<tr><td colspan="3">Métodos:
• Lógico
• Verbalístico
• Activo
• Analítico
• Colectivo
• Heurístico
• Encuadre y
• Exposición
• Lluvia de ideas
Estrategias
• Preguntas detonadora
• Preguntas guía
• Discusión en grupo
• Ensayo

Recursos educativos
• Referencias bibliográficas
• Exposiciones
• Video proyector,
• Pintaron</td></tr>
<tr><td colspan="3">Actividades de enseñanza y de aprendizaje</td></tr>
<tr><td>Inicio</td><td>Desarrollo</td><td>Cierre</td></tr>
<tr><td>Encuadre: Establecer el alcance de los objetivos, contenidos y actividades</td><td>Lecturas extraclase: Entrega de relación de lecturas por sesión</td><td>Ensayo: Elaborar un documento con la estructura de ensayo y</td></tr>
</table>

de la UA, así como la unidad temática y se dan a conocer los criterios de evaluación. **A1**. Cuestionar, despejar dudas y acordar con el docente los criterios de evaluación. **Preguntas detonadoras**: ¿Por qué cursar una UA de Centros Históricos, cuáles son las razones?, ¿Cuál es el interés en aprender de un tema que en los últimos 20 años ha sido discutido por académicos, sociedad civil, Estado e iniciativa privada? ¿Qué expectativas se han ideado del curso?, es decir ¿qué creen que van a aprender? **A2.** Responder las preguntas de manera oral aleatoriamente.	**A3** Realizar lecturas de los apartados 1.1 al 1.5 de la unidad, previas a la clase **Lluvia de ideas:** Formular preguntas guía: ¿qué es un Centro Histórico?, ¿Qué elementos integran un Centro Histórico? ¿Cuáles son los enfoques con los que se han analizado a los Centros Históricos? ¿cuáles son las posturas de los organismos internacionales y las del INAH-INBA para el cuidado y conservación delos Centros Históricos? **A4** Presentar las **pregunta guía** en un diagrama **Expositiva:** Introducir el tema y explicar las nociones básicas del mismo. **A5**. Identificar los distintos conceptos, enfoques y posturas entorno a los Centros Históricos para realizar una investigación documental de los mismos. **A6.** Elaborar un mapa semántico para enfatizar relaciones entre conceptos y enfoques de Centros Históricos **Expositiva**: Exponer y explicar la postura de los organismos	que contenga introducción, desarrollo y conclusiones cuya tema central sea “Cómo ha cambiado el discurso del cuidado de los Centros Históricos” **A8**. Identificar las posturas de los organismos internacionales y del INAH-INBA que fomentan el cuidado y conservación de los Centros Históricos y analizar cómo ha cambiado el discurso del cuidado de los Centros Históricos para elaborar un **ensayo**.

	internacionales y del INAH-INBA que fomentan el cuidado y conservación de los Centros Históricos. **Discusión en grupos**: Organizar grupos de trabajo para integrar información y discutir las posturas de los organismos internacionales y del INAH-INBA con la finalidad de elaborar un reporte que contenga de manera cronológica las posturas de los distintos organismos. **A7.** Identificar por equipo las posturas de los organismos internacionales y del INAH-INBA que fomentan el cuidado y conservación de los Centros Históricos con el fin de integrar un reporte	
(2 Hrs.)	**(6 Hrs.)**	**(2 Hrs.)**

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	**Recursos**
Aula	Computadora, internet y documentos de las referencias bibliográficas

Unidad 2. Intervenciones de la Política Urbana desde el Estado Benefactor y Neoliberal en Centros Históricos
Objetivo: Comparar las políticas urbanas de intervención en los Centros Históricos desde los principios del Estado Benefactor y Neoliberal para analizar los efectos físicos, económicos y socio-culturales
Contenidos: 2.1 La política urbana en la gestión de los centros históricos y el patrimonio en el Estado Benefactor.

