

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Humanidades**  
**Licenciatura en Historia**



**Guía pedagógica:**

**Texto de Investigación II**

Elaboró: Dra. Graciela Isabel Badía Muñoz Fecha: Junio 2019  
Mtra. Rosa María Hernández Ramírez

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico  
09 JUL 2019

H. Consejo de Gobierno  
09 JUL 2019





## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	10
VIII. Mapa curricular	12







## II. Presentación de la guía pedagógica

La guía pedagógica de la UA Texto de Investigación II, conforme lo indica el Artículo 87 del *Reglamento de Estudios Profesionales* vigente, es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporciona recomendaciones para apoyar la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorga autonomía al docente para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la UAEMex, retomado en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, 2015, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores; que desarrolle en los estudiantes sus capacidades para hacer avanzar el conocimiento analítico de la realidad socio-histórica a través de su actividad investigativa. Esta actividad se ejerce no sólo en los centros de investigación y en los institutos de enseñanza superior sino que también constituye el ejercicio que antecede la función del egresado.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían los proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje, para facilitar la construcción de aprendizajes significativos, contextualizando el conocimiento.

La selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.

El método de enseñanza es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) cuyo enfoque es integrador y se basa en actividades que fomentan la reflexión, el pensamiento complejo, la cooperación y la toma de decisiones para resolver problemas auténticos y significativos, situados en el contexto de la profesión en la que se está formando al estudiante universitario como futuro profesional competente y comprometido con la investigación.

Por tal motivo, las estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje se caracterizan por centrarse en la construcción del conocimiento por parte del alumno, colocando al docente como guía en esta construcción. Esto se pretende lograr a través de acciones y actividades individuales y colaborativas que permitan desarrollar el





análisis crítico y reflexivo de los contenidos del programa. El aprendizaje se define porque el alumno construye su conocimiento y se apoya en la enseñanza del docente.

Los escenarios de aprendizaje son los espacios donde los alumnos pueden obtener la información necesaria para cumplir los objetivos de cada unidad y del programa. Esta unidad de aprendizaje está orientada a la redacción final del texto final de investigación, por lo tanto los escenarios que se han seleccionado son los especializados para dicha actividad.

Esta Guía es resultado del trabajo colegiado del Cuerpo Académico de Historia.

### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

<b>Núcleo de formación:</b>	Integral
<b>Área Curricular:</b>	Teoría y metodología
<b>Carácter de la UA:</b>	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

Formar profesionales de la Historia para la investigación, docencia, difusión y divulgación histórica con sólidos conocimientos, habilidades y un alto sentido de responsabilidad, capaces de:

- Plantear problemas, identificar y discriminar entre los diferentes tipos de testimonios para construir sus fuentes con las cuales formule modelos explicativos del proceso histórico.
- Diseñar programas y cursos de Historia en sus diversas modalidades en los niveles medio y superior.
- Desarrollar habilidades docentes para la enseñanza formal y no formal de la Historia.
- Difundir el conocimiento histórico, apoyado en las herramientas, tecnológicas, metodológicas y didácticas, para la comunicación eficiente de sus hallazgos, frente a públicos especializados y audiencias convencionales.
- Trabajar de manera colaborativa con especialistas de otras áreas a fin de posibilitar el trabajo inter y multidisciplinario.
- Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado; valorando las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género.





**Objetivos del núcleo de formación:**

Proporcionar una visión integradora-aplicativa de la Historia de carácter interdisciplinario, que complementa y afianza la formación disciplinar para la concreción en el proceso investigativo

**Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

Explicar categorías, conceptos, modelos teóricos, métodos y técnicas propios del conocimiento histórico y su correcta aplicación en el quehacer profesional para la formulación de interpretaciones de los procesos históricos.