2.2 La política urbana en la gestión de los centros históricos y el patrimonio en el Estado Neoliberal.
-Intervención del sector inmobiliario en los Centros Históricos

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos
- Lógico
- Verbalístico
- Activo
- Analítico
- Colectivo
- Heurístico
- Encuadre y
- Exposición
- Interrogatorio
- Lluvia de ideas

Estrategias
- Preguntas guía
- Cuadro sinóptico
- Cuadro comparativo

Recursos educativos
- Referencias bibliográficas
- Exposiciones
- Video proyector
- Pintarron

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Interrogatorio: explorar la comprensión de los temas vistos en la unidad I mediante preguntas guía, el tema será Centros Históricos: ¿qué es un Centro Histórico?, ¿cuáles han sido los enfoques de análisis? ¿Qué organismos internacionales y nacionales fomentan su cuidado?, ¿Cuáles han sido las posturas que	**Lecturas extraclase:** Entrega de relación de lecturas por sesión. **A10.** Realizar lecturas del apartado 2.1 **Lluvia de ideas:** Formular preguntas guía: ¿Qué características presenta un Estado Benefactor? ¿Cuáles el papel del Estado Benefactor en la renovación de los Centros Históricos?	**Cuadro comparativo:** Elaborar un cuadro donde compare, a través de los estudios de caso analizados en la unidad 2, cuál fue el papel del Estado, Benefactor y Neoliberal, en la renovación de los centros históricos así como responder cuáles son las semejanzas y cuáles son las diferencias y consecuencias territoriales, sociales y

han guiado el cuidado de los Centros Históricos en el siglo XX y XXI? Y las organiza para trabajar diálogos simultáneos. **A9**. Realizar **diálogos simultáneos** entre grupos donde cada uno de éstos desarrolle las preguntas anteriores y exponga de manera verbal las conclusiones a las que llegaron **Encuadre** de la unidad II mencionando objetivos, contenido y actividades. Enfatizando dos marcos contextuales: El Estado Benefactor y el Estado Neoliberal, particularmente este último como el gran promotor de las renovaciones urbanas en los CH.	**A11**.Responder las **pregunta guía** y presentarlas en un diagrama **Exposición:** Introducir el tema y exponer las características del Estado Benefactor y el papel que jugó en la renovación de los Centros Históricos, ejemplificar con dos casos: El plan de Bolonia y The festival market place formula y solicitar la elaboración de **cuadro sinóptico**. **A12.** Elaborar un cuadro que contenga las características del Estado Benefactor y el papel qué tuvo en las renovaciones de los Centros Históricos en los casos de: El plan de Bolonia y The festival market place formula. **Lecturas extraclase:** Entrega de relación de lecturas por sesión. **A13.** Realizar lecturas del apartado 2.2 **Lluvia de ideas:** Formular preguntas guía: ¿Qué características presenta el Estado Neoliberal? ¿Cuáles es el papel del Estado Neoliberal en la renovación de los Centros Históricos? ¿Cuál es el papel del	económicas entre los centros históricos intervenidos en dos contextos distintos y a qué conclusiones llega el estudiante. **A16.** Elaborar un **cuadro comparativo** del papel del Estado Benefactor y Estado Neoliberal en la intervención de los Centros Históricos ejemplicando con los casos de estudio analizados en esta unidad y responder a las preguntas que se muestran al final del **cuadro comparativo**.

	sector privado en la renovación de los Centros Históricos? **A14.** Responder las **pregunta guía** y presentarlas en un diagrama **Exposición:** Introducir el tema y exponer las características del Estado Neoliberal y el papel que jugó en la renovación de los Centros Históricos, ejemplificar con casos de estudio que contengan como eje principal …. y solicitar la elaboración de **cuadro sinóptico**. **A15.** Elaborar un cuadro que contenga las características del Estado Neoliberal, el papel qué tuvo en las renovaciones de los Centros Históricos en los casos analizados y las consecuencias territoriales, sociales y económicas	
(2 Hrs.)	**(9 Hrs.)**	**(2 Hrs.)**

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	**Recursos**
Sala de video / Aula	Computadora, internet y documentos de las referencias bibliográficas

Unidad 3. Estudio de caso de los Centros Históricos

Objetivo: Proponer iniciativas de mejoramiento de la política urbana con base en un caso de estudio de un Centro Histórico para orientar el proceso de toma de decisiones

Contenidos:

3.1 Identificar y describir la política urbana que intervino en un Centro Histórico

3.2 Analizar la política urbana y sus efectos físicos, económicos y socio-culturales

3.3 Propuestas para la intervención en un Centro Histórico

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos
- Lógico
- Verbalístico
- Activo
- Analítico
- Colectivo
- Heurístico
- Encuadre y
- Exposición
- Interrogatorio
- Lluvia de ideas

Estrategias
- Videoforo
- Taller
- Proyecto
- Diálogos simultáneos

Recursos educativos
- Referencias bibliográficas
- Exposiciones
- Video proyector
- Pintaron

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Interrogatorio: explorar la comprensión de los temas vistos en la unidad I y II mediante preguntas guía, el tema será La política urbana en la intervención de los Centros Históricos en el Estado Benefactor y el Estado Neoliberal: ¿Qué es un Centro Histórico?, ¿Qué características presenta un Estado Benefactor y un Estado Neoliberal?,	**Videoforo:** Presentar información relevante de Centros históricos en México por medios audiovisuales para su posterior análisis y discusión. **Taller:** Se expone de manera general el tema a trabajar que es la identificación del Centro Histórico para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller.	**Proyecto:** Elaborar un documento que contenga: 1. Observar y documentar un caso de un Centro Histórico 2. Formular el objetivo que exprese el análisis de la política urbana y sus efectos físicos, económicos y socio-culturales para elaborar propuestas de mejora. 3. Recopilar la información relativa del

¿Cuál ha sido el papel de éstos en la intervención de los Centros Históricos? Según los casos analizados en la unidad I, ¿Qué recomendaciones de los organismos internacionales y nacionales que fomentan su cuidado se presentan en los Centros Históricos?, En los casos analizados de Centros Históricos en México ¿qué recomendaciones de los organismos internacionales y nacionales se presentan? **diálogos** los organiza para trabajar simultáneos. **A17.**Realizar **diálogos simultáneos** entre grupos donde cada uno de los grupos desarrolle las preguntas anteriores y exponga de manera verbal y por escrito las conclusiones a las que llegaron **Encuadre** de la unidad III mencionando objetivos, contenido y actividades. Enfatizando que deberán elegir un caso de estudio, un Centro Histórico a nivel nacional, para identificar, describir y analizar la política urbana en la	Caso de estudio: propone al alumno auxiliarse de las Tecnologías de la información, documentos por escrito, páginas webs, tesis, artículos, etc. **A18**.**Taller**. Elegir un caso de un Centro histórico en México para identificar y analizar la política urbana que ha intervenido en su renovación. **A19.** Indagar: Previo a la clase la historia del Centro Histórico elegido como caso de estudio. **Taller:** Se expone de manera general el tema a trabajar que es: Descripción histórica del Centro Histórico para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. **A20.Taller**: Elaborar un documento descriptivo que contenga la historia del centro histórico elegido como caso de estudio. **A21.** Indagar: Previo a la clase las características físicas, económicas y socioculturales del centro histórico elegido como caso de estudio. **Taller:** Se expone de manera general el tema a trabajar que es: Diagnóstico del centro	caso que contenga: -Descripción histórica -Diagnóstico - Identificación y descripción de las políticas urbanas -Descripción de las renovaciones urbanas derivadas de políticas urbanas del centro histórico elegido como caso de estudio 4. Analizar e interpretar la información donde contraste los resultados del caso de estudio elegido y los temas de la unidad I y II. 5. Redactar las conclusiones. 6. Presentar por escrito y visual los resultados de la investigación. **A32. Proyecto:** Elaborar el proyecto de acuerdo a los criterios establecidos. **A33. Exposición** del proyecto. Exponer el proyecto de manera verbal y visual.