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

Redactar el otro 50% de los resultados de la investigación

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.**

<b>Unidad 1. Resultados de la investigación</b>		
<b>Objetivo: Elaborar el 50% restante de los resultados de la investigación</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resultados: concepto</li> <li>Presentación escrita y revisión de resultados</li> </ul>		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
Los métodos (Inductivo, analógico), estrategias (resumen analítico, analogías, mapas cognitivos, análisis heurístico, exposición) y recursos educativos (proyector, laptop, esquemas) tienen el propósito de crear situaciones de aprendizaje variadas que faciliten la adquisición, integración y transferencia de lo aprendido.		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p><b>Presentación del programa</b> <b>Encuadre:</b> Presentación del objetivo, los contenidos, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.</p> <p><b>A 1</b> Los alumnos, de manera individual, presentarán el dictamen del lector externo y expondrán</p>	<p><b>A 2</b> Aplicar las formas de organización de la información en la segunda parte del texto de investigación (cuadros analíticos, mapas conceptuales, diagramas, esquemas, sinopsis y tablas gráficas.</p> <p><b>A 3</b> Los alumnos</p>	<p><b>A 5</b> Los alumnos expondrán el resultado de su trabajo en el Coloquio</p>





<p>los avances y resultado de la consulta en las fuentes especializadas, de acuerdo con lo propuesto por el lector. El resto del grupo y las docentes comentarán los avances de cada expositor.</p>	<p>presentarán por escrito sus avances de investigación y los expondrán, en el Coloquio Interno.</p> <p>A 4 Las docentes y los alumnos evaluarán la suficiencia de la información, de acuerdo a su proyecto de investigación y programarán la consulta de otras fuentes necesarias.</p> <p>A 5 Redacción clara del texto de investigación que vincule propuestas teóricas con las fuentes</p>	<p>A 6 Las docentes realizarán la valoración del trabajo presentado por los alumnos de acuerdo a su plan de trabajo, su exposición en el coloquio y el trabajo escrito.</p>
<b>(4 Hrs.)</b>	<b>(16 Hrs.)</b>	<b>(6 Hrs.)</b>

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
Aula, bibliotecas especializadas	Banco de datos, internet, fichas, borrador del texto de titulación

**Unidad 2. Conclusiones de la Investigación.**

**Objetivo: Elaborar las conclusiones de la investigación**

**Contenidos:**

- Conclusiones: concepto y procedimiento
- Sugerencias y recomendaciones

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Métodos: Inductivo, analógico. Estrategias: Resumen analítico, analogías, mapas cognitivos, análisis heurístico, exposición. Recursos educativos: Proyector, laptop, esquemas

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
Dar a conocer el objetivo de la unidad	A 1 Revisar el razonamiento y la argumentación expositiva del conjunto del trabajo	Las docentes revisarán los trabajos y harán las observaciones a cada uno de los discentes





	A 2 Revisión de la congruencia entre el texto escrito y el aparato crítico	
	A 3 Revisión general del texto y elaboración de las conclusiones	
(2 Hrs.)	(10 Hrs.)	(8 Hrs.)
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula, bibliotecas especializadas		Banco de datos, internet, fichas, borrador conclusiones

<b>Unidad 3. Presentación escrita del texto de investigación</b>		
<b>Objetivo: Presentar por escrito el 100% del reporte de investigación</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: concepto, elementos y procedimiento</li> <li>• Elementos formales: Portada, índice, introducción, contenidos, conclusiones y fuentes</li> <li>• Elementos técnicos. Formato, aparato crítico, anexos</li> </ul>		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
Métodos: Inductivo, analógico. Estrategias: Resumen analítico, analogías, mapas cognitivos, análisis heurístico, exposición. Recursos educativos: Proyector, laptop, esquemas		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Dar a conocer el objetivo de la unidad	<p>A 1 Elaboración de la introducción, tomando en cuenta, el texto de investigación y las conclusiones, observando la congruencia con el proyecto de investigación</p> <p>A 2 Integración de las diferentes partes que integran el texto de investigación: portada, índice, introducción, contenidos, conclusiones, fuentes y gráficos;</p>	<p>A 4 Los discentes expondrán el resultado de su trabajo en el Coloquio Final</p> <p>A 5 Las docentes realizarán la valoración del trabajo de los discentes expresado en en su exposición en el coloquio y en el trabajo escrito</p>





	revisando su congruencia general.  A 3 Integración de los elementos técnicos (aparato crítico y anexos) al cuerpo del texto de investigación.	
(2 Hrs.)	(10 Hrs.)	(6 Hrs.)
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>		<b>Recursos</b>
Aula, bibliotecas especializadas		Banco de datos, internet, fichas, borrador introducción y demás elementos del trabajo.