intervención de un Centro Histórico en un Estado benefactor y un Estado neoliberal con la finalidad de hacer propuestas	histórico para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. **A22.Taller**: Elaborar un documento que contenga la descripción de las características físicas, económicas y socioculturales del centro histórico elegido como caso de estudio incorporando gráficas, fotografías y tablas. **A23**. Indagar: Previo a la clase las políticas urbanas que han intervenido en la renovación urbana del centro histórico elegido como caso de estudio. **Taller:** Se expone de manera general el tema a trabajar que es: Políticas urbanas que han intervenido en la renovación urbana del centro histórico para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. **A24.Taller**: Elaborar un documento que contenga la descripción de las políticas urbanas del centro histórico elegido como caso de estudio. **A25. Indagar**: Previo a la clase, las renovaciones urbanas derivadas de políticas urbanas del centro histórico elegido	

	como caso de estudio. **Taller:** Se expone de manera general el tema a trabajar que es: Renovación Urbana derivadas de políticas urbanas del Centro Histórico para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. **A26.Taller**: Elaborar un documento descriptivo que contenga la identificación y la descripción de las renovaciones urbanas derivadas de políticas urbanas del centro histórico elegido como caso de estudio. **A27. Indagar**: Previo a la clase, los efectos físicos, económicos y socioculturales de políticas urbanas que han intervenido el centro histórico elegido como caso de estudio. **Taller:** Se expone de manera general el tema a trabajar que es: Renovación Urbana derivadas de políticas urbanas del Centro Histórico para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. **A28.Taller**: Elaborar un documento que contenga la identificación y la descripción de las renovaciones urbanas	

	derivadas de políticas urbanas del centro histórico elegido como caso de estudio. **A29. Consultar**: Previo a la clase, el documento elaborado con la estructura de ensayo que contiene introducción, desarrollo y conclusiones cuya tema central fue “Cómo ha cambiado el discurso del cuidado de los Centros Históricos”, el ensayo donde se identifican las posturas de los organismos internacionales y del INAH-INBA que fomentan el cuidado y conservación de los Centros Históricos y el análisis de cómo ha cambiado el discurso del cuidado de los Centros y las lecturas de la unidad I y II. **Taller:** Se expone de manera general el tema a trabajar que es: Analizar la política urbana y sus efectos físicos, económicos y socio-culturales para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. **A30.Taller:** Elaborar un documento que contenga la contrastación entre los resultados del caso de estudio elegido y los temas de la unidad I y II.	

	Taller: Se expone de manera general el tema a trabajar que es: Propuestas para la intervención en un Centro Histórico para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. **A31.Taller**: Elaborar un documento que contenga: Propuestas para la intervención del Centro Histórico elegido como caso de estudio.	
(2Hrs.)	**(24 Hrs.)**	**(2 Hrs.)**

Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)	
Escenarios	**Recursos**
Sala de video / Aula	Computadora, internet y documentos de las referencias bibliográficas

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

Andrade Butzonitch, M. (2009). Poder, Patrimonio y Democracia . *Andamios. Revista de Investigación Social, 6* (12), 11-40.

Arias Sierra, Pablo (2005) “Periferias y nueva ciudad. El problema del paisaje en los procesos de dispersión urbana”. Papeles de Geografía. Núm 41-42, enero-diciembre, 2005, Universidad de Murcia España, p.p 257-262.

Avilés, Pablo. (2012) “El Patrimonio Cultural: función social y relaciones interdisciplinarias”, *Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle*, núm. 13, Septiembre-Diciembre, pp. 76-96, (en línea MOUSEION).

Borja, J. (2009). “La ciudad es la calle. Espacio público y centros históricos como test de la ciudad democrática”, *Ponencia Sesión Inaugural Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México*, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad y Programa de Posgrado en Urbanismo, México, D.F., 5 de octubre.

Campesino, Antonio. (1984). “Los Centros Históricos: Análisis de sus problemáticas”, *Norba. Revista de Geografía*, núm. 5, pp. 95-118, (en línea Dialnet).

Carrión, F. (2009). “El centro histórico como objeto de deseo”, *Ponencia Sesión Inaugural Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México*, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad y Programa de Posgrado en Urbanismo, México, D.F., 5 de octubre.

Carrión, Fernando (1997). “El regreso a la ciudad construida”, *Afese 97*, núm. 29, pp. 180-200, visto 6 Febrero 2016, http://works.bepress.com/fernando_carrion/14/

Castellanos, Mariano. (2014). *El patrimonio cultural territorial. Paisaje, Historia y Gestión*. Puebla: BUAP / Ediciones Educación y Cultura.

Chateloin, Felicia, 2008. “El centro histórico: ¿concepto o criterio de desarrollo?, *Arquitectura y urbanismo*, vol. 29, núm. 2-3, pp. 10-23, visto 21 Septiembre 2015, http://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/157/156

Choay, Françoise. (2007). *Alegoría del patrimonio*. Barcelona: Gustavo Gili.

Cortés, Xavier y Salomón, Carlos (2014). “Patrimonio Arquitectónico”, en Xavier Cortés (coord.), *Planeación participativa en centros históricos. Tres casos de estudio: Campeche, Guanajuato y Zacatecas*. México: UNAM-PUEC, pp. 99-115. file:///C:/Users/DRA.%20YADIRA/Downloads/52484-147744-1-PB.pdf

Coulomb, René (2008) “Sustentabilidad de la centralidad urbana e histórica. Una reflexión desde el centro histórico de la ciudad de México. Quivera, Vol. 10 Núm. 2 Julio-diciembre, 2008, p.p 29-49 Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Delgadillo, Víctor. (2008) .“Repoblamiento y recuperación del Centro Histórico de la Ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006”, *Economía, Sociedad y Territorio*, vol. VIII, núm. 8, pp. 817-845, (en línea SciELO).

Delgadillo, Víctor. (2009). "Patrimonio urbano y turismo cultural en la Ciudad de México: las chinampas de Xochimilco y el Centro Histórico", *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 6, núm. 12, Diciembre, pp. 69-94, (en línea Redalyc).

Delgadillo, Víctor. (2011). *Patrimonio histórico y tugurios: las políticas habitacionales y de recuperación de los centros históricos de Buenos Aires, Ciudad de México y Quito*. México: UACM.

Delgadillo, Víctor. (2014). “Urbanismo a la carta: teorías, políticas, programas y otras recetas urbanas para ciudades latinoamericanas”, *Cadernos Metrópole.*, vol. 16, núm. 31, Junio, pp. 89-111, (en línea SciELO).

Delgadillo, Víctor. (2015), “Desafíos para el estudio de desplazamientos sociales en los procesos de gentrificación”, *Serie III. Realidades de procesos de desplazamiento en América Latina*, núm. 3, Enero, pp. 1-17, (en línea, Working Paper Series-Contested Cities).

Díaz, Ibán. (2015). “La mezcla improbable. Regreso a la ciudad y gentrificación en el Centro Histórico de la Ciudad de México”, *Quid 16*, núm. 5, pp. 226-254, (en línea Latindex).

García, Néstor. (2009). *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Debolsillo.

Hanley, L. (2008). Centros históricos: espacios de rehabilitación y disputa. *Centro-h,* (1), 78-84.

López, Francisco. (2014). “Revisión de los conceptos fundamentales. La Carta de Venecia, medio siglo después”, Francisco López y Francisco Vidargas (eds.), *Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural. 50 años de la Carta de Venecia*. México: INAH., pp. 15-26.
http://openarchive.icomos.org/1523/1/Nuevos_paradigmas_%282014%29.pdf

Magar, Valerie. (2014). “Revisión histórica de la Carta de Venecia y su impacto en su 50 aniversario”, en Francisco López y Francisco Vidargas (eds.), *Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural. 50 años de la Carta de Venecia*. México: INAH, pp. 121-175.
http://openarchive.icomos.org/1523/1/Nuevos_paradigmas_%282014%29.pdf

Melé, Patrice. (2010). “Dimensiones conflictivas del patrimonio”, en Eduardo Nivón y Ana Rosas (coords.), *Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización*. México: UAM-Iztapalapa / Juan Pablos Editor, pp. 123-159.