FACULTAD DE HUMANIDADES





## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

- Ander-Egg, E. (1987). *Técnicas de investigación social*, México, El Ateneo.
- Argudin, Y. M. L. (1995). *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*. México Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés.
- Belcher, L. W. (2009). *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas. Guía para publicar con éxito*. México, FLACSO
- Bell, J. (2005). "Interpretación y presentación de los datos" en Bell, J. *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2008). "Leer para investigar" en Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Cassany, D (2007). "La organización de los datos" en Cassany, D. *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. España: Anagrama
- Cassany, D. (2007). "La composición del texto" en Cassany, D. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. España: Paidós.
- Cassany, D. (2007). "Leer como un escritor" en Cassany, D. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. España: Paidós
- Castelló, Monserrat. "La elaboración del conocimiento científico y académico" en Castelló, Monserrat (2010). *Escribir y comunicarse en contextos académicos y científicos. Conocimientos y estrategias*. España: Grao.
- Duverger, M. (1975). *Métodos de las Ciencias sociales*. Barcelona, Ariel.
- Guba, E. G. e Y. S. Lincon ((2000). "Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa" en Catalina A Denman y Jesús Armando Haro (Compiladores). *Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social*. Hermosillo Sonora, El Colegio de Sonora, pp. 113-145.
- Hernández, R; C Fernández y P. Baptista (2000). *Metodología de la investigación*, México, McGraw Hill.
- Huberman, A. M. y M. B. Miles (2000). "Los métodos y el análisis de datos" en Catalina A Denman y Jesús Armando Haro (Compiladores). *Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social*. Hermosillo Sonora, El Colegio de Sonora, pp. 253-300





Instituto Cervantes (2007). "Proceso de escritura: organización y creación" en Instituto Cervantes. *Saber escribir*. México: Aguilar.

Munch, L y E. Ángeles (1998). *Métodos y técnicas de investigación*, México, Trillas.

Rojas, R. (1989). *Investigación social. Teoría y praxis*. México: Plaza y Valdés.

Segura, G. A. (1998). *Una realidad investigada. Compendio de conceptos e instrumentos para la elaboración de trabajos universitarios*. Toluca, México, Universidad Autónoma del Estado de México.

### Complementario:

Aguilera, S y Elizabeth (2013). "Seguir escribiendo...seguir aprendiendo: La escritura de textos académicos en el nivel universitario" en *Zona Próxima*, Universidad del Norte Barranquilla, Colombia, N° 18, enero- junio, pp. 136-145, <http://www.redalyc.org/pdf/853/85328617012.pdf>

Baena, G. (1999). *Instrumentos de investigación*, México, Editores Unidos Mexicanos.

Booth, W. C. et. Al (2001). *Cómo convertirse en un hábil investigador*, España, Gedisa.

Cremer, P. y M. R. Lea (2000). *Escribir en la Universidad*. Barcelona, Gedisa, editorial.

Eco, U (2000). *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa.

García A. (1996). *Introducción a la metodología de la investigación científica*, México, Plaza y Valdés.

Monroy A. J. F. (1988). "Cómo hacer una lectura crítica" en Universidad Pedagógica Nacional, *Antología. Técnicas y recursos de investigación IV*, México, Universidad Pedagógica Nacional-SEP, pp. 269-281.

Pick, S. y A. L. López (1998). *Como investigar en Ciencias Sociales*, México, Trillas.

Rocha, G. (1988). "La sinopsis. La síntesis" en Universidad Pedagógica Nacional, *Antología. Técnicas y recursos de investigación IV*, México, Universidad Pedagógica Nacional-SEP, pp. 283-292.

Schaff, A (1975). *Lenguaje y conocimiento*. México, Grijalbo.

Taborga, H, (1982). *Como hacer una tesis*, México, Grijalbo.