Mutal, Sylvio. (2001). “Ciudades y centros históricos de América Latina y el Caribe: 50 años de trayectoria (1950-1999)”, en Fernando Carrión (ed.), *Centros Históricos de América Latina y el Caribe.* Quito: UNESCO / Banco Interamericano de Desarrollo-Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia / FLACSO Ecuador, pp. 113-138.

Nivón, Eduardo y Rosas, Ana (coords.) (2010). *Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización*. México: UAM-Unidad Iztapalapa / Juan Pablos Editor

Paz Arellano, P. (2002) “El Centro Histórico como espacio semiótico. Planteamientos iniciales”, *Cuicuilco Nueva época,* Vol. 9, No. 25*,* mayo-agosto, pp. 1-13.

Rojas, E. (2004). *Volver al Centro. Recuperación de áreas urbanas centrales*. Estados Unidos de América: Banco Interamericano de Desarrollo.
https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Volver-al-centro-La-recuperaci%C3%B3n-de-%C3%A1reas-urbanas-centrales.pdf

Rosas Mantecón, A. (2004) "Los Usos del Patrimonio Cultural en el Centro Histórico", *Alteridades*, año/vol. 13, número 026, julio-diciembre, pp.35-44.

Suárez Pareyón, A. (2009).“La función habitacional del Centro Histórico y el desafío de su regeneración”, *Ponencia Segunda Sesión Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México*, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad y Programa de

Posgrado en Urbanismo, México, D.F., 4 de noviembre. http://www.puec.unam.mx/pdf/seminarioschcm/spponencias/05.pdf

Troitiño, Miguel Ángel (2012). "Turismo, patrimonio y recuperación urbana en ciudades y conjuntos históricos", *Patrimonio cultural de España*, núm. 6, pp. 147-163, visto 10 Marzo 2016, http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/mc/patrimonioculturale/portada/PCE6_Revista.pdf

Vite Pérez, M. (2006). "El Centro Histórico de la Ciudad de México en una Economía Globalizada", *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, año/vol. 5, número 1, pp. 235-247.

Vite-Pérez, Miguel Ángel (2011). "La territorialización de la política urbana y social: reflexiones generales desde el pensamiento psicológico", *Convergencia*, núm. 57, Septiembre-Diciembre, pp. 185-208, (en línea SciELO).

Zukin, Sharon. (2012). "The social production of urban cultural heritage: Identidy and ecosystem on a Amsterdam shopping street", *City, Culture and Society*, vol. 3, December, pp. 281-291, (online Elsevier).

Complementario:

Arizpe, L. (2011). Compartir el Patrimonio Cultural Inmaterial: Narrativas y representaciones. México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Universidad Nacional Autónoma de México.

Bandarin, Francesco y van Oers, Ron (2014). *El paisaje urbano histórico. La gestión del patrimonio en un siglo urbano*. Madrid: Abada Editores.

Carrión, Fernando (ed.). (2007). *Financiamiento de los centros históricos de América Latina y El Caribe*. Quito: FLACSO Ecuador / Lincoln Institute of Land Policy.

Carrión, Fernando. (2010). *El laberinto de las centralidades históricas en América Latina. El centro histórico como objeto de deseo*. Quito Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito.

Castellanos, Mariano. (2014). *El patrimonio cultural territorial. Paisaje, Historia y Gestión*. Puebla: BUAP / Ediciones Educación y Cultura.

Ciardini, Francesco y Falini, Paola. (1983). "Introducción", en Francesco Ciardini y Paola Falini (eds.), *Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación*. Barcelona: Gustavo Gili, pp. 7-13.

Cruces, Francisco. (2010). "Sobre el diálogo como metáfora del patrimonio cultural", en Eduardo Nivón y Ana Rosas (coords.), *Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización*. México: UAM-Unidad Iztapalapa / Juan Pablos Editor, pp. 37-49.

De Alba González, M. (2009)"Memoria y representaciones sociales del Centro Histórico de la Ciudad de México ", *Ponencia Tercera Sesión Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México*, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad y Programa de Posgrado en Urbanismo, México, D.F., 4 de diciembre.

Delgadillo, Víctor. (2016). *Patrimonio urbano de la Ciudad de México. La herencia disputada*. México: UACM.

Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México. (2012). *Nueva Guía del Centro Histórico de México*. México: Travesías Editores.

González, Guadalupe Margarita. (2014). *Circo sin pan. Regeneración y mercantilización en el Centro Histórico*. México: UAZ / Miguel Ángel Porrúa.

González-Varas, Ignacio. (2014). *Las ruinas de la memoria. Ideas y conceptos para una (im) posible teoría del patrimonio cultural*. México: Siglo XXI Editores.
González-Varas, Ignacio, 2015. *Patrimonio Cultural. Conceptos, debates y problemas*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Hiernaux, Daniel. (2013). "Tensiones socavadas y conflictos abiertos en los centros históricos: imaginarios en conflicto sobre la plaza Santo Domingo, Ciudad de México", en Patricia Ramírez Kuri (coord.), *Las disputas por la ciudad. Espacio social y espacio público en contextos urbanos de Latinoamérica y Europa*. México: UNAM / Miguel Ángel Porrúa, pp. 177-198.

Jiménez, César. (2015). *Russafa desde el siglo XIX. Metodologías para la recuperación patrimonial de entornos urbanos protegidos*. México: UNAM-Coordinación de Humanidades-PUEC.

Melé, Patrice. (2006). *La producción del patrimonio urbano*. México: Ediciones de la Casa Chata / CIESAS.

Merino, Mauricio. (2013). *Políticas públicas. Ensayo sobre la intervención del Estado en la solución de problemas públicos*. México: CIDE.

Nacif Mina, J. (2008). "El Centro Histórico. Patrimonios, plazas y planes de restauración", en Jorge Legorreta (Coord.), *La Ciudad de México a debate,* Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Ediciones Eón, México D.F., pp. 181-195.