Torre, E. de la y R. de Anda (1990). *Metodología de la investigación*, México, McGraw- Hill.




**VIII. Mapa curricular**

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
<b>OBLIGATORIAS</b>	Elaboración de textos académicos I	Elaboración de textos académicos II	Ínglis I	Ínglis II	Ínglis III	Ínglis IV	Ínglis V	Ínglis VI	Ínglis VII	Ínglis VIII
	Herramientas computacionales y multimedias	Lectura analítica de textos	Archivos y manejo de fuentes	Metodologías de la Historia	Proyecto de Investigación	Fuentes especializadas para la investigación	Análisis y procesamiento de la información	Texto de Investigación I	Texto de Investigación II	Texto de Investigación III
	Historia del mundo antiguo	Historia de la Edad Media	Historia de la Edad Moderna	Historia del mundo contemporáneo	Apreciación artística	Historia de América Latina I	Historia de América Latina II	Historia de América Latina III	Historia de América Latina IV	Historia de América Latina V
	Historia de México antiguo	Historia de México novohispano	Historia de México siglo XIX	Historia de México siglos XX y XXI	Historia del Estado de México	Historia social del arte en México	Historia social de Asia siglos XIX-XXII	Historia de África siglos XX y XXI	Historia de África siglos XX y XXI	Historia de África siglos XX y XXI
	Geografía para historiadores	Historia de España	Paleografía y diplomática I	Paleografía y diplomática II	Historia social del arte en el mundo	Historia oral y memoria popular	Servicios históricos y culturales	Cultura contemporánea mexicana	Cultura contemporánea mexicana	Cultura contemporánea mexicana
	Antropología para historiadores	Economía para historiadores	Historiografía mundial siglo XX	Historiografía de México siglo XX	Historia de Estados Unidos de América	Historiografía nacional	Teoría y método de enseñanza de la Historia	Didáctica general	Teoría y método de enseñanza de la Historia	Didáctica general
		Teoría de la Historia I	Teoría de la Historia II							

**SIMBOLOGÍA**

HT	Horas Teóricas
HP	Horas Prácticas
TH	Total de horas
CR	Creditos

15 Líneas de selección

HT	Horas Teóricas
HP	Horas Prácticas
TH	Total de horas
CR	Creditos

**PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA	Totales del núcleo básico: acreditar 16 UA para cubrir 100 créditos
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 25 UA	Totales del núcleo sustantivo: acreditar 25 UA para cubrir 162 créditos
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 14 UA	Totales del núcleo integral: acreditar 14 UA para cubrir 112 créditos
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 14 UA	Totales del núcleo integral: acreditar 14 UA para cubrir 112 créditos

**TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UA obligatorias	52 = 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	57 = 1 actividad académica
Creditos	402





**UAEM**

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Historia  
Reestructuración, 2015



**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA 2015**

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
						Arqueología para historiadores 2 2 4 6	Cartografía para historiadores 2 2 4 6	Historia cultural 2 2 4 6	
						Cultura virelat: el mundo barroco y la emergencia del rococó 2 2 4 6	Instituciones políticas de México 2 2 4 6	Instituciones políticas novohispanas 2 2 4 6	
						Ciencia Política para historiadores 2 2 4 6	Cultura otomiana 2 2 4 6	Historia social de la ciencia y la tecnología 2 2 4 6	
						Cultura náhuatl 2 2 4 6	Patrimonio cultural y documental 2 2 4 6	Historia y literatura 2 2 4 6	
						Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Códices y manuscritos de tradición indígena 2 2 4 6	Historia de los usos sociales del agua 2 2 4 6	
						Historia de la vida cotidiana 2 2 4 6	Historia de género 2 2 4 6	Historia de la minorías étnicas en México 2 2 4 6	
						Teoría de la historia del arte 2 2 4 6	Movimientos sociales en América Latina siglos XIX y XX 2 2 4 6		
						Pueblos de Indios durante la Colonia en Hispanoamérica 2 2 4 6	Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en Hispanoamérica 2 2 4 6		

O  
P  
T  
A  
T  
I  
V  
A  
S



FACULTAD DE HUMANIDADES