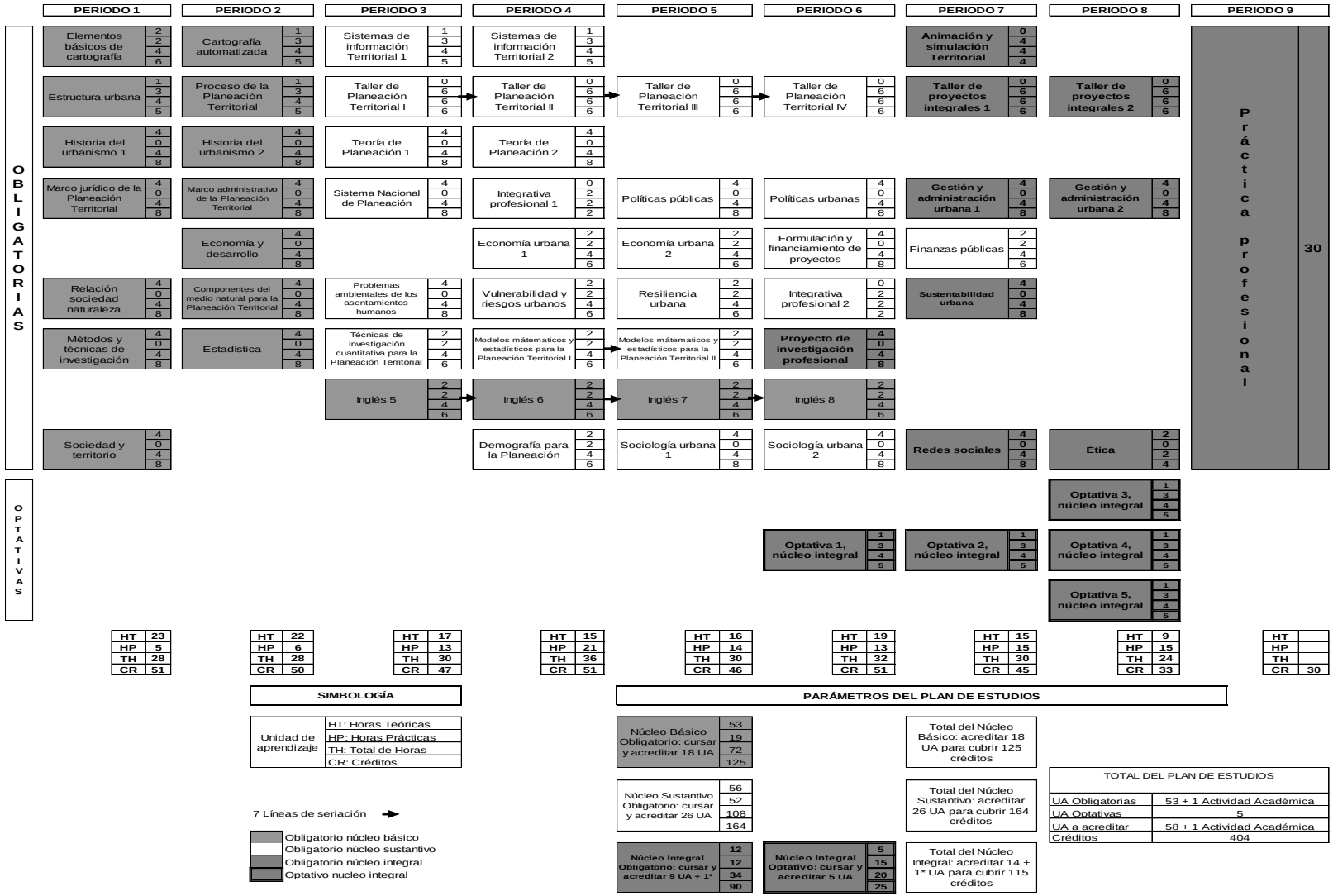
Ramírez Kuri, P. (2006) "Pensar la ciudad de lugares desde el espacio público en un centro histórico", en Patricia Ramírez Kuri y Miguel ángel Díaz (Coords.), *Pensar y habitar la ciudad: afectividad, memoria y significado*, Ed. Anthropos, España.

Rosas Mantecón, A. (1990) "Rescatar el Centro. Preservar la Historia", *Ciudades*, Año 2, No. 8, Octubre-Diciembre, pp.15-21.

Rubino, Silvana. (2010). "Ni terminadas ni lindas: ciudades y gestión de la memoria", en Eduardo Nivón y Ana Rosas (coords.), *Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización*. México: UAM-Iztapalapa / Juan Pablos Editor, pp. 201-228.

Wildner, K. (2005). *La Plaza Mayor ¿Centro de la metrópoli? Etnografía del Zócalo de la Ciudad de México*, Trad. José Anibal Campos, Cultura Universitaria/Serie Ensayo No. 80, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PLANEACIÓN TERRITORIAL 2015



VIII. Mapa curricular

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PLANEACIÓN TERRITORIAL 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
OPTATIVAS					Movilidad urbana 1 3 4 5	Proyecto profesional 1 1 3 4 5	Proyecto profesional 2 1 3 4 5	
					Temas selectos de urbanismo 1 1 3 4 5	Temas selectos de urbanismo 2 1 3 4 5	Competitividad urbana 1 3 4 5	
					Vivienda 1 3 4 5	Temas selectos de geomática 1 3 4 5	Paisaje urbano 1 3 4 5	
						Expresión oral y escrita 1 3 4 5	Marketing de ciudades 1 3 4 5	
						Ciudades y espacios verdes 1 3 4 5	Ciudades y cambio climático 1 3 4 5	
						Imagen urbana 1 3 4 5	Centros históricos 1 3 4 5	
						Gobernanza Territorial 1 3 4 5	Región y metropolí 1 3 4 5	